

Время летит неумолимо, 10 месяцев назад еще билось сердечко Дашы, она боролась за жизнь. Все только начиналось для нее: неизведанная взрослая жизнь. 12 дней и ночей молились за нее не только близкие и родные, друзья, но и незнакомые, те, кто не смог быть равнодушным в эти часы. Сейчас наступает время ПАМЯТИ И ДЕЛ ВО ИМЯ ДАШИ. ДАША БУДЕТ ЖИТЬ, ЕЕ БУДУТ ПОМНИТЬ, И НА ЕЕ ПРИМЕРЕ БУДУТ УЧИТЬ ДЕТЕЙ БЫТЬ ТАКИМИ, КАК ОНА.

НУ ПОЧЕМУ УХОДЯТ МОЛОДЫЕ?..

Даша родилась в семье военного. Все ее детство было связано с народной песней - её мама была руководителем ансамбля народной песни. Учеба в детской школе искусств, где воспитывали будущих музыкантов-профессионалов или хорошо подготовленных слушателей, любителей музыки, была успешной. Параллельно с этим Даша обучалась в школе танцев. К истинному искусству Даша относилась с восторгом и благоговением, великолепно осуществляла замыслы родителей. Даша одаривала слушателей народными песнями, и вместе с тем ей была подвластна палитра песенного жанра, в ее репертуаре были песни военного времени, лирические, удавались и модные ритмы. Её внимание привлекала самобытная, психологическая глубокая лирика. Сочинения, исполняемые ею, по образному характеру были близки ей, все они были гражданственны или лиричны. В ее выступлениях в номинации «Художественное слово» угадывалась актерская глубина и серьезность замысла. Тайна успехов Дашы заключалась в труде, напряженной работе, строгой требовательности к себе. Интенсивная концертная жизнь, единодушное признание пуб-



лики, восторженные отклики прессы - это была ее жизнь. Вместе с родителями Даша постоянно была в творческом поиске. Балет, художественное чтение, фортепианное исполнение, сольное и ансамблевое песенное выступление - везде ее отличало горение, стремление сделать всё, как нужно, лучше, она отшлифовывала свое исполнительство. Обольстительная внешность, выразительная пластика, при выступлениях ее личность сливалась с образом. Своим появлением на сцене Даша завоевала имя, обрела известность. Её выступления не повторялись, отличались свежестью и новизной, ее успехам способствовала продуманная режиссура мамы - Марины Николаевны Гвоздяковой.

А Даша мечтала стать актрисой кино и театра...

Мастер курса Стержаков Владимир Александрович увидел Дашин особый талант и принял на свой актерский курс в Институт Современного Искусства без экзаменов. Прослушивание было в июне 2019 года.

Даша читала отрывок его любимого произведения А.С. Пушкина "Граф Нулин", пела его любимую песню "Ой ся, ты ойся", а также отрывок из рассказа А. П. Чехова "Душечка". Певцов Дмитрий Анатольевич - заведующий кафедрой Театрального искусства, профессор и педагог, тоже обратил особое внимание на талант, горящие большие глаза, русскую косу и осанку юной студентки.

Все только начиналось. Даша очень ответственно подходила к процессу обучения и могла добиться больших успехов в дальнейшем, стать, как и мечтала, известной актрисой кино и театра. Жаль, что ее жизнь так рано и трагично оборвалась. Но это несправедливая судьба. Мастер курса В.А. Стержаков приложил все силы, чтобы спасти Дашу. Но... В день похорон приехал весь курс, педагоги и Владимир Александрович. Такую поддержку и любовь невозможно забыть. Теперь, как сказал Мастер, в День Рождения Дашы 31 октября будет обязательно День ее ПАМЯТИ. В этом году пандемия внесла свои коррективы. Жаль, но это будет в форме онлайн-концерта. А 15 февраля 2020 года состоялся показ 1 курса актерского факультета ИСИ мастерской Стержакова В.А., на котором ребята не только продемонстрировали свое умение и таланты, но и чувства, эмоциональный подъем, душевную атмосферу и необычайную теплоту своих сердец! И смех, и слезы, и сердца стук, вспоминали Дашу, и это была колоссальная поддержка для родителей.

1 февраля 2020 года на Международном фестивале-конкурсе АРТ-КАРАВАН был учрежден приз имени ДАШИ ГВОЗДЯКОВОЙ за талант и свет, который она дарит своим творчеством. Фестиваль проводится ежегодно среди детских и юношеских творческих коллективов и солистов в возрасте от 6 до 18 лет по направлениям: вокал, хореография, инструментальный жанр, художественное слово, театральное искусство, мюзикл. Это большой праздник творчества, созданный для детей и во имя детей! Теперь каждый год будет вручаться СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ - игрушка-галисман Кошечка-балеринка - самому разностороннему талантливому ребенку. В этом году первой получила награду Дарья Орлова.

В ПАМЯТЬ О ДАШЕ

автор Филиппов Владимир Иванович

Бывает так, родится человек Талантлив, ко всему стремится, Но то, что у него короткий век, Не ведает, поет и веселится.

Такой была и Даша на земле Веселая девочка с талантом, По вечерам мечтала при Луне Актрисой стать и музыкантом.

Осанка гордая и добрый взгляд, Устремленный в голубое небо, И украшал ее любой наряд К лицу такой, каким бы не был.

Мы видим девушку-фронтовика, А вот она, как лебедь закружилась Красавица стоит у родника, На Новый год Снегурочкой явилась.

Красивой, жизнерадостной была, Друзья к ней с любовью относились. На конкурсах всегда призы брала, И творческие силы к ней явились.

И необычно радостный подъем В балете «Щелкунчик» был у Дашы, Мы сразу в ней артистку признаем В главной роли героини Маши.

Как трудно пережить и осознать, Что юный голос оборвался.

И потеряла дочь родная мать, И путь в балет не состоялся.

Быть может там, в небесной тишине, Как Ангел душою будешь с нами, И звездочкой блеснешь ты в вышине, И улыбнешься вновь любимой маме.

Вслед звездочки смотреть будут друзья, Тихо провожая тебя взглядом.

И каждый молча скажет про себя: "ЗНАЙ ДАША!

ТЫ С НАМИ, ВСЕГДА РЯДОМ..."

Дашу полюбили и верили в ее талант и трудолюбие.

В память о Даше на базе КДЦ "РОДИНА" создан кукольный театр "ДАШИНЫ СКАЗКИ", руководителем стала мама Дашы - Гвоздякова Марина Николаевна. Когда-то Даша сама принимала участие в записи и показах кукольного театра "Бабушкины сказки" на базе филиала «СДК «Знаменский». В День рождения Дашы состоялся онлайн показ кукольного театра «Колобок на новый ладок». В нем играли не только дети, но и их родители, а роль Колобка озвучивал голос Дашы.

Также в этот день на базе КДЦ «Родина» была организована выставка Памяти Дашы Гвоздяковой, в просмотре которой участвовали одноклассники Дашы, а также участники ансамбля «Журавушка», которые принимали участие в концертных программах вместе с этой талантливой, сильной духом, уверенной в себе, целеустремленной девочкой.

На выставке были представлены работы художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. Куклы, выполненные мастерицей из Пензенской области Людмилой Калавановой, интересные работы Елены Волнухиной, игрушки-галисманы Любви Паниной, Дашин портрет, написанный юбиларом этого года, председателем общества каширских художников имени А.Щавелина-Елисеева Ю.Н.Баютовым. Одноклассница М.Н.Гвоздяковой Анна Волкова представила портреты Дашы. Множество фотографий Дашы в разных образах, с друзьями одноклассниками привлекали внимание присутствующих...

Как хорошо, что есть творческие и неравнодушные люди, которые создают в память о Даше свои работы - проникновенные, трогательные струны души!!! Это воплощение продолжает жизнь. Хочется надеяться, что с каждым годом количество участников и новых работ будет только расти.

18 лет, полных творческой жизни, ярких выступлений и исполнения всех мечтаний... Она останется в нашей памяти, и не дадут забыть ее имя родители Дашы, готовые в ее память на создание интереснейших творческих программ.

Лучшие уходят молодыми. И назад ушедших не вернуть. Человека нет - осталось имя, И чем ярче, тем короче путь.

ВОЗРАСТ ТВОРЧЕСТВУ НЕ ПОМЕХА!

Несмотря на все житейские катаклизмы, творческие люди продолжают свою деятельность.

VI Воскресенский открытый фестиваль-конкурс самодеятельного народного творчества «Риорита 55+», посвященный Году Памяти и Славы, был проведен в формате онлайн 24 октября в г.Воскресенске.

Этот социально-значимый и необычный ежегодный проект для старшего поколения состоялся уже в шестой раз, в этом году конкурс собрал около 500 участников из 23 городских округов Московской области, Москвы и Рязани.

В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, вызванной распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, фестиваль проводился в дистанционном формате по предоставленным видеозаписям конкурсных номеров.

Творчество конкурсантов оценивало профессиональное компетентное жюри. От городского округа Кашира в номинации



«Хоры, ансамбли «Ради жизни на земле!» дипломантами фестиваля стали хор ветеранов и «детей войны» «Журавушка» МАУК «ЦКИ г.о.Кашира» (руководитель М.Н. Гвоздякова), представивший композицию на песни военных лет, и народный коллектив - ансамбль русской песни «Родные напевы» микрорайона Ожерелье (руководитель А.Ю. Буздина). В номинации «Солисты, дуэты, трио «Эх, путь-дорожка фронтовая...» номинантом стала солистка ансамбля «Журавушка» Галина Ивановна Скотникова.

В номинации «Театральное творчество «Вдохновение» руководитель клуба «Вдохновение» КДЦ «Родина» В.Н. Столярова стала Лауреатом III степени. А в номинации «Инструментальное мастерство «От классики до джаза» аккомпаниатор вокального ансамбля «Журавушка» Цыплаков П.В. получил Гран-При фестиваля.



Председатель жюри - Этери Бериашвили - певица, лауреат Международных конкурсов, четвертьфиналистка телепроекта «Голос» на Первом канале, актриса московской версии мюзикла «Матта-Миа!», финалистка национального отбора Грузии на конкурс Евровидение-2015, Евровидение-2017, музыкальный эксперт шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале Россия 1, педагог кафедры эстрадно-джазового пения Московского Государственного Института Культуры.

Валентина Баева - соучредитель и директор фестиваля-конкурса «Арт-Караван», директор компании «Арт-Проект», солистка Народного Ансамбля России «Гренада», режиссер фестивалей детского и юношеского творчества в России и за рубежом. А также Наталья Чернявская - заслуженная артистка РФ, российская актриса театра и кино, телеведущая, актриса Российского Академического Молодежного Театра (РАМТ). Художественный руководитель и педагог «Студии Юного Творчества».

Сама Даша являлась лауреатом 1 степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Арт-Караван» г. Москва (художественное слово) в 2014, 2016 и 2018 году и лауреатом 2 степени в 2015, 2017 и 2019 годах. За это вре-

