

## Очередную партию гуманитарной помощи собрали студенты колледжа

23 февраля – это праздник настоящих мужчин. Неравнодушные люди из Ожерельевского железнодорожного колледжа – филиала ПГУПС объединились, чтобы хоть немного поднять в этот праздник настроение тем, кто участвует в проведении специальной военной операции ради нашего будущего.



Доброе дело зацепило всех: от студентов старших и младших курсов до родителей и преподавателей. Собранные совместными силами гуманитарная помощь составила более 30 коробок с едой, одеждой, медикаментами и другими предметами первой необходимости. Частичку сердца, теплоты, любви, доброты каждый вложил в письма и подарки, адресованные нашим защитникам Отечества.



Это уже не первый раз, когда дружный коллектив колледжа откликнулся и помог людям, оказавшимся в зоне СВО.

Также к этому мероприятию был приурочен автопробег, в котором приняли участие обучающиеся и преподаватели колледжа. Перед началом автопробега на территории колледжа студенты-водители дружной колонной выстроили свои автомобили в форме буквы «Z».



## Вечер русского романса

Многие жители железнодорожного поселка Кашира теперь нашли приют в стенах Дома творчества им. В.Шукина, полюбили проводимые здесь вечера, с их камерностью, лирической интимностью. 10 февраля сюда были приглашены любители русского и современного романса. Зал был переполнен. С председателем Совета ветеранов и «детей войны» З.С.Дегтяревой пришли члены правления Совета, а также ветераны, дети войны, посетили вечер председатель ветеранской организации г.о. Кашира А.И.Воротников и члены первичных ветеранских организаций округа.

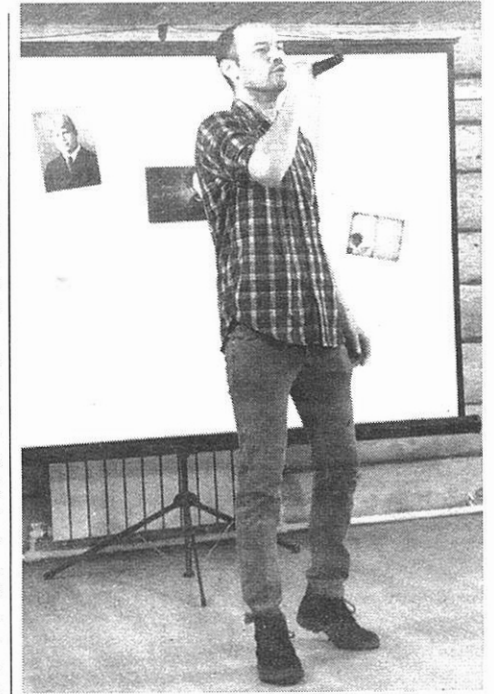
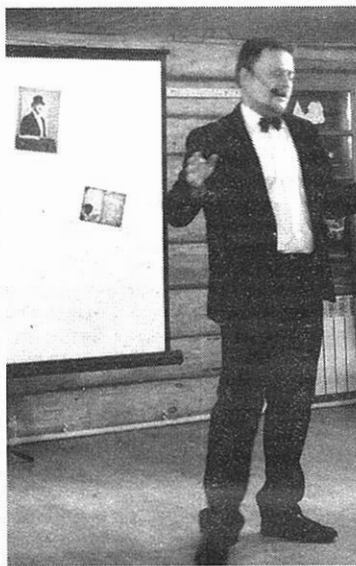
Красивым было начало программы. Ведущая вечера Екатерина Стрельникова исполнила романс Б.Пастернака «Свеча стояла на столе», который очаровал зрителей. Ведущая отметила, что данную программу они посвятили Международному Дню романса, который отмечается 27 января и Дню памяти великого русского поэта А.С.Пушкина. На сцену приглашается Андрей Тернов, выступления которого всегда отмечены большим интересом зрителей. Звучат в его исполнении романсы «Гори, гори, моя звезда!», М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», цыганский романс «Ночью вдруг из рук выпала гитара». Ведущая рассказала историю создания каждого исполняемого романса.

В исполнении Андрея Тернова вновь звучат прекрасные романсы: «Утро туманное», а также на музыку графа Б.Шереметьева «Я вас любил...». В дуэте с Екатериной Стрельниковой Андрей исполнил романс С.Есенина «Отговорила роща золотая».

Екатерина говорит, что творчество классиков вдохновляет современных авторов и композиторов на создание романсов.

Она написала «Посвящение С.Есенину» на музыку А.Шагира и исполнила свое великолепное сочинение, в котором переплелись любовь к поэту и восхищение им. И вновь в исполнении Е.Стрельниковой звучит романс на слова М.Таривердиева «У зеркала».

Привёл в восхищение зрителей исполнением песен «Сердце на снегу» А.Бабаджаняна, «Зацелована, околдована» Н.Заболоцкого, а также «Там нет меня» И.Николаева, Мурад Зубарев. Молчание после исполнения песен было поразительней грома ап-



лодисментов, а затем последовали крики «браво» и аплодисменты.

И вновь на сцене Андрей Тернов с романсом «Я здесь Инезилья» Б.Фомина, которому пришлось отстаивать право на авторство. Также прозвучал романс «Дорогой длиною» и ожидаемая песня «Улица, ты ведь пьяна», созданная Иваном Сиротинным, которые привели зал в шоковое состояние, ведь это был целый спектакль. Исполняемые романсы обращались к простым человеческим чувствам, к тому, что близко и понятно каждому находящемуся в зале. Андрей владеет довольно обширным репертуаром, основу которого составляет поэтическая лирика.

Вечер романса дал возможность ощутить необыкновенную атмосферу подлинного искреннего творческого общения с интересными исполнителями. Этот вечер наполнил сердца музыкой и радостью, настроил на возвышенный, романтический лад, разбередил душу и взволновал.

В.Фадеева

## Сколько лет каширским курантам?

Наша древняя Кашира имеет богатую историю и, конечно же, хранит множество легенд. Одна из самых известных и красивых каширских легенд – о красавице-невесте Глафире Поповой и каширских курантах.

Легенда гласит, что серпуховской купец-рыбобизнесмен Александр Федорович Перцев приехал на одну из ярмарок в Каширу, где встретил дочь местного купца Попова, красавицу Глафиру, влюбился и решил жениться. Но за красивую невесту попросили выкуп – часы с боем на Введенскую колокольню.

К легенде много вопросов... И хочется разобраться, что в ней правда, а что нет. Кто такой Перцев? Была ли Глафира? Являются ли часы выкупом за невесту? И когда же их все-таки установили?

Что касается самого Александра Федоровича, то такой человек действительно был, его имя не раз упоминается в исторических документах. Александр Федорович родился около 1850 г. предположительно в Кашире, однако торговал в Серпухове, где и был приписан к купеческому сословию. Являлся купцом 2-й купеческой гильдии. Действительно, с 1898 г. торговал рыбой и имел торговые лавки на Главной площади в Серпухове.

С конца 90-х гг. XIX в. Перцев стал часто бывать в Кашире и помогать городу. С 1897 года он являлся Почетным членом церковно-приходского Попечительства Введенской церкви. В 1904 году в Кашире состоялось торжественное освящение здания Каширского женского приходского училища, которое было сооружено на средства Перцева.



В дальнейшем он являлся его Попечителем. С 1910 года Александр Федорович был Попечителем еще и мужского училища, которое с 1915 года стало именоваться 1-м мужским приходским училищем. А также на доход с капитала Перцева содержалась в Кашире богадельня для престарелых и увечных женщин и мужчин (в разные годы там содержалось от 3 до 6 мужчин и до 8 женщин).

К сожалению, на данный момент информации о семье Александра Перцева найти не удалось.

Наибольшее количество вопросов породила путаница с годом установки часов на Введенской колокольне – можно встретить множество вариантов. Чаще всего можно встретить ничем не подкрепленный 1863 год, когда якобы впервые раздался бой каширских курантов. Однако против этого выступает тот факт, что на механизме часов имеется надпись – название фирмы-производителя «Ф.Винтер в Санкт-Петербурге». Магазин данной фирмы был открыт в России лишь в 1867 году. Да и самому Александру Федоровичу в это время было 12-13 лет... Встречаются также такие датировки, как 70-е, 80-е, 90-е гг. XIX в.

Появление часов на Введенке связано с учреждением церковно-приходских попечительств при всех церквях в Тульской губернии в 1897 году. Их целью является благоустройство и благосостояние церквей. Учреждаются и Введенское попечительство, которое в дальнейшем оказывало «существенную пользу не только для храма, но и для бедных нуждающихся семей в приходе». В 1898 году в Вве-

денском попечительстве состояло 35 членов, среди которых был и А.Ф.Перцев. На его средства «производится вновь и исправляется живопись Введенского храма».

Работы по возобновлению храма велись с весны по осень 1898 года, вся живопись была выполнена Ф.Р.Кузьмичевым: «Вас поражает искусно и тщательно написанный купол храма; на нем изображены «Славы», Господь Саваоф, сын Божий и Дух Святой. Им предостоят многочисленный сонм святых, прославленных Богом. <...> Выше иконостаса изображен град Иерусалим и очень к месту «Распятие Иисуса Христа» и «Елеон», с которого вознесся Господь. Весьма хорошо скопирована картина: «Явление Иисуса Христа народу».

Торжественное освящение храма состоялось 10 октября 1898 года, на которое приехал и Александр Федорович – «самый крупный жертвователь Введенского храма».

За помощь Введенскому храму в 1898 году члены Введенского попечительства подают ходатайство о награждении Александра Федоровича серебряной медалью с надписью «за усердие», для ношения на шее на Станиславской ленте:

«От 10 августа 1898 года в общем собрании Попечительства Председателем оного и членами предложено возбудить ходатайство пред Епархиальным Начальством о представлении к награде Почетного Члена Введенского церковно-приходского попечительства Серпуховского купца Александра Федоровича Перцева за возобновление живописи в двух теплых пределах Введенского храма, на которое израсходовано им тысячу рублей в 1897 году, в 1898 году им же Перцевым по званию почетного члена Попечительства представлено в оное 1200 рублей исключительно на предмет исправления и написания вновь живописи в настоящей и алтаре храма; кроме сего он Перцев как почетный член Попечительства, заявил председателю, что он намерен ежегодно, при помощи Божией, представлять в Попечительство до тысячи рублей, пока не доведет Введенский храм до совершенства».

По всей видимости, Перцев слово держит, и старается облагородить Введенку, «довести до совершенства». Ведь в сентябре того же 1898 года Попечительством было подано

прошение об установке на колокольню «часов с боем» на средства жертвователя – А.Ф.Перцева. Причем отмечается, что у колокольни уже надстроен ярус специально для установки часов, и таким образом Попечительство «выполнит намерение храмоздателя».

Точного дня установки и открытия часов на данный момент найти не удалось. Однако можно назвать приблизительную дату путем несложных вычислений. В одной из записок в Тульских губернских ведомостях за февраль 1899 года сообщается, что часы только планируют установить: «Введенский храм встретил поддержку и обновителя в лице, ныне серпуховского купца, Александра Федоровича Перцева. Храм отделан заново. Предположено установить на колокольне часы, стоимости около 2000 р.».

О часах, но уже установленных, упомянул и архимандрит Геронтий, посетивший Каширу в октябре 1899 года: «Третий храм во имя Входа во Храм Пресвятыя Богородицы, с башенными хорошими часами на колокольне, которая так высока, что видна, говорят, из Серпухова, за 50 верст».

Таким образом, можно смело говорить, что часы были установлены весной-летом 1899 года. Также в расходах Попечительства за 1899 год есть пункт «Часы с колокольным звоном». На данный момент нет информации о том, был ли Александр Федорович Перцев действительно женат на купеческой дочери Глафире Поповой. Но смело можно заявить, что часы не были выкупом за невесту. Также легенда верна в том, что часы были делом дорогим. Обошлись они Попечительству в 1806 р. 42 к.

Таким образом, каширские куранты в 2022 году отметили свое 123-летие.

Сама же Введенская церковь в этом году отмечает юбилей – 220 лет с момента закладки храма (1802-1817 гг.). К этому знаменательному событию в Каширском краеведческом музее открыта выставка, на которой представлены уникальные фотографии, проектная документация, старинные иконы и книги, церковная утварь и даже макет Введенского храма. Выставка будет действовать до конца января.

Алина Зайцева, методист  
Каширского краеведческого музея  
Фото Евгения Зайцева