

## ЗВЕЗДА РУССКОГО БАЛЕТА ИЗ КАШИРЫ

В день рождения женщины не принято говорить о возрасте именинницы. Моветон (mauvais ton), как говорят французы – дурной тон. А я все равно скажу с почтением, - 1 мая исполнилось 87 лет Майе Николаевне Самохваловой, знаменитой балерине Государственного Академического Большого театра.

Родилась она в 1929 году в нашей Кашире. Ее родители, Николай Иванович и Нина Ивановна Самохваловы, жили на станции Кашира и делом всей их жизни стало театральное искусство. Еще в 1912 году заезжий артист из Москвы Иван Степанович Александров организовал здесь в Летнем театре театральную студию, и первыми ее участниками стали погодки и друзья Николай Самохвалов (1893-1965) и Борис Щукин (1894-1939), ставший впоследствии народным артистом СССР и ведущим актером театра Вахтангова.

Родившись в артистической семье, Майя Самохвалова пошла по их стопам, - с раннего детства занималась танцем в художественной самодеятельности клуба железнодорожников на станции Кашира. Окончив в 1948 году Московское хореографическое училище (ныне академия), где выпускалась у педагога Марии Кожуховой, она была принята в балетную труппу Большого театра.

Воспитанница выдающихся педагогов, Самохвалова оказалась достойной их наследницей. Чистота ее танца была такой кристальной, что артистка заслужила прозвище «Мастер каллиграфии». Но к потрясающей выучке «прилагались» еще и незаурядные природные данные. Она отличалась высоким прыжком, стабильным и уве-



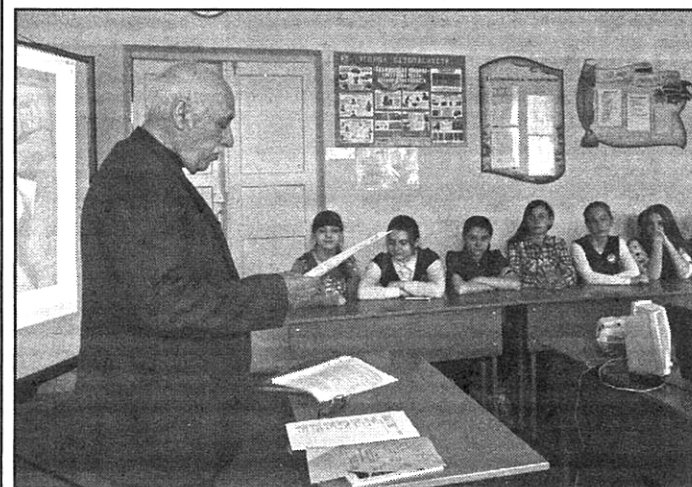
ренным вращением. В Большом театре Майя Самохвалова репетировала под руководством легендарной Марины Тимофеевны Семеново (1908-2010) и со временем стала ведущей солисткой театра. Многие партии из своего богатого репертуара Самохвалова исполняла блестяще. Среди них: Повелительница дриад и Уличная танцовщица («Дон Кихот»), Мирта («Жизель»), фея Сирени и фея Карабос, Хозяйка Медной горы и Царь-девица («Конёк-Горбун»), Жар-птица, Зарема, Кадича («Асель»).

Критики единодушно ценили яркую индивидуальность и самобытность этой талантливой балерины. За выдающиеся заслуги в области балетного искусства Майе Николаевне Самохваловой в 1964 году было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Дважды, в 1959 и 1976 годах, Майя Николаевна награждалась орденом «Знак почета». Танцевать она закончила в 1972 году, после чего работа-

ла педагогом-репетитором, вела женский класс, который до нее вела Елизавета Гердт. Оставила Большой театр в 2002 году.

Сейчас Майя Николаевна на заслуженном отдыхе, живет в Москве. Связи с Большим театром, которому отдало более полувека жизни, не теряет. А вот с Каширой, которую любит, помнит и где упокоились ее родители - сложнее. Возраст берет свое.

С днем рождения, Майя Николаевна! Здоровья Вам и долгих лет жизни!  
Александр Горелов



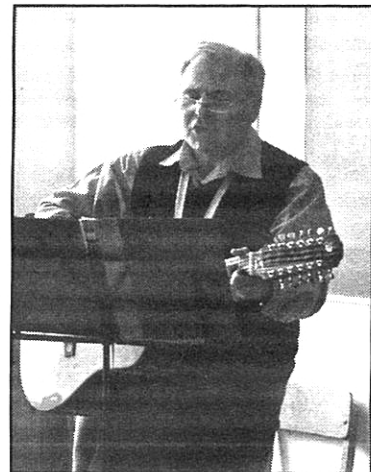
## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

Необычный урок прошел в ожерельевской школе №5 в канун Дня Победы. Вместо объяснения учителя – кадры кинохроники «Взятие Кенигсберга советскими войсками», вместо учебников – солдатские треугольнички – живые свидетели военных лет; наставниками и учителями же стали краевед, автор многих книг об истории Каширского края Александр Горелов и исполнитель авторской песни Сергей Коваль. Литературно-музыкальная композиция по письмам с фронта рассказала о нашем земляке, Якове Аронове, который погиб в 19 лет при взятии Кенигсберга, не дожив до победы всего несколько недель.

- Нам нравится бывать в школах, - рассказывает Александр Николаевич, - ребята хорошо воспринимают живой материал, который приближает те далекие события к дню сегодняшнему. Многие уже по-иному начинают воспринимать Великую Отечественную, о которой знают немного. А ведь именно подрастающее поколение является теми «кирпичиками», из которых складывается вечная память о минувшей войне.

Чтение писем и кадры кинохроники сопровождало пение под гитару. В исполнении Сергея Ковалья прозвучали знаменитые «Темная ночь», «Жди меня», «Он не вернулся из боя» и другие известные песни о войне В.Высоцкого и Б. Окуджавы.

Оксана Оксенюк, учитель русского языка и литературы школы №5 г. Ожерелье, член Союза журналистов России



## «142900» ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - БЕСПЛАТНО

(в том числе ПРОДАЖА АВТО и КВАРТИР)

(49669) 2-17-22 (круглосуточно), 8-909-993-06-00 (можно SMS), e-mail: gazeta@142900.ru

## ЭТО НАДО ЗНАТЬ!

В этом году исполняется 75 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Первое крупное поражение, которое понес «вермахт» в этой войне. Поэтому особое внимание в этом году уделяется проведению праздничных мероприятий в Подмосковье. Основные события здесь развернулись с конца ноября до конца декабря 1941-го года. Советская армия с огромным напряжением сил отстаивала столицу, внесла свой вклад в победу и кавалерия.

Не имея под Москвой крупных танковых и механизированных соединений, Ставка ВГК для отражения ударов противника на московском направлении сосредоточила кавалерию: в районах Солнечногорска, Кимр, Талдома - части 17-й, 18-й, 20-й горно-кавалерийских дивизий, 24-й, 44-й, 46-й, 54-й, 82-й кавалерийских дивизий. В район Рязани подходили 57-я, 75-я, 83-я и 91-я кавдивизии.

О том, какое место отводилось Ставкой ВГК кавалерии в обороне Москвы, свидетельствует запись переговоров заместителя начальника Генерального штаба А. М. Василевского с начальником штаба Юго-Западного фронта генералом Бодины П.И. в ночь с 27 на 28 октября 1941 г. Вот выдержки из этого документа:  
**<<...ВАСИЛЕВСКИЙ:** ...Москва нуждается в срочной помощи конницей. Ставка просит Военный Совет фронта - не может ли он для этой цели перебросить под Москву свой 2-й кавкорпус...

**БОДИН:** 2-й кавкорпус в течение 17 дней ведет непрерывные бои и нуждается в пополнении боевого состава. В связи с общей обстановкой Главком не считает возможным передать его в ваше распоряжение.

**ВАСИЛЕВСКИЙ:** Прошу немедленно доложить товарищу Маршалу следующую записку тов. Сталина: «Передайте товарищу Маршалу, что я очень прошу согласиться с предложением Ставки о переброске 2-го кавкорпуса в распоряжение Ставки. Я знаю, что это большая жертва с точки зрения интересов Юго-Западного фронта, но я прошу пойти на эту жертву».

**БОДИН:** Докладываю ответ Маршала: «...считаю долгом предупредить, что он (кавкорпус) находится в состоянии, требующем двухнедельного укомплектования, и его переброска в том виде, в каком он находится, ослабляя Юго-Западный фронт, не принесет пользы и под Москвой...»

**ВАСИЛЕВСКИЙ:** ...Прошу принять и доложить ответ товарищу Сталина: «Товарищ Тимошенко! Составы будут поданы. Дайте команду о погрузке корпуса. Корпус будет пополнен в Москве»>>>.

К 6 ноября 2-й кавкорпус генерала П. А. Белова сосредоточился под Москвой в районе Михнево и приступил к доукомплектованию вооружением, людьми и конским составом. 14 ноября 1941 г. соединения КМГ Белова (5-я Ставропольская, 9-я Крымская кавдивизии и 31-я танковая бригада) развернули наступательные бои в районе Серпухова. 19 ноября группа перешла к обороне. В это время немецкое командование предпринимает очередное крупное наступление с целью захвата Москвы. Обойдя Тулу, немецко-фашистские войска вышли на подступы к Кашире и, развивая успех, продвигались в направлении Рязани и Скопина, создав угрозу прорыва к основным коммуникациям, связывающим Москву с центральными и восточными районами страны.

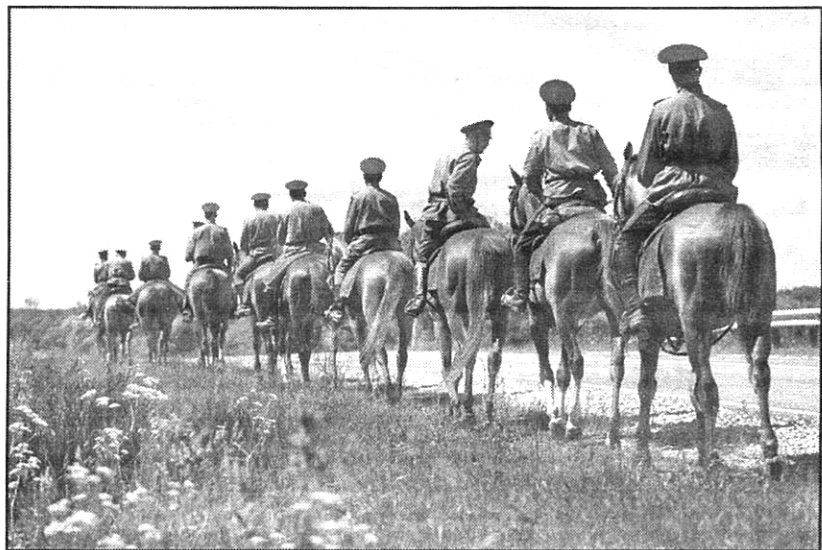
В этой обстановке командующий фронтом генерал армии Жуков выдвинул 2-й кавкорпус к Кашире. Здесь была создана новая конно-механизированная группа, в которую вошли кроме соединений и частей корпуса 9-я танковая бригада, 112-я танковая дивизия (не в полном составе), 173-я стрелковая дивизия (всего 2 полка), 35-й и 127-й отдельные танковые батальоны, 15-й гвардейский полк реактивной артиллерии.

26 ноября после короткой артподготовки КМГ генерала Белова нанесла контрудар по мотопехоте танковой армии Гудериана. В трехдневных боях КМГ разгромила части 2-й немецкой танковой армии и перешла в наступление в направлении Барабаново, Пятница, Мицкое, в направлении Мордвеса. После успешных действий под Каширой кавкорпус участвовал в Тульской наступательной операции, развивая успех в направлении Мордвеса - Венёв - Сталиногорск (Новомосковск), чем способствовал снятию осады Тулы и ликвидации угрозы обхода Москвы с юга.

В разгар битвы под Москвой целый ряд соединений Красной армии, в том числе и кавалерийских, был преобразован в гвардейские. В приказе Верховного Главнокомандующего от 26 ноября 1941 г. говорилось, что на протяжении длительного периода боевых действий дивизии 2-го и 3-го кавкорпусов неоднократно отбивали атаки превосходящих сил противника и, переходя в наступление, наносили ему жестокое поражение, захватывая технику и трофеи.

В приказе говорилось: «<<...За проявленные в боях за Отечество с немецкими захватчиками стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава, - Ставкой Верховного Главнокомандования преобразованы:

а) 2-й кавалерийский корпус - в 1-й Гвардейский кавалерийский корпус (командир корпуса - генерал-майор Белов Павел



Алексеевич);

б) 5-я кавалерийская дивизия - в 1-ю Гвардейскую кавалерийскую дивизию (командир дивизии - генерал-майор Баранов Виктор Кирилович);

в) 9-я кавалерийская дивизия - во 2-ю Гвардейскую кавалерийскую дивизию - (командир дивизии - полковник Осликовский Николай Сергеевич);

г) 3-й кавалерийский корпус - во 2-й Гвардейский кавалерийский корпус - (командир корпуса - генерал-майор Доватор Лев Михайлович);

д) 50-я кавалерийская дивизия - в 3-ю Гвардейскую кавалерийскую дивизию - (командир дивизии - генерал-майор Плиев Исса Александрович);

е) 53-я кавалерийская дивизия - в 4-ю Гвардейскую кавалерийскую дивизию - (командир дивизии - генерал-майор Мельник Кондрат Семенович)>>>.

8 декабря обоим кавкорпусам были вручены гвардейские знамена.

В 2011 году в городе Кашира был проведен первый мемориальный конный пробег по местам боев 1-го Гв. к.к. Стараниями местных краеведов в 2015 году городу был присвоен статус «Город воинской доблести». В память о минувших сражениях, в день присвоения конникам гвардейского звания, планируется повторить пробег. Маршрут пройдет от деревни Зендикова через Мицкое, Барабаново, Пятница, по местам, где 75 лет назад были сделаны первые шаги на пути к победе.