

«ЗОДИАК»

И ЕГО ГОСТИ

# Литературная страница

Хайдар Бедретдинов

## С НОВЫМ ГОДОМ!

Хороший на Руси обычай —  
Встречать год новый, не набычась,  
Родных и близких поздравлять,  
Да и чужих не «быковать».

А в новогоднюю дорогу  
Собравшись, упереться рогом.  
Пред жизнью не крутя хвостом,  
Бежать от кризиса постом.

Чтоб дней разбитое корыто  
Не протекало под копытом,  
Потешим мы себя мечтой  
О счастье с рыбкой золотой.

Год предстоящий будет труден,  
И как волы, пахать мы будем.  
Да так уж наш народ привык —  
Пора в упряжку, Новый Бык!

## ПОМИНАЛЬНАЯ

Оставив заботы земные и битвы,  
Ушли вы, не взяв суеты никакой.  
Читаем, о вас вспоминая, молитву  
За ваш неземной, уже вечный покой.

Сидим, вспоминаем, как будто вы рядом,  
Как будто смеялись вы с нами вчера.  
И ищем ушедших потерянным взглядом.  
Ах, где посиделок бывлых вечера!

Бабули и дедушки, папы и мамы,  
Сестрицы и тетушки, братья, дядя...  
За этим столом собиралась немало  
Такая большая когда-то родня.

Вас помнит и вырытый вместе колодец  
И помнит заросший заброшенный сад.  
Часы — ваш подарок —  
по-прежнему ходят.  
С портретов глаза нам грешить не велят.

В поделках, в уюте, в доме, в огороде  
Трудов ваших добрых встречаем следы.  
Черты так знакомые люди находят  
Во внуках, которых не видели вы.

Молитва звучит поминальною песней —  
Привет наш душевный на небо вам шлем.  
При жизни в бараках вам было так тесно —  
Надеюсь, не тесно вам в сердце моем.

## ТАТЬЯНИН ДЕНЬ-2

Онегин, как же ты отстал,  
По генеральше безутешный:  
Татьяна нынче — генерал  
Или хотя бы бизнесменша.

У нас такие, брат, дела.  
Всем, пережившим перестройку,  
Когда была бы власть моя,  
Давал бы орден за героизмо.

А что — Татьяна!  
Хороша!  
Скромна, без всякого зазнайства,  
За бурным временем спеша,  
Финансы правит и хозяйство.

Бодра, такой уж воз веза.  
Людьми за доброту любима.  
И каждый год спешат друзья  
Ее отметить именины!

Андрей Тернов

## ИГРА СЛОВ

В театре жизни не заметить злого:  
Приветствия, крепки рукопожатья,  
Пиршеск шум, бокалов звон,  
объявья...  
Но здесь «любовь» —  
затасканное слово.

На сцене исполняют роли снова:  
Гнет спину «раб», сгребает дань  
«вельможа»,  
Отпустит грех ему  
«служитель божий».  
Но «Бог» здесь —  
лишь затрепанное слово.

Но вдруг антракт.  
Игры такой оковы  
Надеть опять захочется кому-то.  
На волю кто-то убежит в минуту —  
И «жизнь» не будет  
мимолетным словом.

## КАБАЛА

Не зарекайтесь в жизни нашей  
Ни от тюрьмы, ни от сумы.  
Сойти с ума здесь может каждый,  
Но как вернуть свои умы!

Здесь люди мрут, жируют крысы,  
Среди чумы роскошный пир,  
Кому-то здесь глобальный кризис,  
А кто-то остров прикупил.

Здесь, в кабале, плетет мир сети  
Торговли другом и собой.  
И кто не в них на этом свете,  
Тот за решеткой иль с сумой...

## В «ЗОДИАКЕ»

Мы вовсе не животных знаки,  
Мы дети мира в «Зодиаке».  
Пусть задаваки-забияки —  
Мы ищем путь свой в «Зодиаке».  
Есть и трибуны, и зеваки,  
Но все поэты в «Зодиаке».  
Нам на полях судьбы зигзаги  
Для творчества, что в «Зодиаке».  
Расти не будут злые злаки  
От вдохновенья в «Зодиаке».

Слепых историй не писаки,  
Ведь книга жизни в «Зодиаке».

## ГИРЛЯНДЫ

Новый год — и елки-палки!  
Ждет нас счастье иль беда!  
Мы — гирлянды, жизнь —  
накалка,  
Судьбы наши — провода.

Цветом разные снаружи,  
Но похожие внутри,  
Тяжко нам среди игрушек —  
В фейерверке бы парить!

Замыканья, перегибы,  
Не мигает, как всегда...  
Дед Мороз, Вы не могли бы  
Нам распутать провода!

Валерий Скрыдловский

## ЗЕМЛЯ

Черна Земля, чернее ночи,  
Но я люблю ее и очень.  
Как не любить ее полей,  
Лесов, садов и тополей,  
Где соловьи выводят трели,  
Где дуб и ясень постарели,  
Где луг, усыпанный цветами,  
Ковром ложится под ногами,  
Где гладь речушек и озер

Купает солнечный узор,  
Где первый майский дождь струится,  
Береза к дубу прислониться  
Желает — ветвями обнять,  
Ему тепло свое отдать!  
И в этом вся земля-мать.  
Нам дарит мир и благодать.  
Любите этот дар земной  
И звезды, что над головой!

Ольга  
Корчагина

## ПРОСТИ, ИНОКОВКА

Я знаю многих людей, которым пришлось по одним или другим причинам покинуть свои родные места. В их числе и я со своей семьей. Но с годами все чаще и чаще вспоминаю село вторая Иноковка в Тамбовской области, где я родилась, где прошло детство, где закончила школу и нашла свою любовь.

Большим, многолюдным и жизнерадостным селом была наша Иноковка. Она разделялась на две части — первую и вторую — небольшой речушкой, берега которой заросли ивняком и ежевикой. Здесь было несколько мест, подходящих для купания детворы, там мы и пропадали летом целыми днями. Болтались в мутной от песка и ила воде, которая не успевала отстояться между короткими перерывами, когда с посиневшими от озноба губами мы выбирались на берег и, растянувшись на выгоптанной и пожелтевшей траве, грелись под теплыми лучами солнца.

А в первой Иноковке была своя река — Ворона. Широкая, полноводная, бежавшая через лес. Протекая мимо села, она как бы специально вырывалась из лесного плена, плавно ложась одним берегом на заливные луга и песчаный берег Быстрины. Здесь были излюбленные пляжные места жителей обоих сел. Вода в реке была идеально чистой: стоя в ней по грудь, можно было увидеть мелкие камушки и ракушки на дне. А стайки мелких, казалось, прозрачных рыбок так и сновали в толще воды, пронизанной солнечными лучами.

Сколько детей было тогда в селе! В каждой Иноковке была своя школа, но классов на всех не хватало, и младшим приходилось учиться во вторую смену.

Колхозы наши славились богатством. Бескрайними казались поля подсолнечника, сахарной свеклы, кукурузы, пшеницы. Люди поколениями трудились здесь и верили, что оставят все своим детям.

Но время беспощадно. Оно превратило плодородные поля нашего разорившегося колхоза в серые, заросшие сорняками пустыри. Опусевшие родительские дома покосились и утонули в зарослях чертополоха и крапивы. Речка нашего детства совсем заросла и превратилась в маленький ручеек. А пляжные берега Вороны с жадностью захватывает в свои владения лес.

Оставшийся в первой Иноковке колхоз, хотя и держится, но больших надежд не подает. Молодежи почти не осталось, из двух школ работает только одна, да и учеников в ней всего тридцать.

Порой у меня так болит сердце за тот маленький клочок земли, где жили наши родители, где нам было суждено родиться и, наверное, жить, работать, продолжая дело наших предков, но не получилось. Я хочу попросить прощения у нашей Иноковки за всех, кто предал ее, когда она нуждалась в нашей заботе и руках. Ведь мы были молодые и полные сил, когда оставили ее в трудное время, ища для себя более легкой жизни.

*Прости ты нас, земля и край наш дорогой,  
За то, что мы живем давно уж не с тобой.  
Да, сердце так болит и тянется к тебе,  
Но жизнь не изменить не нам и не судьбе.  
Но если б я смогла все заново прожить,  
Свою судьбу с твоей смогла бы разделить.*

Анатолий Прядкин

## БЕЛАЯ КАШИРА

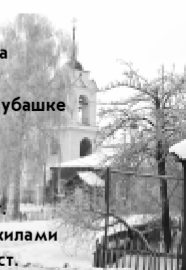
Белые березы, белые морозы.  
Белый-белый и пушстый снег.  
На проселках белых не скрипят полозья,  
Белые невесты не у всех.

Белые восходы, белые закаты  
И на белом свете белый день.  
А в руках судьбы моей черные карты,  
Как в оврагах белая сирень.

Что ж, что жизнь уходит,  
Жизнь моя уходит,  
Словно пароходик по Оке.  
Белый пароходик, белый пароходик  
Белой чайкой тает вдалеке.

Белый одуванчик, белая ромашка  
И на сеновале белый сон.  
Значит, я родился в беленькой рубашке  
Там, где паутинкой небосклон.

Белая Кашира, белая Кашира.  
Словно белый саван, твой погост.  
Там все каширяне станут старожиллами  
И кресты восстанут в полный рост.



Татьяна Кошелева

## АНГЕЛ

В небесной лазури Ангел купался,  
И мир сей вбирал он в наивные очи,  
И зелени сада, и бархату ночи,  
И доброму сердцу он удивлялся.

И, тихо склонившись над девичьим ложем,  
Покой он хранил ее ночью и денно,  
И чистоту, будто камень бесценный,  
Берег, улыбаясь то нежно, то строже...

## ПЛАТЬЕ

Я с детства мечтала о платье старинном,  
Пышном, прекрасном и с юбкою длинной.  
Сбылась мечта —  
И в венчальном убранстве  
Я в церковь вошла.  
Словно в сказочном царстве  
Была королевой — прекрасной, счастливой  
И малость несмелой и даже наивной.  
Но брака святого «железные» узы  
Не станут ли вскорости частью обузы!  
О, нет! Я люблю и люблюма. И платье  
Свое сохраню, словно память о счастье.



Мнения читателей

Надежда Лысенко

## ГЛУБИНОЙ ЧУВСТВ

Очень хорошо, что в нашем районе много творческих людей и, в частности, тех, кто занимается литературным трудом. Еще лучше, что они имеют выход к читателю: публикуются в местных газетах, издаются персональные и коллективные сборники, проводятся литературные вечера.

Познакомившись с каширскими поэтами, их стихами, я осознала, что могу понимать всю глубину их чувств, вложенную в строчки, и очень счастлива в связи с этим. Надо сказать, что нашими земляками написано много стихов красивых, достойных внимания.

Читаешь их, и пред тобой предстает необъятный мир, созданный людьми, природой, Вселенной. Мир, в котором мы живем и где каждый хочет быть счастливым.

А обратила я внимание на местных поэтов, прочитав однажды стихи Александра Зайцева. Покорили меня широта мысли, красота слога, и даже представились крутые морские скалы рядом с бушующим водопадом.

Когда же читаю стихи Татьяны Каминной, кажется, журчит в ручье светлая, прозрачная вода. Она течет, как бы играя, улыбаясь, смеясь нежно. А рядом, в

зеленой траве, звенит колокольчик. Он как будто что-то тебе говорит, говорит..., а ты слушаешь его и находишься в каком-то радостном солнечном забвении.

И все же мой любимый поэт — Степан Васин. Его строчки «машин сплошной кордебалет», «цыганки песнь под стук арбы» душу мою перенесли в будущее — в космическую цивилизацию. Волнует и трогает меня и стремление этого автора к справедливости.

Еще раз повторю: у каширских поэтов много хороших стихов, и хочется, чтобы они чаще находили своего читателя, слушателя и почитателя.

Светлана Гордиенко

## МЕСЯЦ — ПЕРВЕНЕЦ

О, январь, как ты богат  
Праздничным весельем,  
Поздравления звучат  
С Рождеством, с Крещеньем!

Месяц-первенец январь,  
Принимай корриду  
И морозцем приударь  
Торо\* ты для вида.

Новый год чтоб на века  
С мирным был задором,  
За рога возьми быка,  
Будь тореадором!

\*Торо — бык по-испански

## ЛЮБИМОМУ

Я головой прижмусь  
к твоей груди,  
Ты волосы погладишь. Успокоюсь.  
Останутся тревоги позади,  
Услышу только твой любимый  
голос.

Ты скажешь нежно-нежно,  
чуть дыша,  
Мне ласковое слово потихоньку.  
И, чтобы отдохнуть, моя душа  
В клубок свернется  
трепетным котенком.

## БЕЛЫЙ СНЕГ

Захотелось петь душе,  
Сердцу что-то нужно,  
А в безмолвной тишине  
Белый снег все кружит.

Я держу его в руке,  
Таает непослушный.  
Моя песня в ручейке  
Льетса добродушно.

Юрий Баятов

## МОЙ ГОРОД

Любимый город мой —  
ты повседневный праздник.  
Шести твоих церквей мы славим имена.  
Гуляю с ветром здесь такой, как он,  
проказник  
И помню вдалеке: Кашира мне верна.

Да, тешит душу мысль, что город наш  
воспрянет  
И не услышим мы рыдания ранних вдов.  
Пусть общая судьба судьбой счастливой  
станет:  
Дай внукам избежать беспамятства оков!

Но коль забудет кто, как мать  
его кормила,  
Кому он на заре ломал сирень в саду...  
Пусть с берега Оки посмотрит на Каширу  
И светом куполов излечит свой недуг.

## ПРОГУЛКА ПО ВЕРНИСАЖУ

Прошла неделя. Выходной  
Грозит бездельем.  
Свободно мы вздохнем с тобой,  
Чуть выпив зелья.

Друзья, смеясь, возьмут в свой круг,  
Тряса за плечи,  
Обнимет крепко старый друг  
Без лишней речи.

По вернисажу мы пройдем —  
Нет места грусти.  
А все ж кого-то поманем...  
Закусим вкусно.

Здесь злomu слову места нет  
И слезной тризне.  
И не напишет здесь поэт  
О смысле жизни.

А если вот такой пассаж  
Кому-то в зависть,  
Приходит пусть на вернисаж  
Себе на радость.

Виктор Ивашков

## ГАРМОНИЯ

День прошел, скатилось солнце с круга,  
Но в цветах багряных небеса,  
Красный шар спокойно и упруго  
Опустился в дальние леса.

От полей повеяло прохладой,  
Ветерок заколыхал кусты,  
Над деревней и притихшим садом  
Ночь простерла темные холсты.

В темноте скрываются просторы,  
От реки туман плывет в луга,  
Лунный луч, скользя по козогору,  
Отражает в водах берега.

В эту ночь мне дома не сидится,  
Поспешу я в таинство полей.  
Там концерт дают ночные птицы  
Под ритмичный скрип коростелей.

Постою над кручею речною.  
Вперев свистят перепела.  
Где-то кони фыркают — ночное! —  
Звякают тихонько удила.

А в траве пиликает кузнечик,  
Там, где брод, журчит вода в реке.  
Песня соловьиная о вечном  
Зазвучала где-то в ивняке.

И в какой-то тягостной заботе,  
Словно потеряли лунный лик,  
За густым туманом на болоте  
Горько плачут чибис и кулик.

А в прудах расквакались лягушки,  
Петухи вступают в общий хор,  
И никто порядок не нарушит,  
Словно балом правит дирижер.

В небе звезды кружат хороводы,  
Фотовспышкой сполохи зарниц.  
Вот она — гармония природы,  
Перед нею падаю я ниц.

Степан Васин

## СОРОК

ЭССЕ

Вот и мне сорок лет исполнилось... А ведь год назад эту же дату мы отмечали с моим другом. Небо было звездное, мы, прихватив бокалы с шампанским, вышли на балкон, и друг произнес, глядя вверх: «Летят, летят мои сорок лебедей».

С чем же, думаю, мне можно сравнить мое прошлое? Да не иначе, как с пустыней, температура в которой дошла до сорока градусов, из песка времени торчат скелеты небывших желаний, рядом засыпанный окурками кодецею юношеской энергии. «Неужели это все?» — испугался я.

Тут появилось облако, в котором возмывалась и светилась церковь. Облако пролилось обильным дождем, и пустыня ненадолго превратилась в озеро, в котором я увидел отражения тех, кого обидел, кого не простил, кому не помог... С ужасом почувствовал, что вижу себя в семнадцать, в двадцать пять, в тридцать и сегодняшнего. «Как же дальше жить будем?» — спрашиваю себя и решаю, что все! Надо начать заново. А прошлое, ну его, гори оно синим пламенем. Такое, как у меня, мне не помощник.

Хоть я и не выполнил просьбу духовного наставника молиться с радостью душевной, все еще радуюсь, глядя на небо, на победы друзей, еще, любящая природой, могу испытать

## ОСЕННЕЕ

Ветер заметелил  
С шумом листопад,  
Словно залетела  
Пташек стая в сад.

Холода настали —  
Скучная пора.  
Ласточки пропали  
С нашего двора.

В стаях беспокойно  
Гомонят грачи,  
По ночам разбойно  
Ухают сычи.

Ночь неторопливо  
Крутит диск луны,  
Грустные мотивы  
Льются с вышины.

Слышится печальный  
Журавлиный стон.  
Это блюз прощальный  
Плачет саксофон.

И звучат кларнеты  
В поднебесной мгле,  
Лебеди приветы  
Шлют моей земле.

Скоро завершится  
Грустный хит-парад.  
До свиданья, птицы,  
Ждем весной надежд!

Створчеством членов литобъединения «Зодиак» можно познакомиться в Интернете, на сайте

[www.zodiack.narod.ru](http://www.zodiack.narod.ru)