

«ЗОДИАК»

и его гости

Литературная страница

Татьяна КАМИННАЯ

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕС!

Здравствуй, лес!
Я пришла к тебе в гости.
Ты сегодня торжественно тих.
Протяни мне, рябинушка,
горсти
Чудодейственных ягод своих.
В них и горечь прощания
с летом,
В них и свежесть грядущей
зимы,
Краски летних погожих
рассветов
И осенней листвы-кутерьмы.
Словно россыпь коралловых
бусин,
На ладони я их подержу.
О внезапно нахлынувшей
грусти
Я в осенних стихах расскажу.
Неуютной холодной зимою
Приготовлю рябиновый чай,
Им озябшую душу омою,
Если та загрузит невзначай.
Я по лесу брожу в одиночку,
И пускай мелкий дождик сечет.
Я — рябиновой осени дочка,
Продолжаю свой жизненный
счет.

НА ТО ОНА И ЖИЗНЬ

По жизни мы идем неровною
дорогой,
То падая на дно,
то поднимаясь ввысь,
И ноша нелегка.
Ты все-таки попробуй
Прямым идти путем.
На то она и жизнь.
Отсеивает жизнь попутчиков
случайных,
С которыми твои дорожки
разошлись.
И в этом смысл есть, глубокий
смысл тайный.
Сумей постичь его.
На то она и жизнь.

Степан ВАСИЛ

ВЫБОР

Уныньем свергнутый поэт,
Где строк твоих очарованье?
Кому отдал их на закланье!
Вернешь хоть что-то или нет!
О, как ничтожно, как убого
Советуешься ты с толпой!
Никто тебе не скажет строго:
«Вы перестали быть собой».
Где сосны, реки, глаз сиянье —
В них отражение зари,
Ты приказал им всем:
«Замри!»
И выбрал самооправданье.

ОБЪЯСНЕНИЕ

Шелк кудряшек твоих
ласкаю —
Ты улыбкою наградишь.
Пальцы клавишам отдавая,
Млечный путь
для меня творишь.

На жизненном пути,
дойдя до середины,
Наивности своей вчерашней
улыбнись
И не грусти о том,
что ранние седины.
То мудрости следы.
На то она и жизнь.
Пробьет последний час.
Ты, подводя итоги,
На прожитые дни спокойно
оглянься,
Потом скажи себе у смерти
на пороге:
«Я сделал все, что мог».
На то она и жизнь.
Но это не конец,
и будет продолженье.
К миру далеким ты всем
сердцем устремись.
Бессмертная душа
не поддается тленью.
И в этом весь секрет.
На то она и жизнь!

ССОРА

Сердишься. Сейчас тебя
не трагой.
Для меня твой нрав —
по сердцу нож.
Хочешь, я пойду другой
дорогой!
Если затоскуешь — позовешь.
Если нет —
расстанемся друзьями.
Буду приглашать тебя на чай.
Но не говори о ссоре маме,
Чтобы не расстроить невзначай.
В наших отношениях
третий лишний.
Разберемся сами, без нее...
Старые в саду спилили вишни.
Может, чувства отжили свое!
Но у вишен — молодая поросль.
На нее с надеждою смотрю.
Не прожить и нам
с тобою порознь.
«Ну, давай мириться», — говорю.

ФОНТАН

Фонтан избавился от пробки,
В нем солнышко творит
холсты,
Их не приколят к стенам кнопки:
Они живые, как и ты.
Фонтан, зовущий на свиданье.
Играют струями цвета,
Воды и солнца сочетанье,
Любви и верности мечта.

Юрий ВОРОНИН

ХОЛОДА

Холода. Холода.
Наказанье России.
Никогда, никогда
Зимы так не бесили!
Только зимний коток.
Только зимняя трасса.
Только неба глоток.
Вдруг весны не дожждаться!
Где тот юный апрель,
И капли стокают,
И пурга тополей,
Словно сладкая вата,
И по жилкам жара,
Сладка вишня в сиропе!
Где босая пора и окрошка
в укропе!

...И очнусь я, разбужен
Дрожью мерзлой земли.
Только ужас и стужу
Нам ветра принесли.

ЛЮБОВЬ В ЗАКОНЕ

Заснула Кашира. Луга, как эмаль.
Мальчишка — задира, любовник
и враль —
Сегодня в почете
у местной братвы...
И все — на учете.
И все — до поры...
Идет по поселку.
Идет через ночь.
И тянет девчонку.
Прилипла, как скотч.
Она свято верит,
что с ним навсегда.
Но срок им отмеряет судьба
да судья.

Виктор САМОХИН

ДВЕ СНЕЖИНКИ

Понимаешь ты, я не заметил,
Как ты стала мечтой и судьбой,
Только помню:
прекрасен и светел
Был тот миг в зимний день
голубой.
Разве знал, что разлука
с тобой
Станет тьмой, черных дней
вереницей.
Мне сейчас в этот день
голубой
Суждено лишь
во сне возвратиться.
Две снежинки, тебе
на ресничцы
Опустившись игриво, искрят.
Разве знал, что вот так будешь
сниться
Много раз, ночь за ночью
подряд.
Снова вижу твой ласковый
взгляд,
Несмотря на разлуки любые.
Я — к тебе! Мне колеса
стучат-говорят,
Что вернуться к нам
дни молодые!

Наш обзор

СТИХ РОДИЛСЯ

Кто-то может подумать: «Писать стихи — что в этом сложного? Соединить рифмой строки — и стихотворение готово». Но как же не прав тот, кто так считает! Ведь настоящий стих, который может затронуть душу читателя, должен быть написанным от сердца, почувствованным поэтом, быть его детищем. Ведь недаром говорят: «Стих родился».

В нашу редакцию пришло много стихотворений, в каждом из них чувствуются тепло и искренность. Среди них стихотворения Т. Н. Фефиной. Она выбирает интересные сюжеты. Необычно то, что о любви поэтессы к родному краю мы узнаем из ее разговора с берегой (стихотворение «Задуманный разговор»):

*Бережка тихо на опушке
Листвою шелковой шумит.
Она сегодня, как подружка,
Свои мне мысли говорит...*

Прочитав стихотворения Т. Н. Фефиной, можно почувствовать, как она любит природу. Природа становится действующим лицом, собеседницей лирического героя, а не предметом описания. Поэтесса разговаривает с берегой, одушевляет природные явления:

*Тихе стала плакать вьюга,
Успокоилась метель,
Солнце светит, как подружка,
Улыбается теплей.*

Помимо природы, Т. Н. Фефину вдохновляет на написание стихотворений любовь. Она дает такое определение этому чувству: «Любовь — это горящее пламя, / Любовь — это буря в кипящей крови».

Тему дружбы затронула Галина Васильевна Логинова в стихотворении «Юность», которое она посвящает своему другу. Поэтесса пишет о том, как она вернулась в родной край, в котором не была много лет. Гуляя по знакомым местам, Галина Васильевна вспоминает юность, друга, которого теперь здесь нет, но она верит, что когда-нибудь встретится с ним снова:

*Где ты — не знаю, но верю — вернешься,
Ведь тянет в родные края,
По берегу Дона пройдемся,
Где юность мою повстречала твоя.*

Через жизнь Галины Васильевны Логиновой прошла война, на которой пропал без вести ее отец. Это горькое событие не дает ей покоя, она выливает все свои переживания в стихи «Память», «Почему ты, отец, мне не снишься?», посвященные отцу, Велькову Василию Сергеевичу. Галина Васильевна надеется, что отец жив, и они еще встретятся:

*А может быть, ты жив еще?
Так отзовись, чтоб я могла прийти.
Обнять тебя, поцеловать,
Уткнуться головой в твои колени,
И повторять сквозь слезы: «Наконец,
Нашла тебя я, дорогой отец!».*

Каширяне не устают восхищаться любимым городом и посвящать ему свои стихотворные строки. Нельзя оставить без внимания стихотворение Константина Александровича Козлова «Рассказ о трех Каширах», посвященное предстоящему празднованию 650-летия города.

Автор зоострат внимание на том, что город Кашира один, а для его жителей — три Каширы:

*На карте есть одна Кашира,
Для каширян их целых три:
И время их расположило
На берегу реки Оки.*

Интересна композиция стихотворения. Константин Александрович делит «Рассказ о Кашире» на три части: «Кашира-1», «Кашира-2», «Кашира-3».

Автор воспеает город, проводит параллели между старой Каширой, зародившейся несколько веков назад, и той, какой мы видим ее сейчас.

Особняком стоит глава «Об Оке», которая объединяет «три Каширы» в один единый город:

*Все три Каширы повязала
Сребристой лентою Ока,
Она всегда определяла,
Где жить, что строить на века.*

В эпилоге стихотворения автор восхищается городом и радуется за его судьбу.

Прочитав стихотворения Алевтины Федоровны Гончаровой, можно согласиться с высказыванием К. Г. Паустовского: «В любой профессии заключается бездна поэзии». Алевтина Федоровна — медик, и каждое ее стихотворение посвящено детям, которые прихотили к ней лечиться. Вместе с малышами Алевтина Федоровна побеждает болезни, и каждый вылеченный ею ребенок остается у нее в сердце. Всем детям Алевтина Федоровна посвящает стихотворение «Дети Каширы»:

*С любовью мы служим
И об этом не тужим,
Нет прекраснее их и дороже,
С ними кажемся сами моложе.*

До тех пор, пока среди нас есть люди, не задвленные бытом, обыденностью, люди, посвящающие себя творчеству, поэзии, мы не разучимся замечать прекрасное и восхищаться им.

Е. Глистина

Александр ПИРАЗЕВ

ПРОСЬБА

Я прошу мне подарить
свою любовь.
Люблю тебя!
Живу одной тобой.
А я ведь не железный.
Я живой!
Ведь даже сталь «летит»
от напряженья,
И брызги режут и секут все
в кровь.
Люблю тебя и жажду
наслажденья,

ДУБ

Я вижу дуб, сожженный и кривой.
Стоит в объятьях он рябины
нежной.
Пусть черен он, но он внутри
живой.
Вот так и я живу своей
надеждой.

Анатолий ПЯДКИН

ЗИМА

Поэма

Зима — такое время года,
Когда метель метет в Лидах,
Нет на Мутенке больше брода,

Но, Господи, видать не скоро
Во мне утихнет давний спор,
Возникший там, за частоколом,

Зима — такое время года,
Когда встречают Новый год,
Боясь остаться без оплота...

Зима — такое время года,
Куда б ни шел — идешь скользя,
И сочинить берешься оду

Я шел и вспомнил
вдруг Крылова,
И догадался сразу: вот (!)
Кто молвил праведное слово

Рисунок видел я, о, Боже,
Где Ленин в образе кота
Мышей ловил! Мышей, похожих

Ну, до чего же кот был ловок,
Хитро мурлыкая в усы,
Он смысл скрывал татуировок,

/С тех пор простые мышеловки
Легат в подвалах на Петровке/.

Зима — такое время года,
Что всем пророкам вопреки
Всегда разумная погода

Зимой на даче, на Лопасне,
Макмиллану на рысаках
Хрущев читал про кошек басни,

Не знаю, кем хотел быть
Брежнев,
Хотя писателем не стал
И выбрал образ жизни пресный:



Фото И. Гревцовой

И не святой, но и не грешный,
Кому судить, кроме Христа!

Зима — такое время года,
Когда любая иордань
Рекламой служит камминводам,

Зима — такое время года,
Когда в Кашире на Оке —
Охота или неохота —

О, эти вредные привычки,
Но как они волнуют кровь!
Я из тайги на электрочке

Зима — такое время года,
Что невозможно передать!
Ни катеров, ни пароходов

Зима — такое время года,
Когда и звезды, и луна
Ждут семилужского аккорда

Зима — такое время года,
Когда с ухмылкой на лице
Теряюсь я среди народа,

Зима — такое время года,
Что у Кашире на виду,
Я мимо сада-огорода

Зима — такое время года,
Такое время, что держись...
То пень, то плаха, то колода —

Зима — такое время года,
Прилечь бы только на печи,
Недалеко от дымохода,

Зима — такое время года,
Когда в затоне на Оке,
Стоят и в рай, и в ад ворота

Зима — такое время года,
Когда в Кремле на Рождество
Игрушкам местного прихода

/В Лидах еще метет метель,
Но не срывает дверь с петель/.
«Зима! Крестьянин,

На дровнях обновляет путь».
Вот только этим и живу я,
В душе избавившись от пут,

Тамара ФЕДИНА

ОБИДА

Непридуманные истории

Рая с мужем жили в целинном совхозе,
куда приехали по путевкам комсомола.

Однажды пришли посылка и письмо от отца Раи.
Он просил ее приехать к нему в Магнитогорск.

Мама много рассказывала Рае об отце,
просила, чтобы та молилась за него.

И вот теперь Рае захотелось посмотреть на отца,
спросить, почему все так произошло.

Встретились они на вокзале. Она боялась,
что не узнает его, но какая-то неведомая сила толкнула их друг к другу.

С этими чувствами она и уехала домой.
Муж успокаивал ее, говорил, что не стоит называть отцом мужчину,

Татьяна ЮШИНА

КАРТЫ СУДЬБЫ

Карты раскинет судьба.

Погадает.

«Будет — не будет» —

Предугадает.

Снова смешает

И тащит люблю,

Радость ли, горе —

Не протестует.

Все нам зачтется,

Любое деянье.

Скинет на счета

Доброе, злое.

Не забывает.

Наше былое...

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

любителям поэзии и фотографии

5 февраля состоятся первые в этом году заседания литературного объединения «Зодиак» и фотоклуба «Отражение».

НАПОМИНАЕМ: заседания состоятся в центральной библиотеке в Кашире-2 соответственно в 12.00 и 14.00.

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЫЛЕСОСОВ, УТЮГОВ в помещении телеателье в Кашире-2. Тел. (269) 2-13-52, 8-910-439-40-08

РАЗНОСОЛ

КУЛИНАРНЫЕ СОВЕТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Привычный продукт

Всегда желанно на столе

В сегодняшнем меню у нас — мясо. Продукт привычный, вкусный в любом виде.

МЯСО ПОД СОУСОМ ПО-СЛАВЯНСКИ

1 кг говядины, 100 г лука, 200 г сметаны, 20 г сыра, 100 г масла, 100 г муки, зелень, соль, перец.

Кусок мяса сначала слегка отварить, а потом зажарить в духовке до готовности. Остудить, разрезать на порции.

СВИНИНА С СУХОФРУКТАМИ

1 кг свинины без костей (грудка, корейка или лопатка), 100 г сухофруктов, соль, молотый черный перец, имбирь или мускатный орех.

В продолговатом куске мяса сделать продольный надрез, насыпать в него соль и пряности, положить ровный слой очищенных от косточек сушеных слив, абрикосов или яблок.

РУЛЕТ ИЗ ГОВЯДИНЫ С ОМЛЕТОМ

700 г мякоти говядины, 200 г свиного фарша, 1 ломтик белого хлеба, 1 яйцо, перец черный молотый, сахар, соль, горчица.

Омлет: 2 яйца, 1 ст. ложка молока, 1 ч. ложка пшеничной муки, соль, маргарин.

Потом обжарить до появления коричневой корочки. С готового рулета снять бечевку и нитки.

СВИНИНА С ЛУКОМ, ЗАПЕЧЕННАЯ В ТЕСТЕ

1 кг свинины, 1 кг лука, 2 ст. муки, 3/4 ст. воды, 50 г масла, соль, перец.

Лук мелко порубить, посыпать солью и перцем, вымешать. Свинину порезать кусочками, посолить, поперчить.

Снова раскатать их все вместе и положить на лист так, чтобы края коржа заходили за лист.

МЯСО С ЧЕРНОСЛИВОМ

1,5 кг свинины одним куском, 200 г чернослива без косточек, 500 г красного портвейна, 2 шт. моркови, 1 ст. л. горчицы, соль, перец по вкусу.

Приготовьте маринад из 250 г воды, портвейна и чернослива. Мясо положите в маринад и оставьте в нем на сутки.

КОТЛЕТЫ ДИЕТИЧЕСКИЕ

Пропустить через мясорубку мясо вместе с сырыми овощами (попалам). Годятся морковь, капуста, тыква, кабачки, лук.

Чтобы поджарить котлеты, надо покрыть дно сковороды «подушкой» из овощей, уложить ложкой на «подушку» небольшие котлеты,