

М. Романов



Древняя

и

мудрая

М. Романов

Древняя

и

мудрая

(Слово о шашках)

Книга издана на средства
Администрации Каширского района Московской области.

Автор выражает глубокую признательность
и благодарность Главе Каширского района
Пузрякову Евгению Филипповичу,
вице-Главе Ковалевскому Дмитрию Анатольевичу,
а также Каширскому спорткомитету.

Автор выражает глубокую благодарность гроссмейстеру **В. Городецкому**, взявшему на себя труд внимательно прочесть рукопись и сделавшему ряд замечаний, способствовавших улучшению содержания книги.

Благодарю участников турниров, любезно согласившихся отобрать и прокомментировать свои партии, а также приславших биографические данные и фотографии для включения в книгу.

М. РОМАНОВ



РОМАНОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Мастер спорта России, международный мастер СЛШИ, чемпион Крыма, чемпион Зауралья, победитель многих очных и заочных турниров, в том числе победитель полуфинала второго кубка мира. Судья республиканской категории, тренер по шашкам. Автор многих шашечных композиций. 9 этюдов вошли в пятитомную антологию «Этюды в русские шашки» Л. Витошкина.

В разное время в разных изданиях вёл шашечные рубрики. Автор более 100 печатных работ.

Литературная обработка, корректура, графика, художественное оформление, компьютерная верстка – Н. Будун (кмс, Пенза).

Древняя и мудрая.

Прочти, товарищ, и посоветуй друзьям. И тот, кто мало знаком с шашками, будет смотреть на играющих в них другими глазами.

Вряд ли найдётся читатель, который бы никогда не играл в шашки. Шашки являются одним из наиболее распространённых видов спорта. Эта древняя и мудрая игра получила признание народов всех континентов. Сравнительно простые правила, несложный инвентарь и, вместе с тем, обилие возможностей для создания увлекательных комбинаций, задач и этюдов обеспечивают этой игре большую популярность.

Шашки являются, пожалуй, самой древней из умственных игр. Шашечная игра намного старше шахмат. Доктор философии и математики Эммануил Ласкер, владевший в течение 27 лет титулом чемпиона мира по шахматам и достаточно глубоко понимавший шашки, говорил, что шашечная игра — мать шахматной и достойная мать, имея в виду древность и мудрость этой игры. Этой старинной и подлинно всенародной игре посвящали свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки приучает к логическому мышлению, развивает способность к анализу и длительному умственному напряжению, прививает умение преодолевать препятствия, воспитывает выдержку, изобретательность, самообладание, волю к победе и другие ценные качества. Шашечная игра основана не на случайных факторах, а на аналитическом расчёте. В борьбе равных соперников победителем может стать тот, кто окажется более дальновидным и находчивым, кто обладает большей выдержкой и готовностью к борьбе. Однако неправильно было бы считать, что шашки — только игра. Мы находим в них богатейшие возможности творчества. Шашечная борьба нередко доставляет эстетическое удовлетворение. Поняв шашечные идеи, почувствовав красоту шашечных комбинаций и тонкости позиционной игры, мы убеждаемся, что в шашечной игре содержатся элементы подлинного искусства.

Старинная игра привлекала многие выдающиеся умы человечества. Некоторые из них были незаурядными игроками. Карл Маркс, по словам Вильгельма Либкнехта, «достиг такого совершенства, что у него чрезвычайно трудно было выиграть партию». Знаменитый американский физик Франклин очень много времени уделял шашкам. В.Н.Владимиров в книге серии «Жизнь замечательных людей», посвящённой Франклину, пишет: «Игра

в шашки с Денгамом занимала дни. Франклин любил шашки. Он даже написал руководство для игры в них». Выдающийся государственный деятель и полководец Наполеон Бонапарт во время походов возил с собой шашки с доской, отделанной перламутром. В столеточных шашках одна из стандартных комбинаций носит название «Удар Наполеона». Любил шашки и хорошо играл в них царь Пётр I. Он даже ввёл их в программу своих знаменитых ассамблей. Великий польский поэт-романтик Адам Мицкевич написал большую поэму — гимн шашкам. Вот строки из этой поэмы.

Для людей серьёзных, умных,
Для людей с соображеньем
Только шашки служат нынче
Благородным развлеченьем.
Та игра — игра Востока:
Полюбив её, садился
И военному искусству
Молодой султан учился.

и далее

Пусть так шашки воспою я
И талантливо прославлю,
Что их чтить на белом свете
Повсеместно я заставлю...

Американский писатель Эдгар По в одной из своих новелл доказывал, что по своей глубине и трудности умозрительного анализа шашечная игра превосходит шахматы, где при взгляде на доску всё становится ясным: кто атакует, кто защищается, какие фигуры находятся под боем и т.д. Он считал, что неприятельная игра в шашки требует куда более высокого умения размышлять и задаёт уму больше полезных задач, чем мнимая изошрённость шахмат. В шахматах, где фигуры неравноценны, и где им присвоены самые разнообразные и причудливые ходы, сложность, как это нередко бывает, ошибочно принимается за глубину. Поскольку шахматные ходы не только многообразны, но и многозначны, то шансы на оплошность соответственно растут, и в девяти случаях из десяти выигрывает не более способный, а более сосредоточенный игрок. Другое дело шашки, где допускается только один ход с незначительными вариантами. Здесь шансов на недосмотр куда меньше.

Сильным шашечным игроком был выдающийся французский философ Жан-Жак Руссо. Он считал, что, несмотря на

предельно простые правила, шашки существуют, чтобы родить гения!

Любили шашки и отдавали им часть своего досуга английский естествоиспытатель Чарльз Дарвин, великий русский писатель Лев Толстой и другие выдающиеся люди прошлого.

Высоко ценят шашечную игру и наши известные современники: дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт В.В. Аксёнов, член-корреспондент АН СССР математик Д.К. Фадеев, доктор медицинских наук, профессор Р.П. Зеленин и многие другие. Вот что говорил о своей любимой игре австралийский чемпион по шашкам Гюг Эган: «Людам свойственно поднимать на смех всё, чего они не в силах понять, и в связи с этим ни одна игра в мире не встречает такого массового и несправедливого осуждения как скромная и непритязательная игра в шашки. Ваш невежественный критик с серьёзным видом утверждает, что это «детская игра», что «в ней ничего нет», что «в такую простую игру способен играть всякий дурак». Предложите ему сыграть партию, и он сейчас же воскликнет: «Мне не устоять против вас, ведь вы отлично напрактиковались и знаете шашки в совершенстве». Явное противоречие собственным едким суждениям! Нетрудно, в самом деле, сообразить, что если «в игре ничего нет», то и знать в ней нечего. В действительности, эта, с виду несложная, игра представляет древнейшее и подлинно научное развлечение человеческого ума. Поистине, она задаёт умственным способностям серьёзнейшую работу! Жизнь человеческая слишком коротка, чтобы овладеть её запутанными положениями и разнообразить её практически беспредельно. Быть может, не существует игры, поверхностное знакомство с которой давалось бы легче, и, несмотря на это, шашкам свойственна изумительная глубина».

Хочется привести ёмкое определение шашечной игры учёного из Перми Ю.Ф. Фоминых. «Шашки — это искусство (и не заменят их кино и филармония!), шашки — это спорт (и не легче, чем штанга или игра в хоккей!), шашки — это наука (пусть и не математика!), шашки — это всё вместе. Наконец, шашки — это просто шашки. С их удивительно простыми правилами, глубокой стратегией и фантастической тактикой!»

И ещё. Известный московский профессор С.Ф. Голубев в тридцатые годы подсчитал, что если каждый житель Советского Союза (включая младенцев и стариков) будет ежедневно играть по 20 партий, то они смогут исчерпать всё число возможных шашечных положений не ранее как за 600 триллионов лет! Это при условии, что в игре не будут повторяться одинаковые позиции.

В наши дни компьютерный подсчёт определил число возможных вариантов в русских шашках в единицу с несколькими десятками (!) нулей. Это лишний раз подтверждает неисчерпаемость этой интереснейшей игры.

Немного истории.

Нет нужды доказывать, что путь к любимому делу — профессии, увлечению начинается в детстве.

Я родился в 1938 году. В нашей семье были старинные, фабричного изготовления квадратные шашки, которые остались от моего деда. В его большой семье (10 детей), как и в большинстве семей, шашки были забавой. Мой отец сохранил их для своих детей, и мы с братьями, как и тысячи других ребятшек, двигали фигурки, ничем не выделяя эту игру среди десятков обычных детских игр. В Великую Отечественную войну старинные шашки побывали в руках немцев. Во время оккупации, по словам старшей сестры, в них играли жившие в нашем доме немецкие солдаты.

К сожалению, эти шашки не сохранились. Сейчас в моей коллекции много различных комплектов, отличающихся по форме и цвету, но как было бы здорово передать моему внуку Михаилу, мечтающему стать хорошим шашистом, эту реликвию, живую связь поколений, подарок и благословение от прапрадеда Михаила через деда Михаила. Увы...

После войны во всех сферах человеческой деятельности нашей страны был мощный подъём. Не обошёл он стороной и спортивную жизнь. Перед физкультурными организациями были поставлены важные задачи по развитию массового физкультурного движения и повышению спортивного мастерства. Начали быстро возрождаться и шашки. Шашечная игра прочно вошла в быт широких масс тружеников города и села. В городских и сельских клубах на столах непременно находились шашки. Играющих в них можно было видеть в парках, дворах, заводских и фабричных цехах, просто на улицах. При случае играл в шашки и я, но, к сожалению, там, где мне приходилось жить, я не встречал мало-мальски квалифицированных шашистов. Мои соперники, как и я, играли в «детскую игру», а для того, чтобы уйти от дилетантства и приобрести мастерство, в любом деле необходим наставник, Учитель, который передал бы свой богатый опыт, провёл от азов к пониманию игры, научил работать над собой, думать и искать новое, самостоятельно подниматься к вершинам мастерства.

В 25 лет я познакомился с Николаем Ильичём Барулиным. Он был старше меня на 11 лет. Это был шашкист-самоучка. За свою жизнь он не прочитал ни одного шашечного учебника, но, в силу природного таланта и любви к игре, самостоятельно постиг многие её тайны. Например, его никто не учил ловить одну дамку, не владеющую большой дорогой, тремя, но он сам «дошёл» до этого и осуществлял ловлю наилучшим образом. Мы работали в одной бригаде, и в обеденный перерыв он всегда предлагал сыграть в шашки и между делом передавал свой опыт: показывал тактические удары, некоторые приёмы прорыва в дамки и др. В общении с ним я понял суть игры, ощутил красоту комбинаций и увлёкся шашками. Ежедневно мы играли по 10-20 партий, а по выходным дням ходили друг к другу в гости и играли, играли... Николай Ильич нашёл в моём лице хорошего партнёра, который оказывал ему сопротивление. Ему было интересно играть со мной, а я постепенно «набирал обороты», увлекаясь шашками всё больше и больше.

Так я «влюбился» в шашки и сейчас с благодарностью вспоминаю своего первого учителя и посвящаю эти строки его светлой памяти.

В 1970 году я принял участие во Всесоюзном конкурсе решений шашечных позиций, проведённом "Учительской газетой". В итоге получил справку о выполнении 2 разряда и грамоту за подписью главного редактора газеты Н. Парфёновой и судьи конкурса гроссмейстера В. Городецкого. Позже я заметил, что в киосках "Союзпечати" продаются шашечные журналы. Стал их покупать и читать. Узнал, что существует такой вид соревнований, как игра по переписке, и решил попробовать. С третьей попытки выполнил норму 1 разряда. Практическая сила моей игры была достаточно велика, но одной практики явно не хватало. От участников турниров я узнал, что под рукой надо обязательно иметь теорию, а я и понятия о ней тогда не имел. Сейчас, просматривая свои старые партии, я с сожалением осознаю, с какой лёгкостью соперники получали и реализовывали выигрышные положения после моих промахов, вызванных незнанием теории. Сколько мне приходилось затрачивать времени и труда на исправление ошибок или поиск лучшего хода, тогда как противник безо всякого труда следовал теоретическим рекомендациям и добивался преимущества.

Любовь к шашкам, желание играть и выигрывать, честолюбие и спортивная злость подвели меня к очередному этапу: я стал выписывать периодику и покупать шашечные книги. Сейчас в моей библиотеке есть множество книг, в том числе изданных до войны, до революции и даже в прошлом веке. Есть у меня и книги с дарственными надписями авторов. Среди них такие известные гроссмейстеры и мастера как Н. Абадиев,

В. Агафонов, Л. Витошкин, Б. Герцензон, В. Голосуев, В. Городецкий, Н. Негра, А. Рокитницкий, М. Шавель, Т. Шмульян, и многие другие. Вот, например, как подписал свою книгу Иван Пименович Козлов: «Дорогому Михаилу Ивановичу на память о встречах на родной тульской земле». А вот какую дарственную надпись сделал Николай Николаевич Пустынников на своей книге по шашечной композиции: «Романову Михаилу Ивановичу. Надеюсь, что эта книжка побудит Вас уважать шашечную задачу – интереснейший жанр шашечного творчества, созданный русским народом». Такие книги для меня дороги вдвойне. Есть у меня и книги с автографами, адресованными не мне. Вот одна из таких надписей: «Уважаемому Павлу Алексеевичу Слёзкину на добрую память от автора». Написано чётким, красивым почерком Василия Васильевича Медкова 25 июня 1927 года. Есть на этой книге и автограф П.А. Слёзкина. Эти известные шашечные мастера родились в прошлом веке. Им посчастливилось играть с такими легендарными шашкистами как С. Воронцов, Ф. Каулен, А. Оводов, П. Бодянский, Д. Саргин и другими. В. Медков был трёхкратным чемпионом Советского Союза. П.Слёзкин автор пяти шашечных книг, среди которых две были изданы на литовском и узбекском языках. Такие книги представляют определённую ценность и вызывают особый интерес.

С появлением шашечных книг и сборников мой класс игры заметно повысился. Постепенно я набрал кандидатские баллы и стал кандидатом в мастера спорта. Играл я, в основном, заочно, хотя определённые успехи были и в игре за доской: в 1986 году, играя в составе команды Узловского Горсовета ДСО «Спартак», занял первое место в областных соревнованиях. Был и чемпионом своего родного города. Но гораздо больше партий я всё же сыграл по переписке. Был чемпионом Зауралья, побеждал в турнире «Крым» и в других турнирах. Особенно хочется выделить 28 заочный чемпионат России (высшая лига, 1992), где мне удалось выполнить норму мастера спорта. Отмечу ещё два турнира (Кубок и Суперкубок) памяти гроссмейстера В.С. Литвиновича, дистанцию которых мне удалось пройти без поражений.

Нередко за год я играл в 4-7 турнирах, хотя должен заметить, что добиться успеха, играя одновременно несколько десятков партий очень сложно, да и качество игры, как правило, ниже. Поэтому любителям заочной игры советую играть одновременно не более, чем в 2-3 турнирах.

Любя шашки, я не замкнулся только на игре. Стал заниматься пропагандой шашек, организовывал и судил различные соревнования. Где бы я ни находился — в родной Тульской области, в Подмосковье, в Якутии или под Курганом, я всегда на-

ходил время и силы для организации соревнований различного ранга от первейств общежитий и заводов до всероссийских турниров. Давал и сеансы одновременной игры.

Мой труд не остался незамеченным. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР в 1986 году наградила меня Дипломом III степени за отличное судейство и высокий уровень организации соревнований. В 1990 году мне было присвоено звание судьи Республиканской категории по международным и русским шашкам. Мне приходилось судить шашечные соревнования различного масштаба — от городских юношеских до республиканских и всесоюзных, в которых принимали участие мастера и гроссмейстеры. И всегда, когда я общался с шашками, я получал от этого огромное удовольствие.

Ещё большее удовлетворение я испытываю от того, что способствовал развитию шашек на своей родине. До 1978 года в нашем городе не было никаких городских соревнований, хотя шашисты, и неплохие, естественно, были. Гораздо престижнее были шахматы. Возмущённый такой несправедливостью, я написал статью, которая была опубликована в городской газете под названием «Будут ли соревнования по шашкам?» Лёд тронулся, появился первый чемпион города, была организована городская федерация шашек, председателем которой был избран я и до сего времени занимаю эту нештатную, но хлопотную должность.

В настоящее время ежегодно проводятся чемпионаты города среди мужчин и юношей, соревнования среди школьников, другие турниры, приуроченные к юбилейным и праздничным датам. Класс игры местных шашкистов постепенно повышается. В своё время появились перворазрядники, кандидаты в мастера, а теперь уже есть и доморощенные мастера спорта. Узловских шашкистов знают не только в отдалённых уголках необъятной России, но и в зарубежье. Есть заметные успехи и в личных и в командных соревнованиях. В 1985 году команда Узловой, выступая в первенстве городов РСФСР, поделила 2-3 места с командой г. Клин (Московская обл.), а в первенстве профсоюзов городов СССР (1991) разделила 2-3 места с командой г. Гродно (Белоруссия). Это, несомненно, большой успех узловских шашкистов, оставивших за собой команды таких городов как Белгород, Владимир, Калуга, Курск, Орёл и других областных центров.

В республиканских и всесоюзных командных соревнованиях честь Узловой защищали В. Белозёров, Ю. Боков, В. Васин, М. Романов, В. Соколов, Н. Сурков, В. Трушков, С. Фомичёв, Ю. Шевченко и А. Штоппель. Приятно отметить и то, что в Узловой, сравнительно небольшом городе, проходили республиканские и всесоюзные мужские, женские и юношеские соревнования по русским и международным шашкам, всесоюзный семинар шашечных судей. В течение пяти лет (с 1986 г.) Узловая

стала одним из шашечных центров России. Принимал участие в организации этих соревнований и я, хотя, конечно же, основная заслуга в организации и проведении этих мероприятий принадлежит администрации города, горспорткомитету и его председателю Михаилу Ивановичу Козлову.

Не видя партнёра.

Организация и проведение очных соревнований требуют больших затрат. Это и аренда игровых и жилых помещений для участников (гостиницы), обеспечение спортивного инвентарём, питанием, экскурсионное обслуживание в выходные дни, оплата труда судей, вспомогательного персонала, освещение хода турниров в средствах массовой информации и т.д. и т.п. Но есть вид соревнований, который позволяет участнику играть, не выходя из дома, с партнёрами, находящимися в другом доме, городе, стране, даже на противоположной стороне земного шара. Это так называемые заочные соревнования, когда партнёры не видят друг друга, а свои ходы передают по телефону, телеграфу, радио и т.д. Наиболее распространённый вид заочной игры — игра по переписке, при которой участник отправляет свои ходы по почте в обычном конверте или на почтовой карточке.

Заочно люди играют давно, с момента возникновения средств передачи информации. Ну, а поскольку эти средства достаточно разнообразны, а иногда просто экзотичны, то и процесс такой игры порой бывает очень интересным. Например в шахматном матче между индийскими городами Мадрасом и Хайдарабадом (1828-1829) ходы передавались на... слонах. А в матче между Парижем и Лондоном использовалась голубиная почта.

Если вы улыбнулись, представив себе голубя с конвертом в клюве, то, наверное, просто рассмеётесь, услышав о курьёзах, случавшихся в заочных турнирах.

В начале века в Киеве за участие в студенческих беспорядках несколько студентов были отданы в солдаты. Среди них был шашист А. Преображенский. А так как он играл в турнирах по переписке, то в полку с ним приключилась такая история.

— Мои письма проходили через руки ротного начальника, — рассказывал Преображенский, — И вот на моё имя с разных концов России стали поступать таинственные открытки с совершенно непонятными письменами — «4...cb6 5.ba3 если 5...d8 или 5...e7, то 6.ef4» и т.д. Ясно — конспирация! Последовал строжайший допрос.

— Что это?

— Играю в шашки.

— Как? За кого ты нас принимаешь? Студент, бунтовщик, играешь в шашки?! Что мы, идиоты, чтобы поверить этому? Запретить!

В конце концов наказание было отменено, и начальство даже отпустило солдата в Москву для участия во Всероссийском шашечном турнире 1901 года.

Не обошлось без инцидента и у шахматистов. Телеграфный матч с М. Чигориным принёс чемпиону мира В. Стейницу поражение не только от русского чемпиона, но и от... американской полиции. Специальный код, используемый для передачи шахматных ходов в международных соревнованиях, был принят её служителями за тайный шифр. Стейницу пришлось провести 24 часа за тюремной решёткой, прежде чем с него было снято нелепое обвинение в том, что он — русский шпион, посягающий на национальную безопасность США.

К сожалению, нет точных сведений о том, когда была сыграна первая заочная партия в России. До нас дошло несколько партий, сыгранных в 1880-1882 годах, такие как партии Н. Панкратова со С. Зверевым, Д. Саргиным, М. Гоняевым. С этого периода и ведётся отчёт игры по переписке в России, и именно эти партии послужили примером для проведения заочных соревнований.

Правила игры по переписке по сути ничем не отличаются от очной игры, однако игра заочная предоставляет гораздо лучшие условия для творчества: нет жёсткого контроля времени на обдумывание ходов, есть возможность передвигать шашки в процессе анализа, пользоваться справочной литературой, получать консультации и так далее. Обязательно нужно иметь под рукой шашечную теорию — дебютную, принципы игры в середине партии (миттельшпиле) и, конечно же, теорию разыгрывания окончаний (эндшпиль). Я уже говорил о пользе теории, отмечу лишь, что к рекомендациям авторитетов нужно относиться творчески, не принимать всё на веру, а с помощью анализа убедиться в истинности высказываемых суждений. Как часто бывает, что игрок, поленившись проверить безапелляционный «совет» мастера или гроссмейстера, кусает локти после поражения или незапланированной ничьей в «выигрышной» по мнению автора книги позиции. «Теория это подслеповатая дама» — слова «лучшего журналиста среди шахматистов и лучшего шахматиста среди журналистов» гроссмейстера Савелия Тартаковера.

Большинство известных игроков считают, что только в игре по переписке они познали себя. Вот как отзываются коллеги-шахматисты о заочной игре. «Игра по переписке и игра за доской взаимно дополняют друг друга» (непобеждённый чемпион

мира Александр Алёхин). «Игра по переписке есть, можно сказать, истинная игра» (автор первой в России (1827) книги по шашкам А.Петров). «Заочная игра приносит большую пользу, есть в ней творческие радости, даже очарование. Прежде всего, создаются качественные, цельные партии. В дебюте можно проверить спорные варианты, нередко встречаются крайне любопытные окончания, ну и, конечно же, анализ. Совершенствование в анализе является превосходной школой, способствует лучшему пониманию» (В.Симагин). «Игра по переписке делает мою жизнь интереснее, повышает класс игры; качество партий в игре по переписке выше» (чемпионка мира Л.Яковлева). Пятый чемпион мира Макс Эйве придавал большое значение игре по переписке. Он считал, что она полезна в лечебных целях. Автор книги полностью согласен с вышесказанным и думает, что только в игре по переписке можно проникнуть в самую глубину шашечных лабиринтов и получить истинное наслаждение.

Игра по переписке признана во всём мире. Проводятся различные турниры вплоть до чемпионатов мира, выпускаются книги, конверты и почтовые марки, посвящённые этому виду соревнований.

Долог, тернист и труден путь к вершине Олимпа. Только наиболее достойные могут покорить её и стать чемпионами мира. Этот путь дважды преодолел международный гроссмейстер из Москвы Владимир Агафонов.

Автор надеется, что среди читателей этой книги найдутся те, кто взглянул на всем известную игру другими глазами, кто захотел совершенствоваться в умении играть, кто поставил перед собой честолюбивые задачи и полон желания решить их. Ещё больше хочется автору, чтобы к шашкам приобщились и те, к кому книга попала случайно, кто впервые узнал об этой простой с виду, но далеко не простой по сути игре. Для них и написана эта книга.

РУССКИЕ ШАШКИ.

Для поднятия мастерства шашкистов-любителей их нужно ознакомить с необходимым теоретическим минимумом.

Шашечная теория весьма обширна, поэтому в маленькой книжке невозможно показать все известные, порой очень сложные разработки, которые непрерывно вносятся в игру ведущими шашкистами. Теория только открывает путь для самостоятельного творчества, помогает правильно понимать позицию, вырабатывает особое шашечное чутьё.

Теория шашек делится на теорию начал (дебют), окончаний (эндшпиль) и середины игры (миттельшпиль). Надо отметить, что теория начал и окончаний разработана значительно лучше, чем теория середины партии, которая по причине бесчисленного множества вариантов и большого разнообразия позиций очень трудно поддаётся исследованию.

Правила игры в русские шашки.

Шашечная доска это квадрат, разделённый на 64 равные клетки (поля), окрашенные попеременно в тёмные и светлые тона. Таким образом, доска будет иметь по 32 белых и тёмных поля (диаграмма 1).

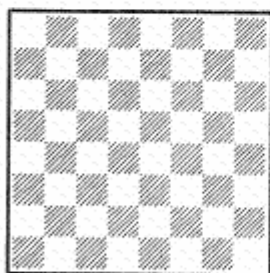


Диаграмма 1

Шашечная доска кладётся так, чтобы нижнее левое от игрока поле было чёрным. Игра происходит шашками белого и чёрного цветов, расположенных на доске в начале игры

так, как показано на диаграмме 2.

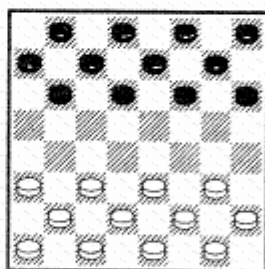


Диаграмма 2

В шашки играют обычно вдвоём, друг против друга. Возможна также игра нескольких игроков против одного или группы на группу. Такая игра называется консультационной. Начинают игру всегда белые. Вопрос о том, кому играть белыми, а кому чёрными, решается жребием. В турнирах цвет шашек опре-

деляется специальными таблицами расписания турнира.

Шашечная нотация.

Одной из главных задач для начинающих является овладение шашечной нотацией — системой записи позиций и ходов. Знание нотации — шашечной грамоты — позволяет игрокам знакомиться с творчеством мастеров, даёт возможность записывать партии и проводить их анализ, пользоваться шашечной литературой.

Для обозначения полей в русских шашках используются восемь первых букв латинского алфавита: **a, b, c, d, e, f, g, h** (произносятся, соответственно, «а», «бэ», «цэ», «дэ», «е», «эф», «жэ», «аш»), и восемь цифр. Буквами обозначаются вертикальные столбцы клеток (полей), цифрами — горизонтальные ряды. Поле, образованное пересечением строки и столбца, обозначается сочетанием соответствующей буквы и цифры, как показано на диаграмме 3.

Правила записи простых и ударных ходов мы разберём

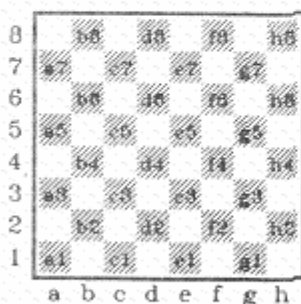


Диаграмма 3

совместно с правилами их совершения, а сейчас давайте рассмотрим дополнительные условные обозначения.

Хороший, сильный ход обозначается восклицательным знаком «!», отличный, труднонаходимый, парадоксальный ход — двумя восклицательными знаками «!!», плохой ход — вопросительным знаком «?», очень плохой ход, грубая ошибка, «зевок» — двумя вопросительными знаками «??». Знак «~» используется в значении «любой ход». Позиция с инициативой белых — «±», чёрных — «∓», преимущество белых — «+», чёрных — «-», равная позиция или ничья — «=», выигрыш — «x».

Диагонали.

Диагональю называется собой ряд смежных полей одного цвета, который идёт от одного края шашечной доски к другому (диаграмма 4). По сло-

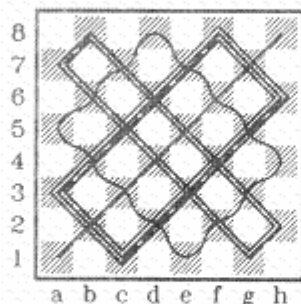


Диаграмма 4

жившейся традиции все диагонали имеют свои названия. Самая длинная диагональ,

идущая от поля **a1** к полю **h8**, называется «Большая дорога». На диаграмме она обозначена одной линией. Двойной линией обозначены «двойники» (**g1-a7** — нижний, **h2-b8** — верхний) и «двойнички» (**g1-h2** — нижний, **a7-b8** — верхний). Тройная линия проходит по «тройникам» (**c1-h6** — нижний, **a3-f8** — верхний) и «тройничкам» (**a3-c1** — нижний, **f8-h6** — верхний), а волнистая — по «косякам» (**a5-e1** — нижний, **d8-h4** — верхний) и «косячкам» (**e1-h4** — нижний, **a5-d8** — верхний).

Совершение ходов

Простая шашка ходит на соседнее свободное поле чёрного цвета навстречу противнику (вперёд). На диаграмме 5 стрелками показаны возможные ходы белой и чёрной шашек.

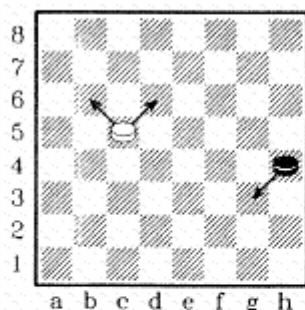


Диаграмма 5

Белая простая может пойти на поле **b6** или **d6**. У чёрной простой единственный ход на поле **f3**. Для записи хода

шашки необходимо сначала указать поле, на котором она стояла, а потом поле, на которое она пошла, разделив обозначения полей знаком «-».

Например, простая белых с поля **c5** (см. диаграмму 5) пошла на поле **b6**, на что чёрные ответили ходом с поля **h4** на поле **g3**. Записывается это так: **1.c5-b6 h4-g3**. Цифра перед записью ходов обозначает номер хода в партии или приведённой позиции. Нужно заметить, что ход белых и ответный ход чёрных считаются за один ход.

Когда простая шашка достигает последней (восьмой от играющего) горизонтали, то она становится дамкой и отмечается путём накладывания на неё второй шашки такого же цвета. На диаграммах дамка обозначается сдвоенной шашкой. Количество дамек, которое может иметь каждый из играющих, не ограничивается. Дамка, в отличие от простой шашки, имеет право ходить и бить в любом направлении, как вперёд, так и назад, через любое количество свободных полей.

Ударный ход (взятие).

Если рядом с простой шашкой находится шашка противника, и за ней есть свободное поле, то необходимо "побить" эту шашку, то есть перескочить своей шашкой через шашку противника на свободное поле, а затем снять побитую шашку с доски. Взятие шашки противника обязательно. Если партнёр не замечает возможности взятия, ему нужно подсказать.

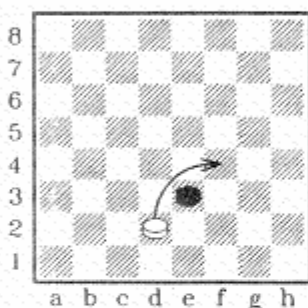


Диаграмма 6

На диаграмме 6 показан приём взятия. Ход белых. Хотя свободно поле **c3**, но на поле **e3** стоит чёрная шашка, и за ней свободно поле **f4**. Белая шашка обязана взять эту шашку и встать на поле **f4**. Записывается это так: **1.d2:f4**. Знак «:» обозначает ударный ход или взятие. Удары бывают простыми, когда берётся одна шашка, и сложными, когда шашка за один приём бьёт несколько шашек. Это возможно в случае, когда после взятия шашки противника на пути

боя есть и другие его шашки, а за ними находятся пустые поля, причём шашка может совершать взятие не только вперёд, но и назад.

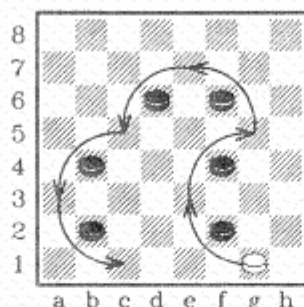


Диаграмма 7

Подобный удар показан на диаграмме 7. Путь белой шашки при взятии отмечен стрелочками. За один ход белые снимают сразу шесть шашек. В игре партнёр имеет право потребовать, чтобы путь взятия был отмечен прикосновениями бьющей шашки к свободным полям по ходу боя. Запись хода выглядит так: **1.g1:c1**.

Если простая шашка или дамка имеет несколько возможностей взятия, то оно производится по выбору игрока.

На диаграмме 8 в распоряжении белых выбор взятия: они могут шашкой **a3** взять две или три чёрные шашки. В данном положении выгоднее взять меньшее количество шашек, т.е. сыграть **1.a3:a7** и вскоре превратить простую **a7** в дамку с выигрышем. Если же белые возьмут большее ко-

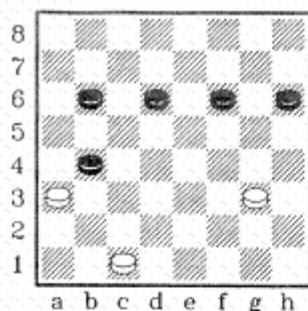


Диаграмма 8

личество шашек, т.е. сыграют 1.a3:g5, то чёрные возьмут две белые шашки 1... h6:h2 и, ставя следующим ходом дамку на g1, выигрывают.

Таким же образом играющий вправе выбрать направление взятия дамкой. На диаграмме 9 в распоряжении белой дамки пять возможностей взятия. Убедитесь в этом сами.

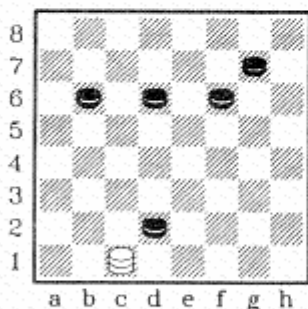


Диаграмма 9

Если право взятия имеют и простая и дамка, то и в этом случае выбор предоставляется игроку. На диаграмме 10 показан такой пример. Белая дамка имеет два направления взятия. Столько же направлений взятия и у белой простой.

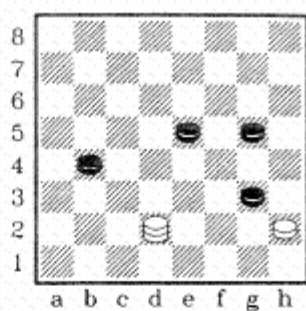


Диаграмма 10

Как дамка, так и простая, совершая сложный удар, могут переходить через одно и то же пустое поле несколько раз, а бить чужую шашку только один раз.

Если простая в процессе взятия достигла последнего ряда, то она становится дамкой и может продолжать ударный ход (если имеется возможность) уже на правах дамки.

На диаграмме 11 показано как белая шашка при совершении сложного ударного хода дважды проходит через поле f4, а попадая на поле f8 и превращаясь в дамку, продолжает бой на правах дамки.

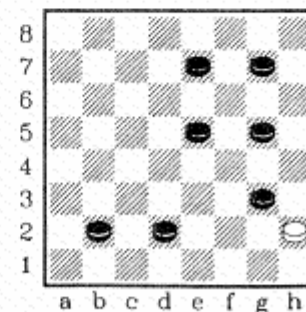


Диаграмма 11

Запись будет выглядеть так: **1.h2:a3**. В случае такого сложного ударного хода используется развёрнутая форма записи **1.h2:f4:h6:f8:d6:f4:c1:a3**. Конечно, удар можно совершить и по-другому, например **1.h2:f4:h6:f8:a3:c1:f4:a7**. В приведённом примере одним ударом берётся семь шашек. Один из сильнейших шашкистов нашего века Н.А.Кукуев приводил пример, когда одним ударом дамки или даже простой берут десять шашек, т.е. 83,3 % всех сил противника.

Ещё одно очень важное правило: сбитые шашки противника снимаются с доски только после завершения ударного хода.

Диаграмма 12 иллюстрирует это правило. Ход белых. **1.f2-e3!! h6:c5**. Чёрная дамка не имеет права брать белую шашку **d4**, так как шашка **e3** хотя и побита, но с доски её снять можно будет только после завершения хода! **2.d4:h4** и белые, получив дамку, выигрывают. Удар, основанный на этом правиле, получил название «турецкий удар».

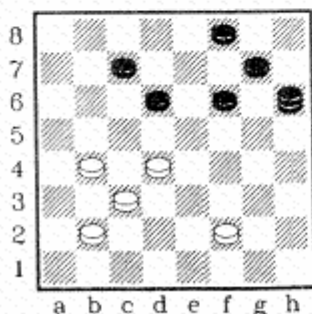


Диаграмма 12

Краткая нотация.

Помимо полной шашечной нотации существует и так называемая сокращённая. Способ сокращённой записи основан на том, что любое поле шашечной доски простая шашка может занять только с одного или двух полей соседней горизонтали. Поэтому номер горизонтали претендующих на занятие данного поля шашек, будет одинаковым и, следовательно, при записи его можно опустить.

На диаграмме 13 поясняется суть сокращённой записи. На поле **d6** могут пойти две шашки: **c5** и **e5**. В случае полной нотации мы должны записать **1.c5-d6** или **1.e5-d6**. Но так как обе шашки находятся на одной горизонтали, можно сократить запись хода: **1.cd6** или **1.ed6**, что сэкономит место, обеспечив однозначность записи.

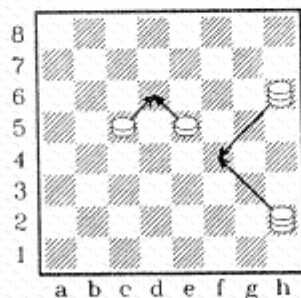


Диаграмма 13

Другое дело, когда на одно и то же поле претендуют дамки. Они могут ходить вперёд и назад через любое количество свободных полей. В указанной

позиции на поле **f4** могут пойти обе дамки, находящиеся на одной вертикали, поэтому запись **1.hf4** не определяет сделанный ход однозначно. В таких случаях необходимо делать полную запись.

Существует и сверхкраткая нотация, когда указывается только поле, на которое делается ход, но она используется лишь в тех случаях, когда на данное поле может пойти только одна шашка и применяется чаще всего в записи решений задач и этюдов.

Для экономии места и в соответствии с общепринятыми традициями мы будем в дальнейшем пользоваться краткой нотацией.

Знание правил игры и шашечной нотации абсолютно необходимо любому шашисту, если он хочет совершенствоваться в игре.

Основные стадии шашечной партии.

Шашечная партия состоит из трёх стадий игры:

- а) начало или дебют;
- б) середина или миттельшпиль;
- в) окончание или эндшпиль.

Под дебютом понимается начальная стадия игры — первые 5-6 ходов белых и чёрных. Разыгрывая его, стороны стремятся как можно быстрее развить свои силы, захватить наиболее выгодные для нападения и защиты пункты (поля) и, таким образом, подготовиться к предстоящему бою. Правильное развёртывание сил в дебюте очень важно для дальнейшего ведения игры. Ошибки в дебюте сплошь и рядом влекут за собой проигрыш партии, хорошо разыгранный дебют является залогом успешного продолжения борьбы. Вместе с тем, расположение шашек в дебюте определяет общий характер дальнейшего течения партии, особые для каждого начала приёмы нападения и защиты, то более инициативную, то склонную к обороне тактику. Выдающиеся русские шашкисты немало поработали над правильной постановкой игры в дебюте. Благодаря их усилиям, мы имеем сейчас целый ряд начал, за многими из которых закрепились свои собственные названия. Ниже приведены наиболее популярные из них.

I. «Кол»:

1.cd4 ba5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 fg5. У белых четыре системы развития: 4.bc3, 4.ed4, 4.ef4 и 4.gf4

II. «Городская партия»:

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 и у чёрных четыре системы развития:

3...gh4 4.b:d6 e:c5

3...gh4 4.b:d6 c:c3 5.d:b4 ba5 или 5...dc7

3...gf6 4.b:d6 e:c5 и

3...ba5 4.b:d6 c:c3 5.d:b4 a:c3 6.cb2

III. «Отыгрыш»:

1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 У белых три системы развития:

3.cb4, 3.gf4 и 3.ab2

IV. «Старая партия»:

1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 У белых три системы развития:

3.gh4, 3.gf4 и 3.cb4

V. «Перекрёсток»:

1.cd4 de5 2.bc3 (2.dc3) ed6 3.ef4 Далее можно играть:

- VI. «Вилочка»:
1.cd4 de5 2.gf4 Возможны два варианта боя:
2...e:c3 и **2...e:g3**
- VII. «Центральная партия»:
1.cd4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 hg7 4.cb2! У чёрных большой выбор:
4...ba5, 4...gh4, 4...dc5,
4...bc5 5.d:b6 a:c5,
4...bc5 5.d:b6 c:a5
- VIII. «Ленинградская защита»:
1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4 ba5 4.dc5 a:c3 5.d:b4 У чёрных три системы: **5...gh4, 5...hg7** и **5...fe5**
- IX. «Киевская защита»:
1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 Чёрные могут играть **5...cb6** и **5...gf4 6.g:e5 d:f4**
- X. «Игра Бодянского»:
1.ab4 ba5 Здесь чаще всего играют **2.ba3** или **2.ed4**. Отметим, что после **2.ed4** проигрывает **2...de5** из-за **3.fe3** и т.д.
- XI. «Отказанная игра Бодянского» (в случае отказа чёрных занять поле a5):
1.ab4 fe5 или **1...hg5** или **1...bc5**
- XII. «Обратная игра Бодянского»:
1.cd4 hg5 2.gh4 У чёрных четыре варианта:
2...gh6 (сильнейший), **2...dc5, 2...de5, 2...ba5** (слабый)
- XIII. «Игра Филиппова»:
1.ed4 hg5 2.gh4 de5 3.ab4 или **3.fe3** и т.д.
- XIV. «Отказанная игра Филиппова»:
На **1.ed4** чёрные могут отвечать **1...dc5, 1...fg5, 1...ba5, 1...fe5 2.d:f6 g:e5, 1...bc5 2.d:b6 a:c5**
- XV. «Игра Каулена»:
1.gf4 fe5 2.hg3 У чёрных пять возможностей:
2...ed4 3.c:e5 hg5, 2...ed4 3.e:c5 b:d4 4.c:e5 hg5
2...ba5, 2...bc5, и 2...gf6
- XVI. «Отказанная игра Каулена»:
На **1.gf4** чёрные могут играть **1...dc5** или **1...ba5**
- XVII. «Игра Петрова»:
1.gh4 ba5 2.hg3 (гроссмейстер В.Городецкий доказал, что **2.ed4?** ведёт к проигрышу белых) **2...ab6** и здесь у белых две системы развития: **3.ef4** и **3.gh2**

XVIII. «Отказанная игра Петрова»:

На 1.gh4 чёрные могут развиваться путём 1...fe5, 1...bc5 или 1...fg5 2.h:f6 g:e5

XIX. «Тычок»:

1.cb4 fg5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 и чёрные имеют три системы развития: 4...cb6, 4...ef6 и 4...gh4. Четвёртая система — 4...gf4 5.g:e5 cb6 или 5...ef6, известна под названием «Жертва Кукуева».

XX. «Обратный тычок»:

1.cb4 fg5 2.bc3 gf4 3.g:e5 d:f4 4.e:g5 h:f4 и у белых четыре возможности: 5.ba5, 5.cb2, 5.cd4 и 5.fg3

XXI. «Косяк»:

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 и, в зависимости от ответов чёрных: 3...bc5, 3...fe5, 3...gh4, 3...dc5 4.b:d6 e:c5, 3...de5 4.f:d6 c:e5, и дальнейшей игры белых, может получиться классический косяк, обратный косяк, отказанный косяк, косяк с разменом на b4 и косяк с разменом на g5.

Это далеко не полный обзор дебютов. Есть немало других интересных начал, но главное заключается не в зазубривании вариантов, а в понимании основной идеи каждого дебюта, в умении с первых же ходов создать прочную позицию, развить свои силы и попытаться использовать слабости позиции и возможные ошибки соперника, не допуская собственных. Небрежное отношение к первым ходам очень часто приводит к быстрому поражению. Примеров тому очень много.

Партия №1. А.Замченков-А.Афанасьев (1925, по переписке)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 hg5 4.gf4? Ошибка. Надо было играть 4.bc5!, а теперь следует 4...bc5 5.f:h6 cd4 6.e:c5 fe5 и нет защиты от 7...ed4 или 7...ef4.

Партия №2. А.Оводов-Я.Иовлев (1897, по переписке)

1.cb4 de5 2.ba5 bc5 3.bc3? Ошибка. Надо было 3.ef4, а теперь 3...cd4 4.e:c5 cb6 5.a:c7 d:b2 6.a:c3 ef4 7.g:e5 f:b2x.

Партия №3. Н.Быхов-Г.Саушкин (1903, по переписке)

1.ed4 dc5 2.fe3 fg5 3.cb4? (Нужно 3.gh4) 3...gh4 4.b:d6 h:f2 5.e:g3 c:h4x.

Партия №4. А.Кулаков-П.Холодов (1896, по переписке)

1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.ab2 Слабый ход. 3...dc5 4.gh4? Проигрывает. Оставалось единственное 4.gf4, а теперь красивый выигрыш: 4...cb4!! 5.a:c5 (проигрывает и 5.c:a5) ef4! 6.e:e7 f:b4 7.c:a5 hg5 8.h:f6 g:a1x.

Партия №5. Г.Субботин-Г.Саушкин (1913)

1.ed4 de5 2.gh4 hg5 3.hg3? (Нужно 3.ab4) 3...gf4 4.gh2 fe3 5.d:d6 e:g1x.

Партия №6. В.Шошин-Г.Далматов (1893)

1.gh4 ba5 2.fg3 cb6 3.ef4 fe5? Надо было 3...dc5, а теперь 4.fg5! h:f4 5.cd4 e:c3 6.d:b4 a:c3 7.g:a5x.

Партия №7. С.Рысс-А.Закченков (1900)

1.cd4 de5 2.dc3 ed6 3.ed2? (Надо 3.gh4 или 3.ef4) 3...dc5 4.gh4 cb4! 5.a:c5 ef4 6.e:e3 f:b4 7.c:a5 hg5 8.h:f6 g:h4x. Знакомый мотив.

Партия №8. А.Оводов-А.Шошин (1901)

1.cd4 de5 2.dc3 ed6 3.gh4 hg5 4.ed2 ba5 5.ab4? Нужно 5.fg3, теперь чёрные выигрывают: 5...gf4 6.e:c5 cb6 7.d:f6 b:d4 8.c:e5 a:c7x.

Партия №9. А.Савельев-В.Шошин (1897)

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 hg5 6.gh4? Ошибка при возможных 6.gf4, 6.ba5 или 6.bc3. 6...fe5! 7.h:d4 dc5 8. d:b6 c:a1x.

Партия №10. С.Воронцов-А.Оводов (1894)

1.cb4 bc5 2.bc3 fe5 3.ef4 ef6 4.de3 fe7 5.ba5 fg5 6.gh4? Надо 6.ed4, а теперь 6...e:g3 7.h:f4 (Если 7.h:f6, то 7...g:e5 и т.д.) 7...cb4! 8.h:f6 (На 8.a:c5 d:d2 и т.д.) 8...b:d2 9.e:c3 g:b4x

Тактические приёмы шашечной игры

Рассмотрим несколько основных приёмов шашечной борьбы. Перед началом партии каждому участнику предоставляются равные возможности, но в процессе игры один из играющих добывается преимущества, и если оно значительно, то его можно довести до победы. Чаще добывается преимущества тот игрок, который лучше понимает тонкости позиционной борьбы. Этим термином называют борьбу за лучшее расположение своих сил, за получение выгодной позиции. Главный принцип при этом — стеснение действий противника. Эту задачу легче осуществлять, контролируя центр доски. Центральные поля на шашечной доске считаются более выгодными, а шашки, расположенные в центре, более сильными. Центральная шашка на поле d4 имеет два хода (dc5 и de5) и может быть переброшена на любой фланг, тогда как с поля h4 шашка может пойти только на g5, и левый фланг ей недоступен. Следовательно, в общем случае, центральные шашки сильнее бортовых.

Обычно партия проходит примерно так: оба игрока постепенно развивают свои силы, выводя шашки на намеченные позиции, затем при помощи разменов или других манёвров пытаются ослабить позицию

противника и, соответственно, усилить свою. Приёмы, помогающие достичь этого, рассмотрены ниже.

Комбинация

Комбинация — это серия последовательных ходов, связанных с жертвой шашек и подчинённых намеченному плану, который приводит к определённой цели. Комбинация разительно меняет положение на доске и имеет целью выигрыш материала (шашек), получение лучшего положения, проход в дамки, а часто и спасение в безнадёжной позиции. Красивые, труднонаходимые комбинации оставляют глубокое, захватывающее впечатление. Комбинация — один из важнейших тактических приёмов шашечной игры.

В положении на диаграмме 14 белые с помощью комбинации выигрывают шашку и получают выигрышное окончание.

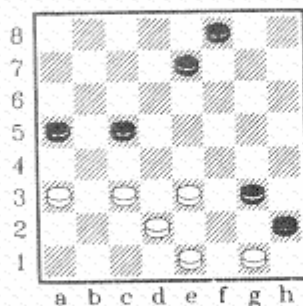


Диаграмма 14

1.ef4 g:e5 2.cb4 a:c3 3.d:f4x.

На диаграмме 15 положение белых выглядит безнадежным, так как чёрные грозят выиграть шашку 1...fg5 2.h:f6 g:g3). Выручает комбинация (идея В. Бакуменко):

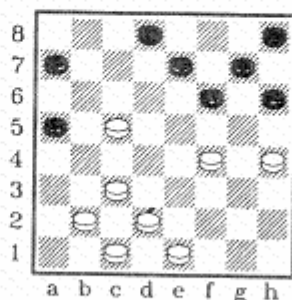


Диаграмма 15

1.cd4 c:e3 2.fe5 d:f4 3.gf6 g:e5
4.hg7 f:h6 5.hg3 f:h2 6.d:f8x.

На диаграмме 17 показано положение, встретившееся в турнирной практике. Мастер А.Коврижкин провёл сложную многоходовую комбинацию против А.Левина.

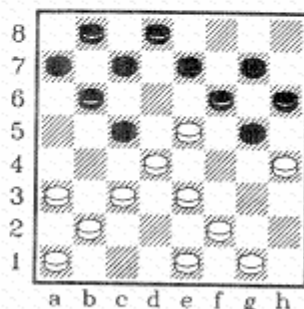


Диаграмма 17

1.cb4!! a:a1 2.cb6 a:c5 3.fe5
f:d4 4.hg5 h:f4 5.cb2 a:c3
6.d:d2 и при правильной игре
белые должны выиграть.

Когда вскрыты (пусты) дамочные поля, то появляется повод для поиска комбинации с проходом в дамки. Иногда занятое дамочное поле удаётся вскрыть в ходе комбинации (см. диаграмму 16).

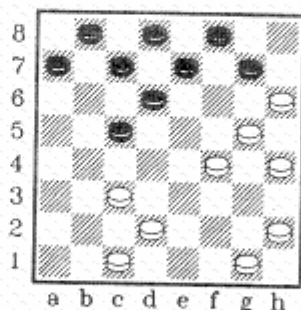


Диаграмма 16

1.ef4 g:e3 (Если 1...c:e3, то
2.f:d2 f:d4 3.h:h8x) 2.gh2!! e:g1
3.cb4! c:e3 4.ef2! f:d4 5.hg5!
h:f4 6.bc3 d:b2 7.f:d4 g:c5
8.b:c1x. Эта комбинация по
праву входит в золотой фонд
шашечного искусства.

В заключение приведём позицию, составленную неизвестным автором ещё в прошлом веке (диаграмма 18). Эту комбинацию, в которой белые, отдав все свои шашки, одной оставшейся снимают пять чёрных шашек, прозвали «круг почёта» (иногда можно встретить название «чёртово колесо»). Как остроумно заметил А.Штоппель, имея в виду противоборствующие стороны, — «для кого как»).

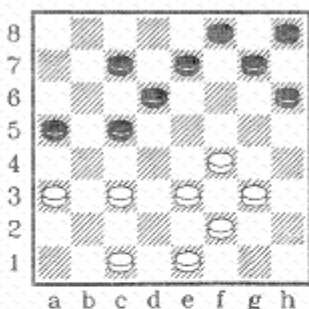


Диаграмма 18

1.ab4!! c:a3 2.cb2! a:c1 3.cb4!
a:c3 4.ed2! c:e1 5.ed4! c:g5
6.dc5! d:b4 7.gh4 e:g3 8.h:h4x.

Жертва

В практике шашечной игры бывают позиции, когда одна из сторон жертвует одну или несколько шашек с целью получения определённых позиционных выгод. Рассмотрим диаграмму 19.

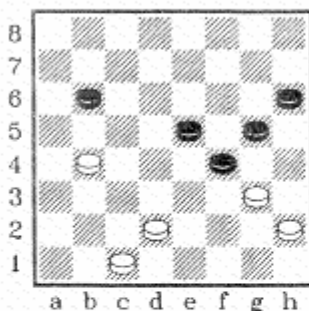


Диаграмма 19

1.bc5! b:d4 2.gh4x.

Произошла невыгодная для чёрных перегруппировка их

сил. Отдав шашку, белые получили выигрышную позицию. Только жертва дала возможность выиграть партию. Другой пример (диаграмма 20. В. Соков).

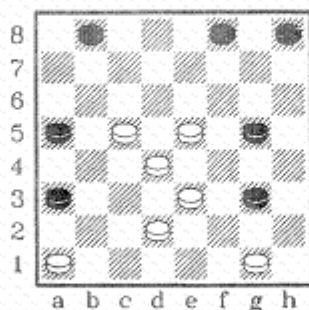


Диаграмма 20

1.cb6! a:c7 2.ef6! g:e7 3.dc3! и у чёрных нет защиты от угроз 4.cb4 или 4.ef4.

Связка

Связка в шашечной игре очень важный и эффективный приём борьбы за получение позиционного преимущества. На диаграмме 21 белые выигрывают, связывая чёрные шашки.

1.fe5 f:d4 2.c:e5 cb4 (2... ab4 3.ba3x) 3.ed6! e:c5 4.ba3x

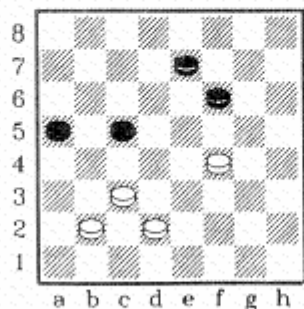


Диаграмма 21

Ещё пример (И. Тимковский). Белые с1, f2, g1, h2, чёрные с3, g7, h6, h8. Чёрная шашка прорвалась на поле с3, и кажется, что у чёрных преимущество. Белых выручает связка: **1.fg3!!**

Только этот ход ведёт к победе. **1...hg5** (если **1...gf6**, то **2.gh4! fe5 3.cd2! c:e1 4.gf2 e:g3 5.h:d6** с выигрышем). **2.gh4 gf6** (на **2...gf4 3.hg3! f:h2 4.hg5x**). **3.hg3 hg7 4.gf2 gh6** (**4...gf4 5.g:e5 f:d4 6.hg5x**) **5.fe3 cd2 6.ef4! g:e3 7.gf4 e:g5 8.c:e3x**.

Угроза

Положение, при котором одна из сторон угрожает другой выиграть материал, прорваться в дамки, провести комбинацию, осуществить связку сил противника или другие действия, приводящие к её выгоде, называется угрозой.

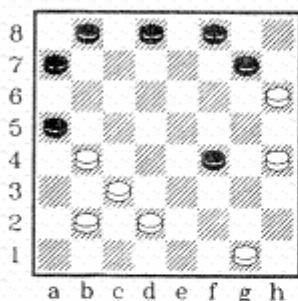


Диаграмма 22

На диаграмме 22 белые угрожают выиграть шашку: **1.hg5! fg3 2.gh2** (опять та же

угроза) **2...gf2 3.de3! f:d4 4.c:e5 a:a1 5.gf6** Теперь на любой ход последует **6.f:h8 a:f6 7.h:a1x**.

Особенно опасны для противника двойные угрозы. В позиции: белые а3, а5, с3, е3, h4, чёрные с5, с7, d8, е7, f8 белые играют **1.cd4** (угроза выигрыша шашки и прорыва в дамки) **1...cb6 2.a:c7 d:b6 3.ef4x**.

Свободный темп

Этот приём в шашечной игре встречается очень часто. Когда один игрок нападает на чужую шашку, то противник может увести её из-под удара или защитить каким-либо образом. Но может и воспользоваться нападением, заранее зная следующий ход партнёра (бить обязательно!).

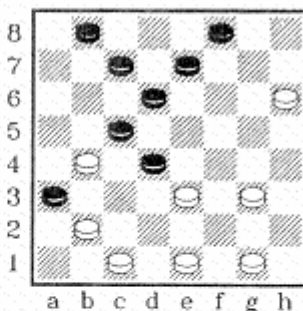


Диаграмма 23

На диаграмме 23 чёрные напали на шашки соперника **е3** и **g3**. **1.bc3!!** (неожиданный ответ!) **1...d:h4** (не спасает и другой бой) **2.cd4! c:e3**. Чёрные следующим ходом обяза-

ны бить простую b4, и белые используют это обстоятельство для подготовки выигрывающего удара: 3.ef2 a:c5 4.f:f6x.

Рассмотрим ещё один пример. Белые: c1, d4, e1, e3, f2, g3, h2. Чёрные: a3, c7, e5, e7, f6, f8, h6.

1.ef4! e:c3 2.fe5! f:d4 3.ed2! c:e1 4.cb2! a:c1 Теперь получается «лестница»: 5.gh4 e:g3 6.h:f4 c:g5 7.h:g1x.

Самообложение.

Самообложение (самоограничение) очень важный приём шашечной игры. Незаметный и потому неожиданный для соперника, он основан на неудачном расположении шашек, когда те мешают друг другу.

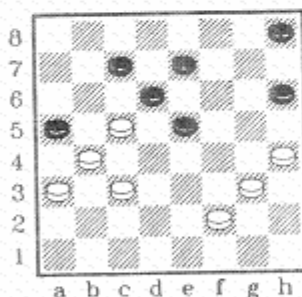


Диаграмма 24

Положение на диаграмме 24 взято из моей партии с Ю.Кузьмищевой (белые). Я рассчитывал выиграть эту партию и стать победителем первого турнира по переписке памяти В. Абаулина. Но моим надеждам не суждено было

сбыться. Последовало 1.hg5! h:h2 2.fg3 h:f4 3.cb6 с выигрышем. Победителем турнира стала Ю. Кузьмищева, а я по коэффициенту «скатился» аж на пятое место.

Рассмотрим ещё один пример. Белые: дамка c1, простые f2, g3, h2; чёрные: дамка e5, простая h4.

1.cg5! h:f6 2.fe3 и чёрная шашка губит свою дамку.

Не менее интересный пример. Белые: e1, e3, f2, g1, g3; чёрные: c3, c7, e5, f8, h4.

1.ed2! c:e1 2.gf4! e1:g3 (если 2...e5:g3, то 3.ef4 g:e5 4.gh2 e:g3 5.h:b8x) 3.f:b8, и чёрная дамка гибнет из-за самообложения: мешает шашка h4.

Это же приём можно встретить, когда на доске находится полный комплект шашек. Белые: a1, a3, b2, b4, c1, c3, c5, e1, g1, g3, h2, h4, чёрные: a5, a7, b6, b8, d6, d8, e5, e7, f4, f6, g7, h8. Кажется, что белым не избежать потери шашки и поражения, однако последовало 1.cd4! a:c3 (если 1...e:c3, то 2.b:d2 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.g:c3 и у белых лишняя шашка) 2.ab4! c:a5 3.bc3 d:d2 4.c:g5 e:c3 5.gh6 и т.д. с выигрышем. Выигрыш в этой позиции достигается и с помощью 1.cd2 b:d4 2.bc5 d:b6 3.cb4 a:c3 4.b:d4 e:c3 5.g:a5 (указано гроссмейстером В. Городецким).

Заклучение (запирание)

В практике шашечной борьбы иногда выигрыш достигается только путём лишения противника ходов. Положение на диаграмме 25 взято из партии М. Романов (Узловая) - Г. Этингф (Ковель). Это был мой первый турнир по переписке.

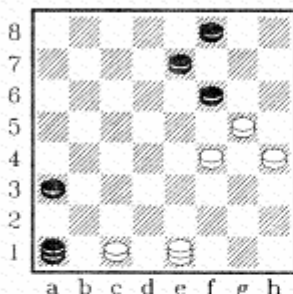


Диаграмма 25

1.fe5 f:d4 2.ec3 d:b2 3.gf6 e:g5 4.h:f6x. Дамка и две простые моего соперника оказались в заключении.

Окончания

Рассмотрим третью часть партии — окончания. Этот момент наступает тогда, когда на доске остаётся не более половины всех шашек. В заключительной части партии происходит некоторая переоценка силы каждой простой шашки, и повышается ответственность игрока за каждый ход. В окончаниях ведётся борьба небольшого количества простых шашек и дамек, но сила дамки становится максимальной.

Игра в окончаниях носит тонкий и острый характер. Именно здесь решается исход партии, если противники равны по силам и не допустили ошибок в дебюте и середине игры.

По своему характеру (классификация В. Городецкого) окончания делятся на нормальные (стандартные положения и соотношения сил, исследованные теорией) и этюдные, когда выигрыш или ничья достигается единственным путём, чёткой последовательностью труднонаходимых ходов, красивых и неожиданных.

Знание принципов разыгрывания окончаний и умение решать этюды приносит неоценимую пользу.

А вот свежий пример с этой же идеей. М. Романов (Узловая) - П. Редькин (Симферополь). Белые: **d.b8, pp.b2, c1, g3**; чёрные: **a3, b4, d4, f8**.

1.bc7 bc3 2.ca5 c:a1 3.ac3 d:b2 4.gf4x.

Более сложный и интересный пример. Белые: **c1, e7, f4, g3, h2**; чёрные: **b4, c3, c7, d4, h6**.

1.ef8! (если **1.ed8**, то **1...cb6 2.d:a5 de3** и ничья) **1...ba3 2.fe7 hg5** (жертва шашки с целью пройти в дамки с занятием большой дороги) **3.f:h6 cb2 4.ed8 cd6 5.da5 ba1 6.ac3 d:b2 7.hg7 dc5 8.gf8 cd4** (если **8...cb4**, то **9.fg7 bc3 10.gd4 c:e5 11.gf4 e:g3 12.h:f4x**) **9.fh6** (так было в партии. Эффектнее **9.fg7** и если **9...de3**, то **10.cd2 e:c1 11.gh6x**) **9...dc3 10.he3 cd2 11.ef2 de1 12.gh4 e:g3 13.h:f4x.**

Нормальные окончания.

В конце партии часто возникает позиция, в которой три дамки борются с одной. Если одинокая дамка занимает большую дорогу, то в этом случае её владельцу обеспечена ничья. Но если большой дорогой владеет сильнейшая сторона, то она выигрывает независимо от расположения дамки противника. По шашечным правилам на поимку одинокой дамки, не владеющей большой дорогой, даётся 15 ходов с момента установления соотношения сил, то есть своим пятнадцатым ходом противник должен её побить.

Рассмотрим способ ловли при самом невыгодном для сильнейшей стороны случае, когда одинокая дамка находится на двойнике (диаграмма 26).

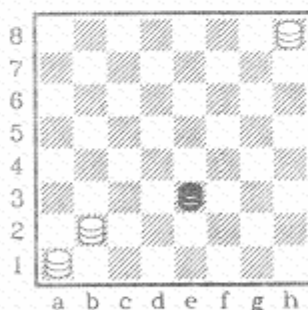


Диаграмма 26

Первая задача белых — выгнание чёрной дамки с двойников. 1. **he5 ea7** 2. **bc1 ag1** 3. **cf4 ga7** 4. **eb8 ac5** 5. **ba7 ca3**. Чёрная дамка вынуждена оставить двойник и занять важ-

ную диагональ тройника. 6. **ae3** Это вторая задача, которая предусматривает овладение полями на пересечении двойников с тройниками (e3, f4, c5 и d6). 6... **ae7** (Чёрные могли пойти и 6... **b4**, тогда 7. **af6** и т.д. Но нельзя 6... **af8**? 7. **ag7 f:h6** 8. **ec1** с выигрышем) 7. **ac3** и чёрная дамка вынуждена оставить тройник. Остановиться можно только на полях d8 или h4. 7... **eh4** 8. **ec5**.

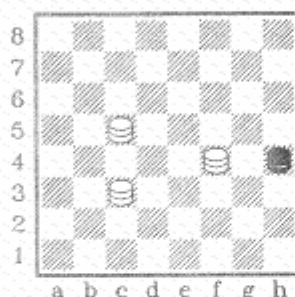


Диаграмма 27

Эта картинная позиция, в которой треугольник белых дамек e3, c5, f4 словно пикой «пригвоздил» к борту чёрную дамку, называется «треугольник Петрова», по имени известного русского мастера шахмат и большого знатока шашек, который впервые опубликовал её в 1827 году в своей книге «Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки».

Если бы чёрные пошли 7... **ed8**, то 8. **fd6**, и неотврати-

мое острѣе снова наступает чёрную дамку.

Точно так же строятся треугольники d6, f6, e3 и c5, f4, f6, когда одинокая дамка занимает, соответственно, поля e1 и a5.

Завершающий этап прост: 8...he1 (8...hd8 9.ca5 df6 10.ce7 f:d8 11.bc7 d:b6 12.a:d8x) 9.ca5 eh4 10.cf2 h:e1 11.fd2 e:c3 12.a:e1x. Как видим, не понадобилось и пятнадцати ходов.

Три дамки против дамки и простой всегда добиваются выигрыша, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой, а простая не успела занять поле h2. Для выигрыша необходимо построить позицию, в которой сильнейшая сторона занимает бортовые поля на одном борту с простой противника (диаграмма 28).

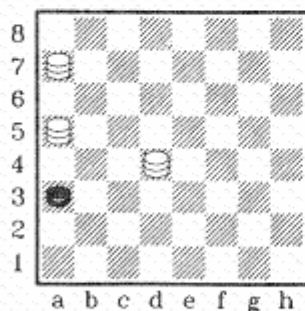


Диаграмма 28

Независимо от того, где будет находиться чёрная дамка, она будет поймана. Например, чёрная дамка занимает поле b8. 1.ac5 bh2 2.de5x. Чёрная

дамка на d8 — 1.ac5 dh4 2.de5x. Чёрная дамка на h4 — 1.de5 hg5 2.ab4 и т.д. x.

Три дамки, владеющие большой дорогой, добиваются победы против дамки и двух простых. Разберём два примера, когда простые вместе и порознь.

Простые вместе (диаграмма 29). Предположим, чёрная дамка на c1.

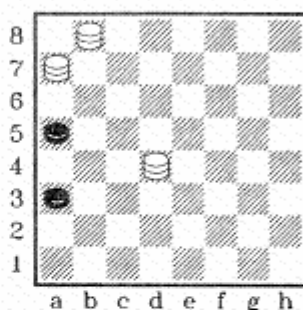


Диаграмма 29

1.bg3 cd2 2.gc7 de1 (2...db4? 3.cd8x) 3.cd8 eg3 4.ab8 ge1 5.bg3 e:h4 6.df6 h:e7 7.d:f6x.

Допустим, чёрная дамка на f8.

1.bc7 fe7 2.cd8 ef8 3.de5 f:b4 4.ab6x.

С тем же результатом заканчивается партия и когда шашки слабой стороны расположены порознь. Рассмотрим диаграмму 30.

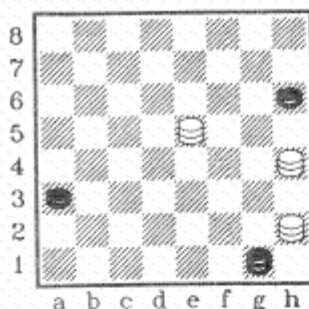


Диаграмма 30

У чёрной дамки нет ходов.
1...ga7 2.hg1x. 1...gb6 (gc5)
2.eb2 a:c1 3.hf4x.

Четыре дамки, владеющие большой дорогой и двойником, выигрывают против двух дамк. На диаграмме 31 приведено необходимое построение.

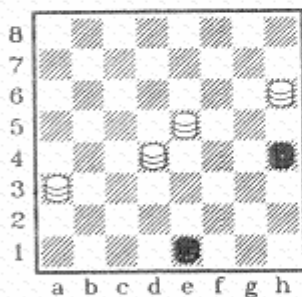


Диаграмма 31

Чёрные дамки вытеснены на диагонали косяка. Задачей белых является размен одной своей дамки на дамку чёрных, т.е. приведение соотношения сил к уже рассмотренному 3:1.

1.ac5 hd8 (1...ea5 не меняет плана белых) 2.hf4 eh4 (2...ea5

3.cb6x; 2...dh4 3.fg3x) 3.dc3 da5 (3...he1 4.ca5 и т.д.) 4.ce1 ad8 5.ed4 da5 6.fg3 h:f2 7.e:g3x

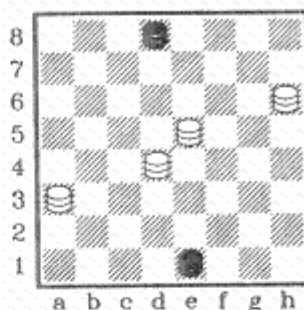


Диаграмма 32

На диаграмме 32 при том же построении белых дамка чёрных находится на d8.

1.hf4! (можно **1.ac5**) **1...ea5 (1...da5 2.fd2x. 1...eh4 2.fg5x) 2.af8 dh4 3.fc5 he1 4.ef6** и т.д с выигрышем (см. предыдущий пример).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ.

Перейдём теперь к стоклеточным (международным) шашкам и кратко познакомим читателя с этой интересной игрой.

Стоклеточные шашки сравнительно молоды. Родиной их считается Франция, но сами французы называют их польскими. Почему? Существует такая легенда о происхождении этой игры.

В начале XVIII века Франция переживала увлечение шашками. Играли на обычной 64-клеточной доске. Даже при дворе были почитатели шашек и среди них выделялся знатный вельможа, занимавший высокий пост. Играл он хорошо и любил встречаться с сильными игроками. Особым его расположением пользовался проживавший тогда в Париже некий поляк, которого так и звали — Поляк. Он играл чрезвычайно искусно, и поэтому когда он встречался с вельможей, возле них всегда собиралась толпа болельщиков. В один из дней 1723 года во дворце проходила очередная шашечная баталия вельможи с Поляком. В какой-то момент партии Поляк надолго задумался. Зрители и его противник с нетерпением ожидали хода в предвкушении красивой комбинации. Но Поляк вдруг вскочил с места и молча, быстрым шагом направился к выходу. Столь невежливый поступок партнёра разгневал вельможу, но победа, присуждённая ему зрителями ввиду бегства противника, явилась утешением. Выиграть у Поляка удавалось нечасто!

Через три дня Поляк явился во дворец и принёс вельможе свои извинения. Он публично признал поражение и этим вновь снискал расположение партнёра. Противники уселись за доску, но тут кто-то спросил Поляка о причине бегства.

— Вы помните, господа, перед тем как уйти, я задумался? Мне пришла в голову прелестная комбинация! Я делал расчёт, всё сходилось, но... для последнего удара доска оказалась слишком мала. Шашка выпрыгивала за доску! Комбинация была так хороша, что расстаться с мыслями о ней я не мог. Я сидел и думал уже не над ходом, а над тем, что получится, если увеличить доску. Да! Если добавить два ряда, то удар пройдёт! Я не мог и не хотел знать больше ничего. Сейчас же сделать большую доску! Тотчас же провести эту комбинацию! Я бросился домой...

— И в результате? — перебил вельможа.

Поляк движением головы показал на стоявшую в стороне принесённую им большую доску.

— Никто так не оценит изящество и глубину комбинации на этой доске как Вы, Ваше сиятельство!

— Что ж, посмотрим, — откинулся на спинку кресла знатный вельможа.

Комбинация, показанная Поляком, вызвала общий восторг, и вельможа тут же предложил сыграть на новой доске. Они рас-

ставили по двадцать шашек, и началось первое сражение на неизведанных тогда дорогах стокеточной доски.

В уставе Международной шашечной федерации стокеточные шашки назывались польской игрой. В 1947 году была создана Всемирная шашечная федерация, и с тех пор стокеточные шашки называются международными. С 1894 года по стокеточным шашкам регулярно проводятся первенства мира. Первым чемпионом мира был французский мастер И. Вейс.

В чём же отличие международных шашек от русских?

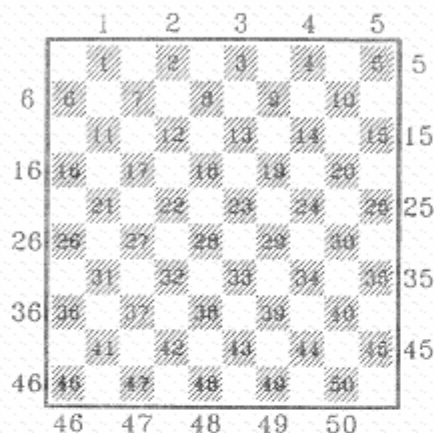


Диаграмма 33

Игра ведётся не на 64-клеточной, а на 100-клеточной доске. Игровых полей не 32, а 50. Шашек не по 12, а по 20 у каждой из сторон. В первоначальном положении шашки располагаются в первых четырёх рядах от играющих. В стокеточных шашках принята цифровая система обозначения полей. Согласно этой системе, игровым полям присвоены порядковые номера от 1 до 50. Счёт полей ведётся слева направо и сверху вниз (от чёрных), как показано на диаграмме 33. Эту нотацию изобрёл француз Манури, который впервые применил её в своих трудах по шашкам в 1770 и 1787 годах.

Правила игры точно такие же, как и в русские шашки, за исключением трёх правил, связанных со взятием.

Правила игры точно такие же, как и в русские шашки, за исключением трёх правил, связанных со взятием.

Правило 1: Если при взятии есть несколько направлений боя, то играющий обязан бить наибольшее количество шашек вне зависимости от их качества (простые или дамки).

Правило 2: Если простая шашка при ударном ходе попадает на дамочное поле и может бить как простая дальше, то она обязана продолжать бой, оставаясь простой.

Правило 3: Если простая шашка, совершая ударный ход, попадает на дамочное поле, и у неё нет возможности бить на правах простой, то она останавливается на дамочном поле, но права дамки получает только со следующего хода.

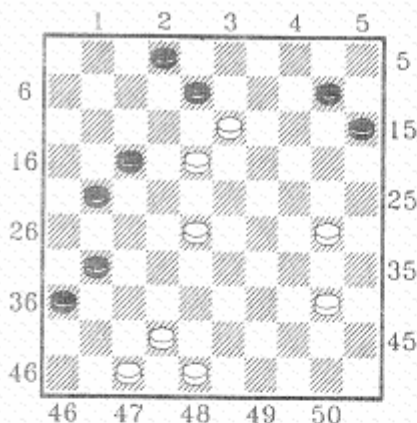


Диаграмма 34

Автором этой позиции, в которой демонстрируются все три отличительных правила международных шашек, является первый чемпион мира И. Вейс (1867-1936).

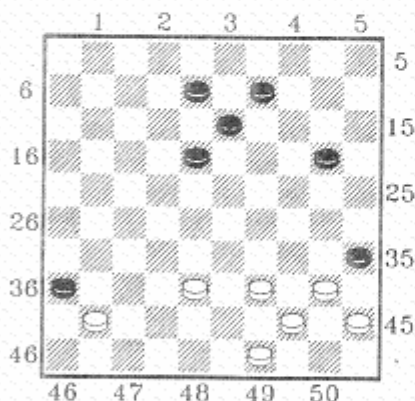


Диаграмма 35

Стоклеточные шашки роднят с русскими шашками общий смысл борьбы, общность осуществляемых тактических и стратегических замыслов. Увеличение размеров доски и большое количество игрового материала создают возможности для осуществления сложных позиционных манёвров и проведения красивейших комбинаций. В стоклеточных шашках гораздо больше возможностей как для атакующей, так и для защищающейся стороны. Попутно укажем, что для поимки одинокой дамки требуется не три, а четыре дамки, хотя имеются исключения.

Для пояснения отличительных правил рассмотрим пример на диаграмме 34.

1.28-22! **17:28** (Если 1..8:19, то 2.22:11 с выигрышем)
2.47-41! **36:38** (по первому правилу чёрные обязаны бить наибольшее количество шашек и брать только две шашки, так как их шашка остаётся простой в соответствии со вторым правилом) **3.48-43!!** **38:49** (если 3..8:19, то 4.43:5х) **4.18-12!!** **49:19** (первое правило в сочетании с третьим) **5.12:3** **19:8** **6.3:5х.**

И в этой старинной позиции (диаграмма 35) белые побеждают, используя все три отличительные правила.

1.39-34! **36:47** (третье правило: права дамки шашка «47» получит только со следующего хода) **2.34-30!** **47:50** (первое правило: брать большее количество шашек) **3.30-25** **35:44** **4.25:23** (сочетание первого и второго правил: взято «большинство», и бьющая шашка, пройдя поле 3, осталась простой).

В столеточных шашках, как и в русских, с виду простые позиции часто таят в себе скрытые возможности. На диаграмме 36 приведена позиция из партии знаменитого сенегальского шашкиста Баба Си и голландского мастера Вим де Йонга. Перед последним туром крупного международного турнира «Бринта» соперники лидировали, причём в случае ничьей Вим де Йонг стал бы победителем турнира.

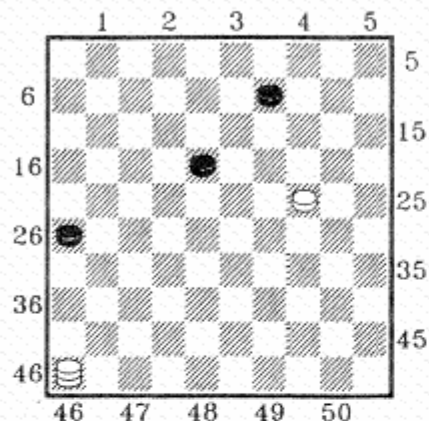


Диаграмма 36

23 и ничья, но нельзя 2...31-36? 3.41-32! и после 3...18-23 4.19:28 9-14 белые проводят дамку на поле 5 и выигрывают. Так что же, чёрные при правильной игре делают ничью? Конечно же нет! Пойди Баба Си 1.46-37!, и комментировать было бы нечего!

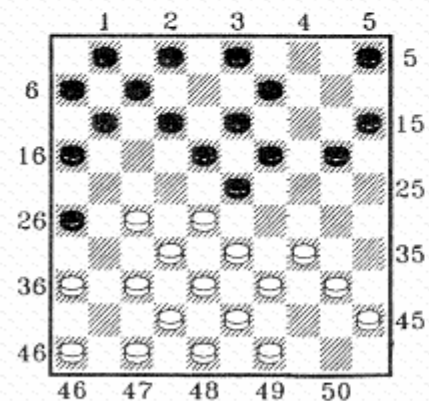


Диаграмма 37

Баба Си сыграл 1.24-19, и соперник поздравил его с победой в партии и турнире. Впоследствии М.Изар и Г.Кремер показали, что сдаваться было рано. 1...26-31! 2.46-32 (2.19-13 18-23 3.46:3 31-37=) 2...31-36! 3.32-37 18-23! 4.19:28 9-14 5.28-23 14-20 6.23-19 20-25 7.19-13 25-30 8.13-8 30-34 9.8-2 34-39 10.2-16 36-41 11.37:46 39-44=.

Заметим ещё одну тонкость. Если белые на втором ходу сыграют 2.46-41 то 2...18-23 и ничья, но нельзя 2...31-36? 3.41-32! и после 3...18-23 4.19:28 9-14 белые проводят дамку на поле 5 и выигрывают. Так что же, чёрные при правильной игре делают ничью? Конечно же нет! Пойди Баба Си 1.46-37!, и комментировать было бы нечего!

Как видим, ошибаются даже прославленные гроссмейстеры, но в позиции на диаграмме 37 против В. Смита Баба Си сыграл великолепно:

1.33-29! Можно подумать, что белые попались на комбинацию. Чёрные, обрадовавшись, ответили 1...19-24? Последовало 2.28:17 24:35 3.34-30! 11:31 4.36:27 35:24 5.37-31 26:28 6.27-21 16:27 7.38-32 27:38 8.42:4, и вскоре Баба Си выиграл.

Об этом выдающемся африканском гроссмейстере хочется рассказать подробнее. На мировую шашечную арену Баба Си

попал, можно сказать, случайно. Французский мастер Эмиль Бискон, путешествуя по Сенегалу, как-то обратил внимание на группу негров, игравших на пляже в африканские шашки. Бискона заинтересовал один из негров, который всегда побеждал. Француз подошёл к нему и представился. Показал карманные стоклеточные шашки и объяснил правила. Началось сражение, и Бискон не сумел сделать ни одной ничьей! Мастер предложил негру ехать с ним. Путешествуя по городам Франции, талантливый негр легко справлялся со своими соперниками. Однажды он дал грандиозный сеанс одновременной игры на двухстах досках. Баба Си победил в 194 партиях, в четырёх заключил мир и только две проиграл. Без особого труда он стал чемпионом Франции и получил право играть в Олимпийском турнире 1960 года, в котором занял второе место, отстав от победителя на длинной дистанции в 26 туров всего на пол-очка. Его изумительные комбинации украшали турниры, в которых он участвовал. В октябре 1961 года в Ялте на крупном международном турнире имел место такой эпизод. Играя партию с советским шашкистом Л.Слободским, Баба Си с интересом следил и за игрой французских шашкистов. Гроссмейстер М.Изар создал ряд комбинационных угроз в партии с А.Шиланом, и тот, не найдя защиты, прекратил сопротивление. Когда страсти утихли, Баба Си подошёл к столу, ко всеобщему удивлению заявил, что сложивший оружие Шилан мог выиграть, и показал ошеломляющую комбинацию, вызвавшую овацию всего зала. Оказывается, надо было пожертвовать... девять шашек!

В упомянутом турнире Баба Си занял первое место. В 1962 году он победил в турнире претендентов и завоевал право бороться за звание чемпиона мира, но матч не состоялся. Газеты всего мира придумывали Баба Си различные прозвища: «Сенегальский ребус», «Чёрный автомат», «Шашечный мессия» и др. Русские болельщики лобовно называли его «Баба Сила».

К сожалению, Баба Си прожил недолгую жизнь. В возрасте 42 лет он погиб в автокатастрофе.

МЫ ПОМНИМ!

Из многих знаменитых людей, увлекавшимися шашками, хочется подробнее рассказать о двух: Г.А. Илизарове и А.А. Оводове.

Близка и дорога мне земля тульская. И я горжусь своим земляком, добавившем ей и без того немалой славы. Не чужда мне и курганская земля. Весь мир знает её благодаря её великому сыну. И я хочу, чтобы и мой читатель знал и помнил этих людей.



ИЛИЗАРОВ

Гавриил Абрамович

1921-1992

Академик Российской Академии наук, Почётный академик многих стран, народный депутат СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Заслуженный деятель науки РСФСР, Заслуженный врач РСФСР, Заслуженный изобретатель РСФСР...

Только для перечисления всех наград и званий этого легендарного человека нужно написать целую книгу. Один из величайших людей нашего времени, современниками которого нам посчастливилось стать, очень любил, знал и ценил шашки. Играть в них он научился в раннем детстве, серьёзно увлёкся в студенческие годы, и хотя после окончания института он посвятил свою жизнь медицине, всё же в часы досуга Гавриил Абрамович отдавал дань этой замечательной игре: любил решать задачи, этюды, разбирал интересные партии, с интересом следил за шашечной жизнью страны и мира.

В 1981 году в Кургане, городе, где жил и работал великий учёный, проходил чемпионат РСФСР по международным шашкам. Среди болельщиков можно было увидеть прославленного доктора. Илизаров охотно вступал в беседу с судьями и участниками соревнования, фотографировался с ними, обсуждал многие интересующие его проблемы.

Гавриил Абрамович Илизаров родился 15 июня 1921 года в городе Беловеж Белорусской ССР. После окончания средней школы учился на Дагестанском медрабфаке, Крымском медицинском институте. В 1944 году он стал по распределению главным врачом одной из районных больниц Курганской области.

Г.А.Илизаров увлёкся восстановительной хирургией и через несколько лет стал травматологом-ортопедом областной больницы.

Большая лечебная практика позволила ему предложить принципиально новый способ сращивания костей при переломах. Использование оригинального аппарата для чрескостного остеосинтеза значительно сократило сроки лечения больных. При этом аппарат, обладая высокой жёсткостью фиксации, не ограничивал движения суставов, позволяя опираться на больную конечность. С 1955 года Г.А.Илизаров – заведующий ортопедо-травматологическим отделением Курганского областного госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны и в то же время – бортхирург санитарной авиации по оказанию urgentной помощи населению сельских районов. В эти годы, наряду с большой практической работой, Г.А.Илизаров проводит научные исследования, активно выступает в печати и на научных форумах. Его сообщения нередко вызвали отрицательную реакцию учёных, так как достигаемый лечебный эффект не укладывался в привычные рамки. Но медицинская наука и практика постоянно пополнялись новыми данными о регенерации костной и мягких тканей в условиях разработанного Илизаровым метода.

Под руководством Гавриила Абрамовича в Курганском научно-исследовательском институте экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии проводились как клинические, так и экспериментальные исследования на органном, клеточном и субклеточном уровнях. Выявленные закономерности управления восстановительными процессами открыли возможность возбуждать и поддерживать костеобразование, выращивать сосуды, кожу, мышцы и другие ткани, управлять ростом человека в желаемых пределах – увеличивать, останавливать или уменьшать его – не только у детей, но и у взрослых; выращивать недостающие части конечностей – кисти рук, пальцы, а при культё голени – и стопу.

Проявив незаурядную работоспособность и бойцовский характер, Илизаров не только защитил от нападков недоброжелателей чрескостный остеосинтез, но и проложил ему широкую дорогу в медицине, создал единый мощный коллектив учёных-ортопедов. В 1962 году в Италии была создана Ассоциация по изучению аппарата и метода Илизарова (ASAMI). Началось триумфальное шествие и внедрение лечебных нововведений во многих странах мира.

Доктор медицинских наук Г.А.Илизаров много внимания уделял подготовке врачей-травматологов и учёных. Под его руководством было защищено 60 кандидатских и 10 докторских диссертаций, опубликовано более 1500 статей. Сам он имел 208 изобретений, часть из которых была запатентована за рубежом.

Г.А.Илизаров — один из немногих медиков мира, удостоенных высокой международной премии «Буккери ла Ферла», которая вручается особо отличившимся лицам на основе широкого опроса учёных-медиков из разных стран мира. Это поистине мировое признание.

В феврале 1992 года Г.А.Илизаров избирается Академиком Российской Академии наук, а 24 июля его не стало.

Г.А.Илизаров являлся яркой, неординарной личностью современности. Образ всемирно известного учёного-новатора, создателя нового направления в хирургии, по методу лечения которого возвращены к полноценной жизни сотни тысяч пациентов, явился прототипом многих художественных и документально-публицистических фильмов, театральных постановок, статей, очерков и повестей.



ОВОДОВ

Аркадий Александрович

1856-1912

В центре Европейской части России, на высоком холме левого берега Дона расположена Епифань. Первое упоминание об этом поселении связано с Куликовской битвой. Было время - называлась Епифань городом, свой герб имела. Говорят, что при проектировании железной дороги местные купцы пожадничали, и прошла "железка" стороной, прямо к станции Миллионная.

Тамошние же купцы были не так прижимисты и отвалили на дорогу миллион - отсюда и название. На железную дорогу хоть и пожадничали, зато на богоугодное дело не поскупились. В начале века тут было обилие церквей. На десять тысяч жителей город имел в 1909 году и богатый собор, и Преображенскую церковь, и Всехсвятскую, и Дмитровскую, и Успенскую... На десятки верст вокруг слышен был колокольный звон в престольные праздники. Здесь, в стороне от больших дорог, недалеко от Куликова поля 24 января 1856 года родился Аркадий Александрович

вич Оводов - один из сильнейших шашкистов дореволюционной России.

Шашечная игра в Елифани была одной из любимых, достаточно сказать, что из 14 участников второго Всероссийского турнира 1895 года кроме Оводова играли елифанцы И. Оводов и М. Кузнецов. Научил Аркадия играть в шашки его дядя — А.К. Оводов. В 13 лет Аркадий увлекся ими более серьезно и за короткое время стал сильнейшим шашкистом родного города. В полной же мере шашечный талант А. Оводова развился после того, как он стал приезжать в Москву и встречаться за шашечной доской с такими корифеями шашек как С. Воронцов и Ф. Каулен. С ними он сыграл бесчисленное количество партий, в ряде которых успех был и на его стороне. Наибольших успехов А. Оводов добился в III Первенстве России в 1898 году, когда поделил с А. Шошиным 2-3 места, и в первом Всероссийском турнире по переписке 1896-1899 гг., где занял первое место. П. Бодянский писал: "С уверенностью можно сказать, что при внимательном отношении к игре А. Оводов не уступит никому из русских игроков, как это он и доказывал неоднократно."

Как человек Аркадий Александрович отличался общительным характером, любил делиться своими знаниями с другими шашкистами, охотно анализировал с противниками сыгранные партии, хотя в ту пору большинство мастеров предпочитали хранить в секрете известные им варианты. А. Оводов пользовался всеобщим уважением. Впоследствии Ф. Старостин вспоминал ("Шахматно-шашечный альманах", 1931): "В высшей степени деликатный, веселый и остроумный, он невольно завоёвывал симпатии всех, кто с ним сталкивался более или менее близко. Поэтому мне нисколько не смешны неуклюжие, правда, по форме и слогу стихи Иовлева в "Шашках", посвященные Оводову. Эти стихи появились в результате "того обаяния, под которое попадал всякий, кому приходилось встречаться с А.А. Оводовым..." Вот это "Приветствие А.А. Оводову", которое было напечатано в "Шашках" №19 за январь 1899 года.

"Хвала тебе, шашкист-любитель!
Прими мой дружеский привет!
Да здравствует мой победитель,
Да здравствует на много лет!
Ты в бой идешь геройски смело,
Ведешь с умением ты полки,
Владеешь шашками умело,
Прекрасно строишь "косяки".
Где в городах тебя встречали,
Ты был всегда везде любим,
Шашкисты все с тобой играли —
Ты был для всех непобедим".

Творчество А. Оводова относится к "романтическому" периоду развития шашечного искусства, когда теории позиционной игры, по сути, не существовало, а преобладало комбинационное направление. Ярким представителем его был Аркадий Александрович. Обладая богатым комбинационным дарованием, он стремился навязать противнику сложную игру, в которой нередко таятся скрытые комбинационные возможности.

Благодаря партиям А. Оводова, впервые в шашечной литературе стал известен ряд остроумных ловушек.

Умер Оводов в 1912 году. Сообщение из «Литературных приложений к «Ниве»» за ноябрь 1912 года: «8 сентября в Елифании скончался А.А. Оводов, один из сильнейших шашечных игроков России. Он участвовал во многих турнирах и матчах по переписке и за доской и всегда с выдающимся успехом».

В заключение приведем несколько примеров из практики А.А. Оводова, которые помогут читателям представить творческое лицо этого замечательного мастера русских шашек.

Д. Саргин — А. Оводов

Косяк

1.gf4 fg5 2.cb4 bc5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 a:c5 6.ab2 fg5 7.dc3 ef6 8.ba5 fg7 9.cb4? cb6 10.a:e5 f:d4 11.b:d6 dc7 12.e:c5 g:e3 13.f:d4 c:a1x.

А. Оводов — П. Бодянский

Кол

1.cb4 ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 fg5 4.bc3 gh4 5.cb2 hg5 6.gf4 gh6 7.cd4 cb6 8.dc3 dc7 9.hg3! cd6? 10.cb4!! a:e5 11.ba3 d:b4 12.a:c5 b:d4 13.e:c5 g:e3 14.f:d8x.

В. Медков — А. Оводов

Обратный перекресток

1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.gh4 fe7 4.ab2 bc5 5.d:b6 a:c5 6.ed4 c:e3 7.f:d4 dc5 8.d:b6 c:a5 9.hg3 hg5 10.gf4 e:g3 11.h:f2 fe5 12.de3 gf6 13.cd2 hg7 14.ab4 ba7 15.ed4 gh6 16.gh2 ed6 17.de3 dc7 18.ba3 cb6 19.fg3 gh4 20.ef4 h:f2 21.e:g3 bc5 22.d:b6 a:c5 23.gh4 e:g3 24.h:f4 fe5 25.hg5 e:g3 26.gf6 gf2 27.fe7 d:f8 28. b:d6 hg5 29.dc7 fg7 30.cb8 Ничья.

Партнёром Оводова в последней партии, сыгранной в 1908-1909 годах по переписке, был Василий Медков, ставший впоследствии трёхкратным чемпионом СССР по шашкам.

Хорошей традицией стали регулярно проводящиеся заочные турниры, посвящённые памяти этих великих людей.

Являясь организатором и главным судьёй этих соревнований, я выбрал наиболее интересные сыгранные в них партии, которые прокомментированы их авторами — победителями и участниками турниров. Кроме того, в конце книги приведены итоговые таблицы этих состязаний.

БЕРЁМ ПРИМЕР.

Повышение силы игры невозможно без постоянных занятий, включающих в себя изучение теории, практическую игру, решение задач и этюдов, а также просмотра и анализа своих и, особенно, чужих партий. Последнее необходимо начинающему шашкисту, так как в шашечной литературе публикуются наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении партии, сыгранные высококвалифицированными шашкистами, и впоследствии проанализированные и прокомментированные ими и их коллегами. Ничто так не способствует быстрому росту мастерства, как изучение творческого наследия мастеров шашечной игры.

Предлагаемые вашему вниманию партии были сыграны в заочных турнирах памяти одного из сильнейших русских шашкистов А.А. Оводова. Свои партии комментируют участники турнира.



ПЕСОЦКИЙ Владимир Арсеньевич
Омск

1950, мс. Многократный чемпион города и области. В 1983 году поделил 1-3 места в финале первенства России.

В. Песоцкий – С. Яковлев
Игра Каулена

Получив стартовый лист турнира ТПО-2-ОР, я уже знал, что ТПО-1-ОР выиграл кандидат в мастера спорта из Якутии С.П. Яковлев и в личной встрече был очень агрессивно настроен и собран.

1.gf4 fe5 2.hg3 ed4 3.e:c5
b:d4 4.c:e5 hg5 5.f:h6 d:h2
6.de3 gf6 7.bc3 ab6 8.ab4 ba5
9.ed4 ed6 Всё это можно
встретить в современной тео-
рии. 10.dc5! (диаграмма 38).

Этот сильный ход, предложенный Г.Петровичем, долгое время обходили стороной.

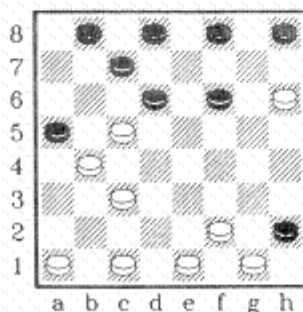


Диаграмма 38

10...fe7 В турнире СКЛ-2 М. Романов ответил 10...de5 и далее было 11.cd4 a:c3 12.d:b2 ef4 13.ba3 hg7 14.ab4 fe5 [надо было 14...fe3 15.f:d4 fe7 16.h:d6 c:a5= М.Р.] 15.fg3 ba7 16.gh4 gf6 17.cd6 ab6 и вскоре чёрные сдались. 11.fe3 de5 12.ed4! ef4 13.ef2 fe3 14.fg3 h:f4 15.d:f2 cd6 (если 15...fg5, то 16.cd4!) 16.hg7 de5 (на 16...fg5 17.gf8 de5 18.f:d6 e:c7. Казалось бы, у чёрных всё плохое позади, но 19.cd6!! c:e5 20.cb2! и чёрные беззащитны. Этот план был найден при поиске 13 хода) 17.fe3 f:d2 18.c:e1 a:c3 19.gf8 Чёрные сдались.

Вот ещё интересная партия, в которой мне удалось жертвой шашки в начале партии получить позиционное преимущество, так что уже от белых требовалась точная игра для достижения ничьей.

А. Кратнов – В. Песоцкий

Отказанный косяк

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 de5 4.f:d6 c:e5 5.ef4 e:g3 6.f:h4 Этот бой встречается довольно редко, так как после хода в тексте у белых трудная игра 6...ba5 7.bc5 Ранее играли 7.hg3 7...gf4 8.cb2 fg5?! Конечно, спокойнее 8...fg7 9.cb4 a:c3 10.d:b4 bc7 11.bc3 fe3! 12.ef2 (единственный ход) 12...cb6 13.f:d4 fe5 14.d:f6 b:b2 15.a:c3 g:e5 16.hg3 hg7=, как было в партии В. Тарохин-В. Песоцкий в РФ-30, но мне захотелось «закрутить» с мо-

лодым мастером из Рыбинска. 9.h:f6 e:g5 10.gf2 hg7 11.fg3? Передаёт инициативу чёрным. На это я и надеялся, жертвуя в дальнейшем шашку (диаграмма 39).

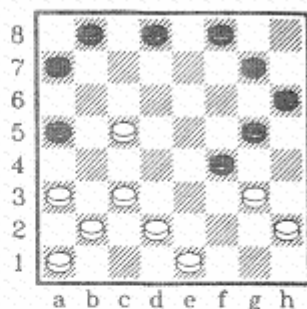


Диаграмма 39

11...ab4! 12.c:a5 fe3 13.d:f4 g:e3 14.gh4 (другого нет) 14...gf6 15.ab4 hg5 16.ba3 gf4 17.ab2 dc7 18.bc3 ed2 19.cb6! a:c5 20.b:d6 c:e5 21.ab6 d:b4 22.a:c5 fe3 23.ba7! ed4 24.cd6 dc3 Согласились на ничью.



ЗИМИН Владимир Николаевич
Алексин, Тульской обл.

1947, кмс. Неоднократный участник полуфиналов первенства РСФСР, победитель заочного турнира памяти В.Абаулина.

С. Яковлев – В. Зимин
Городская партия

1.cd4 dc5 2.dc3 fg5 3.cb4
gh4 4.b:d6 e:c5 5.gf4 gf6 6.bc3
hg7 7.ab2 fg5 8.fg3 h:f2 9.e:g3
gf6 (диаграмма 40).

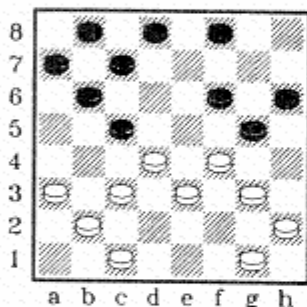


Диаграмма 40

Чёрные уклоняются от разработанного теоретического варианта городской партии.

10.gh4 Можно 10.fe5 со сложной и интересной игрой. 10...cd6 11.hg3? Теперь положение белых практически безнадежно. Можно было 11.gf2 и если 11...fe7, то 12.cd2, а на 11...ba5 12.d:b6 a:c5 13.fg3 и шансы сторон приблизительно равны. 11..fe7 12.gh2 Окончательно проигрывает. 12...bc7 13.cd2 (13.cb4 ba5 и чёрные выигрывают. Ничего не дают

ходы 13.ab4, 13.de5 и 13.fe5 из-за больших материальных потерь и неминуемого проигрыша) 13...ba5 14.d:b6 a:c5 15.cd4 ab4 16.d:b6 c:a5 17.a:c5 d:b4 18.bc3 ba3 19.cd4 ab4! Если 19...ab2?, то 20.dc3 ba1 (c1) 21.cb4, и шансы сторон равны. 20.dc5 b:d6 21.dc3 dc5 и белые сдались.

В. Тарохин – В. Зимин
Отыгрыш

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4
ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 hg5
6.ba5 gf4 Этим ходом чёрные предложили открытую систему игры. 7.g:e5 d:f4 8.e:g5 f:h4 9.bc3 ed6 [Обычно продолжают 9...gf6 М.Р.] 10.de3 gf6 11.cd4 fg5 (диаграмма 41)

Цель этого хода – переборка путём последующего размена слабой шашки h4 на f6.

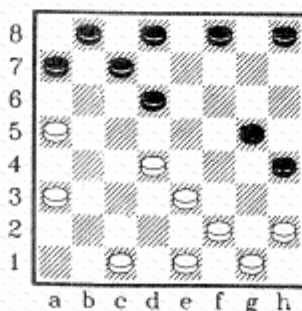


Диаграмма 41

12.hg3 de5 Этот ход необходим, иначе может последовать dc5. Белые уведут свою слабую шашку с a5 на c3 и дальнейшая борьба за центр малоперспективна. 13.d:f6 g:e7 14.ed4 hg7 Чёрные подтягивают резервы. 15.gf4 gf6 16.fe3! Точный ход!

При 16.fe5 чёрные доминируют в центре, имея там больше материала. 16...ed6 Лучшего нет. 17.dc5 d:b4 18.a:c3 Белые осуществили план переброски шашки с a5 на c3. 18...fe5 19.f:d6 c:e5 20.gh2 Вынуж-

денно из-за угроз правому флангу белых. 20...ef4 Иначе поле f4 займут белые и получат сильную позицию. 21.e:g5 h:f6 22.cd4 bc7 23.ef2 cd6 Слабее 23...ab6 из-за 23...hg3 и в позиции чёрных появится слабость. 24.dc5 d:b4 25.a:c5 fe5 26.hg3! Ещё один точный ход. Шансов на победу у соперников практически не осталось. В партии ещё было 26...fe7 27.gh4 ef4 28.fe3 f:d2 29.c:e3 ed6 30.c:e7 d:f6, и она завершилась мирным исходом.



ПРЕСНЯКОВ Валентин Демьянович
Уссурийск

1948, мастер ФМЖД. Вице-чемпион (1979) и чемпион (1982) Белоруссии, серебряный призёр 7-го командного заочного чемпионата СССР, чемпион Приморского края и г. Арсеньева, участник заочных полуфиналов первенства мира.

В. Пресняков – С. Емелин

Киевский кол

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.bc5 d:b4 5.a:c5 cd6 6.gf4 d:b4 7.f:h6 ba5 8.hg3 ba3 9.ab2 ed6 10.gf4 bc7 11.bc3 de7 12.de5 gf6 [На 12...ef6 теория рекомендует 13.gh2 f:b2 14.dc3 b:d4 15.e:e7 f:d6 16.h:c5 cb6 17.cd4 bc5= М.Р.]. 13.e:g7 h:f6 14.cd4 cb6 15.gh2! Вопреки рекомендованному теорией и общепринятому 15.dc3 (диаграмма 42).

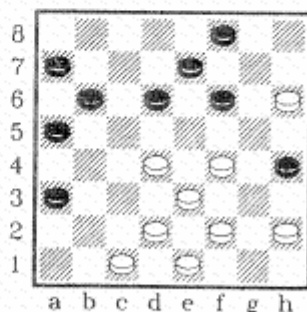


Диаграмма 42

15...bc5 Интересный вариант возникает при 15...ab4 16.fg3 h:f2 17.e:g3 bc5 18.d:b6 a:c5 19.gh4 fe5 20.hg5 e:g3 21.h:f4!!x. Красиво! [Теория рекомендует играть на 15...ab4 16.dc5 (16.fg3 h:f2 17.e:g3 de5 (17...bc5? см. выше) 18.f:d6 e:c5=) 16...b:d4 17.e:c5 fg5 18.fe3 hg3 19.fe5 d:f4 20.ed4 b:d6 21.de5 gf2!= М.П.] 16.d:b6 a:c5 (Проигрывает 16...a:c7? из-за 17.fg3 h:d4 18.fe5 d:f4 19.de3x). 17.fg3 h:d4 18.fe5 d:f4 19.de3 f:d2 20.e:g7 с ничьей.

В. Лахин – В. Пресняков
Обратная игра Бодянского

1.cd4 hg5 2.gh4 gh6 3.fg3 de5 4.gf4 e:g3 5.h:f2 gf4 (После 5...ba5! 6.hg3 cb6! получается очень интересная, богатая возможностями игра). 6.e:g5 f:h4 По моему мнению этот ход даёт более интересную игру, чем повсеместно и часто применяемый 6.h:f4. 7.ab4 Реже играют 7.de3. В партии первенства ЦС «России» 1995-96 гг. А.Тихеева-В.Пресняков далее было 7...ba5 8.hg3 hg7 9.gf4 cb6 10.cd2 [теория рекомендует 10.bc3 ed6 11.de5 bc7 12.cd4 bc5 13.d:b6 a:c5 14.cb2 и т.д. М.П.] 10...bc7 11.dc5 b:d4 12.e:c5 ab4 13.cb6 a:c5 14.bc3

gf6 15.c:a5 cd6 16.ab2 fe5 17.fg3 h:f2 18.e:g3 ef6 19.bc3 fg5 с выигранной позицией. 7...ed6 8.ba5 hg5 9.bc3 hg7 10.ab2 gf6 11.de3 fg7 [Заслуживающий внимания ход. В теории известно 11.fe5 12.d:f6 g:e7 13.cd4 bc5 14.d:b6 a:c5 15.ef4! ef6 16.bc3 de7 (16...fg7?) 17.fe3 cb4 18.cd4 ba3 (18...hg3?) 19.dc5= М.П.] 12.ba3 gh6 13.cd2 (На 13.cb4 dc5 с равенством, а на 13.hg3 fe5 с массой игры) 13.de5 (диаграмма 43).

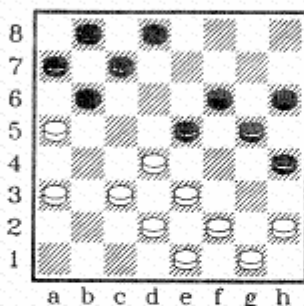


Диаграмма 43

14.hg3? Сильнее 14.ab4! Так сыграл со мной в полуфинале турнира «Золотое перо» Е.Епифанцев и после 14...de7 15.fg3! выиграл. 14...cd6 15.a:c7 d:b6 16.gh2 bc5 17.d:b6 a:c5 18.cd4 e:c3 19.d:b4 fe5 и белые сдались. Ранее такую же партию с перестановкой ходов я сыграл в чемпионате Белоруссии 1981 г. с Прудником.



ЛАХИН Владимир Дмитриевич
Омск

1940, кмс. Подполковник милиции. Отслужил 32 года. Пенсионер. По переписке играет 20 лет.

С. Емелин – В. Ляхин
Игра Филиппова

1.ed4 hg5 2.gh4 de5 3.ab4 gf4 4.bc5 gh6 5.fe3 fg7 6.e:g5 h:f4 7.ba3 cd6? Слабый ход, позволяющий белым завладеть инициативой. 8.cb2! d:b4 9.c:c7 d:b6 10.bc3! Закрепляет инициативу белых. У чёрных остаются единственные ходы. 10...bc5 11.d:b6 a:c5 12.gf2 gh6 13.cb4 ed6 14.fe3 hg5 15.ab2 ed4! (диаграмма 44).

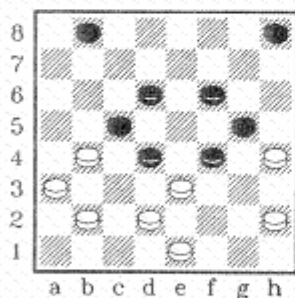


Диаграмма 44

Чёрные, жертвуя шашку, готовят белым ловушку, полагая, что те будут придерживаться тактики наращивания позиционного преимущества. Так и произошло. Белые просмотрели скрытую комбинацию. Нужно было принять жертву 16.ba5 с материальным преимуществом и хорошими шансами на выигрыш.

16.ef2? dc3! 17.b:b6 fe5! 18.h:d4 ba7! 19.e:g5 a:g1 20.gf6 gb6! Ход исключает движение шашки h2, так как следует разгромное 21.ba5!!



СОКОЛОВСКИЙ Николай Николаевич
Сокольники, Тульской обл.

1933, кмс. Председатель шахматно-шашечного клуба в Сокольниках. Призёр первенства Магаданской области, неоднократный победитель и призёр первенств г. Сокольники.

А. Щинов – Н. Соколовский
Косяк Хромых

1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.gf4 gf6 4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 6.fg3 ba3 [Нельзя 6...gh4? из-за 7.cd4 h:f2 8.a:c3, после чего забирается и шашка f2. Лучшие 6...fe5 7.f:d6 c:e7! Эта система развития принадлежит С. Таксеру М.Р.]. 7.ab2 [Сильнее 7.gh4 М.Р.]. 7...ed6 8.gh4 fg7 9.hg3 dc5 10.cb4 [Выигрывает 10.cd4! В Городецкий «Книга о шашках», 2 изд., стр.159, 267 (М.Р.)]. 10...cd6 11.ab6 (диаграмма 45).

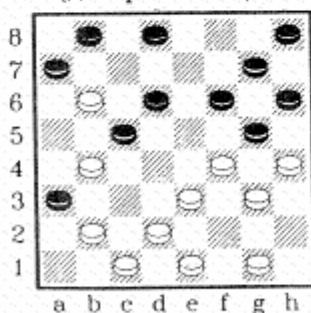


Диаграмма 45

11...cd4! [Находка Соколовского. В партии Рыбаков-Тетерев, приведённой в книге Б. Берлинкова и А. Рокитницкого «Шашечные партии белорусских мастеров», чёрные ответили 11...bc7 и проиграли. М.Р.]. 12.e:e7 a3:c5 13.b:d4 g:c5 14.e:g5 h:h2 15.de3 gf6 16.cd2 ab6 17.ef2 hg7 18.ef4 ba5 19.dc3 cb4 20.fe3 b:d2 21.e:c1 gh6 22.bc3 bc7 23.cb2 cd6 24.cd4 dc5 25.d:b6 a:c7 Белые сдались.

Эта партия является образцом тщательной работы над дебютным репертуаром и эффективного применения домашней заготовки. Н. Соколовский имеет и другие яркие победы в этом начале, но бывает и по-другому. Пример тому — следующая партия.



ТРУШКОВ Владимир Кириллович
Кимовск, Тульской обл.

1950, кмс. Чемпион г. Новомосковска (Тульская обл.), неоднократный победитель и призёр различных турниров.

В. Трушков – Н. Соколовский
Косяк Хромых

1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.gf4 gf6 4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 6.fg3 ba3 7.gh4 ed6? [*Проигрывает. М.Р.*] 8.ab2 fg7 9.hg3 dc5? [*С перестановкой ходов возникла позиция из партии А.Щинов-Н.Соколовский (диаграмма 46) М.Р.*]. Теория рекомендует 10.cb4, но белые не считаются с общепринятыми нормами.

17.ed2 f:d4 18.hg5!x. 17.e:c3 a:c5 18.cd4 ef6 19.de5 f:d4 20.ed2 dc3 Шашку приходится вернуть. 21.b:d4 gf6 22.de5! Отлично! Тот же механизм, что и три хода назад! 22...f:d4 23.cb2 dc3 А куда деваться? 24.b:d4 hg7 25.de5 gf6 26.e:g7 h:f8 27.hg5 fg7 28.gh6 gf6 29.fg5 f:h4 30.hg7x.

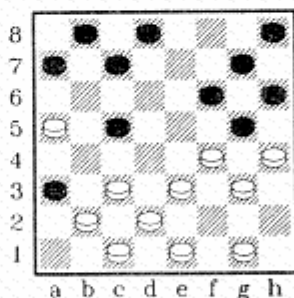


Диаграмма 46

10.gf2! ab6 11.cd4 (единственное) 11...fe5 12.d:f6 g:e7 13.fe5 ed6 [*Не спасает и остальное*] 14.gf4 ba7 15.dc3 de7 16.cb4 cd4 Теперь нет выбора уже у чёрных. Нельзя меняться 16...gf6? 17.e:g7, 18.fe5x, а нападение 16...ef6? проигрывает



ЯКОВЛЕВ Семён Петрович
Якутия

1945, кмс. Многократный чемпион Орджоникидзевского района. 2 место на первой доске в командном первенстве облсовета ЯАССР 1989 г.

Р. Бакаев – С. Яковлев
Отказанная игра Петрова

1.gf4 fe5 2.fg3 gf6 3.gh4
e:g3 4.h:f2 fe5 5.cd4? [Надо
5.ab4 с равной игрой, теперь
же белым предстоит труд-
ная защита. М.Р.] e:c3 6.b:d4
hg5 7.hg3 gh4 8.gf4 [На 8.ab2
dc5 (ba5) с преимуществом
чёрных. М.Р.] hg7 9.ab2 dc5
10.bc3 ed6 11.gh2 gh6 12.cb4
ba5 13.d:b6 a:c5 14.hg3 a:c3
15.d:b4 fg7 16.ed2 gf6 17.dc3
fe5 18.ba5 de7 (диаграмма 47)

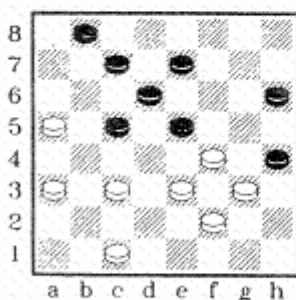


Диаграмма 47

19.ab4 c:a3 20.cb2 a:c1 21.ed4
c:g5 22.d:b6 ba7 Белые сда-
лись.



СИДОРОВ Николай Константинович
Болохово, Тульская обл.

1951, кмс.

В. Трофименко – Н. Сидоров
Отказанный косяк

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3
de5 4.f:d6 c:e5 5.ed4 hg7 6.de3
Сильнее 6.ba5. [Можно 6.fg3 с
равной игрой. М.Р.] 6...gh4
7.cb2 hg5 Небольшая ловушка
на случай 8.ba5? ef4!. 8.dc5
b:d4 9.e:c5 ed6 Единственный
ход. 10.c:e7 f:d6 11.ba5 bc7
12.ab4 (диаграмма 48)

15.c:e7 из-за 15.ab6! 16.f:d4
hg3 с полным разгромом.
15...ab6 16.c:a7 hg3 17.h:f4
g:c1. К сожалению, партия ос-
талась неоконченной — я
срочно уехал в командировку

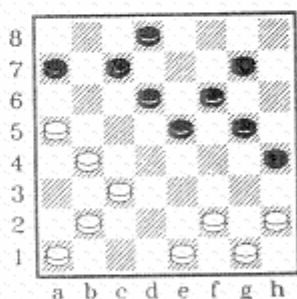


Диаграмма 48

Начало конца. Белые стре-
мятся разбить мощный центр
чёрных путём 13.cd4 e:c3
14.b:d2. 12...ef4! 13.cd4 fe3!
14.dc5 «Наживка» проглочена.
14...gh6!! 15.f:d4 Нельзя



БАКАЕВ Рубин Агдуллаевич
Астрахань

1970, кмс. Чемпион области по международным шашкам в личном зачёте и по русским шашкам в составе сборной Трусовского района, серебряный призёр по русским шашкам в личном первенстве.

Р. Бакаев – В. Титов
Защита Сокова

1.cd4 fg5 2.gf4 ef6 3.de5 f:d4
4.e:e7 f:d6 5.bc3 g:e3 6.d:f4 gf6
7.hg3 hg7 8.gh4 fe5? (диаграмма 49)

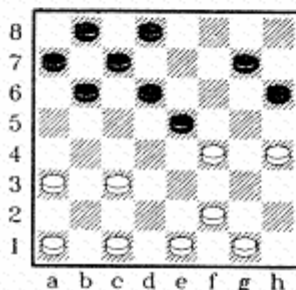


Диаграмма 49

9.fg3! gf6? 10.gh2! de7 Позиция чёрных плоха. Последний ход вынужден, иначе последует 11.cd4 и т.д. 11.cb2 bc5 12.cb4 cb6 13.ba5 bc7 14.ed2 cd4 15.bc3 d:b2 16.a:c1 (тоже вынужденно) 16...bc5 17.cb2 ab6 18.ba3 cd4 19.dc3 d:b2 20.a:c1 bc5 21.cd2 hg5 22.f:h6 ed4 23.ab2 de5 24.gf4 e:g3 25.h:f2 Чёрные сдались.



Седов Сергей Алексеевич.
п. Городище, Волгоградская обл.

1957, кмс. Победитель и призёр многих шашечных турниров.

С. Седов – В. Зимин
Игра Петрова

1.gh4 ba5 2.hg3 ab6 3.gh2 ba7
4.cb4 a:c3 5.d:b4 fg5 6.h:f6
g:e5 7.bc3 hg7 8.ed4 (теория закончилась) 8...gf6 9.cd2 bc5
10.d:b6 a:c5 11.de3 cb6 12.ba5 fg7 13.a:c7 d:b6 14.ef4 ed6
15.fe3 bc7 16.gh4 eg3 17.h:f4 fe5 18.ed4 e:g3 19.d:b6 c:a5
20.h:f2 gf6 21.ed2 hg5 22.cd4de5 23.dc5 ef4 24.cd6 gh4 (Диаграмма 50).

dc3 32.fg3=) 26.de3 g:e1 27.dc7 d:b6 28.bc3 e:b4 29.a:a7 ab4 30.ab8=) 26.a:c5 fg3 27.fe3 gh2 28.ed4 hg1 29.dc7 d:b6 30.c:a7 g:c5 31.ab8=.

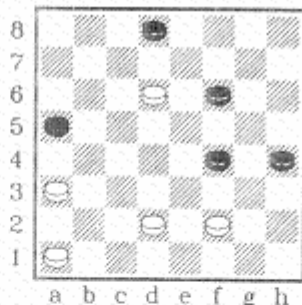


Диаграмма 50

Положение белых кажется безнадежным. Нельзя ни 25.dc3, ни 25.de7, ни 25.fe3 из-за 25...fg3x, но 25.ab2! и на доске равенство, например: 25...ab4 [25...fg3 (25...fe5 26.dc7 d:b6 27.de3 f:d2 28.bc3 d:b4 29.a:c7 ed4 30.ab8 ab4 31.ba7



СУРКОВ Николай Иванович
г. Узловая, Тульская обл.

1951, кмс. Многократный чемпион города, победитель и призёр многих очных и заочных турниров. В турнире ТПО-2-ОР выполнил норму мастера спорта.



МАЗУР Виталий Павлович
г. Чернигов

1939, кмс. Неоднократный призёр городских и областных турниров. Активный шашкист-заочник.

Н. Сурков – В. Мазур
Жертва Кукуева

1.cb4 fg5 2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4

4.a:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5

7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5

10.fe3 ab6 11.gf2 gf6 12.e:g7

h:f8 13.fg3 hg7 14.cd4 ba3

[Слабый ход. Сильнее 15...bc5 с

лучшей игрой у чёрных М.Р.]

15.de5 ed6 *[Проигрывает. Надо*

15...bc5 с равенством. М.Р.]

16.e:c7 b:d6 17.fg5 bc5 18.ab2

cd4 19.e:e7 d:f2 20.e:g3 fe7

21.bc3 gf6 22.de3 fg5 23.gf4

gh4 24.ed4 ef6 25.dc5 fg5

26.f:h6 hg3 27.hg7 gf2 28.gf8!

fg1 29.cd4 Чёрные сдались. *[На*

29...gh2 30.cb6 и т.д. × М.Р.]



ДЕМАКОВ Леонид Иванович
г. Йошкар-Ола

Кмс. Восьмикратный чемпион Йошкар-Олы, пятикратный чемпион Республики Марий Эл.

Л. Демаков – С. Михайлов
Обратная игра Бодянского

1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.hg3 hg7
4.ed4 gf4 5.g:e5 d:f4 6.ba5 bc5
7.d:b6 a:c5 8.bc3 ed6 9.cd4 c:e3
10.f:d4 dc5 11.d:b6 ba7 12.dc3
a:c5 13.cd4 c:e3 14.ef2 hg5
15.f:d4 cb6 16.a:c7 d:b6 17.ab4

ba5 18.bc5 gh6 19.gh2 [*Упускает выигрыш. Надо было 19.cd6! с решающим преимуществом. М.Р.*]
19...fe5 20.h:f6 e:c3 21.fg7 hg5
22.gh8 cd2 23.c:e3 f:d2 24.cd6
de1 25.dc7 gh4 26.hd4 fg7
27.d:h8 ab4 28.ab2 c:a3 29.cd8
bc3 30.h:a1 ad6 Ничья.



РОМАНОВ Михаил Иванович
г. Кашира, Московская обл.

1938, мс.

Г. Егоров – М. Романов

Обратная городская партия

1.cb4 fe5 2.ef4 ba5 3.bc3 ef6
4.de3 cb6 5.ed4 dc5 6.b:d6 e:c7
7.fe3 fg5 8.cd2 gh4 Г.Хацкевич
рекомендует 8... cd6 («25 уро-
ков шашечной игры», стр.224)
9.gf2 cd6 10.fe5 d:f4 11.g:e5
bc5 12.d:b6 a:c7 13.ef4 fe7
14.ab2 ab6 15.cd4 gf6 16.e:g7
h:f8 17.dc3 hg7 18.ab4 ba5
19.ed2 gf6 20.fg5 cd6 21.hg3

ba7 22.dc5 fe5 и нельзя 23.gh6
из-за 23...ef4X.



СЕЛИВЁРСТОВ Владимир Геннадьевич
г. Сосновоборск, Кемеровская обл.

Кмс. Победитель и призёр многих турниров.

В. Пресняков – В. Селивёрстов

Игра Когана

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 de5
4.d:f6 g:e5 5.ba5 hg7 6.dc3 gf6
7.cb4! Белые уклоняются от
обычного 7.ab4 7...ed4 8.e:c5
b:d4 Такое смелое вторжение
должно подкрепляться кон-
кретным расчётом. 9.cd2 hg5
10.ab2 ed6 11.bc3 d:b2 12.a:c1
ab6 13.de3 bc5 Чёрные при-
нимают вызов. 14.gf4 c:a3
15.f:h6 fe5 16.ef4 e:g3 17.h:f4
de7 18.fe3 ef6 19.ed2 dc5
20.dc3 cd6 Чёрные создали
симметрию в ожидании быст-
рой и эффектной развязки.

с выигрышем. Отличная пар-
тия, проведённая Селивёрсто-
вым против такого сильного и
опытного мастера как В. Пре-
сняков (комментарии М. Рома-
нова).

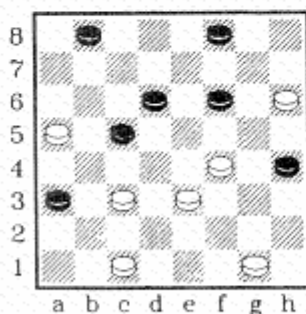


Диаграмма 51

21.cd2 fe7 22.gh2 ba7 23 ab6
ab2!! Теперь на любой бой бе-
лых чёрные отвечают 24... hg3!

ХОМУТОВ Василий Леонидович
г. Курган

1941, кмс. Играет на 64-, 80- и 100-клеточных досках. Победитель третьего заочного чемпионата СССР (1 лига) по 80-клеточным шашкам.

В. Хомутов — Ф. Гуркин

Игра Когана

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 bc5
4.ab2 gh4 5.fg5 h:f4 6.e:g5
cb6 7.cd4 c:e3 8.d:f4 ba5
9.bc5 d:b4 10.a:c5 fe5 11.f:d6
h:f6 12.hg3 fg5 13.bc3 ef6
14.fe3 hg7 15.cd2 gh6 16.ef2
dc7?

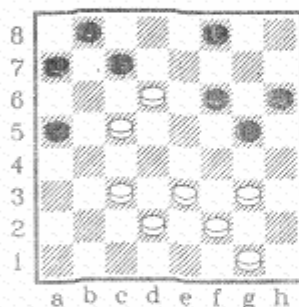


Диаграмма 52

17.gh2! c:e7 18.cb4 a:e1
19.gh4 e:g3 20.h:d6X.

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ УРОДА.

«Рыбак рыбака видит издалека». В этой народной мудрости точно подмечены тесное сотрудничество, взаимовыручка, братство товарищей по профессии. Не проедет мимо «загорающего» коллеги водитель-«дальнобойщик», отдаст ложку сопернику, сломавшему свою на сложной трассе, финишировавший гонщик, да и тот же рыбак поделится с коллегой последним червём.

Не являются исключением и шашкисты-заочники. Правила игры по переписке определяют необходимый минимум информации для ответа на ход партнёра. Но очень часто письмо не ограничивается приветствием, повтором полученного хода, сообщением ответного, указанием дат получения и отправления, затраченного времени и подписью. В карточке можно встретить и предложение поменяться имеющейся литературой, причём не только шашечной, и просьбу обратиться к партнёру, который долго не отвечает, и сведения о турнирном положении и многое другое, даже не относящееся к собственно шашкам. Кто-то ищет лекарство, которое не может достать в своём районе, кто-то предлагает сыграть, нет, не в шашки, а в денежную пирамиду, на которых многие обожглись в недавние времена, кому-то позарез нужны штампы для диаграмм, а кто-то их предлагает... Десятки, сотни писем, и бывает так, что партнёры, начав с сухих строчек, предписанных правилами, после многомесячной переписки становятся друзьями, даже не имея возможности видеть друг друга. А поскольку в турнирах играют не только мужчины, то, может, и свадьбы случаются, вырастая из простых писем с нотацией, кто знает...

Можно написать, наверное, целую книгу человеческих отношений, собрав письма нескольких турниров, но сейчас я о другом. Прекрасно, когда люди проникаются друг к другу тёплыми чувствами, читая хорошие письма и отвечая на них. Но заветная мечта любого жулика — стать невидимым, а «спрятаться» за листком письма проще простого...

Живёт в Бурятии некто Афанасьев В.Н. Играет по переписке, сам является организатором турниров. Вроде бы свой брат-шашкист. В письмах представляется президентом шашечной фирмы, автором трёх книг по шашкам на бурятском языке. Шашечный эсперанто — нотация, а комментарии для шашкиста пусть хоть на марсианском, поэтому многие желают иметь в своей коллекции книги местных издательств. Но те, кто предвкушали желанный вариант обмена, столкнулись с одним из вариантов обмана. Ключувшие на удочку этого господина и выславшие ему конверты, марки, книги и деньги, остались ни с чем. Более того, чтобы вызвать жалость к своей персоне, Афанасьев

никогда не забывает представляться инвалидом первой группы. Организуя турниры и сам в них участвуя, он ставит игрокам далеко не шашечные ловушки. Я знаю многих, пострадавших от Афанасьева, и пишу это для того, чтобы предостеречь других от его сетей.

Но переплюнул Афанасьева в мошенничестве другой тип. Эта неприятная история имела хорошее начало. Дело в том, что я давно хотел написать книгу о тульских шашкистах. На тульской земле шашки популярны давно. В городе оружейников немало талантливых игроков в шашки. Пожалуй, только Москва и Санкт-Петербург имеют больше мастеров спорта. Материал для книги я подбирал тщательно, хорошо представлял себе что и как должно в ней быть. Беда в том, что не каждый может красиво изложить свои мысли как в речи, так и на бумаге. Решив довериться профессионалу, поделился планами с местным журналистом Боевым и попросил его литературно обработать материал, предложив соавторство. Тот согласился. Мы отвезли заявку в Приокское книжное издательство, она была принята и включена в план. Весь наработанный материал я отдал Боеву. Около трёх лет он «работал» над нашей книгой, отговариваясь тем, что хочет сделать лучше. Ушло время централизованного финансирования изданий, появился самиздат. Для выпуска книги нужны были деньги. Но вдруг она появилась сама собой. Я глазам своим не поверил, когда увидел на прилавках книгу «Чародеи из Епифани» с единственной фамилией автора — Боев. Оказывается, он воспользовался моим двухмесячным отсутствием, нашёл где-то спонсоров и издал её. Мало того, что в книгу не вошло более половины подготовленного мной материала, она, к тому же, изобилует многочисленными неточностями. Искажены многие факты, неверны временные ссылки, сомнительна оценка творчества некоторых персонажей и т.д. Добро, что над всеми этими несуразицами не стоит моя фамилия, но и фамилии Боева над моим материалом тоже не должно быть. Плагиат во все времена считался безнравственным, но и здесь та же «невидимость»: купивший книгу и не подозревает, что она написана другим, а «автор» в это время «стрижёт купоны» в виде гонорара и известности.

«*Dixi et animam levavi*» («Высказавшись, облегчил душу») — говорили древние римляне. Жизнь соткана не из одних удовольствий, но хорошего в ней гораздо больше. Так давайте видеть в жизни больше хорошего, делать хорошее себе и другим, и пусть шашки станут в вашей жизни одной из самых светлых её сторон!

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

заочного турнира памяти А. Оводова (ТПО-2-ОР, 1994-1995)

Участники	Город																			Очки	Место
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1. Песоцкий В.А.	Омск	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	12	I
2. Тарохин В.Г.	Москва	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	II
3. Суржов Н.И.	Узловая	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11	III
4. Зимин В.Н.	Алексин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10,5	4
5. Пресняков В.Д.	Уссурийск	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	5
6. Кратнов А.С.	Рыбинск	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	6
7. Лахин В.Д.	Омск	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	7
8. Коннов Ю.П.	Москва	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	8
9. Ефимчук В.М.	Северодвинск	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	9
10. Зайцев В.И.	Тула	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	10
11. Шемякин А.С.	Н. Тагил	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	11
12. Трушков В.К.	Кимовск	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	12
13. Седов С.А.	Городище	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5	13
14. Михайлов С.В.	Чебоксары	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5	14
15. Яковлев С.П.	Саха-Якутия	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	15
16. Емелин С.В.	Северодвинск	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	16
17. Соколовский Н.Н.	Сокольники	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	17
18. Сидоров Н.К.	Болохово	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,5	18

Содержание.

Древняя и мудрая.....	3
Немного истории.....	6
Не видя партнёра.....	10
Русские шашки.....	13
Правила игры в русские шашки.....	13
Шашечная нотация.....	14
Совершение ходов.....	15
Основные стадии шашечной партии.....	20
Дебют.....	20
Тактические приёмы шашечной игры.....	24
Комбинация.....	24
Жертва.....	26
Связка.....	26
Угроза.....	27
Свободный темп.....	27
Самообложение.....	28
Заключение (запирание).....	29
Окончания.....	29
Международные шашки.....	33
Мы помним.....	38
Берём пример.....	44
В семье не без урода.....	60
Приложения.....	62

