

ТВОЙ ДУХОВНЫЙ МИР

Сегодня редакция представляет вашему вниманию новую тематическую страницу «Твой духовный мир». Встречаясь с земляками, мы не однажды убеждались, насколько широк кругозор и разнообразны интересы наших людей. А потому и решили, следуя представлениям героев наших публикаций об искусстве, знакомить читателей не только с ними самими, но и с тем, что нравится им. Эта страница, подготовленная Кристиной Корелко, – первый такой опыт. Ждем ваших откликов, предложений.

Личность



Главный жизненный стимул

ет только с натурой. Его небольшая квартира, частично оборудованная под мастерскую, увешана несчетным количеством картин. Портреты, пейзажи, натюрморты, выполненные исключительно в светлых тонах, создают теплую атмосферу и придают настроению солнечные нотки радости.

Юрий Николаевич Баютов – известный не только в районе, но и за его пределами художник. Работает он маслом по холсту и рису-

Еще в школе маленький Юра рисовал своим одноклассникам домашние задания по изобразительному искусству. Но в полной мере его талант впервые проявился, когда, увидев в журнале «Ого-

нек» картину «Явление Христа народу», он нарисовал ее на ватмане. Тогда-то юный художник получил свое первое признание – от учителя изобразительного искусства А. К. Павлуса.

Юрий Николаевич родился в 1950 году в Китае, в городе Дальний в семье военнослужащего. Отец у него был профессиональным переводчиком, а мама работала на железной дороге телеграфисткой. В 1952 году семья возвратилась на родину матери, в Кашир, где Юрий учился в школе и откуда ушел в армию. Служил в ракетных войсках стратегического назначения, был командиром огневого расчета. Но и в это время не расставался со своим увлечением, а также оформлял стенные газеты и стартовую площадку.

После службы Юрий Николаевич тяжело заболел. О том, что было учиться, иречине шло. Но, как говорится: не было бы счастья, да несчастье помогло. После третьей операции, еще находясь в больнице на реабилитации, он встретился с членом редакционной коллегии журнала художников А. П. Колмогоровым – заслуженным художником России и народным художником СССР. Взглянув на работы Юрия, тот настоятельно рекомендовал ему поступить во Всесоюзный народный университет искусств, факультет станковой живописи и графики которого Ю. Баютов и окончил в 1981 году.

После учебы Юрий Николаевич работал на железной дороге оформителем, а параллельно вел

Живопись

В живописи наш герой в числе многих любит Врубеля. Представляем вашему вниманию картину «Пан». Изображение сложной картины мира, в котором все взаимосвязано и одушевлено, а за привычным обликом предметов таится своя особая и напряженная жизнь, обуславливает органическое слияние в произведении Врубеля мира человеческих чувств и мира природы. Работа находится в Третьяковской галерее.



несколько студий рисования в Кашире. Жаль только, долго это не продолжалось: студии закрыли, со временем пришлось уйти и с основного места работы. Сейчас Ю. Баютов занимается реставрацией церкви Флора и Лавра, где когда-то крестился, пишет портреты (кстати, они рождают у него вдохновение), а еще – Успенский собор.

Юрий Николаевич Баютов – лауреат Всесоюзных выставок 1980, 1985 и 1987 годов, дипломант Московской областной художественной выставки (1990 г.), участник выставки в г. Карккила в Финляндии (1988 г.), где у него была куплена картина «Атрибуты живописи», которая сейчас находится в музее страны-покупателя. Он также член международного художественного фонда, Московского объединения художников. В Кашире и в других подмосковных городах провел семь персональных выставок, ряд своих картин подарил Российскому фонду культуры,

музеям Кашире, Зарайска, Луховиц, Ступина, центру помощи малолетним «Забота», Каширскому дому престарелых и музыкальной школе в Кашире-1. Его работы приобретены коллекционерами из России, Голландии, США, Франции, Германии, Канады, Италии, Польши. Одним из покупателей картин каширского художника был Майкл Джексон, который приобрел две картины в 1992 году.

Юрий Николаевич был трижды женат и имеет двоих взрослых сыновей. Нынешняя жена Татьяна во всем помогает супругу, который еще и писатель, и коллекционер старинных колоколов и самоваров.

Юрий Николаевич счастливый человек, ведь он занимается своим любимым делом и во всем чувствует поддержку близких.

К. Корелко
Фото автора

Достопримечательные места

Один из любимых авторов Ю. Баютова – А. П. Чехов. Неподдалеку от Кашир находится музей-усадьба этого знаменитого писателя.

Мелихово – это один из замечательных памятников русской культуры. Антон Павлович Чехов жил и работал здесь с 1892 по 1899 год.

Мелихово привлекает возможностью погрузиться в духовную атмосферу чеховского времени. Побывав там, можно увидеть дом писателя, флигель, где была написана «Чайка», школу, построенную по инициативе Антона Павловича, новую экспозицию музея «Амбулатория доктора Чехова». Можно узнать, каким было чеховское Мелихово, каким был Антон Павлович в мелиховские годы своей жизни. В Мелихове можно прогуляться по «Алле любви», которая помнит шаги Антона Павловича, посидеть в тени благоухающего мемориального сада, полюбоваться огородом «Уголок Франции». Яркие впечатления можно получить от прогулки верхом на лошади.

Музей-заповедник бережно хранит память о Чехове – писателе, враче, общественном деятеле. Собрание музея в Мелихове насчитывает более 25000 экспонатов. Богат музей-

фонд изобразительных материалов, в котором представлены произведения И. Левитана, В. Поленова, И. Бразда. Интереснейший его раздел – творческое наследие художников из семьи Чеховых. Коллекция фотографий, хранящихся в музее-заповеднике, – это история жизни мелиховского дома, это подлинная галерея портретов самого Чехова и людей, близких писателю в его литературной, театральной и общественной деятельности.



Литература

Среди литературных пристрастий Ю. Баютова – поэзия и в частности – стихи Николая Заболоцкого. Прочтите стихотворение «Неудачник» этого замечательного автора.

НЕУДАЧНИК

По дороге, пустынной обочиной,
Где лежат золотые пески,
Что ты будешь такой озабоченный,
Умирая весь день от тоски?

Вон и старость, как ведьма глазастая,
Притаилась за ветхой веткой.
Целый день по кустарникам шастая,
Наблюдает она за тобой.

Ты бы вспомнил, как в ночи походные
Жизнь твоя, загораясь в борьбе,
Руки девичьи, крылья холодные,
Положила на плечи тебе.

Милый взор, истомленно-внимательный,
Задил светом всю душу твою,
Но подумал ты трезво и тщательно
И вернулся в свою колею.

Крепко помнил ты старое правило –
Осторожно по жизни идти.

Осторожная мудрость направила
Жизнь твою по глухому пути.

Пролетела она в одиночестве
Где-то здесь, на задворках села,
Не спросила об имени-отчестве,
В золотые дворцы не ввела.

Поистратил ты разум недюжинный
Для каких-то бессмысленных дел.
Образ той, что сыла жемчужиной,
Потускнел, побледнел, отлетел.

Вот теперь и ходи и рассчитывай,
Сумасшедшие мысли тая,
Да смотри, как под тенью ракитовой
Усмехается старость твоя.

Не дорогой ты шел, а обочиной,
Не нашел ты пути своего,
Осторожный, всю жизнь озабоченный,
Неизвестно, во имя чего!