

ЕГО СТИХИ ДУШОЙ СОГРЕТЫ...

1 ноября состоялось открытие памятной доски поэту Кольцову Георгию Николаевичу, возглавлявшему литературное объединение при редакции районной газеты «Огни коммунизма» с 1976 по 1985 г.г. На церемонии открытия присутствовали начальник комитета по культуре, спорту, туризму и работе с молодежью г.о.Кашира Т.В.Кривицкая, председатель Совета депутатов г.о.Кашира С.Ю.Буров, художественный руководитель МАУК «ЦКК» ДК имени Ленина О.В.Сошкина.

Руководитель ЛИТО «Зодиак Андрей Тернов рассказал о жизни и творчестве Г.Н.Кольцова, которому в апреле исполнилось бы 75 лет.

Почетное право открыть памятную доску поэту Г.Н.Кольцову предоставляется С.Ю.Бурову и брату Г.Н.Кольцова – Александру Николаевичу Кольцову, приехавшему на церемонию из Москвы. Александр Николаевич рассказал, что его брат по адресу ул. Облог, д. 1 жил 10 лет – то время, что трудился в газете «Огни коммунизма».



Он собрал около себя творческих талантливых людей и организовал литобъединение. Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес Андрея Тернова – за память о брате, за областной литературный конкурс «Звездное перо», носящий имя его брата, и депутата Московской областной Думы А.А.Голубева – за оказываемую литобъединению помощь.

Андрей Тернов отметил, что много сил и времени для популяризации творчества Г.Н.Кольцова уделяет поэт В.С.Бусов, и читает посвящение Г.Н.Кольцову. Замечательно прозвучали стихи Г.Н.Кольцова в исполнении учащихся СОШ №1 Шварева Даниила, Овчинниковой Виктории, Вагиной Ольги.

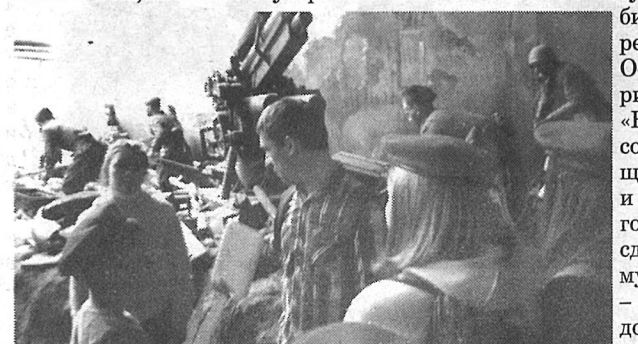
В.Фадеева

НОВОСТИ ДЕТСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детский экологический центр» прошли соревнования по робототехнике средней и старшей возрастной групп. Участники собрали и запрограммировали роботов для «Интеллектуального сумо». Соревнования начались с проверки технического регламента (вес и размеры роботов). Затем проходили бои внутри черного круга на белом фоне. Задача роботов состояла в том, чтобы вытеснить противника за пределы черного круга. Бои проходили в два этапа. Первый – отбор финалистов. Второй – борьба за призовые места. В соревнованиях приняли участие 11 команд. Места распределились следующим образом: I место – команда «Робот победитель» (Пименов Артем); II место – команда «Донбик» (Титаренко Кирилл, Ермакова Василиса); III место – команда «Шторм» (Ермаков Максим, Ермаков Александр) и команда «Победитель» (Пименов Владислав).

Победители и призеры были награждены грамотами и дипломами. В январе 2020 года этим ребятам предстоит выступать на областных соревнованиях в г. Колмна и г. Раменское.

31 октября обучающиеся объединения «Патриот» МБОУ ДО «Детский экологический центр» и их родители посетили Музей Победы на Поклонной горе города Москва. Ребята побывали во всех залах музея, а также увидели военную технику на площадке под открытым небом. В «Зале скорби» они почтили память погибших в Великой Отечественной войне. В зале основной экспозиции «Подвиг народа» ребята узнали о том, как был обустроен быт советских военнослужащих. Диорамы, посвященные битвам и сражениям, перенесли ребят в то страшное время войны. Особенно запомнилась юным патриотам трехмерная инсталляция «Битва за Берлин». Воссоздание событий взятия Рейхстага осуществлялась реконструкцией боя и реалистичностью обстановки в городе. Главный вывод, который сделали ребята после посещения музея, состоит в том, что фашизм – это страшная сила и этого не должно повториться.



ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ

Детство всегда запоминает хорошее, светлое, и впечатления детства всегда яркие, очень насыщенные. И, думается, что воспитанники детского сада №9, став взрослыми, будут всегда помнить своих воспитателей И.В.Пирогову и О.М.Рыкову, которые прививают детям любовь к родному городу, к красоте, к музыке.

30 октября вместе со своими воспитанниками И.В.Пирогова и О.М.Рыкова провели интереснейшую программу «Осенние фантазии». Перед началом программы родители познакомились с выставкой семейных работ. Большая роль семьи в воспитании ребенка известна давно. В преддверии празднования Дня народного единства педагоги собрали родителей группы для того, чтобы дети показали свои творческие способности. Воспитатели – патриоты своего города, и начали программу с просмотра видеofilmа нашей землячки Т.В.Каминной о Кашире. И дети, и родители с удовольствием посмотрели фильм с видами на храмы, скверы, домики старой Каширы. Далее педагоги пригласили детей на прогулку в лес, дети надевают мухоморные шапочки и исполняют грибной танец. После танца И.В.Пирогова приглашает детей и родителей к столам с семейными работами: семья Трубина Саши, Соловьевой Полины, Нистратовой Василисы, Фроловой Василисы, Князевой Насти, Швеца Юли, Голицыной



Сони, Шишкина Вадика, Медведева Тимофея, Трифионовой Вероники, Тишакова Димы, Панина Саши, Суслова Тихона. Комментарии к своим работам дают дети. Несмотря на свой возраст – 3-4 года, они рассказывают, как с мамой, папой, бабушкой они гуляли по парку, лесу, на даче и собирали палочки, листочки, травку, желуди, а потом все вместе делали поделки, которые вышли великолепными.

И.В.Пирогова отметила, что представленные на конкурс работы рассматривались членами жюри по номинациям: «Красота спасет мир», «Мир животных», «Плодородие», «Мечта», и родителям вручаются дипломы за участие.

На этой встрече родители могли увидеть, как занимаются в течение дня их дети. Воспитатели группы – люди далекие от самоуспокоенности, вся их жизнь – творческое горение, увлеченность своей работой, с необыкновенным юмором, заразительностью. Праздник народного единства в миниатюре относится и к ним: они своими домашними заданиями сплачивают семьи, собирая родителей на праздники, объединяют их. И дай им Бог крепкого здоровья, семейного благополучия и любви воспитанников и их родителей!

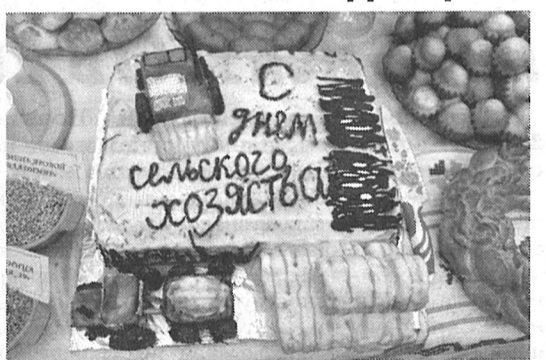
В.Фадеева

ВЫСТАВКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Во Дворце культуры городского округа Ступино прошла выставка сельскохозяйственной продукции, посвященная Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Экспозиции представили лучшие ступинские сельхозтоваропроизводители, перерабатывающие предприятия. Молоко и молочные продукты, овощи и фрукты, хлебобулочные изделия и другую продукцию увидели участники выставки и жители округа. Участников и гостей мероприятия приветствовал председатель Совета депутатов городского округа Ступино, секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Павел Челпан. Он вручил награды лучшим производителям продукции.

Выставку открыли заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Московской области Игорь Жаров, председатель Совета депутатов округа Павел Челпан и другие официальные лица. Они познакомились с представленной продукцией местных производителей, отметив её высокое качество.



Ступинский территориальный отдел Управления Роспотребнадзора совместно с консультационным пунктом Подольского филиала Федерального бюджетного учреждения здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Московской области» в период с 01 ноября по 25 ноября 2019 года проводит консультирование граждан по вопросам предоставления услуг такси и каршеринга.

Консультации можно получить по телефонам «горячей линии» 8(49664) 2-36-46, 8(49669)2-18-91, а также на личном приеме специалистов по адресу: г.Ступино, ул.Андропова, д.57; г.Кашира, ул.Гвардейская, д.7.

УСПЕТЬ ДО 1 ДЕКАБРЯ

Изменения, внесенные в Федеральный закон от 07.05.1998 г. №75-ФЗ (ред. 26.09.2018 г.)

Доводим до сведения застрахованных лиц, что с 01.01.2019 года внесены изменения в Федеральный закон от 07.05.1998 г. №75-ФЗ по срокам представления заявлений.

Нижеперечисленные виды заявлений подаются в Пенсионный фонд Российской Федерации не позднее 1 декабря текущего года.

- Заявление застрахованного лица о переходе (досрочном переходе) из негосударственного пенсионного фонда в Пенсионный фонд Российской Федерации;

- Заявление застрахованного лица о пере-

ходе (досрочном переходе) из одного негосударственного пенсионного фонда в другой негосударственный фонд;

- Заявление застрахованного лица о переходе (досрочном переходе) из Пенсионного фонда Российской Федерации в негосударственный пенсионный фонд, осуществляющий обязательное пенсионное страхование.

Застрахованное лицо может подать указанное заявление в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации лично или через представителя, действующего на основании нотариально удостоверенной доверенности, либо в форме электронного документа, порядок оформления которого определяется Правительством Российской Федерации, с использованием единого портала государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ).

НЕПОВТОРИМЫЙ

На сцене КДЦ «Родина» была представлена кинопрограмма «Неповторимый», посвященная 108-летию советского актера театра, эстрады и кино, режиссера, юмориста, народного артиста СССР Аркадия Исааковича Райкина.

Ведущая Валентина Столярова захватывала аудиторию силой своего таланта. На своих мероприятиях она создает нужную атмосферу, расставляет акценты, чтобы образ ее Героя предстал многогранным, чтобы его личность не потеряла своей выразительности. В зале собрались, в основном, люди старшего поколения, видевшие артиста вживую, любящие творчество этого прекрасного исполнителя.

Началась программа с показа на экране народного еврейского танца, который сразу же создал соответствующее настроение зрителям. А далее, на фоне рассказа о судьбе артиста, на экране оживают персонажи его миниатюр, обращенных вглубь десятилетий, времени, когда был дефицит всего, расцветал блат, благодаря которому кто-то имел всё, а кто-то перебивался. Были представлены фрагменты моноспектакля «Люди и манекены», перед зрителями предстала живопись характеров и высокое мастерство прекрасного артиста. На экране актер перевоплощается с помощью масок, также мгновенно происходит перемена деталей костюма, места, где происходит событие.

Ведущая эффектно представляет Аркадия Райкина, она рассказывает о нем, как о творческом и человеческом феномене, о его взлетах и трудностях. На экране демонстрируются фрагменты его выступлений, его вокальное исполнение песен пожарного, и о добром зрителе в девятом ряду. В паузах представлены номера художественной самодельности. Дебютом на сцене КДЦ «Родина» стала миниатюра А.Райкина о



начальнике, который, сломя голову бежит на работу в непотребном виде, и здесь же начинает обзывать отделы учреждения, чтобы выявить опоздавших и уволить. В роли начальника – Михаил Рудаков, секретаря – Алина Бударина. Не в первый раз предстает в театральных постановках Михаил Рудаков, которого отличает обаяние, озорство, он полностью выкладывается на сцене, и это ощущают все зрители, ему соответствовала и Алина. У Михаила большой запас возможностей импровизации, он работает на сцене с удовольствием.

Ведущая проводит викторину, приводя начало высказываний А.Райкина, и зрители заканчивают фразу. На сцене Андрей Тернов, который называет А.Райкина королем эстрады и читает посвящение актеру, также в его исполнении прозвучала песня из телеспектакля «Люди и манекены».

И вновь на экране А.Райкин и Р. Карцев с анекдотом о студенте Горидзе, которого зовут Аваз. В паузе с «Осенним романсом» выступила гитаристка Лидия Прякина.

За годы жизни трижды актер был на грани смерти из-за больного сердца. 11 месяцев сидел в тюрьме, за подделку театральных билетов; его ненавидела партийная номенклатура. В годы жесточайшей цензуры он попал в опалу. Разрешено было выступать только в Ленинграде. На его адрес шли злобные письма, глумились над его нацией, называя жидом. Все было. А народ его боготворил. Равного ему не было. По словам Ефремова, он был «воплощением гласности безгласной эпохи». На прощании с ним было мало народу. Молчали радио и телевидение, молчал аппарат, боялись, что будет повторение похорон Высоцкого.

Завершил программу танцевальный коллектив «Эликсир молодости» еврейским танцем «Балалайка». Много слов благодарности в этот день услышала ведущая Валентина Столярова за прекрасно подготовленную программу, которую она провела совместно с видеооператором П.И.Савельевым и звукооператором Екатериной Стрельниковой.

В.Фадеева

ПОДВЕЛИ ИТОГИ

В Детском экологическом центре состоялась финальная интеллектуальная игра «Гроздь рябин» среди команд учащихся 3-4-5 классов. Тема финальной игры – «Наземно-воздушная среда обитания. Птицы». Из 12 команд, принявших участие в прошлом сезоне, в финал вышли три команды. Это «Поколение NEXT» (СОШ №12), «Эврика» (СОШ №7), «Жуки» (СОШ – интернат).

Ребятам предстояло ответить на сложные вопросы, выходящие за пределы школьной программы по окружающему миру о приспособлениях птиц к полёту, различным средам обитания, особенностях внутреннего и внешнего строения, дыхания, питания, обмена веществ и др. Финалисты активно обсуждали вопросы, дополняли ответы соперников.

Игра прошла интересно, эмоционально. Третье место заняла команда «Жуки» (СОШ – интернат), второе место – «Поколение NEXT» (СОШ №12), которые всего на полбалла отстали от победителей, которыми стала команда «Эврика» (СОШ №7).

Лучшими игроками стали: Шумилин Данила, Доронищев Матвей, Гермек Николай, Бульчев Семён, Калининченко Владимир из СОШ №7, Головина Ирина из СОШ №12, Ветров Сергей, Шарендо Дарья из школы-интерната.



НОЧЬ ИСКУССТВ-2019

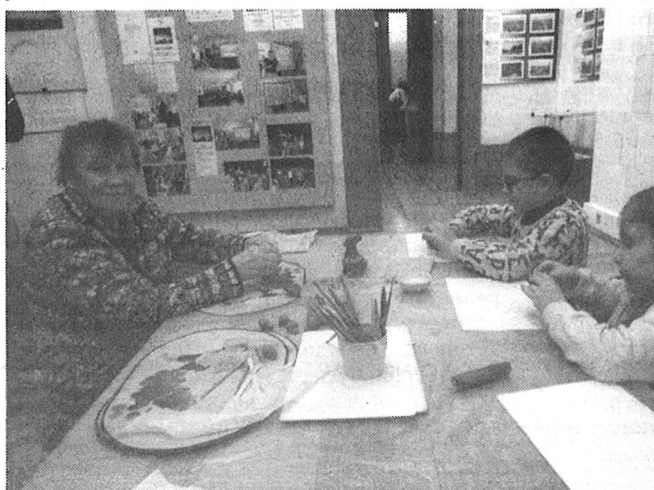
Ежегодная Всероссийская акция «Ночь искусств-2019» в Каширском краеведческом музее началась с работы творческих площадок для детей.

«Звучание родников старины» – так была названа площадка, где Л.С. Максакова знакомила детей и их родителей с деревянными ложками, трещотками, рубелем – предметами крестьянского быта, которые постепенно превращались в русские народные инструменты, показала приемы игры на этих инструментах, а затем создается ансамбль... И дети и их родители с удовольствием исполняют «Краковяк», «Ах, вы, сени, мои сени». Цель мастер-класса – сохранение самобытной культуры наших предков.

На мастер-классе Л.В. Лукьяновой «Акварельная монотипия» дети с удовольствием работали с водой и красками, на их рисунках можно было увидеть радугу, озеро, море с яхтой. Что сказать? Фантазия у детей безгранична!

В театральной мастерской Светлана Шершнева учит детей актерскому искусству, ведь этот год считается Годом театра. Ведущая предлагает упражнение: один изображает зеркало, другой – человека. Человек делает какое-то движение, а зеркало здесь же отражает его. Далее ведущая дает газету, а дети должны придумать с ней что-то, и здесь фантазия нет предела – ребята превращают газету в планшет, в веер, в коробку конфет и т.д. Проводится занятие по дикции – дети должны правильно произнести скороговорку. И, наконец, дети становятся актерами кукольного театра, на сцене разыгрывается спектакль «Лиса и Волк», ребята прекрасно справляются со всеми заданиями.

На творческой площадке Винокуровой Л.Т. по изготовлению традиционной каширской глиняной игрушки всегда много желающих. Даже с Москвы приехали желающие научиться делать свистульку.



Продолжается «Ночь искусств» музыкальной программой – концертом «Музыкальные краски осени».

Российская оперная певица и педагог Станислава Юрьевна Масленникова – москвичка, родилась в семье, в которой почитались традиции классической музыки. Отец – инженер-изобретатель, в свободное время играл на домре в ансамбле им. В.С. Локтева, мать – инженер-конструктор, играет на фортепиано и скрипке. Станислава окончила МГПИ им. Ленина, физический факультет, экстерном с красным дипломом закончила обучение в МГИ музыки им. Шнитке.

В 2001 году с отличием закончила Московскую государственную консерваторию им. Чайковского. Лауреат Всероссийских и Международных вокальных конкурсов, преподаватель кафедры вокала в православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. С 2000 года была солисткой Новой оперы. Ведет активную концертную деятельность, выступает с сольными и ансамблевыми концертами. Занимается благотворительной деятельностью, проводя вечера камерной вокальной музыки в домах престарелых и инвалидов, в психоневрологических диспансерах. В 2014 году открыла школу вокала, занимается с учениками. Аккомпаниатор Станиславы Масленниковой является доктор искусствоведения, профессор института «Академия имени Маймонида» РГУ им.П.Н.Косыгина, член Союза композиторов России Ольга Владимировна Радзееккая, закончившая РАМ им. Гнесиных, ассистентуру – стажировку РАМ им. Гнесиных. С 2002 года служит в ГКА им. Маймонида на кафедре ансамблевого исполнительства, с 2015

года – в должности профессора. О.В.Радзееккая – лауреат Международных конкурсов, неоднократно награждалась дипломами «Лучший концертмейстер». Выпускаемые ею студенты становятся лауреатами Международных конкурсов.

Станислава Масленникова исполняет романсы «Не ветер вея с высоты», «Редет облаков летучая гряда», каватину Розины из «Севильского цирюльника». Этой оперой 13.10.1843 года в Петербурге дирекция театров намеревалась открыть первый «итальянский сезон», был подписан контракт с Полиной Виардо. 22.10. 1843 года состоялся дебют певицы, жадно ловила звуки этой волшебницы огромная масса людей.

Так и в музее Станислава внезапно завладела всеми чувствами и мыслями, воображением зрителей. Ее пение отличалось простотой и прелестью. Мария Радзееккая эмоционально исполнила четыре части сюиты для альта М.Бруса, музыка трогала до слез, также прозвучал скрипичный романс для альта и фортепиано. Станислава продолжила выступление арией Эльвиры из «Пуритано» Беллини, исполнила арию Амалии из оперы «Разбойники», романс «О чем в тиши ночей...» Н.Римского-Корсакова. Но больше всего потрясла своим исполнением «Аве Мария!» и вальсом Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта». Сотрудники музея преподнесли именитым гостям подарки.

В паузе программы перед зрителями выступил с авторскими стихами член ЛИТО «Зодиак» Владимир Николаевич Околин, который порадовал слушателей своим творчеством.

В.Фадеева

