

Для каждого человека существует свое, самое счастливое, время в жизни. Для кого-то – это детство, для кого-то – юность или зрелость. Но счастье – субстанция подвижная. Не успел оглянуться – лучшие годы прошли. И время вспять не течет, как ни старайся.

ТАТЬЯНА МАРЧУК

А что бы вы сказали, если узнали, что в Кашире живет человек, приручивший время? Это Владимир Маковский. Он может его вернуть, остановить, рассмотреть, послушать и даже потрогать. Все это возможно в домашнем «Маковском политехническом музее».

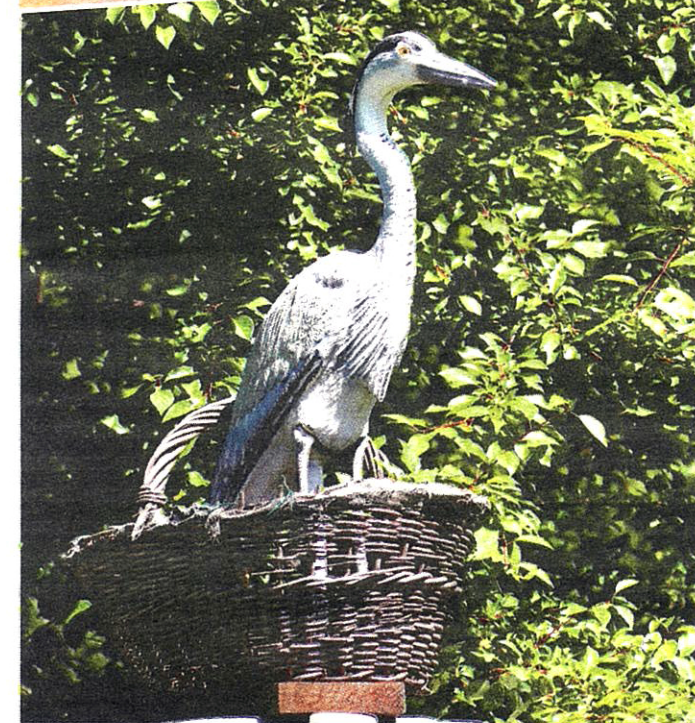
ЧЕМ МЫ ЖИВЕМ, ЧЕМ ПОЛЬЗУЕМСЯ

Домашнему семейному музею Маковского уже шестьдесят лет. Начался он с солдатиков, которых Владимир Николаевич собирал в детстве. Потом были марки, наклейки и прочие мальчишеские увлечения. Они остались с Маковским на долгие годы. И вот дождался гордого звания экспонатов.

– Появилась идея все собрать, систематизировать и дать радость людям, – рассказывает Владимир Маковский. – Людей вокруг меня много. Это и внуки, и многочисленные родственники. Им интересно со мной. И мне интересно с ними.

Маковский шутит, что каширское отделение его музея появилось «от сохи». Когда более сорока лет назад Владимир с молодой женой только начинали обустриваться в доме, он распа-

Музей нашего бытия



МИР УВЛЕЧЕНИЙ] Как Владимир Маковский время приручил

хал огород. Тогда многое нашлось прямо под ногами. Подковы, весы, гири – все это лежало в земле, а сейчас занимает почетное место на музейных полках.

Владимир Николаевич бережно поглаживает деревянную раму.

– Вот люлька. От нее ничего не осталось почти, – негромко рассказывает он. – Ткань истлела, и веревочки рассыпались. Все буду восстанавливать. Я вот смотрю на эту люльку – и перед глазами изба крестьянская. Мать качает колыбель. Качнула – и дальше прыдет или вышивает.

ЛОВЦЫ ВРЕМЕНИ

Я слушаю Владимира Маковского и думаю, что все экспонаты его музея – это ловцы времени. И достаточно прикоснуться к ним, чтобы поплыть по реке прошлого.

Вот шкаф в углу. Он сделан, как объяснил Владимир Николаевич, из сундучка железнодорожника. В нем обнаружилась фотография 1907 года.

– Представляете?! – восторженно восклицает Маковский. – Групповая фотография с коллективом работников депо Вологды 1907 года. Все мужчины бравые – с усами, с медалями. Смотришь на фото и чувствуешь атмосферу времени, мощь технологий. Титаны!

ЧЕЛОВЕК ОСОБЕННЫЙ

Владимир Николаевич – человек особенный. В этом убеждены его жена Людмила Владимировна и вся большая семья Маковских. Особенность заключается в особом даре видеть необычное в обычном.

– Я неординарные моменты в обыденной жизни стараюсь увидеть, – объясняет мой собеседник. – Случайно попал в карьер, поглядел на камни и подумал: им миллионы лет уже. Из карьерных камней сделал в саду крепость – ладью шахматную. А камни эти древнейшие краснеют, если их побрызгать водой.

Все экспонаты музея будто говорят: мы держим время, будьте в нем, узнавайте о нем больше.

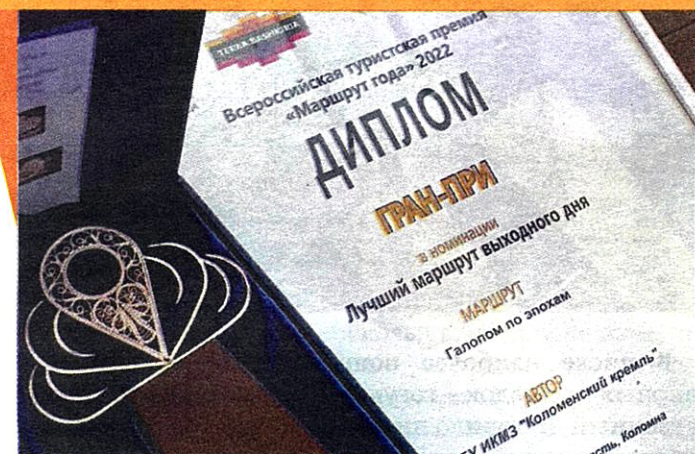
И если вам, дорогие читатели, захочется вдруг послушать и потрогать вечность, знайте: это возможно в домашнем музее Владимира Маковского.

Два туристических проекта из Подмосковья, как сообщила пресс-служба Министерства культуры и туризма Московской области, стали победителями конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2022». Гран-при достался музею-заповеднику «Коломенский кремль», а «Галопом по эпохам» назвали лучшим маршрутом выходного дня.

По мнению жюри, это одна из самых сложных номинаций. Маршрут предлагает приехать на выходные в Коломну и пройти по маршруту «Галопом по эпохам», который позволяет за два дня узнать основные вехи истории города, проследить его

ТУРИЗМ В ПОДМОСКОВЬЕ]

ПРИЗНАНЫ МАРШРУТАМИ ГОДА



путь от оборонительной крепости до промышленного центра, используя все орга-

ны чувств. И все это можно сделать, неспешно прогуливаясь по улицам Кремля и

посада, переходя от одного музея к другому, наслаждаясь ритмом патриархального городка.

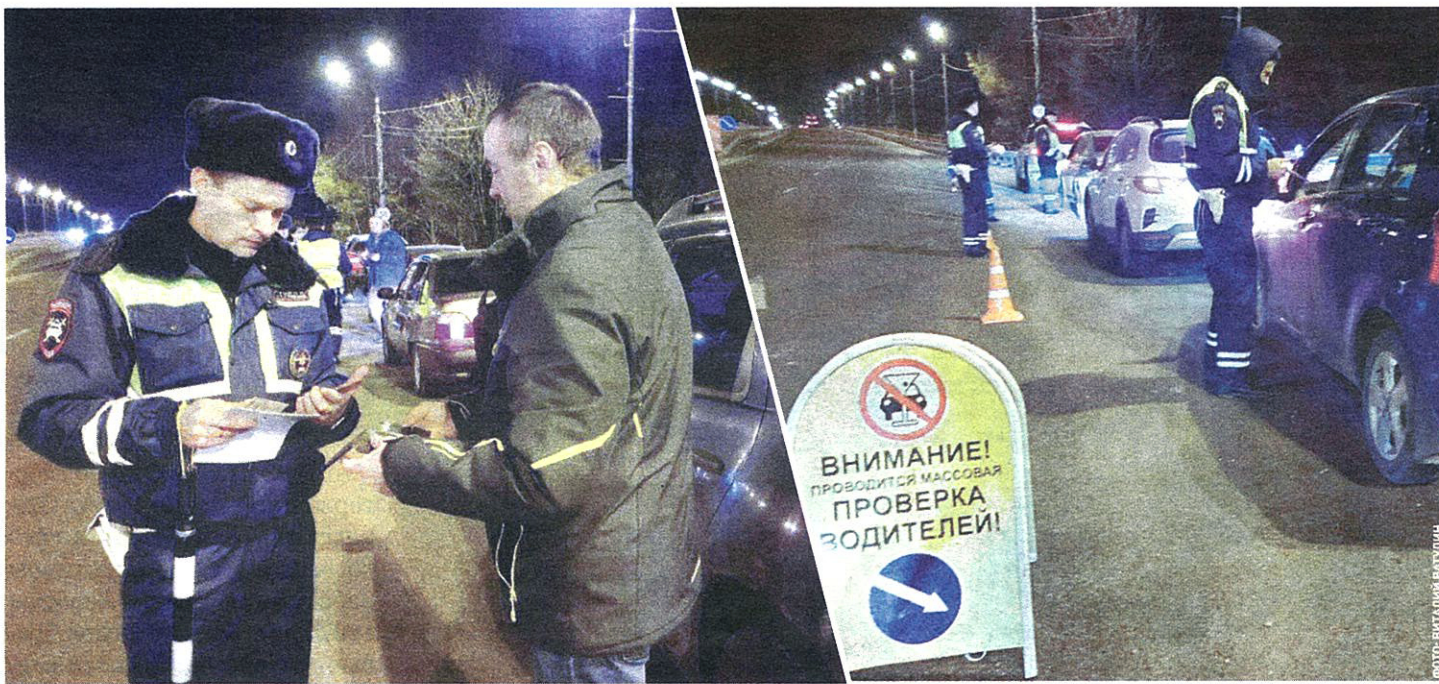
«Серебро» также досталось Егорьевскому историко-художественному музею за проект «Диковины музея» в номинации «Лучшая музейная экскурсия». Иммерсивная экскурсия для детей и взрослых представляет собой путешествие в мир курьезов, обманок, потешек из коллекции М. Бардыгина, встреча с купцом Афанасием и многое другое.

В этом году для участия во Всероссийской туристской премии «Маршрут года» был заявлен 571 проект из 67 регионов России. В финале свои проекты презентова-

ли авторы 296 проектов из 63 регионов страны.

Всероссийская туристская премия «Маршрут года» учреждена в 2014 году по инициативе председателя правления Фонда развития общественных связей Region PR Геннадия Шталова, проводится при информационной поддержке Федерального агентства по туризму в партнерстве с Российским союзом туристической индустрии, международной туристической выставкой «Интурмаркет», Национальной ассоциацией информационно-туристских организаций, туркомпанией «TUI Россия и СНГ», электронной газетой RATA-news.

● ФОТО: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ВАЖНОЕ НАПОМИНАНИЕ

В праздничные выходные Госавтоинспекция Московской области проводила массовые проверки и рейды по выявлению нетрезвых водителей. В ведомстве также напомнили основные правила с учетом изменения погодных условий:

- не выезжать на летней резине;
 - избегать резких маневров и перестроений;
 - держать дистанцию;
 - снижать скорость на поворотах и в пешеходных зонах;
 - пешеходам стоит обязательно надеть световозвращатели или включить фонарик на телефоне в темное время суток.
- Ни в коем случае нельзя садиться за руль, даже если выпили немного – не позволяйте это делать и своим близким! Это не только серьезное нарушение, но и большая угроза для жизни.

ФОТО: ВИТАЛИЙ ВАТУЛИН

Сотрудники ОГИБДД ОМВД по городскому округу Кашира совместно с 16-м батальоном ДПС (южный) ГИБДД ГУ МВД России по Московской области и при участии представителей средств массовой информации провели рейд «Нетрезвый водитель» на 109 километре автодороги «Кашира – Ненашево».

Сознательный подход

БЕЗОПАСНОСТЬ | Массовые проверки водителей в Кашире провели сотрудники Госавтоинспекции

ВИТАЛИЙ ВАТУЛИН

Место проведения рейда было выбрано неслучайно. На участке дороги на улице Стрелецкой возле рынка смыкаются основные потоки транспорта, который заез-

жает или выезжает из города со стороны двух федеральных трасс и из микрорайонов Каширы.

По словам инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД ОМВД по городско-

му округу Кашира Анны Силаевой, рейд проводился в форме массовой проверки, о чем информировала соответствующая табличка.

– Сотрудники Госавтоинспекции осуществляли патрулирование на оживлен-

ном участке региональной дороги, проверяя все проезжающие автомобили, – сообщила Анна Силаева. – Сотрудники проводили разъяснительную и профилактическую работу с водителями в целях информирования граждан о недопустимости вождения автомобиля в состоянии опьянения. Распространяли листовки с информацией о том, как алкоголь влияет на организм человека, представляя смертельную опасность для окружающих.

Один за другим автомобили проезжали сквозь импровизированный коридор, и по прошествии времени оказа-

лось, что ни один из водителей не допустил нарушения правил. В первую очередь это говорит о сознательности и понимании того, что алкоголь и вождение – вещи взаимоисключающие, а в сочетании ведущие к непоправимым последствиям.

Более

100

АВТОМОБИЛЕЙ

БЫЛО ПРОВЕРЕНО
В ХОДЕ РЕЙДА
«НЕТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»

АКЦИЯ

«НОЧЬ ИСКУССТВ» ПРОШЛА В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

4 ноября Каширский краеведческий музей гостеприимно распахнул свои двери для всех желающих поучаствовать в мероприятиях Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства.

Ярким событием праздничной программы стало открытие художественной выставки «По пути и к стати» известного московского художника Андрея Ремнева.

Для детей работала творческая площадка с занимательными мастер-классами. Для желающих познакомиться с выставками музея была организована экскурсия.

Зажигательный концерт ансамбля казачьей песни «Раздолье» никого не оставил равнодушным, зрители долго аплодировали, не отпуская артистов. Особым гостем концерта стал Мурад Зубарев, чье исполнительское мастерство покорило всех присутствовавших в зале.

Вечером любители кино смогли посмотреть фильмы



об обороне Каширы в ноябре 1941 года.

Как сообщило Министерство культуры и туризма Московской области, в общей сложности музеи Подмосковья в рамках акции «Ночь искусств» посетили более двадцати тысяч человек.

В числе наиболее популярных площадок – государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина, государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», государственный истори-

ко-художественный музей «Новый Иерусалим», Серпуховский историко-художественный музей, государственный мемориальный музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока и другие. Акцию поддержали

почти 200 подмосковных библиотек, свои программы представили театры и 30 муниципальных областных музеев.

«Ночь искусств» проводится с 2013 года. Мероприятия рассчитаны на широкую аудиторию и ставят перед собой задачу сделать искусство интересным и доступным для жителей России: проводятся встречи с писателями, актерами, художниками и музыкантами, мастер-классы, концерты, спектакли, выставки и квесты.

Цель акции – объединить как можно больше людей из разных точек страны с помощью разных форматов искусства и его подачи. Ежегодно к акции присоединяется все больше культурных организаций. Участие в большинстве событий бесплатное.

ФОТО: КАШИРСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ