

ТРОПА БОЕВОГО БРАТСТВА

Не первый год в Подмосковье проводятся военно-спортивные соревнования «Тропа Боевого Братства». В конце августа возле поселения Рогачево Дмитровского района в соревновании участвовали 18 команд численностью более трехсот человек. Военно-спортивная игра включала кросс по пересеченной местности с преодолением препятствий. В команде участвовали пять человек, каждый из которых должен преодолеть все препятствия, и результат будет засчитан по последнему участнику. Кросс в два километра по пересеченной местности с препятствиями в виде стен, туннелей, лабиринтов, ям с водой, а затем нужно было разобрать и собрать оружие, выстрелить из винтовки, перенести колеса, метнуть гранату, вынести раненого с поля боя. Ссадины, царапины, грязь – это было неважно для участников, главное – победить! И участники показывали волю к победе.

В соревнованиях принимали участие команды со всей Московской области. Зрители также проявляли активность: знакомились с оружием, обмундированием прошлого столетия, экспонатами музея, найденными поисковиками-дмитровчанами при проведении поисковых работ на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Участники и зрители могли попробовать солдатской каши в полевой кухне. По окончании игры состоялся концерт, где звучали песни военных лет.

Лидером среди мужских команд стала команда «Шторм» из г.Пушкино, среди смешанных победителем стала команда «Гвардия» из Краснознаменска.

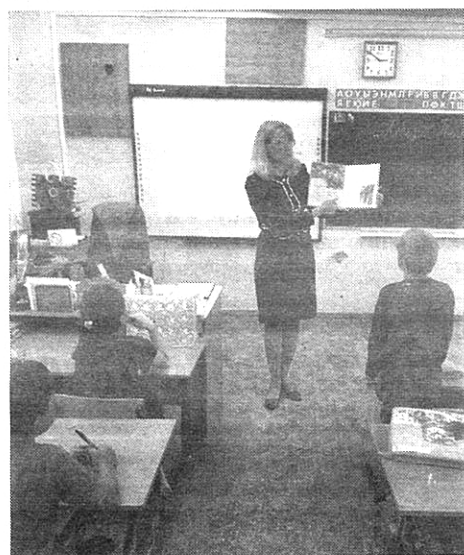


В качестве куратора в Московском областном этапе военно-спортивных соревнований «Тропа Боевого Братства», по поручению руководителя МОО «Боевое Братство» Сергея Князева, принял участие руководитель Каширского отделения МОО Всероссийской организации «Боевое Братство» Александр Серяпин.

В.Фадеева

“ЛЕБЕДИ НЕПРЯДВЫ”

Сотрудником Барабановской сельской библиотеки-филиала был подготовлен и проведен со школьниками младших классов цикл мероприятий, посвященный 640-летию Куликовской битвы: час истории и мастер-класс.



Куликовская битва – одна из самых ярких страниц в истории становления нашей страны. Задача библиотекаря – донести до младшего поколения важность этого события в доступной для них форме, рассказать о народном подвиге и жертвенности воинов ради Родины.

8 сентября, в день Куликовской битвы по старому стилю, библиотекарь предложила ребятам погрузиться в атмосферу русской боевой славы. Дети узнали о событиях, предшествовавших Куликовской битве, ходе сражения, героях, чьи имена сохранила история, роли Сергея Радонежского, духовного наставника Дмитрия Ивановича.

Силой своего воображения и с помощью современной техники дети перенеслись в те далёкие времена на Куликово поле, которое находится в Тульской области, в междуречье Дона и Непрядвы. Куликово поле – святое место для каждого русского человека, который любит свою Родину и гордится её историей. Именно здесь русские полки, под предводительством великого князя Московского Дмитрия Ивановича, остановили полчища Мамай. На этом, сравнительно небольшом участке земли разыгралось невиданное до того времени грандиозное сражение, поразившее своими масштабами и потерями не только летописцев и художников средневековья, но и современных авторов и исследователей.

Предложенный к просмотру мультимедийный фильм помог погрузиться в атмосферу быта той поры и боевой славы русских воинов.

Завершился час истории викториной “На поле Куликовом”. Ребятам очень понравилась презентация и на некоторые вопросы викторины они иногда отвечали дружным хором!

11 сентября сотрудник Барабановской сельской библиотеки-филиала провела с учениками 3 класса МБОУ “Барабановская СОШ” мастер-класс по изготовлению лебедей из бумаги как символа погибших на ратном поле душ русских воинов.

Л.Н.Подлесных, библиотекарь
Барабановской сельской библиотеки

В ГОСТЯХ У «ЗОДИАКА»

В городской детско-юношеской библиотеке состоялось очередное заседание ЛИТО «Зодиак». Традиционно о новостях поэтической жизни Подмосковья рассказал руководитель литобъединения Андрей Тернов. Он прочитал стихи Сергея Антипова, члена Правления МОО Союза Писателей России, а также свои новые произведения. Владислав Сергеевич Бусов сообщил «зодиаковцам» о презентации в Центральном Доме литераторов книги стихов и прозы современных писателей России «Чтобы Память жила!», куда вошли стихи Г.Н.Кольцова, руководившего ЛИТО при каширской районной газете «Огни коммунизма» с 1976 по 1985 г.г. Тема сборника – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Благодаря А.Н.Кольцову, брату поэта, стихи Георгия Кольцова включены в литературные журналы и альманахи не только в России, но и за рубежом.

Поэты приходят на заседания не только для того, чтобы приятно провести время, они знают, что их ждут яркие, сильные впечатления, откровения, и, конечно, конструктивная критика. У «зодиаковцев» потрясающая работоспособность, и поэтому заседания длятся порой более шести часов.

В рассказах-притчах Лидии Моисеенко – отражение жизни, повседневных эмоций и впечатлений через флору и фауну. Самобытен в своём творчестве Владимир Чекун. Следует отметить оригинальную работу его мысли, необычность повествования. «Зодиаковцы» слушали его стихи «Храните землю», «Притча» «Совесть», «Проснись!», ухватывая в его сочинениях особенно важные отдельные слова, общий тон, страстно выраженных в стихах.

С интересом познакомились участники ЛИТО с новыми стихами В.И.Филиппова, также с восторгом восприняли они рассказ о выступлении Владимира Ивановича от имени каширян на митинге возле памятника Воину-Победителю во Ржеве. Через строки его поэзии возвращаешься к эпизодам военного времени, на его счету за время пандемии множество публикаций в печати.

Удачно дебютировала на заседании Екатерина Стрельникова, не требующая представления, так как знакома всем каширянам, посещающим культурные мероприятия. Она ярко реализует себя в жизни. У неё много интересной работы с детьми, она вокалистка, солистка народного коллектива оркестра духовых инструментов «Созвучие», теперь же Екатерина открыла в себе дар сочинительницы стихов и прозы. Состоялась встреча с прекрасными творениями поэтессы. Она заставила слушателей сопереживать своим чувствам. Под музыку Шопена была исполнена романтическая композиция из 4-х стихотворений «Благодарю». Екатерина рассказывает, что её интересует культура Башкирии, сейчас она изучает башкирский язык, и на фольклорные мотивы этого народа она читает своё произведение. Екатерина находится в начале творческого пути и хочется пожелать ей удачи!

В коллективе ЛИТО царит доброжелательная атмосфера. Андрей Тернов неоднократно замечает, что поэты всегда и везде обязаны



быть носителями и проводниками прекрасного, недостатком находить легко, труднее находить достоинства.

В своих стихах высказывал своё особое состояние души Степан Васин. Источник вдохновения для Тамары Графовой – природа, философская лирика. Много стихов она посвящает Кашире, она каждый раз видит её по-новому, как подсказывает настроение, и видит её прекрасной.

В поэзии Евгения Шибаршина посыл для работы ума и сердца, острая потребность оживить в душе христианские ценности, теряющиеся в мирской суете. В его стихах величие и святость. Сила добра и красоты в творчестве поэта способны сделать лучше даже тех, кто им противостоит.

Стихи Галины Аббакумовой – это поэтическое восприятие действительности. Она познакомилась с земляком-фотографом, сочинила четверостишие к его снимкам, таким, как подсолнечное поле, река и др. Также она исполнила авторскую песню «Повстречала я милого...». Т.Я.Орлова запечатлевает в своих сочинениях отражение современной жизни, она очень переживает из-за непростой ситуации на своей Родине – в Беларуси. Конечно, несколько стихов Тамары Яковлевны призывают к миру в Белоруссии. Юное вдохновение излучает Мария Будлакова, она как будто светится солнечным обаянием, читая свои трогательные, нежные сентиментальные сочинения.

Всегда находит контакт, завладевает вниманием слушателей ступинская поэтесса Хельми Мязяпя, которая давно заявила о себе, как автор, выходящий за границы

привычных стандартов. Её стихи оригинальны, в некоторых – объединена русская и финская тема. В данное время она работает в направлении постмодернизма, конечно, стихи нетрадиционные, сложные, и не каждый готов их воспринять. Дискуссия между авторами закончилась доброжелательно. Хельми исполнила несколько песен на финском языке, озвучивая в начале содержание песен, в которых звучали и размышления бродяги, и «Не забывай меня», народная «Соскочи, моя лошадка», «Кольбельная для старика», также на варгане, финском духовом инструменте, прозвучала красивая мелодия.

В заключение Владислав Бусов прочитал авторскую «Поэму, без вести пропавших». Уходят в прошлое годы Великой Отечественной, значимей становится Победа. И получаешь ощущение сопричастности от стихов В.Бусова. На заседании каждый нашёл своё, затронувшее душу.

В.Фадеева



«САМОБЫТНЫЙ ХУДОЖНИК СЛОВА»

К 150-летию со дня рождения знаменитого русского писателя-реалиста Александра Ивановича Куприна Руновская сельская библиотека подготовила литературную гостиную «Самобытный художник слова».



Вместе с библиотекарем её участники – пользователи услугами ЦСО «Забота» посёлка Большое Руново – совершили круиз по «реке жизни» писателя, раскрыли тайны творческой лаборатории Куприна и насладились громкими чтениями отрывков из известных произведений. Среди них: «Олеся», «Белый пудель», «Гранатовый браслет», «Молох», «Сапсан».

Жизнелюбивый талант Куприна был высоко оценен писателями самых разных направлений. Их меткими цитатами сотрудница библиотеки завершила мероприятие. Так, например, Л. Н. Толстой говорил: «Куприн – настоящий художник, громадный талант. Поднимает вопросы жизни более глубокие, чем у его собратьев...» А один из вождей символизма – Константин Бальмонт – вторил уже в стихах:

Это – мудрость верной силы.

В самой буре – тишина.

Ты – родной и всем нам милый.

Все мы любим Куприна.

М.Г.Конова, библиотекарь
Руновской сельской библиотеки