



Я березку пою и Каширу родную

Свою юбилейную выставку председатель объединения каширских художников Юрий Баютов назвал «С любовью к вам, моим друзьям, к моему городу». Яркость красок, жизнелюбие, преобладающие сочных тонов. Пейзажи с видами родных мест, храмами, цветами, портреты мамы, каширян, коллег по живописному цеху. Насыщенно, чувственно, раздольно. Над миром, увиденным художником, плывут облака, разливается потоками свет – согревающий, проникающий, освещающий. Смена времен года, где даже зима согрета солнечным теплом. Бушующая весна, жаркое лето. Подсолнухи. Золото осенней листвы. И сквозь ее кружево видится Успенский собор. Четкие мазки мастихина – любимого инструмента мастера. Он придает объемность, живость картинам, позволяет выразить всю силу звучания той или иной краски, создает красивую и сложную фактуру. И художник в полной мере использует его возможности, создавая свои творения.

На торжественное открытие выставки в Каширском краеведческом музее собрались друзья, родные, люди, которым известно творчество Юрия Баютова. Благословляет начало благочинный церкви Каширского округа протоиерей Виталий Коценко. Он говорит о роли интеллигенции, называя ее цветом Кашеры, о приобщении людей к искусству, к красоте, о том, что, любясь картинами, человек забывает о плохом настроении и недугах. В честь юбилея благочинный вручает Юрию Баютову грамоту и икону Святой Троицы с дарственной надписью.

На экране слайды – биография художника в фотографиях. Вот родители – отец военный, мама – хрупкая, нежная женщина. Юрий родился в Китае, где служил отец. Потом семья переехала в Кашир. Вот он октябрь-



Юбиляр радуется, по-юношески улыбается, обнимает друзей, похлопывая их по плечу. Приветствует шумно, от души. Кто-то сравнивает его картины с брызгами шампанского – столько разных стилей, столько яркости. Кто-то говорит об их самобытности и индивидуальности.

нок, десятиклассник, солдат... На этюдах, на пленэре, в Доме творчества художников России, за работой в мастерской, во время реставрации церкви Флора и Лавра, где трудился вместе с женой Татьяной, восстанавливая росписи. После этого Юрий написал икону святых мучеников Флора и Лавра, покровителей Кашеры. Снимок на месте Восьминской битвы под Иваньково, с художниками Зарайска, Ступина, Луховиц на пленэре...

Много хороших и добрых слов услышал юбиляр в этот день – от друзей, от учителей бывшей школы № 32, ныне № 9. Школа гордится своим бывшим учеником, стены ее украшены росписями, картинами Юрия Баютова.

– Во время юбилеев все мы остро ощущаем быстротечность времени, – сказала главный специалист по культуре районного отдела по социальным вопросам О. В. Сошкина. – Подводится некая

черта, какой-то итог жизни. Но Юрий Николаевич остался по-мальчишески хулиганистым, боевым, активным и общительным. Талантливый человек! Он пишет картины и стихи, и то, и другое ему удается. Творческого долголетия, новых замыслов, проектов, чтобы они не просто были, а воплощались в жизнь. Пусть сердце никогда не будет равнодушным, а руки твердо держат кисть и мастихин. От имени администрации района поздравляю Вас с юбилеем!

С приветственной речью обратилась к бывшему выпускнику проректор заочного университета искусств Л. В. Романова. Свой музыкальный подарок преподнесли «рябинки» – фольклорный ансамбль «Рябинушка» из детской музыкальной шко-

лы № 1, руководит которым Татьяна Кирьянова. Весело, с задором поют народные песни, пританцовывая в такт. Чудо!

Художница Майя Бакаева преподнесла букет, но не простой, а живописный. Роза из тюбиков красок, тюльпан из кистей и гладиолус из мастихина. Художник Игорь Старостин подарил раму для картины. Известный книжный график и лучший друг Геннадий Метченко в качестве подарка разработал макет буклета к юбилейной выставке. Поздравления звучат от коллег по кисти из Зарайска, Луховиц, Ступина, Рязани. Подарки, подарки, теплые слова... Сергей Евдокимов исполняет песню о Кашире, которую написал на стихи Юрия Баютова.

Юбиляр радуется, по-юношески улыбается, обнимает друзей, похлопывая их по плечу. Приветствует шумно, от души. Кто-то сравнивает его картины с брызгами шампанского – столько разных стилей, столько яркости. Кто-то говорит об их самобытности и индивидуальности.

– Какие у меня друзья, такие и картины, – смеется художник. – Такие же яркие и самобытные. Юбилей – это когда звучат речи и о себе можно услышать много хорошего и интересного. И это приятно.

Тут же выясняется, что на недавней выставке в Выхино, посвященной есенинской Руси, в книге отзывов самое большое количество откликов получил именно Баютов. Он член регионального объединения «Московиты», творческого Союза художников России. И отовсюду пришли ему поздравления. Музыкальный подарок преподнесит Надежда Липилина, разучившая и исполнившая любимое произведение Баютова – сонату Бетховена, прозвучавшую в фильме «Гранатовый браслет».

Наверное, лучшее пожелание для художника звучит так: чтобы твоя палитра никогда не засыхала! В небольшой фразе, прозвучавшей из уст одного из коллег, кроется большой смысл, намекающий на творческое долголетие, на стремление писать прекрасный окружающий мир, дарить людям настроение и жизнерадостность.

Днем незабываемости назвали шестидесятилетие учителя школы № 9. Это время, когда ты уже ни от кого не зависишь, никому не подчиняешься и волен распоряжаться своим временем по своему усмотрению. Довольный юбиляр читает стихи о Кашире, мечтая, что однажды они станут песней. Думается, так оно и будет!

Т. Юшина
Фото **В. Лебедева**