



ОЛГА КОРЧАГИНА

**След на Земле**

Так ярко вспыхнула звезда —  
Что было силы — на прощанье.  
Она сгорела вся, дотла,  
Дорогу людям освещая.

И ярким шлейфом полоса  
На миг лишь Землю озарила,  
Но люди подняли глаза —  
Звезда в бессмертье уходила.

А я! Зачем-то ведь живу  
И послана на Землю Богом.  
Быть может, испытать судьбу,  
Пройдя тернистою дорогой!

А может быть, иной удел  
Мне уготован был судьбою:  
Постичь возможностей предел  
И поравняться со звездой!

**Спасибо, мама!**

Я говорю «Спасибо!» маме  
За жизнь, что подарила мне,  
За то, что не спала ночами,  
Качая люльку в тишине.

Я говорю «Спасибо!» маме  
За вместе прожитые дни,  
За то, что нежными руками  
Лечила саднины мои.

Я говорю «Спасибо!» маме  
За то, что весточку ждала,  
Когда окрепшими крылами  
Я улетела из гнезда.

Я говорю «Спасибо!» маме  
За ту любовь, что мне дала,  
Она, как ангел за плечами,  
Меня, спасая, берегла.

**Радуга**

Что за дивная картина  
Появилась в небесах!  
Сентября ведь середина...  
Я стою, поднимая глаза.

Это радуга двойная  
В туче вспыхнула с раз, ура,  
И дуга ее цветная —  
Солнца поздняя игра.

А народ спешит скорее  
Чудо-радугу заснять,  
Чтоб осеннее явление  
Всем знакомым показать.

Все еще под впечатлением,  
Но поблекли вдруг цвета,  
И от радуги в мгновение  
Не осталось и следа.

(Литературное объединение  
«Зодиак»)

ВИКТОР ИВАШКОВ

**ОСЕННЕЕ**

В эти ночи осенние  
Замерзает вода.  
Понял я с огорчением:  
Ты ушла навсегда.

Мою горечь течением  
Вдаль уносит река.  
Ты, мое увлечение,  
От меня далека.

Будет встреча случайная  
Без волнения в крови.  
Ты, звезда моя дальняя,  
Только память любви.

(Литературное объединение  
«Зодиак»)

**НОВОЕ ИМЯ**

ЮЛИЯ ГУСАРОВА

Юлия Гусарова живет в Кашире, работает диспетчером в аэропорту «Домодедово». Стихами увлеклась еще в школе, но серьезно занялась творчеством не так давно. Сегодня мы представляем нашим читателям несколько ее стихотворений.

**«Как никогда светла душа...»**

\*\*\*  
Как никогда светла душа!  
Мне скоро стукнет двадцать восемь,  
А я по-детски влюблена —  
В очаровательную осень.

Тепло последнее, стремясь  
Обнять и сдержанно, и нежно,  
Волной прохладною сменясь,  
Струится прямо под одежду.

И так на сердце мне легко!  
Вдыхаю аромат пьянящий...  
Как будто сладостный глоток  
Кагора в первое причастье.

Охапкой руки распахну,  
Пытаюсь листья взбить перыной,  
Как в детстве, в них же упаду  
Под той же самую рябиной!

И буду облака считать,  
Разглядывая в них фигурки.  
А кроны липок представлять  
Как разноцветные шкатулки.

Раскроюсь солнцу, как дитя,  
Увидевшее снова маму...  
Вот только жаль, что никогда  
Я маленькой опять не стану!

\*\*\*  
Когда ты следуешь впотьмах  
По зову сердца  
И жжет тебя сомненья страх,  
Как рот от перца:  
Мол, все не так и слишком поздно  
Свершать бросок...  
Сомненья делают все сложным.  
Запомни впрок!  
Ступай! Путь долгий предстоит  
И ветер встречный...  
Судьба к тому благоволит,  
Кто смел и честен.  
Ступай! Ошибок не боясь,  
Преград, затмений...  
Кто доброты приемлет власть,  
Несет спасенье!  
Ступай! И знай: шаг каждый твой —  
Нет, не напрасен.  
И станет мир, такой большой,  
Еще прекрасней.

\*\*\*  
В жизни есть что-то доброе, вечное,  
Что рискует забытым стать...  
Вот бы к старости улыбку бабушки  
По наследству мне перенять!

АНАТОЛИЙ ПРЯДКИН

**НИЧТО НЕ ВЕЧНО?..**

«Ничто не вечно под луной,  
Ничто не вечно!» —  
Сказал я женщине одной  
Чистосердечно.

«Да, жизнь, — ответила она, —  
Нам скудно светит,  
Но в том виновен сатана,  
Он лишь в ответе!».

«Нет-нет! — я даме возразил, —  
Виновны оба.  
Нам не дано сознаться сил,  
Что это проба.

Что это наш эксперимент,  
Что это шутка...».  
Жизнь изменить в один момент!  
Как это жутко!

А ведь меняем иногда,  
Меняем круто!  
И остается навсегда,  
Навечно — утлость.

\*\*\*  
Забудь о том, что впереди,  
Не думай о былом  
И настоящее в груди  
Храни, как отчий дом.

Храни, как колыбель свою,  
Храни, как вечный зов  
Которой ты сказал: «Люблю!»,  
Не зная любви основ.

**ДУШИ ЖЕЛАНИЕ**

Ах, как душа желала  
Соты наполнить медом!  
(Только б не было жала) —  
Сладость была не модой.

Горечь теперь в законе,  
Пчелы уже в загоне,  
И холода порою —  
Смерть пчелиному рою.

Ах, душа-королева,  
Нет в саду твоём древа,  
Чтобы со всем народом  
Пчелы остались с медом.

**КОСНОЯЗЫЧИЕ**

(Сонет)

Чего хотите от меня,  
Скажите честно, ясно, четко,  
Как будто вычистите щеткой  
Следы духовного огня.

Нет-нет! Былого не кляня,  
Не тарактите, как трещотка,  
Не полируйте пол четкой —  
Престиж не стоит свой ронять.

Косноязычие прекрасно,  
Косноязычие — секрет,  
Когда как будто нет согласных,  
И гласных звуков в речи нет!  
Зато во рту такой эффект,  
Как будто полный рот конфет...

**У истоков вдохновения****Наш обзор**

Есть темы, мимо которых человек творческий пройти не может. Наверняка у каждого, кто хотя бы раз брал в руки перо, есть стихи (а в нашем случае речь именно о стихах), посвященные Родине, ее природе, любви, родным и близким людям...

«Я на холм поднимаюсь, / Что над быстр-  
рой Окой, — / Не обьять взором Русь, /  
Не поглядить рукой. / Сердцем, частью  
души / Буду вечно я с ней...» — так начина-  
ет свое стихотворение Юрий Банатов. В  
его сознании родной город и страна —  
единое целое, и это дает ему силу, по-  
буждает к творчеству («Стану более силь-  
ным, / Песни петь научусь»).

Людам труда, которые куют силу стра-  
ны, посвящено стихотворение Николая  
Колькалова «Прошлые дали». В июне это-  
го года отметил 300-летие Тульский ору-  
жейный завод. Дата впечатляет, но автор  
уверен, что слава города сохранится в ве-  
ках, поскольку именно здесь живет «рус-

ская сила, от которой нельзя повернуть».  
Интересно и его стихотворение «Нача-  
ло». Когда читаешь строки «Далеко, да-  
леко у причала / Родословной всей жизни  
моей, / Где поэзии взял я начало / У при-  
оских моих тополей», кажется, понима-  
ешь истоки вдохновения. Но тут же выяс-  
няется, что автора волнуют и «мирские  
дела», ему довелось изведать «избыток  
тревоги» и даже понять свою связь с кос-  
мосом (луна в этом стихотворении не  
только замирает над любимым крылеч-  
ком, но и дарует крылья).

Своя радость — у Майи Самохиной. «Ах,  
как мой сад благоухает! / Ну, просто серд-  
дце замирает. / Фиалки, флоксы ... все  
цветы / Нежнее нежной красоты». Как не  
посвятить стихи такому чуду, созданно-  
му собственными руками!

«Собственными руками» создаем мы  
и отношения с близкими людьми, и к этой  
теме обратились Татьяна Мусатова и  
Александр Карпов.

Последний, подводя итог прожитым  
годам, в частности, пишет: «Мне уже ско-  
ро семьдесят лет, / У меня есть и дети и  
внуки, / Мне достался счастливый билет, /  
Я не знал ни тоски, ни разлуки». И сыну  
своему Александр Иванович желает: «Быть  
уверенным по жизни, / Крепко на  
ногах стоять».

«Память» — так назвала свое стихотво-  
рение Татьяна Мусатова. Как и всякий че-  
ловек, она надеется, что память о ней  
надолго сохранится в сердцах потомков.  
«Мы эстафету передали, / Чтоб внуки нас  
не забывали. / Чтоб новые «росточки» /  
Читая эти строчки, / На фото старое взгля-  
нули / И эти предков помянули». Вот уж  
воистину: «Мы будем с вами всякий  
раз, / Как только вспомните о нас».

Этими словами Т. Мусатовой и хочется  
закончить нынешний обзор, веря, что у  
каждого из авторов есть свой благодар-  
ный читатель.

А. Гришина