

ПОЭЗИИ ЧАРУЮЩИЕ СТРОКИ...

Ежемесячно собираются на свои заседания поэты литобъединения «Зодиак», и для них это счастливые мгновения общения с руководителем и друг с другом. Обычно на заседаниях присутствуют гости, руководитель доводит до сведения новости, рассказывает о связях с литобъединениями подмосковных городов, поэты делятся своими новыми сочинениями.

7 июля Андрей Тернов представил на экране проект нового юбилейного поэтического сборника «Антология поэзии и прозы каширян и авторов каширских литобъединений». В сборнике будет около 350 страниц, где будут представлены поэзия и проза 290 авторов, творчество которых делится на периоды, начиная с 1910 года и заканчи-

вая нынешним годом. Деятельность литобъединений не прерывалась на протяжении 90 лет.

Затем руководитель представил гостью – Гравовскую Римму Анатольевну, коренную каширянку, в прошлом медсестру, в данное время инвалида-колясочницу. Римма рассказывает, что пишет стихи полтора года, пишет для себя, у нее страничка в Интернете – Римма Гольфстрим. В стихах она хочет найти успокоение своим тревогам, высказать свою боль. Религия всегда была родником, к которому прикасаются люди, и в стихах Риммы присутствует Бог. Андрей Тернов озвучил философские стихи Риммы: «В

конце времен», «После нас», «И будет лето», «Притихшая осень». Стихи замечательные, мнение поэтов было едино. Поэтесса пропускает каждое слово через собственную душу, сердце, чувства. Соприкосновение с настоящим творчеством приносит ощущение внезапного открытия: Римма – автор несомненного дарования.

Руководитель «Зодиака» поставил в известность о новом



вытке конкурса «Звездное перо» с 1 сентября по 1 декабря 2018 г.

Далее присутствующие познакомили со своими новинками. Как из рога изобилия изливались стихи у Галины Абакумовой. В основном, стихи сюжетные, на любителя, ее стихи диктуются не иначе, как о насущных проблемах живущих, работающих людей. Живую заинтересованную реакцию вызывают стихи В.В.Ивашкова: о сельских заботах, посвящение Татьяне Кошелевой, «Письмо с фронта».

Литература отображает действительность, и руководитель предлагает написать о футболе, потому что много времени «зодиаковцы» уделили обсуждению результа-

тов Чемпионата мира.

Андрей Тернов показал снимки серебристых облаков, снятые им в два часа ночи 26 июня, прекрасное видение! К Фестивалю «Серебристые облака» Андрей поручил Степану Васину написать об этом явлении, и стихи получились достойные.

Виталий Шаванов познакомил с главой из своего романа «Курсанты»: легкий слог, слушать было интересно.

Лиризм пронизаны стихи А.Н.Левина: захватывающие, вдохновенные, возвышенные, одно посвящение Рубцову чего стоит! Владислав Бусов находится в полном единении с природой. Поэзия владеет всем его существом. Его стихи – мечтательная лирика. П.Д.Морозов – самобытная натура, его отличает умение отстаивать свои убеждения, у него своя точка зрения, бойцовские качества человека, и в то же время деликатность, когда он прямо и откровенно высказывает оппоненту, в данное время руководителю, свое мнение. Так прозвучала его изящная дипломатическая нота, адресованная руководителю, в отношении сделанных им замечаний.

Жизнь «зодиаковцев» напоена счастьем творчества. Каждый из них видит жизнь по-своему. В течение четырех часов звучали разные стихи. В некоторых было все, вроде бы, понятно, но нет дыхания жизни, в других – все живет, создает настроение. Поэты стремились к самовыражению. На каждом заседании поэты погружаются в удивительный мир поэзии, это, вероятно, и есть состояние души, называемое вдохновением, и поддерживает в «зодиаковцах» это состояние их руководитель Андрей Тернов.

В.Фадеева

ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ

Зайдя в центральную библиотеку за книгой, неожиданно получила приглашение в читальный зал на очередное занятие студии «Волшебный клубок», которому в этом году исполнится четверть века. Руководителем студии Игнатенко Н.И. создав коллектив единомышленников, для которых основное – не демонстрация личных достоинств и способностей, а общее дело. Н.И.Игнатенко знает свое дело, любит его и отдает бескорыстно свое умение тем, кто в нем нуждается. Она ценит участников студии, отдает им свою энергию, по мере сил заботится о них. Помимо руководства студией «Волшебный клубок», у нее множество обязанностей, как у председателя Каширского отделения «Союз пенсионеров Подмосковья», несмотря на возраст, она успевает все сделать, что намечено.

В занятия студии с апреля этого года гармонично влетают рассказы зав. отдела обслуживания В.И.Татаринцевой, она знакомит участниц студии с литературными новинками, отмечая, что у библиотеки давно нет подлиски на периодические издания, но жители отдают книги из личных библиотек, среди которых много новинок. Читальный зал для «волшебниц» стал центром притяжения. Есть своя закономерность в том, что между В.И.Татаринцевой и студийцами сложился органичный контакт. Вера Ивановна знакомит пожилых людей с новыми формами работы, библиотечно-информационного и досугового центра: с национальной электронной библиотекой, где можно познакомиться с литературными новинками. Но она с горечью добавляет, что книга – это рукотворное чудо, и следует приучать детей к книге, ведь автор вложил в свое произведение много труда. Родителям следует хотя бы читать детям книги, не заменяя чтение, а добавляя свое участие в общении детей с книгой, воспитывать в детях интерес к литературе. Грустно, что уходит понятие «библиотека», создаются библиотечно-информа-



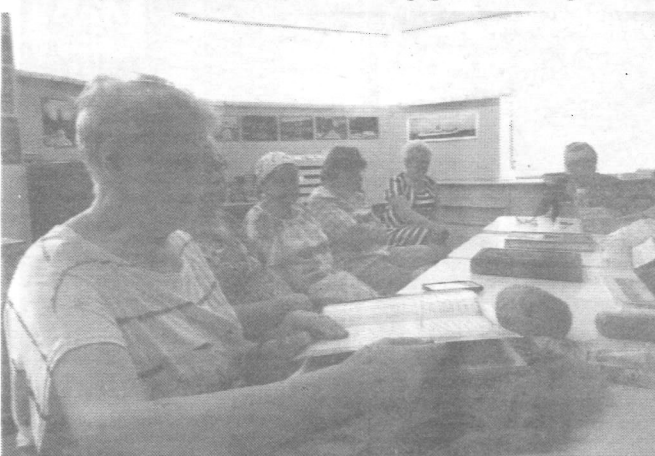
ционные и досуговые центры, читателей называют пользователями, абонемент, читальный зал – стали отделом обслуживания. Библиотеки объединяют с Домами культуры, и не комплектуют живой литературой. В.И.Татаринцева знакомит со старинными изданиями: книгами в кожаных переплетках, с цветными вкладышами: Н.М.Карамзина «История русского государства», «Бородинская Битва», красивые издания!

Конечно, жизнь не стоит на месте. Новые книги не поступают, но чтение можно видоизменить. Библиотекой заключен договор с Российской библиотекой для слепых на доставку говорящих книг для тех, кто не умеет читать по методу Брайля. Книги рассчитаны на несколько часов прослушивания, также были представлены говорящие флеш-карты.

Досуг необходим людям, поэтому в библиотеках городского округа создаются клубы по интересам, клубы общения. Вот и студия «Волшебного клубка» выполняет функцию клуба, здесь и творят, и отдыхают, получая новые знания, и хотелось бы, чтобы в студию привлекали молодежь. На каждой встрече участников студии происходит вкрапление культурной программы. На прошлом занятии прошел вечер памяти Андрея Дементьева, знакомила с творчеством поэта мастерица Л.И.Кедрова, а на занятии 12 июля было продолжено знакомство с лирикой поэта. Во время прослушивания участницы студии трудились над своими творениями. Время летит незаметно, нужно достойно подготовиться к 25-летию юбилею.

Руководитель студии провела обсуждение, были предложены варианты сценария, на следующем занятии каждый участник придет со своими предложениями.

В.Александрова



ЛЕТНИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Июль – самый прекрасный летний месяц, когда природа радует нас многоцветьем и неповторимыми красками. Именно в эти дни в библиотеке проводятся летние встречи, где проходит знакомство с талантливыми людьми, открываются новые выставки, звучат стихи и музыка. Не стало исключением и нынешнее лето.

На уютной площадке перед зданием Ожерельевской городской библиотеки расположился «Летний читальный зал». Вниманию читателей были представлены журналы «Крестьянка», «Домашняя энциклопедия», «Тайны 20 века», «Детская энциклопедия», «Мир техники для детей» и другие.

Библиотекарями была оформлена книжная выставка, посвященная 90-летию В.Пикуля. Любой прохожий без правил и условностей мог стать посетителем летнего читального зала.



21 ВЕК: ВКАЛЫВАЮТ РОБОТЫ, А НЕ ЧЕЛОВЕК СЕГОДНЯ В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ КАШИРА СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА БЕЗ ЛЮДЕЙ. ТРУДЯТСЯ РОБОТЫ...

Завод рассчитан на выпуск 30 тысяч тонн готовой продукции в год. Инвестиция в проект к моменту запуска составила порядка 7 млрд рублей. В группе «Черкизово» рассчитывают, что новый производственный комплекс обеспечит более 30% всех сырокопченых колбас российского производства.



Особенностью завода является реализация в нем подхода «Индустрия 4.0». Он позволил избавиться от людей на производстве за счет интеграции роботов с управляющими системами завода. На заводе люди поддерживают производственную цепочку как таковую, но никто не касается продукции.

В «Черкизово» рассчитывают, что полная автоматизация производства повысит конкурентоспособность компании за счет того, что повысится производительность труда, уровень качества и, как следствие, это должно увеличить интерес потребителя к продукции.

Подробности с места открытия читайте в следующем номере нашей газеты.

