

## Покормите птиц зимой

Вот уже 20 лет акция «Покормите птиц зимой» проводится во всех российских регионах и продолжается с поздней осени до середины весны.

Зима — тяжёлое время года для всех птиц. Давно известно, что многие пернатые погибают зимой не из-за холода, а из-за отсутствия привычного полноценного питания. Поэтому для сохранения популяции птиц многим из них необходима подкормка. Поэтому в «Бурдеский СДК» МБУК «ДК Ожерелье» ежегодно в начале февраля проводится акция «Покормите птиц зимой». В рамках ее реализации была проведена беседа «Наши соседи по планете», где ребята узнали о пользе птиц в природе, правилах подкорма зимующих птиц. А затем дети смастерили кормушки для пернатых. К этому заданию все отнеслись творчески и ответственно. Кормушки получились оригинальными и вмес-



тительными: из дерева, пластмассовых бутылок и т.д. У каждого они получились разные, но сделаны с душой, с теплом.

Кормушки были развешены в парке перед Домом Культуры, организована подкормка птиц. В ходе проведения акции дети поняли, что они делают хоро-

шее дело — помогают выжить пернатым в самое трудное время года.

Участие в акции «Покормите птиц зимой» приняли также обучающиеся объединений Детского экологического центра. Для этого дети своими руками сделали экологические кормушки, используя максимально полезный корм для пернатых. Готовые ЭКО-кормушки были развешены на территории городского парка.

Эти простые, но интересные кормушки помогут пернатым дружить во время холодов. Кормушки, изготовленные своими руками, доставили детям огромное удовольствие. Это и прекрасная традиция, приучающая детей заботиться о братьях наших меньших, и замечательное творческое занятие.



## Окрылённые поэзией

В суботный день февраля в детско-юношеской библиотеке Каширы-2 на юбилейное 120-е заседание литобъединения собрались каширские поэты, и, что особенно радует, молодые поэты. По традиции, руководитель ЛИТО Андрей Тернов рассказывает новости литературной жизни Подмосковья. Порадовал Андрей новостью, что вышел в свет поэтический сборник стихотворений друга ЛИТО «Зодиак», поэта и барда Григория Тачкова под названием «Пасхальное древо», в скором будущем состоится его презентация. Руководитель ЛИТО рассказывает о каширских поэтах Всеволоде Вальге и Евгении Инсарове, читает стихи и рассказы Е.П. Инсарова «Матвейка».

Далее представляется слово учащейся СОШ №4 Александры Глушенко. Она рассказывает, что ещё в детском саду ей нравились рифмовать фразы, а сейчас уже собралось много стихов, и она хотела бы некоторые из них представить, она цитирует Вадима Кожина из книги: «Как пишут стихи»: «...поэт оголяет свою душу, сочиняя стихи». После того, как Александра познакомила коллег по перу со своим творчеством, она получает совет от руководителя ЛИТО, что необходимо участвовать в литературных конкурсах и, в частности, проходящем в округе областном открытом конкурсе «Звёздное перо», который стал уже Всероссийским и даже Международным. Следует наладить связь с областным Советом молодых литераторов, которые оказывают помощь молодым поэтам. Сергей Галкин — тоже учащийся СОШ №4. Он читает свои стихи, и руководитель ЛИТО обращает внимание на подражание лермонтовской манере стихосложения. Андрей отмечает, что автор



со смыслом подходит к образу, и что нужно делать упор на то, чтобы каждая строка была «под нагрузкой», обращает внимание на то, что распределение эмоционального фона не должно ослабевать на протяжении всего стихотворения, должен сохраняться ритм стихотворения.

И вновь Андрей Тернов обращает внимание молодых поэтов на то, чтобы они

становились участниками литературных и поэтических конкурсов и фестивалей, и им в помощь — областной Совет молодых литераторов, советует обращаться к участнице Совета Надежде Комаровой. Начинающие поэты предстали перед слушателями, как яркие художественные личности, в них ощущается большой творческий потенциал, и есть надежда, что Каширу ждут новые поэтические открытия.

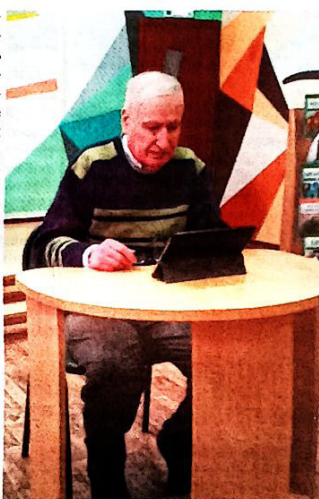
Впервые на заседании присутствует уже зрелая поэтесса Наталья Борисовна Николаева, которая начинает своё выступление с авторского «Я пишу, говорю и пою», заинтересовала стихотворением «Ситуация», руководитель ЛИТО отмечает хороший слог, в стихах — столкновение больших чувств и благородных страстей. Автор 20 лет проживает в Кашире, город стал для неё родным и она читает посвящение городу, и завершила свое выступление стихами о любви.

Хорошо подготовился к заседанию поэт Максим Конакян. Он знакомит участников литобъединения с журналом «Московский Парнас», который выходит с 2019 года, в нём печатаются стихи не только подмосковных и поэтов России, но и ближнего и дальнего зарубежья. Он читает напечатанное в журнале авторское «Вне культурного поля», знакомит с критикой на это сочинение. Затем читает своё сочинение в журнале «Нет роднее Воскресенской Земли», посвящённое 85-летию Воскресенска. И вновь читает своё стихотворение, напечатанное в «Московском Парнасе» выпуска 2023 года. Руководитель ЛИТО отмечает, что сила творчества Максима притягивает, его образы запоминаются.

Л.Ю. Тетерина говорит о том, что в содержании стихотворения должно быть то, что поэт хочет донести до слушателей. Как пример, она читает пушкинские строки: «Что в имени тебе моем?». В сочинении присутствует четкость. Далее следуют тонкости стихосложения. И поэтесса сообщает, что недавно была в Кисловодске у памятника М.Ю. Лермонтову, созданном Н. Кодовым, она читает стихотворение М.Ю. Лермонтова «Памятник», которое он написал незадолго до своей гибели. Затем рассказывает эпизоды жизни А.С. Пушкина, её лекция, как всегда, завораживает аудиторию. Она читает авторские стихи, напечатанные в журнале «Ковчег». Все образы у неё яркие, гармоничные.

Лирическое очарование звучит в стихах Марины Нефедовой. Она воспевает любовь, возмущается Каширой: «А солнце над Каширой зависло купола-мат...», не оставила без внимания 80-летие снятия блокады Ленинграда, стихи о Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича.

А.Н. Терешкина с помощью



стихов выражает свои чувства, эмоции, глубины своей мысли, внутренние переживания, читает посвящение «Зодиак», своему земляку поэту Земли Сибирской, о капели, стихи о равнодушии.

Елена Титова пишет о жизни, о судьбе, о любви, об одиночестве, эти чувства вдохновляют её на поэтическое творчество. Своей познавательной поэзией Владимир Чекун не устает удивлять и восхищать. У него обостренное чувство социальной справедливости, этим дыханием проникнуты его сочинения «Восток», «Водокрес», «Разумное животное», разгорелась дискуссия в отношении этого стихотворения. Мария Булдакова прочитала добрые стихи, среди которых «Иди дорогой добра».

На заседании не было однообразия и скуки, каждый привнес что-то своё. Гражданским пафосом пронизаны стихи В.С. Бусова «Москва, хранимая Всевышним...», Подмосковье, поэтический писк, объединяющий районы Москвы: Марьяну рошу, Арбат, а также «Россия — родина моя». Т.А. Графова прочла несколько своих разнохарактерных стихотворений, очень радует, что человек преклонного возраста так увлечён поэзией, её отличает творческое горение, её сюжеты поэтично окрашены теплом человеческих отношений.

Умеет увлечь своими стихами и песнями Александр Егоров, он умеет создать настроение гармонии и радости. Он — человек увлекающийся, полный энергии, всегда устремленный к новому, прозвучали его стихи: «Какой же силой обладает красота!», «Тебя я встретил». Александр дарит участникам заседания замечательное исполнение трёх эстрадных песен.

На сцену приглашается Григорий Тачков — поэт, композитор, музыкант, солист московской группы «Колокольня Калязина». Он говорит, что уже 4 года он с Алексеем Михайловым приезжает на заседание ЛИТО «Зодиак». У него много сочинений на стихи каширских поэтов. Начинает выступление с фрагмента из «Евгения Онегина», представленный в современной обработке, очень необычно, интересно. Также прозвучали романсы на стихи А. Прудкина, песни на стихи Р. Грабовской, А. Тернова. Коллега Григория Тачкова Алексей Михайлов продолжил концерт московских гостей.

Обещая насыщенный и интересный было заседание, здесь состоится творческое общение.

В. Федева

