

«ЗОДИАК»

и его гости

Литературная страница

Наши новости

На российском уровне

Член литературного объединения «Зодиак», постоянный автор литературной страницы Татьяна Каминная – участница конкурса, проводимого творческим объединением «Звездный час» при управлении Московской областной организации Союза писателей России. Ее стихи «Музей в Лодейном поле», «Потери, потери, потери...», «Ручная работа» признаны в числе лучших. Они не только прошли отбор для участия в конкурсе «Всенародная поэзия», но и будут опубликованы в очередном, шестом, томе собрания сочинений «Поэтическая библиотека России».

Выходит из печати

сборник стихотворений члена литературного объединения Степана Васина «Костры из юности моей». В сборник вошли стихи разных лет, но в основном написанные в последние годы. Издание осуществлено на спонсорские средства, его презентация состоится в начале мая. Следите за рекламой.

Юрий Воронин

Владимиру Высоцкому

Я Высоцкого видеть в театре бы мог. Но молчали афиши. Замена. Состоялся уже, как поэт, как пророк, Но шептали, шипели: «Измена».

Под хрипатый магнитофон Собирались по кухням и пели. Мы, студенты из тех времен, Подражать ему в чем-то хотели.

Мы на бронзу ему пятаки Собирали из рваных карманов. Ну, а рядом селились братки, Главари мафиозных кланов.

Мы на Пасху несем цветы Лишь ему. Неподвластен стихии, Он на нас глядит с высоты, Как пророк, как певец всей России.

Прощание с Владивостоком

База Кневичи. Ждет самолет. Полоса для прощанья и встречи. Забирает московский борт. Про «остаться» здесь нету и речи.

Что же, Владик, прощай и прости... Нам замена уже на месте. Город-порт на нашем пути Не нуждается в славе и лести.

Возмужала здесь юность моя. То, что снилось, — осуществилось: Покорились шальные моря, И безмерность планеты открылась.

Может быть, что и нам повезет. Может, где-то есть город счастья. И всего-то один перелет Из Приморского, из ненастья...

Крещенские купели

Мы зимою во власти Космоса. Холода опустились, как лава. И в когтях у студеного осмоса Бесшабашна лихая держава.

И в морозы крещенские бани Всех очистят, коль Дух воскрес. Как сияют глаза Иорданий В потаенные лики небес!

Верим в жизнь и любовь бесконечно, В Космос, в звезды, морозную жуть. Православие будет вечно! Сам Христос освещает путь!

Анатолий Щавелин-Елисейев

КРЕМЬЕНЬЕ

Звенит колокольчик в тумане, И стадо над лугом парит. Кремьенье зовет к себе, манит — Ты сердце на зов отвори.

Там храм Рождества Богородицы На утренней светлой заре, Душа в нем, ликуя, возносится. Земля от росы в серебре.

Художнику Сергею Харламову

Спешу на свиданье с селеньем, Ока на рассвете тиха. Плывет мне навстречу Кремьенье Под утренний крик петуха.

Возносится храм из забвенья, Заря все нежней и светлей. Кремьенье, родное Кремьенье — Для сердца нет места милей.

Татьяна Каминная

Потеря

Такая погода бывает в апреле, Сегодня же только начало весны. Недавно еще завывали метели, А мне уже летние видятся сны. И город дождями весенними вымыт, Ничто не напомнит уже о зиме. Быть может, и правда, меняется климат. От новости этой невесело мне. Я знаю, все в мире устроено мудро, И глупо теперь на погоду роптать, Но я затоскую без хмурого утра И стану альбом в ностальгии листать. На фото остались в мельчайших деталях В закатных лучах облака-корабли, И ключья тумана обрывком вуали Над полем чернеющим мягко легли, И в сумерках ранней ноябрьской ночи Морозный узор по оконным холстам, Безлиственных веток графический росчерк

На фоне снегов, как готовый эстамп... Неплохо, конечно, забыв о морозах, По улицам вечно зеленым гулять, И радио слушать не ради прогнозов, Бананы-кокосы на даче сажать. Мы сами изменимся вместе с погодой, С ненастьем утратится легкая грусть. С уходом печального времени года Частичку души потерять я боюсь.

В ответе

Дни и ночи пьешь с друзьями, Ищешь истину в вине. Только вдруг очнешься в яме. Осознаешь: ты на дне.

Для кого-то солнце светит, Где-то слышен детский смех. Ты за жизнь свою в ответе: За провал и за успех.

С горки скатываться легче, Чем карабкаться наверх. Только сам себя излечит И поднимет человек.

Между строк

А первый дождь последний снег прикончит. И позади период одиночеств. Заплачет кто-то или захохочет, Зимы прошедшей подводя итог.

Проснется раньше голосистый кочет, А дух весенний ноздри защекочет, И рядом с будкой пес сидеть не хочет, Махнет через забор — и наутек.

И все позднее наступают ночи, А сны любовь нежданную пророчат, Но организм весною обесточен. Березовый целебный выпьем сок.

Сощурился от солнца, рожи скорчив, И захотим опять поехать в Сочи, Где столько междометий-многоточий И что-то остается между строк.

Золотые слова

Пробивает асфальт молодая трава. Я весеннему солнцу открою окно. Зреют в недрах души золотые слова И готовы слететь на страницу давно.

И без усталости трудится снова рука. Я за образным словом не лезу в карман.

Кто-то злобно шипит: «Да, везет дуракам»... Пусть потешит его этот самообман...

Свой срок

Как придут денечки вешние, Так Земля быстрее вращается, Мысли бродят очень грешные И в поступки превращаются.

А наступят дни осенние, И в грехах придется каяться И молиться о прощении. Но не все, увы, прощается.

Анатолий Прядкин

ВРЕМЯ

(Сонет) Время мчится, набирая скорость, Может, отказали тормоза! Я боюсь о том при всех сказать, Все-таки не пушкинская волость.

Что ж, что упрекнет с годами совесть, Истина откроет мне глаза. Скорость — разухабистый азарт, Но сегодня разве это новость?

Мир тревожит призрачная тема: Время мчится, не сбавляя темпа!

Время мчит в пространстве без дорог, Время мчит повсюду без преграды, Время мчит, а вот, поди ж, не впрок, Этому безумно люди рады.

ДВА ПУШКИНСКИХ СТИХА

«Не много лиц мне память сохранила, Не много слов доходит до меня». Два пушкинских стиха возьмет со мной могила, Две искры вдохновенного огня.

Паникадило путали с горнилом, Стихии поднебесные кляня. «Не много лиц мне память сохранила, Не много слов доходит до меня». Но дай мне, Боже, солнечного дня.

ТЯЖЕСТЬ ЖИЗНИ

«Всех тяготила собственная жизнь»
Дочь Марии Ермоловой

Под подушкой была заточка, Под столом — бутылка для вина. Эта комната-одиночка, Словно камера мне дана.

Эта комната, словно келья, Монастырская заодно... От Луки вернется Лукерья И в мое постучит окно.

Встать боюсь! Голова кружится, И в глазницах темно давно. ... С жизнью собственной не ужиться Ни одной душе... ни одной...

РУССКАЯ СИСТЕМА

На Руси настолько все запутано, С ног на голову поставлено не раз, Что познать систему пресловутую Никогда не возникал соблазн.

Не было охоты и терпения Выбирать, где меньшим будет риск, Рассуждать о камне преткновения... Сели на коней — и понеслись!

На Руси настолько все закручено, Словно Богом данная судьба, Чтоб сомненье никого не мучило, Мол, система русская слаба.

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

С творчеством членов литобъединения «Зодиак» можно познакомиться в Интернете, на сайте

www.zodiack.narod.ru

Светлана Гордиенко

НЕЖНОСТЬ

Нежность во взгляде,
Нежность в руках,
Нежность — награда
За прошлый мой страх.

К жизни вернул меня
Ты, моя нежность,
Вечною тайной маня.
Слушаю сердцем тебя
Я прилежно,
Нежность твою храня.

ЛЮБОВЬ И МЕЧТА

Среди нескошенной травы
Любовь с мечтою шли по полю
В пьянящий запах тишины,
Навстречу светлой, доброй воле.

В деревьях ветер шелестел,
Росою травушка умылась,
Счастливым соловей запел,
Любовь с мечтою подружилась.

Среди нескошенной травы
Под чибисовы «Чи вы!»
Земля открылась для молвы:
Любовь с мечтой — неразлучимы!

БЕССОННИЦА

Сейчас ты спишь, а мне не спится,
Слышны мне залпы белой ночи.
Я в Петербурге — лишь частица,
От одиночества нет мочи...

Кто ты, реальность иль виденье?
Приходишь, снова исчезаешь...
Пусть даже ты мое мгновенье,
Пусть даже ты со мной играешь...

Александр Пирязев

Самозащита

А. Н.
Нарифмовал я снова строки,
Да вот боюсь, что Вы опять
Меня начнете «на разборке»
Глагольной формой попрекать.

Но я, признаться, не об этом:
Тут виноват-то тот, скорей,
Кто громко призывал поэтов
«Глаголом» жечь сердца людей.

Рассвет

Ночь набросила звезд покрывало,
И Ока сонно шепчет, устало.
На исходе коротенькой ночи
Рыбакам краткий сон смежил очи.

Воспоминание об осени

Я помню золотую осень,
Что в санатории прошла.
И рощу корабельных сосен,
Что в небо кронами вросла.

И как каймою обрамляли
Тот берег озера кусты,
Большой утес у пляжа — камень
Необычайной красоты.

Туман перед восходом солнца,
Предутренняя гладь и тишь.
Но только ветерок проснется —
Шумели сосны, как камыш.

Плеск весла над водой еле слышится,
И туман над рекою колышется,
И звезду ветерка дуновение,
Как свечу, загасило в мгновение.

Перед тем, как совсем посветлеет,
Гаснут звезды и небо сереет.
И туман отправляя в изгнание,
Разливается в небе сиянье.



Валентина Прянишникова

Судьба актера

М. Кононову
Я обожаю всех артистов...
Но самый близкий, дорогой
Мне Миша Кононов с пречистой,
Наивной русскою душой.
Он был «начальник» знаменитый.
И до сих пор «сидит во мне»
С душою, всем ветрам открытой.
Мальчишка, верящий стране.

Учителем он был нестрогим,
Богатства, славы не искал.
Он помогал учиться многим,
«Детишек» взрослых опекал,
Всех режиссеров умилял он:
Трудился или шел на бой —
В картинах роли не играл он,
А просто был самим собой.

Но перестал мальчишый образ
Вдруг режиссеров привлекать.
Не дав ему серьезной роли,
Его не стали приглашать.
И Миша доживал в деревне...
Сам для себя дрова пилил.
Он угасал, забытый всеми,
На пенсии ничтожной жил.

А в это время вы, другие,
Стремилась все от жизни взять:
Старались получать квартиры
И за границу выезжать.
Погрязли в интересах узких.
А он в деревне. Что за жизнь...
Не по-советски, не по-русски
Вы с ним, ребята, обошлись.

Пока из вас почти что каждый
Машины, дачи обретал,
Боролся Кононов за правду,
Односельчанам помогал.
Вступался Кононов за сырых
И вот теперь лежит в гробу...

О Мише я писать не в силах.
Мне больно за его судьбу.

В сосновом бору

Ноги сами несут, как шальные,
Хорошо мне бродить здесь одной.
Вдаль уводят тропинки лесные.
Вот бы в каждый ходить выходной!

В ветках солнышко стрелами мечется,
Пробиваясь сквозь зной на ветру.
Воздух весь ароматами плещется
В разогретом сосновом бору.

Птичий посвист мне издали слышится,
Меж стволами царит тишина.
Боже праведный! Как же здесь дышится —
Воздух хочется выпить до дна.

И отчетливо вдруг представляется:
Здесь Природы естественный храм!
Существо мое в нем растворяется,
И взлетает душа к облакам.

Кирилл Емелин

Молодой Че Гевара

У пункта приема пустой стеклотары
Стоит, как живой, молодой Че Гевара.
Обычно одетый, и щеки небриты,
На тонких губах поцелуй Маргариты.

Не знают покоя от влажного ветра
Торчащие волосы из-под берета.
А мимо проходят такие девчонки!
Их глазки быстры, возбуждающе колки.

Он смотрит спокойно. Решимость во взгляде.
Ему не впервой ждать часами в засаде.

Свое восхищенье не прячут мальчишки.
О нем они знают придумки из книжки.
Мальчишкам — неважно, какой у них возраст, —
Необходим романтический образ.

Пожалуй, давайте вернемся в реальность.
Былое теряет для нас актуальность:
У пункта приема пустой стеклотары
С плаката глядит... молодой Че Гевара.

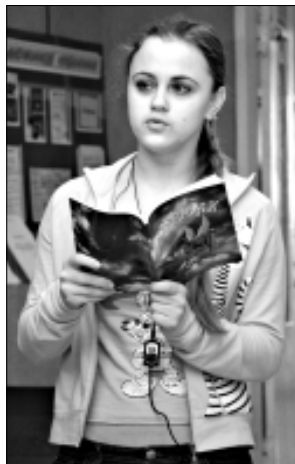
Презентация Авторы читали свои стихи

Недавно в центральной библиотеке в Кашире-2 местные поэты и любители этого литературного жанра собрались, чтобы отметить, как сказала ведущая встречи Альбина Рябова, сразу три события. Вернее, событий два, но произошли они в марте, когда отмечается Всемирный день поэзии. Во-первых, именно в этом месяце вышел второй по счету сборник стихотворений «Зодиак», который и был предложен вниманию собравшихся. Во-вторых, весной этого года исполняется пять лет литературному объединению с одноименным названием.

«Литературное объединение «Зодиак», — написала в послесловии к сборнику руководитель литературного объединения Алевтина Гришина, — весной этого года отмечает свое пятилетие. Созданное при центральной библиотеке как юношеское, оно со временем объединило людей разных возрастов, и это дало положительный результат. Ведь молодость и жизненный опыт, если, конечно, не относиться к ним как к антиподам, — бесценный сплав. Думаю, без зрелых стихов поэтов старшего поколения или без романтических и философских юношеских стихов сборник был бы намного беднее.

Встреча была пронизана настроением весенним, именно так построила ее А. Рябова, которая и поэтов представляла, и сама порой читала близкие ей стихи. Она позаботилась и о том, чтобы при входе в читальный зал, на традиционном выставочном месте, перед зрителями предстали картины члена Международного художественного фонда Московского отделения художников России Юрия Бажутова, который также является одним из авторов сборника.

В последнем опубликованы стихи восемнадцати местных поэтов, в числе которых как признанные Хайдар Бедретдинов, Юрий Воронин, Кирилл Емелин, Татьяна Каминная, Анатолий Прядкин, Валентина Прянишникова, Александр Пирязев, Анна Секушенко, Анатолий Щавелин-Елисеев, Андрей Тернов, так и молодые Оксана Тарасова, Мария Иванова, Олеся Блаженко.... Всех не перечислишь, но в день встречи с читателями прозвучали произведения всех авторов, вошедших в сборник. Звучали они как в исполнении самих сочинителей, которые в большинстве своем предстали перед своими поклонниками, так и в исполнении собратьев по перу.



Посвященная только стихам, встреча прошла на одном дыхании, а затем гости, имевшие возможность пополнить свою библиотеку новым «Зодиаком», еще долго общались с поэтами, брали у них автографы.

Остается добавить, что тираж сборника передан центральной библиотеке и он уже поступил в другие библиотеки района.

А. Никитина
На снимках: участники презентации нового сборника «Зодиак»; свои стихи читают Мария Иванова, Анатолий Прядкин, Валентина Прянишникова, Юрий Бажутов, Александр Пирязев.



Фото Е. Чернявского и А. Тернова