



ОЛГА КОРЧАГИНА

След на Земле

Так ярко вспыхнула звезда —
Что было силы — на прощанье.
Она сгорела вся, дотла,
Дорогу людям освещая.

И ярким шлейфом полоса
На миг лишь Землю озарила,
Но люди подняли глаза —
Звезда в бессмертье уходила.

А я! Зачем-то ведь живу
И послана на Землю Богом.
Быть может, испытать судьбу,
Пройдя тернистою дорогой!

А может быть, иной удел
Мне уготован был судьбою:
Постичь возможностей предел
И поравняться со звездой!

Спасибо, мама!

Я говорю «Спасибо!» маме
За жизнь, что подарила мне,
За то, что не спала ночами,
Качая люльку в тишине.

Я говорю «Спасибо!» маме
За вместе прожитые дни,
За то, что нежными руками
Лечила саднины мои.

Я говорю «Спасибо!» маме
За то, что весточку ждала,
Когда окрепшими крылами
Я улетела из гнезда.

Я говорю «Спасибо!» маме
За ту любовь, что мне дала,
Она, как ангел за плечами,
Меня, спасая, берегла.

Радуга

Что за дивная картина
Появилась в небесах!
Сентября ведь середина...
Я стою, поднимая глаза.

Это радуга двойная
В туче вспыхнула с раз, ура,
И дуга ее цветная —
Солнца поздняя игра.

А народ спешит скорее
Чудо-радугу заснять,
Чтоб осеннее явление
Всем знакомым показать.

Все еще под впечатленьем,
Но поблекли вдруг цвета,
И от радуги в мгновение
Не осталось и следа.

(Литературное объединение
«Зодиак»)

ВИКТОР ИВАШКОВ

ОСЕННЕЕ

В эти ночи осенние
Замерзает вода.
Понял я с огорчением:
Ты ушла навсегда.

Мое горечь течением
Вдаль уносит река.
Ты, мое увлечение,
От меня далека.

Будет встреча случайная
Без волнения в крови.
Ты, звезда моя дальняя,
Только память любви.

(Литературное объединение
«Зодиак»)



НОВОЕ ИМЯ

ЮЛИЯ ГУСАРОВА

Юлия Гусарова живет в Кашире, работает диспетчером в аэропорту «Домодедово». Стихами увлеклась еще в школе, но серьезно занялась творчеством не так давно. Сегодня мы представляем нашим читателям несколько ее стихотворений.

«Как никогда светла душа...»

Как никогда светла душа!
Мне скоро стукнет двадцать восемь,
А я по-детски влюблена —
В очаровательную осень.

Тепло последнее, стремясь
Обнять и сдержанно, и нежно,
Волной прохладною сменясь,
Струится прямо под одежду.

И так на сердце мне легко!
Вдыхаю аромат пьянящий...
Как будто сладостный глоток
Кагора в первое причастье.

Охапкой руки распахну,
Пытаюсь листья взбить периной,
Как в детстве, в них же упаду
Под той же самую рябиной!

И буду облака считать,
Разглядывая в них фигурки.
А кроны липок представлять
Как разноцветные шкатулки.

Раскроюсь солнцу, как дитя,
Увидевшее снова маму...
Вот только жаль, что никогда
Я маленькой опять не стану!

Когда ты следуешь впотьмах
По зову сердца
И жжет тебя сомненья страх,
Как рот от перца:
Мол, все не так и слишком поздно
Свершать бросок...
Сомненья делают все сложным.
Запомни впрок!
Ступай! Путь долгий предстоит
И ветер встречный...
Судьба к тому благоволит,
Кто смел и честен.
Ступай! Ошибок не боясь,
Преград, затмений...
Кто доброты приемлет власть,
Несет спасенье!
Ступай! И знай: шаг каждый твой —
Нет, не напрасен.
И станет мир, такой большой,
Еще прекрасней.

В жизни есть что-то доброе, вечное,
Что рискует забытым стать...
Вот бы к старости улыбку бабушки
По наследству мне перенять!

АНАТОЛИЙ ПРЯДКИН

НИЧТО НЕ ВЕЧНО?..

«Ничто не вечно под луной,
Ничто не вечно!» —
Сказал я женщине одной
Чистосердечно.

«Да, жизнь, — ответила она, —
Нам скудно светит,
Но в том виновен сатана,
Он лишь в ответе!».

«Нет-нет! — я даме возразил, —
Виновны оба.
Нам не дано сознаться сил,
Что это проба.

Что это наш эксперимент,
Что это шутка...».
Жизнь изменить в один момент!
Как это жутко!

А ведь меняем иногда,
Меняем круто!
И остается навсегда,
Навечно — утлость.

Забудь о том, что впереди,
Не думай о былом
И настоящее в груди
Храни, как отчий дом.

Храни, как колыбель свою,
Храни, как вечный зов
Которой ты сказал: «Люблю!»,
Не зная любви основ.

ДУШИ ЖЕЛАНИЕ

Ах, как душа желала
Соты наполнить медом!
(Только б не было жала) —
Сладость была не модой.

Горечь теперь в законе,
Пчелы уже в загоне,
И холода порою —
Смерть пчелиному рою.

Ах, душа-королева,
Нет в саду твоём древа,
Чтобы со всем народом
Пчелы остались с медом.

КОСНОЯЗЫЧИЕ

(Сонет)

Чего хотите от меня,
Скажите честно, ясно, четко,
Как будто вычистите щеткой
Следы духовного огня.

Нет-нет! Былого не кляня,
Не тарактите, как трещотка,
Не полируйте пол четкой —
Престиж не стоит свой ронять.

Косноязычие прекрасно,
Косноязычие — секрет,
Когда как будто нет согласных,
И гласных звуков в речи нет!
Зато во рту такой эффект,
Как будто полный рот конфет...

У истоков вдохновения

Наш обзор

Есть темы, мимо которых человек творческий пройти не может. Наверняка у каждого, кто хотя бы раз брал в руки перо, есть стихи (а в нашем случае речь именно о стихах), посвященные Родине, ее природе, любви, родным и близким людям...

«Я на холм поднимаюсь, / Что над быстр-
рой Окой, — / Не обьять взором Русь, /
Не поглядить рукой. / Сердцем, частью
души / Буду вечно я с ней...» — так начина-
ет свое стихотворение Юрий Банатов. В
его сознании родной город и страна —
единое целое, и это дает ему силу, по-
буждает к творчеству («Стану более силь-
ным, / Песни петь научусь»).

Людам труда, которые куют силу стра-
ны, посвящено стихотворение Николая
Колькалова «Прошлые дали». В июне это-
го года отметил 300-летие Тульский ору-
жейный завод. Дата впечатляет, но автор
уверен, что слава города сохранится в ве-
ках, поскольку именно здесь живет «рус-

ская сила, от которой нельзя повернуть».
Интересно и его стихотворение «Нача-
ло». Когда читаешь строки «Далеко, да-
леко у причала / Родословной всей жизни
моей, / Где поэзии взял я начало / У при-
оских моих тополей», кажется, понима-
ешь истоки вдохновения. Но тут же выяс-
няется, что автора волнуют и «мирские
дела», ему довелось изведать «избыток
тревоги» и даже понять свою связь с кос-
мосом (луна в этом стихотворении не
только замирает над любимым крылеч-
ком, но и дарует крылья).

Своя радость — у Майи Самохиной. «Ах,
как мой сад благоухает! / Ну, просто серд-
дце замирает. / Фиалки, флоксы ... все
цветы / Нежнее нежной красоты». Как не
посвятить стихи такому чуду, созданно-
му собственными руками!

«Собственными руками» создаем мы
и отношения с близкими людьми, и к этой
теме обратились Татьяна Мусатова и
Александр Карпов.

Последний, подводя итог прожитым
годам, в частности, пишет: «Мне уже ско-
ро семьдесят лет, / У меня есть и дети и
внуки, / Мне достался счастливый билет, /
Я не знал ни тоски, ни разлуки». И сыну
своему Александр Иванович желает:
«Быть уверенным по жизни, / Крепко на
ногах стоять».

«Память» — так назвала свое стихотво-
рение Татьяна Мусатова. Как и всякий че-
ловек, она надеется, что память о ней
надолго сохранится в сердцах потомков.
«Мы эстафету передали, / Чтоб внуки нас
не забывали. / Чтоб новые «росточки», /
Читая эти строчки, / На фото старое взгля-
нули / И эти предков помянули». Вот уж
воистину: «Мы будем с вами всякий
раз, / Как только вспомните о нас».

Этими словами Т. Мусатовой и хочется
закончить нынешний обзор, веря, что у
каждого из авторов есть свой благодар-
ный читатель.

А. Гришина