

## ЛИСТАЕТ ВЕТЕР ЛЕТОПИСЬ ВРЕМЕН

«Мира не узнаешь, не зная края своего»

П. Бажов

Одному из старейших подмосковных городов – Кашире – в эти дни исполняется 665 лет. Но еще в X веке, задолго до ее образования, в здешних местах по берегам Оки жили славяне-вятичи. Коренные земли вятичей тянулись от Орла до Тулы. А Старая Кашира впервые была упомянута в документах и летописях XIV века. Известно, что в 1355 году епископ Коломенский Афанасий титуловался и Каширским. О Кашире написано и в духовной грамоте московского князя Ивана II, завещавшего ее в 1359 году своему сыну Дмитрию. За начало летоисчисления возраста Каширы можно принять и запись в Патриаршей (Никоновской) летописи под 1351 годом, которая сообщает, что «среблен был на то же лето на Кашире град древян». С тех времен седой древности прошло более шести веков. Много пришлось пережить Кашире за минувшее время и сжигали ее дотла, и грабили, и возрождалась из пепла и вновь подвергалась разорению, и снова поднималась с колен. Каширская земля – свидетель людских судеб, побед и поражений, огорчений и радостей. Сколько тайн хранят златоглавые церкви, старинные тенистые улочки, дома. О Кашире сложные песни, ей посвящают стихи.

Давайте с вами, дорогие читатели, окунемся в мир истории, заглянем в литературное и творческое наследие каширского края, совершим увлекательное путешествие по достопримечательным местам старого города.

Древняя Кашира первоначально находилась на левом берегу Оки, при слиянии реки Каширки с Окой. Возникновение ее относится к тем временам седой древности, когда русский народ строил свое государство в жестокой борьбе с многочисленными степными кочевниками и иноземными захватчиками, когда главными путями сообщения были судоходные реки, служившие одновременно и естественной защитой от врагов. Кашира была важным стратегическим пунктом при защите московских границ. И город неоднократно подвергался разорениям. В 1480 году во время нашествия на Русь одного из ханов Золотой орды Иван III, не надеясь защитить Каширу от татар, приказал ее сжечь. Но уже в конце XV века она вновь стояла на своем прежнем месте. Чтобы поддержать существование города, как пограничного пункта, московские князья в те годы отдавали его в, так называемое, «кормление» или во владение тем татарским царевичам, которые слу-

Кашира. Вид с южной стороны города



жили Москве. Из сохранившихся грамот видно, что правители Каширы обладали правом на суд и на множество разных поборов с крестьян. Кроме того, простой люд нес в их пользу много разных повинностей. Некоторые из правителей отличались особенно жестоким и хищническим отношением к своей вотчине. Недаром долго была жива в здешних местах поговорка «Не сели села возле князя села».

Московскому государству нужны были эти подручные казанские царевичи для борьбы с Казанью же. При их помощи Москва вмешивалась в дела Казани и слабила ее. В 1552 году при Иване Грозном Казань не пала окончательно. Кашира в те годы оставалась пограничным заслоном Московского государства. XVI век для Каширы оказался веком больших бедствий от набегов крымских татар. До двадцати раз в течение столетия Кашира разорялась татарами. Не раз каширяне попадали в плен, труд которых использовался на судах турецкого гребного флота. Несмотря ни на какие бедствия. Кашира выстояла. Гордая и воинственная пословица дошла до нас от тех лет «Ищи коня за рекой. А дворянина в Кашире». Готовность каширян крепко держаться и не пропустить врага к Москве, «Дворянин» понимается тут, как храбрый воин.

В 1620 году Кашира, оскудевшая в долгой борьбе с татарами и в годы смуты с польско-литовской интервенцией, была перенесена царем Михаилом Федоровичем на правый берег Оки, за пять километров от старого места, где находится и поныне.

Таков первый период в летописи города от даты его образования (1356 год) до перенесения за Оку (около 1620 года).

На новом месте Кашира первоначально была окружена крепостным валом с палисадником и деревянными башнями. А интенсивное строительство Каширы началось с 1629 года. В описаниях 1678 года сказано: «Город Кашира – деревянный рубленый. По нем «башен две с проезжими воротами, семь башен глухих. Около того города по мере 406 сажений... Да к городу нового острогу от Оки веки 350 сажений. На вооружении 49 пищалей, к ним 12423 ядра, зелья (пороху) 113 пудов, свинца 153 пуда, смолы и серы пуд». Жизнь в городе была спокойной. Защитная линия русского государства отодвинулась далеко на юг. В ту пору близ Каширы возникли заводы по железнному делу, основателем которых был голландский купец Андрей Виниусу.

И в 1676 году они получили от московского правительства заказ на изготовление двух тысяч железных досок, чтобы покрыть Грановитую палату «кованым дощатым железом».

В медленном становлении и относительно спокойствии прошло первое столетие в жизни Каширы на новом месте. В 1777 году был утвержден новый строительный план Каширы, по которому город расширился на юг. Постройки в те годы представляли собой довольно пеструю картину. Рядом с двухэтажным каменным домом московского типа в центре города стояли обычные старорусские бревенчатые избы на подклети под одной крышей с сараем, с узкими окошками. Было немало домов-пятистенков под четырехскатной железной крышей с «уселком» и двором. Или опрятные светелки с мезонином и террасой.

своими подводными обитателями. Ведь не случайно, Оку называли кормилицей, а Волгу – матушкой. К сожалению, сегодня в реке уже нет такого обилия рыбы, как раньше и виной тому человек. Загрязнение реки стало причиной исчезновения ценной рыбы, как, например, белорыбицы, стерлядей и осетров уже в XVI веке.

С годами менялась и природа нашего края, который сегодня зачаровывает березовыми рощами, смешанными лесами, разноцветьем лугов и полей, озерами и мелкими речушками. А ведь несколько веков назад при строительстве крепостей, оборонительных сооружений, в эпоху развития земледелия под пашни уничтожались гектары леса. Выжигали лес для получения древесного угля, используемого для «зеленого дела», то есть для изготовления пороха. Рубили лес и на дрова для отопления царских покоев, которые сплавляли в Москву на плотах по реке. А сколько было истреблено лесного массива с появлением первых металлургических заводов, которые по Указу императрицы Елизаветы в 1754 году были почти все закрыты на расстоянии двухсот верст от Москвы. Сберечь леса, а вместе с тем и реки пытался и Петр Первый, издавший в 1703 году Указ, запрещающий хищническое истребление лесов. В частности в нем говорилось: «За дуб, буде кто хоть одно дерево срубит, а также и за многую заповедных лесов посечку, учинена будет смертная казнь». Но тот Указ не распространялся на подмосковные леса, богатые широколиственными породами. Лесные массивы дуба, ясеня, вяза, клена сохранились частично. А в нынешних лесах в основном преобладают береза, ольха, осина, лещина.

Чем меньше оставалось на каширской земле дуба, липы и других широколиственных пород, тем меньше оставалось и животных, тесно связанных с этими видами деревьев. Резко

Кашира. Московская ул. и реальное училище



Это были полудеревянные, полукаменные дома с чугунными решетками балконов, с причудливой резьбой наличников и ставней. Принадлежали они каширскому купечеству. Позже были построены дома тяжелой конструкции с громоздкими пилястрами, круглые торговые ряды в виде арок в два яруса. Так застраивалась Кашира на купеческие барыши.

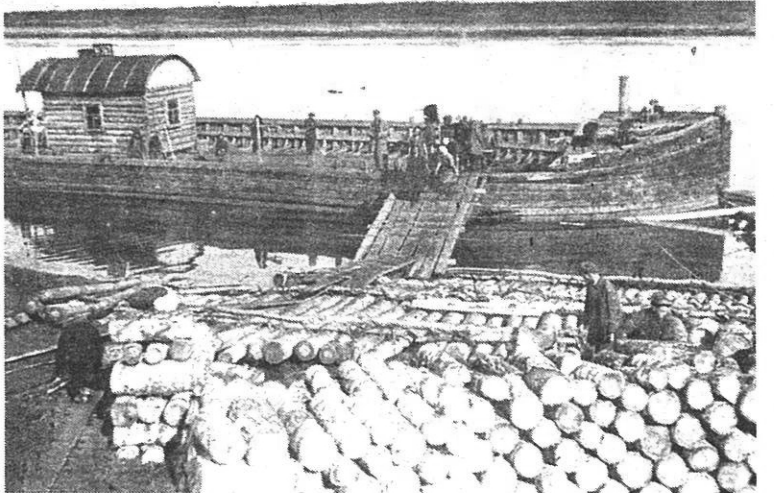
В 1898-1900 годах с пуском Павелецкой дороги появилось первое в Каширском уезде большое предприятие с несколькими сотнями рабочих – паровозное депо при станции Кашира.

Октябрьская революция семнадцатого года застала Каширу захолустным городком, с небольшой полукустарной промышленностью, с шестью тысячами жителей – мещан и купцов. Рабочее поселение было сосредоточено в поселке при станции Кашира. В конце 1917 года на помещичьих землях были созданы первые совхозы. А начавшееся в 1919 году строительство электрической станции по плану электрификации России предопределило всю дальнейшую судьбу Каширы. В середине двадцатых годов в городе работало несколько небольших предприятий: чугунолитейный, лесопильный, фанерный, кирпичный заводы, трикотажная, столярная, кузнечная, обувная, пошивочная артели. Был построен новый железнодорожный мост через Оку, открыта фабрика по переработке фруктов и ягод. Была организована Каширская машинно-тракторная станция, на базе которой было 70 тракторов и 100 другой сельскохозяйственной техники.

В тридцатые годы в районе стало 58 начальных школ. 13 неполных средних и 6 средних школ, в которых обучалось свыше 16 тысяч учащихся и работали 540 учителей. Кроме того, были организованы школы фабрично-заводского обучения, техникумы, рабфак при ГРЭС. В предвоенные годы на территории района открылись 7 клубов. 4 кинотеатра, 29 изб-читален. 46 массовых библиотек и десятки красных уголков. Было 5 больниц. 5 амбулаторий и диспансеров, 3 здравпункта, 5 аптек.

Каширский район укреплялся и развивался.

В годы Великой Отечественной войны Кашира, как и в прежние века далекой истории, показала себя стойким форпостом свободолюбивого русского народа, стойко выдержав все испытания. Крепки боевые традиции в защите Родины, своей земли. Шесть веков стоит Кашира. Сохранившиеся курганы, городища напоминают о ее старине, а современный облик – о большой и насыщенной жизни.



сократилась численность кабана, исчез европейский олень, меньше стало пушного зверя. Лес и поле неоднократно сменяли друг друга. Заброшенные пашни зарастали молодым кустарем, что становилось любимым местом кормления лосей, благоприятным условием для обитания лисиц, тетеревов. Редко стал встречаться северный олень, зато волки и медведи были обычным явлением для тогдашних лесов. Исчезли медведи в XVIII веке.

Сегодня в каширских лесах можно встретить белку, зайца, лисицу, барсука. Из пернатых водятся дятлы, дрозды, рябчики, совы, соловьи, сороки. И несмотря на то, что в последние века некогда дремучие леса с ценными породами деревьев поредели, они все равно зачаровывают своей красотой и разнообразностью лесных обитателей, этаким успокаивающей красотой.

*Есть, возможно, уголок красивей,  
Есть богаче, шире есть края,  
Только мне из всей моей России  
Ближе всех каширская земля.*

## НАША МАЛАЯ РОДИНА

Что зовется малой родиной? Это небольшой клочок земли, где мы родились, сделали первые шаги, где прошли детские и юношеские годы и откуда отправились в большую жизнь. Моей малой родиной является Кашира – старинный русский город, стоящий на широкой и длинной реке Оке. С незапамятных времен Ока была единственно доступной дорогой в край непроходимых лесов, в котором имелось все необходимое для неприхотливой жизни древнего человека. Зимой по заснеженному льду, летом по водной глади продвигались по реке древние странники, открывая обетованную землю в Окском бассейне. Есть предположения, что заселение Подмосковья началось именно с этого края. В доисторические времена на этой территории было море. Через десятки миллионов лет от него остались наслоения известняков и глины. На смену теплоте климату пришел холодный. И территория сегодняшней Московской области покрылась ледяным панцирем. Со временем ледник то отступал, то возвращался вновь. А когда наступало потепление, то на ожившей земле появлялись травы, низкорослые деревья и кустарники, послужившие кормом для забредших сюда в поисках пропитания оленей, длинношерстных быков, мамонтов, а вслед за ними и человека. Скорее всего, заселение каширской земли началось с Заокского края, когда последний ледник на территории Московской области продвинулся на юг до реки Оки, которую географы Хорезма еще в XI веке называли великой рекой славян и руссов. Тогда она была еще полноводной и широкой. С веками она утратила былую мощь и величие, но, как и прежде, продолжает восхищать своей красотой – извилистыми зелеными берегами, бегущей рябью по водной глади, утренней прохладой и



#### Родные места

## ВОСПЕТАЯ КИСТЬЮ И ПЕРОМ

С историей Каширы связаны имена многих знаменитых и талантливых людей. В 20 километрах от Каширы находится деревня Дулебино. Здесь в имении матери – художницы де Вармон (француженки по происхождению) провел свои детские и зрелые годы писатель Дмитрий Васильевич Григорович. В рассказах, повестях, романах он отразил быт и нравы крепостных крестьян здешних мест. Вот как описывает Григорович в «Литературных воспоминаниях» свою жизнь в Дулебино: «До восьми лет в моих руках не было ни одной русской книги, русскому языку научился от дворовых



крестьян и больше от старого камердинера Николая: он любил меня, как будто я десять раз был его сыном». В своих произведениях Григорович описал многие живописные уголки Каширского уезда. Так о Смедовской долине он написал: «В ином месте бока долины сходятся так близко, так тесно сжимают речку, что длинные ветви перекосившихся ветел и орешников, покрывающих берег, переплетаются между собой, образуя над водой решетчатые и фантастические своды...». И о ручьях, впадающих в реку Смедва, «делящихся на бесчисленное множество островков, покрытых изумрудной тиной, золотыми макушками куриной слепоты или сплошной скатертью мелких незабудок... Одним словом, я не знаю ничего живописнее этого места...». Имя прозаика, переводчика присвоено центральной районной библиотеке города Озеры.

В двадцати километрах от Дулебина расположилось село Даровое, ныне оно относится к Зарайскому району, в котором был родительский дом Федора Михайловича Достоевского. В нем писатель жил в детстве и неоднократно возвращался туда на протяжении всей своей жизни. В романе «Братья Карамазовы» он отразил свои впечатления о каширских местах. А о селе Даровое он написал, что «это маленькое и замечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь».

Сохранившая приходская церковь семьи, восстановленный флигель дома Достоевских стали частью Зарайского историко-художественного музея. Рядом с ним установлен памятник Федору Михайловичу.

Яркий след в истории Каширского края оставил Андрей Тимофеевич Болотов, органи-

зовавший первую крестьянскую школу и создавший один из первых в России пейзажный парк. Как писатель-мемуарист, он описывает жизнь своих предков, свою жизнь, неурядицы того общества, крепостнического строя.

Как ученый-агроном он описал Каширский уезд и жизнь каширских дворян, крестьян. «Каширский уезд хлебороднее более славен, нежели в самом деле хлебороден. Хороший урожай в нем весьма редко, напротив того, недород очень часто случается. Причиной тому наиболее худоба земли, которая во всем уезде почти одинаковая...».

С жизнью и творчеством Болотова можно ознакомиться в музее – усадьбе «Дворяниново».

Каширянам старшего поколения должно быть известно имя Анона Николая Ивановича, написавшего документальную повесть «Каширская легенда». В ней он рассказал о начале строительства первенца Плана ГОЭЛРО, о мужестве и стойкости первостроителей Каширской ГРЭС.

Природную красоту Каширского края на холст перенес пейзажист Иван Григорьевич Антропов, живший в селе Образцовое. Его картины «Зимой», «Вечер», «Рожь цветет», «На Оке», «Осенние дали» и многие другие волнуют каждого, кто любит свою малую родину. Антропов работал учителем рисования в мужской гимназии и реальном училище, руководил детскими кружками изобразительного искусства, художественно оформлял город к праздникам.

В нашем крае жили и творили Писарев Александр Александрович, Сумароков Панкратий Платонович, Зайцев Борис Константинович, Шукин Борис Васильевич и многие другие заслуженные люди.

Не оскудела каширская земля на народные таланты и в наши дни. Благодаря картинам художников С.К. Харламова, А.С. Щавелина-Елисеева, Е.Н. Максимова, С.С. Захарова, Ю.Н. Баютова, Л.В. и А.В. Маковским, И.С.

Старостину, Г.И. Метченко, М.Я. Бакаевой, Т.Н. Рожковой. А.В. Загоскину о старинном подмосковном городке Кашире известно далеко за его пределами и даже за рубежом.

«Кашира для меня – источник вдохновения. Я люблю ее улицы, здания, храмы, живописные окрестности... Мне довелось побывать во многих городах. Откуда я привозил наброски, рисунки, картины, но только о Кашире я могу писать вдохновенно. С огромной радостью и удовлетворением...». Эти слова принадлежат замечательному художнику Захарову С.С., которые подтверждаются его работами «Ярмарка в Кашире», «Каширская старина», «Советская улица», «Каширские куранты. Церковь Введенская». Его графическая работа «Каширская ГРЭС – первенец ГОЭЛРО» была признана одной из лучших в Подмосковье.

Любовью к малой родине пронизано творчество художника Анатолия Степановича Щавелина-Елисеева. Его картины поражают своей достоверностью, они полны солнечного света, раскрывают историю Каширы. А строки его стихов полны искренности и поклонения родной земле, льются из самого сердца.

Радость моя, в этом горестном мире  
Призрачных благ и тщеславных страстей  
Ты поклонись храмам древней Каширы  
И подивись свету монастырей.

«Сама Россия, ее просторы, ее история, ее святыни ждали именно такого художника, как Сергей Харламов. Все есть в Америке и Европе, и сникерсы, и доллары, но такого художника, такого искусства нет. А в России есть!» – так написал о Сергее Михайловиче писатель Владимир Крупин. Харламов – вестеронная личность – художник, поэт, знаток истории, обладатель дара прозрения, который позволяет ему проникать в седую древность, в жизнь наших предков.

Каждый художник по-своему отражает каширский край на своих полотнах, но всех их объединяет любовь к родной земле, как и местных поэтов. Хайдар Сулейманович Бедретдинов родился в Москве, но каждое лето вот уже на протяжении многих лет приезжает он в дом на улице Рыбацкой. «Мест красивых много в мире, / Но один милее край – / Называется Каширой / Этот яблоневый рай». Его стихи отражают любовь и интерес к Кашире, посвящает он их храмам, дворикам, улочкам и людям. Он восхищается красотой и истори-

ей старой Каширы. «Не повторить тебя картиной, / Ведь ты на тысячу ладов / Многообразна и едина, / Как настоящая любовь!».

Виктор Васильевич Ивашков родился и живет в деревне Домнинки, которой и посвящает в основном свои стихи. «Деревня – милое местечко, / Я вижу свой родимый дом. / Чуть искривленное крыльцо, / Родник, звенящий за бугром». Его стихи отличаются искренностью, пониманием красоты, любовью. «Вот старый дом, где жил я в детстве, / Кусты сирени под окном. / Сарай у пруда по соседству – / Все это память о былом».

Так что не оскудела каширская земля талантами, жили и живут в нашем крае замечательные творческие люди.

## ТЕБЕ, КАШИРА, ПОСВЯЩАЕТСЯ

*О, светлая моя земля,  
Где родники извечно били,  
Где предки, Богу помолясь,  
Каширу – древний град срубили.  
Валы и стены возвели,  
Чтоб враг не смог его порушить.  
А храмы в небо вознеслись,  
И радуя, и возвышая души.  
Дозорным встал град над Окой,  
Как воин в полной ратной силе,  
На полосе той огневой,  
На роковой черте России.  
Но рушили его и жгли,  
Хулою черной поносили.  
Он не исчез с лица земли  
Великой родины – России.  
Он воскресал на страх врагу  
И становился все красивей  
На правом окском берегу  
Моей земли, моей России.  
Теперь душа его, мольба  
К тем родникам, небесной сини.  
И вплавлена его судьба  
В судьбу суровую России.*

А.Щавелин-Елисеев

*Когда наш город станет знаменит,  
Его украсят дивными цветами,  
Красавица Ока оденется в гранит,  
И небо засияет над церквами.  
И реконструкция пройдет,  
И не упустит даже малость.  
И каждый год немножечко соцвет  
Про нашу красоту и величавость.  
О, нам бы город не простать.  
Долой минон и улиц мглистость!  
Делами будем прорастать  
Сквозь простоту и неказистость.*

Юрий Воронин

#### Из летописи Каширского края

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

...четвертая супруга царя Ивана Грозного была из каширского боярского рода Колтовских. Звали ее Анна Алексеевна. Красота ее так пленила царя, что он не побоялся навлечь на себя «гнев Господний». Идя под венец с каширячкой, он нарушал церковный устав, запрещающий женитьбу в четвертый раз. Иван Грозный даже обращался с прошением к Собору архиереев русской церкви о получении их благословения на брак с Анной Колтовской. Получил царь разрешение святителей или нет, об этом история умалчивает, а венчание было и состоялось оно в апреле 1572 года в Московском Кремле. В том же году Иван Грозный составил завещание (духовную грамоту), в котором его жене, царице Анне, отводился в удел город Ростов со всеми волостями, селами, деревнями, пустошами, угодьями и, разумеется, с доходами.

Недолго длилось счастье каширячки. Из-за неудачного падения Анна потеряла ребенка, и уже больше не смогла подарить супругу наследника. А спустя два года после свадьбы была сослана в Тихвинский женский монастырь по обвинению в супружеской измене. По велению царя была пострижена в монахини под именем инокини Дарьи. Это по одним источникам, в других же приводится другая версия, что предлогом отправить жену в мо-

настырь послужило предъявленное царице обвинение в заговоре против государя. С первых дней супружеской жизни Анна смогла оказать существенное влияние на Ивана Грозного по поводу опричнины. Тогда были казнены или сосланы почти все руководители опричнины. Был даже введен запрет на само название опричнины.

В 1574 году состоялся развод царя с Анной, который сопровождался рядом казнями родственников царицы. Сама же каширячка спустя годы становится игуменьей Введенского девичьего монастыря на «Тифине», который был отдан ей в полное распоряжение. В годы ее попечительства монастырь был отреставрирован, увеличен хозяйственными постройками. По инициативе игуменьи Дарьи (Анны) на ручье соорудили мельницу, пропустив воду через канал, находившегося в семи верстах от монастыря и получившего позже название Царицыно. Ее деятельность в монастыре совпала с началом Смутного времени, вторжением на русскую землю литовцев и шведов. В ходе осады завоевателями Введенская обитель была разорена и сожжена, при этом обитатели монастыря не пострадали. Вместе с игуменьей Дарьей скрылись в лесах возле озера, названное позже Царицыным, куда переправили ценное имущество, зерно, домашний скот. При пожаре уцелел лишь каменный собор, вокруг которого девичий монастырь отстраивался заново.

Царица Анна в монастыре провела 30 лет

и умерла 5 апреля 1628 года. Похоронена в Введенском соборе Тихвинского монастыря. В оставленном завещании игуменьи Дарьи большую часть своего состояния отписала на нужды обители.

...деревня Хитровка, как утверждают некоторые историки, названа по имени купившего ее земли дворянина Хитрова. На те земли были поселены переселенные им семьи потомков участников крестьянского восстания Степана Разина. А когда в 1898 году прокладывали железную дорогу до станции Кашира, то у деревни Хитровка нашли кувшин с арабскими и византийскими монетами VIII-IX веков, который, как определили археологи, был зарыт около 880 года.

Осенью 1941 года у деревни был сбит советский самолет, экипаж которого погиб. Память о тех летчиках увековечили в установленном обелиске после войны.

Знаменита Хитровка и своим прудом, который назван был ее именем. Он возник в шестидесятые годы прошлого столетия по инициативе директора завода металлоконструкций Елисеева Н.П. и был одним из излюбленных мест каширян. В летние дни водная прохлада спасала от жары, в зимние дни водная поверхность превращалась в каток. На берегу пруда проводились молодежные музыкаль-

ные фестивали. К огорчению горожан, пруда больше нет.

...сооружение первого моста датируется 1893 годом. Тогда по решению императора Александра III началось строительство железной дороги Московско-Рязанского направления через Каширу. Через пять лет по нему уже пошли первые эшелоны.

В 1932 году в связи с прокладкой магистрали «Москва-Донбасс» близ Каширы начинается строительство нового двухпутного железнодорожного моста через Оку. Был он значительно выше первого, длина его составляла 585 метров. В годы Великой Отечественной войны он имел большое стратегическое значение. По сути он был единственной нитью, связывающей Москву с южными районами.

Из книги Е.Ю. Ужеговой  
«Каширский край в алфавите»

