



Татьяна Юшина

## Крушение

Проложен курс неверный,  
И заплутал мой бриг.  
А шторм — характер скверный —  
Меня в пути настиг.  
И паруса порвались,  
И реи снесены.  
Так в жизнь мою ворвались  
Встревоженные сны.  
Мне лоцман нужен срочно  
И новенький компас.  
Звезда горит полночно  
И зорька, как лампас.  
Мой SOS летит по свету,  
Туман накрыл причал.  
Ну где же путь к рассвету!  
Но лоцман промолчал...



## Зима

Зима с пробладаньем снежно-белым  
Удерживает мир под колпаком.  
Пробьется солнце  
и сквозь сумрак смело  
Зальет дорогу ярким серебром.  
Алмазной пылью иней засияет,  
И темным изумрудом ель вздохнет.  
Вот так душа в потемках проплутает,  
Пока той истины зерно найдет.

Анатолий Прядкин

## Река времени

*Сонет*  
Река времен — обычная река!  
С причалами, затонами, мостами,  
По берегам утесы есть с крестами.  
На Божий мир взирают свысока.

Вот и курной шалаш для рыбака,  
Где осетра скребет княжна перстами,  
Скребет уже с остывшими устами,  
Но соблазнил ее вина бокал.

Река времен настолько глубока,  
Что по колена ей теперь века,  
Тысячелетия приходятся по пояс,  
И не нужны там больше якоря,  
И скифы гордые, ничуть не беспокоясь,  
Плывут гостить в варяжские моря.

## Божий порядок

То лай собак, то щебет птичий,  
То даль безбрежная, то крест...  
Мир потому и хаотичен,  
Что в нем порядок Божий есть.

То нищета, то блеск величий,  
То кровная гуляет месть...  
Мир потому и хаотичен,  
Что в нем порядок Божий есть.

Мир потому и хаотичен,  
Что в нем порядок Божий есть  
Для женихов и для невест.  
Для остальных он безразличен...

## Терпение

Пусть бричка поскрипит  
Под тяжестью самана...  
Терпи, казак, терпи  
И будешь атаманом!

В нехоженой степи  
Твой путь укрыт туманом.  
Терпи, казак, терпи  
И будешь атаманом!

Ну, что тебе сказать,  
Чтоб не было обмана!  
Терпи, казак, терпи  
И будешь атаманом!

Забудешь есть и пить,  
Коль жить начнешь шалманом...  
Терпи, казак, терпи,  
И будешь атаманом!

# Поэзия нового поколения

Второе заседание литературного объединения «Зодиак» под руководством Андрея Тернова прошло в межпоселенческой центральной библиотеке в Кашире-2. На встречу собрались молодые поэты Оксана Носкова, Анна Попова, Кирилл Емелин, а также новички — Елизавета Феоктистова, Екатерина Голикова, Дарья Шароватова и Марат Юмашев. Кроме них, к «зодиаковцам» пришли гости, среди которых — поэт старшего поколения Сергей Назимов.

Представляем вниманию читателей новые стихи молодых поэтов «Зодиака».

Кирилл Емелин

\*\*\*  
Я Тебя полюбить не смогу никогда,  
Потому что я зверь, самый дикий из всех.  
Жить в обличье людском —  
роковая судьба,  
И мой рык — не то плач, не то смех.

Мне не верь, обмануть я пытаюсь Тебя,  
Как обманывал раньше десятки других.  
О зверином оскале Тебе говоря,  
Я обманом наполнил свой стих.

Анна Попова

## Осеннее

Осень глядит сероглаза задумчиво.  
Припоминает зеленую юность,  
Перебирает звезды падушие:  
Что загадала и чем обернулось...

Листья опавшие все ей поведали,  
Как им шумелось под ливнями летними...  
В шорохе листьев прощенье, прощание,  
Будущих весен и встреч обещание.



Екатерина Голикова

## О жизни

Едва сверкнули светлячки,  
На кромке черных неба вод,  
Зажглись ночные маячки,  
Ведущие всех нас вперед.

Шаг влево, вправо, поворот...  
Ты оказался за кормой.  
И в бурный чувств водоворот  
Вновь окунешься с головой.

Хлебнешь надежды и добра,  
Несчастий будет выпит чан...  
Пока горит твоя звезда,  
Не преклоняй свой гордый стан.

Не отрекайся от себя!  
Не изменяй своей душе.  
Живи отрандо и любя,  
Забыв все принципы, клише...

Мария Строева

## Вот и пройденны

Вот и пройденны наши дороги,  
Засыпленные страхом из снов.  
Мы оставим следы у немногих,  
Но порушенных нами домов.

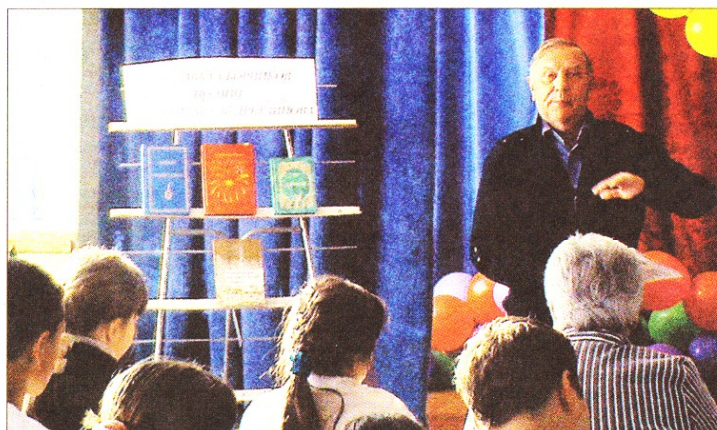
Срок отпущен кому-то впервые,  
Ну а нас бесконечность несет.  
Подавали другим позывные,  
Ну а сами упали под лед.

Подбирали осколки желаний,  
Разбивая чужие сердца.  
Пресекали друг друга на грани,  
Ненавидя при этом творца...

Нам присуще отсутствие боли,  
Ностальгии внезапной полет.  
Я целую чужие ладони,  
А тебя за окном кто-то ждет.

# Встреча с поэтом

Учащиеся Зендиковской средней школы принимали гостя — члена Союза писателей России поэта Хайдара Бедретдинова



Поэт живет в Москве, но многое связывает его и с Каширой, в которую он страстно влюблен. Любовь к нашему краю, к людям, живущим здесь, с неподдельной искренностью звучит в его стихах. Они по-особенному проникновенны, когда автор восхищается природой — она в любое время года для него прекрасна, и он находит неповторимые образы, созвучные его эмоциональному состоянию.

Для творчества Хайдара Сулеймановича характерно сочетание гражданской и лирической тем, пе-

реход от военных стихотворений-воспоминаний к размышлениям о судьбе народа. Многие его стихи — это позиция патриота своей страны. Большинство происходящих в обществе событий находят отклик в творчестве поэта.

На встрече в школе стихи Хайдара Бедретдинова звучали в исполнении и автора, и учащихся Анастасии Борвенко, Лидии Кузиной, Эвелины Никитиной, Елизаветы Шаховой.

Встречу эту организовала учитель русского языка и литературы Ирина Юрьева.

Хайдар Бедретдинов

## Осень в Кашире

Чем уж меня-то приворожила  
Осень плакучая, осень в Кашире,  
Этот медовый и яблочный спас,  
Зябкое утро, туман над рекою,  
Звон колокольный и звон родниковый,  
С этой землей роднящие нас.

Мягким теплом напоследок согрето  
Бабье — в трудах заготовочных — лето.  
Дятел стучит или колют дрова!  
Осень картины развесила — даже  
Разнообразней иных вернисажей —  
Кружится аж от цветов голова.

Хоть на Покров городок припушило,  
Сахарным пряником сделал Каширу,  
Нет, не хозяйка покуда зима:  
Снова ручьи на Стрелецкой, Рыбацкой,  
И не торопятся с нами расстаться  
Осень в Кашире, думы и дома.

## След

В славе ты или в загоне —  
Вслед за падением взлет:  
Если тебя еще помнят,  
Жизнь не напрасно идет.

Брать приходилось препоны  
В мире безумства и зла:  
Может, тебе и припомнят  
За неблагие дела.

Вклад, может быть, был и скромный —  
Память была бы светла:  
Если тебя еще вспомнят,  
Жизнь не напрасно прошла.