



АЛЕВТИНА ГРИШИНА

Любовь и рифма

«Любовь» и «кровь» — любой языковед Вам подтвердит: точнее рифмы нет. Конечно, слово есть еще «морковь», Но овощ тут при чем, когда любовь!

Еще рифмуются «любовь» и «вновь», Но каждый верит в вечную любовь. А с вечностью такие заморочки, Что не по силам самой смелой строчке.

Меж ассонансов мечется поэт. Есть рифма! А любви-то больше нет. Исчезла, растворилась между строк. А может, просто вышла за порог.

«Ни с чем не надо рифмовать меня, — Сказала, — я из адава огня. Мне с вольными ветрами по пути. Не каждому дано меня найти.

Не уживусь с бумагой и пером, И потому оставила твой дом, Мой раб поэт. Другой объект воспой Иль уходи, как принято, в запой.

Я не вернусь». ...Всем рифмам вопреки Кольца не скинет верная с руки. Она-то знает правду о любви, Которая живет в ее крови.

Жизнь состоит...

Жизнь состоит из расставаний, Из бесконечных расставаний, Что равнодушно пролегли Во все концы большой Земли.

Жизнь состоит из расставаний, От сердца с кровью отрываний Тех, кто любим и дорог нам, С кем судьбы делим пополам.

Жизнь состоит из расставаний, Из безнадежных ожиданий Вестей, которым не прийти До завершения пути.

Жизнь состоит из расставаний, Обид, прощений, забываний, Невозвращений, горьких слов И эфемерных, зыбких снов.

Жизнь состоит из расставаний. О, сколько было в ней прощаний! И вроде нечего беречь. Но сохранилась память встреч.

Лишь обратиться к ней — и снова Поймешь, что в мире нет иного, Что дарит жизни смысл и вечность. Конечно, это встреча, встреча.

Людмила Голобокова

Антиподы

Несчастье, счастье — полосами: То выжжет душу дочерна, То вдруг, как юноша, глазами Одарит радостью сполна.

Несчастье, счастье — антиподы, Всю жизнь сопровождают нас. Без них — ни месяца, ни года, Они приходят к нам в свой час.

Счастливым — ты всегда с друзьями, Несчастным — чаще одинок. Несчастье, счастье — полосами: То сладкий грог, то кислый сок.

Литературное объединение
«Зодиак»



ХАЙДАР БЕДРЕТДИНОВ

ДОКТОР

Врачу-травматологу
А. В. Комарову

Среди медсестер и врачей, докторов, Есть гений один — Алексей Комаров: Худощий и длинный — такой таракан, Прошедший огонь ВДВ и Афган.

Два дзота нацелены из-под лба. Походная выпала в жизни судьба. Девиз не смолкает, как сердца приказ: «Никто, кроме нас!» Да, никто, кроме нас!».

Не тратя на споры энергии зря, Привычно весь груз он берет на себя. На штурм десантуре пятнадцать минут Давалось всего — а иначе убьют.

И сколько же им обработано ран! Сбивался со счета кровавый Баграм. Расчетлив и меток в движеньях, суров И к травмам, как к бою, наш доктор готов.

С глубокою верой в хороших людей Создание Божие он — Алексей: Душой милосердный, в короне волос — Мерещится в облике этом Христос.

К нему пациенты с надеждой идут, Как чуда, его операции ждут. Достойный высокий и искренних слов Он — доктор от Бога — хирург Комаров!

ПРОСВЕТЛЕНИЕ

Над Каширой — от Оки туман. Переключкой — звон колоколов. Там, где взгляд коробили дома, — Золотая копна куполов.

Ни ущербных кривеньких дорог, Ни заборов, латанных с лентой. Будто бы росой обильной Бог Умывает города лицо.

На тумане, словно на холсте, Может, нарисует Он лучом Город в первозданной красоте, Что по детским сказкам нам знаком.

Чтоб могли другим мы благо дать, Освежив молитвою уста, Ощущая эту благодать, Жизнь продолжить с чистого листа.

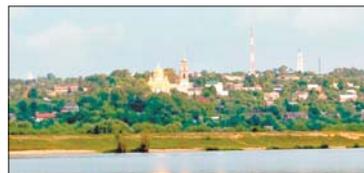


Фото Е. Мельниченко

МИХАИЛ БОЛДЫРЕВ

Осеннее

Дверь открыл — навстречу осени: Холодом к щеке прижалась; Колькнув дыханьем проседеь, Вдруг зарделась, застеснялась. Вынес флейты золотые Сад на солнечную сцену; Яблоку грозди наливые Облаков взбивают пену. И опять все закружилось В танце осени нетленной. Все, что будет, — все случилось: Осень, я твой вечный пленный.

СОСТАВИМ ВМЕСТЕ

«Каширские известия» на протяжении многих лет были и остаются «трибуной» местных поэтов: при редакции действовали литературные объединения, ряд лет выходила литературная страничка, наши авторы принимали участие в коллективных сборниках, выпускали персональные. В следующем году газета отметит свое 95-летие, в связи с чем родилась идея — и ее поддержал фонд «Каширский родник» — создать антологию каширской поэзии. Для этого мы располагаем богатым архивным материалом, однако нам потребуется и помощь читателей. Вспомните поэтов разных лет, присылайте подборки стихов, которые у вас сохранились.

Справки по телефону 8-916-821-02-42.

Анатолий Прядкин

Река времен

СОНЕТ

Река времен — обычная река. С причалами, затопами, мостами, По берегам утесы есть с крестами — На божий мир взирают свысока.

Вот и курной шалаш для рыбака, Где осетра скребет княжна перстами. Скребет уже с остывшими устами, Но соблазнил ее вина бокал...

Река времен настолько глубока, Что по колено ей теперь века, Тысячелетия приходятся по пояс, И не нужны там больше якоря, И скифы гордые, ничуть не беспокоясь, Плывут гостить в варяжские моря.

Добыча

Я уйду далеко и надолго, По проселку, как грешник седой, Затеряюсь в соломе иголкой — Там, в скирде, как в Орде Золотой.

Я уйду далеко и надолго. А короче — уйду навсегда В азиатские степи за Волгой, Где моя пламенеет звезда.

Я уйду, и над древним курганом Будет беркут с небесной дали Наблюдать, словно я с Чингисханом Продолжаю добычу делить.

Поживи еще, брат!

СОНЕТ

Поживи на Земле еще, брат, Поживи до несчастного случая. Поживи на Земле и помучайся — Срок не вышел тебя Богу брат.

Ты приносишь мздоимство и блат, Жить обманом и ложью наученный И, как дратва сапожная, сученный, Крепче нитки простой во сто крат.

Поживи еще, брат, на Земле, Дом построй многодетной семье И вскопай возле дома участок, Чтобы райские были плоды... Бог берет в свое рабство нечасто, В основном за благие труды.

Парадоксы жизни

О, человечества изьяны!... Но парадоксы хороши! Враги становятся друзьями, В грядущем видя барыши.

Друзья становятся врагами, Полав в земной круговорот, И все на свете вверх ногами Идет... Безмолвствует народ!

И только жизнь освоив эту, Познав, что горе не беда, Глядишь — и канули все в Лету И парадоксов нет следа.

Николай Кольхалов

Мальш

До чего еще он мал, Мой приятель Борька! Встал, шагнул и — шлеп — упал, И заплакал горько.

Ты не плачь, не плачь, мальш, Подожди немножко. Подрастешь — и побегеши. Дай окрепнуть ножкам.

И тогда пойдешь шагать По родной сторонке! Пусть пока поддержит мать Нежно за ручонки.

А потом, потом страна Даст в дорогу руку, Распахнет тебе она Двери в труд, в науку.

И не даст упасть в пути И свернуть с дороги... Так расти, мальш, расти Сильным, крепконогим!

Литературное объединение «Зодиак»

Родина

Прошлое встает передо мною, Старые знакомые места... Стала мне по-новому родною Каждая пройденная верста.

Снова, как в те годы молодые, Тихо шепчет, колыхаясь, рожь; Те же две сосны, совсем седые, Только тропки прежней не найдешь.

Так же, как тогда, родная речка Исчезает, убегает вдаль, Та изба и те же два крылечка, Тот же вдальке собачий лай.

Почерневший крест за огородом, На дороге поднятая пыль, И внизу, под серым небосводом, Озера задумчивая ширь.

И теперь, как в юности далекой, Я пришел к тебе, мой край, опять, Чтобы у рябины одинокой О любви своей тебе сказать.