

«ЗОДИАК»

И ЕГО ГОСТИ

Литературная страница

21 марта – Всемирный день поэзии

«Стихи – это послы в чужое сердце», – сказал поэт Владимир Цыбин. Именно поэтому во всем мире к поэтическому слову – особое отношение.

Впервые Каширский краеведческий музей решил отметить Всемирный день поэзии и пригласить любителей этого литературного жанра 21 марта в 14 часов, где каждый сможет прочитать свои любимые стихи и встретиться с членами литературного объединения «Зодиак».

ОЗ ОЗ ОЗ

22 марта в 16 часов в центральной библиотеке в Кашире-2 состоится вечер «На поэтической волне», где все желающие смогут встретиться с удивительным человеком. К нам в гости придет народный мастер Грузии, заслуженный работник культуры Республики Бурятия, член Союза писателей России, член Международной Федерации художников ЮНЕСКО, поэт, писатель, скульптор и художник Владимир Борисович Амоков.

Антология любимых стихов

Станислав Золотцев

Псковский поэт Станислав Золотцев написал: «...день России недаром прожит, коль в нем возникло живое слово». С одним из его стихотворений мы сегодня знакомим наших читателей.

ЖИВОЕ СЛОВО

Россия пишет стихи и прозу
В годину смуты, в чаду разрухи.
А все про то же: и о березах,
И о свиданьях, и о разлуке.
Любого в мире сильней гипноза
Ее словесность – а ей все мало! –
Россия пишет стихи и прозу,
Как никогда еще не писала.

В ином поселке – ни баб тверезых,
Ни мужиков не найдешь тем паче.
Но – есть мальчишка: такую прозу
Он сочиняет, что черти плачут.
И есть девчонка: как жемчуг нижег
Стихи, что мертвых бы воскресили.
И знать не знает она, что движет
Ее ручонкой сама Россия.

Дождем кровавым исходят грозы
Над ней, но болью, глубиной самой
Россия пишет стихи и прозу,
Как НИ-КОГ-ДА еще не писала!
О них и ведать еще не может
Читатель русский в быту свинцовом.
Но день России недаром прожит,
Коль в нем возникло живое слово.

Почти нагая, почти босая,
Не перестанет сквозить кровь и слезы,
Себя спасая и мир спасая,
Писать Россия стихи и прозу.

Игорь Тютюкин

В Ясной Поляне живет поэт
Игорь Тютюкин, который пишет
целебные стихи. Когда их читаешь,
чувствуешь, как радостью
наполняется душа. Сегодня мы начинаем знакомство с его творчеством.

ПРОСТЫЕ СЛОВА

Простые слова в нашей речи живут,
Но сколько всего они значат.
И сколько энергии светлой несут.
ГАРМОНИЯ. РАДОСТЬ. УДАЧА.

Мы их произносим порой просто так.
А можем – со смыслом и страстью
Их ввысь поднимать, как сияющий флаг.
ЛЮБОВЬ. ВДОХНОВЕНИЕ. СЧАСТЬЕ.

Пусть будут всегда с нами вместе они,
Неся нашим душам блаженство
И нам помогаая в тяжелые дни.
ЗДОРОВЬЕ. УСПЕХ. СОВЕРШЕНСТВО.

Сергей Астанин

ЯВЛЕНИЕ ПОЭТА

Ночи языческой свеченье
Проникло в комнату, и вот
Луны галера по теченью,
Качнувшись, медленно плывет.

Созвездий призрачные руны
Прольют на землю тихий свет,
А в этот мир, седой и юный,
Как знать, вдруг явится поэт!

МОЛЧАЛИВЫЙ ВЕЧЕР

Надоела суета дневная,
Деловые, скарденные лица,
Только я предчувствую, я знаю –
Скоро в двери вечер постучится.

В час, когда над замершим заливом
Заалет даль у горизонта,
Он придет, мой вечер молчаливый,
С позабытым томиком Бальмонта.

СУМЕРКИ

В окна сумерки плюются
Колкой, ледяной крупой.
Я смотрю, а ты из блюдца
Дуешь крепкий зверобой.

Нам с тобой и дела нету,
Что угрюма и скучна
Тонет целая планета
В черной проруби окна.

СКОРО ВЕСНА

Иней стынет по заборам,
Тень от дома холодна,
Но я знаю, будет скоро
Настоящая весна.

Ведь в краю, где вечно лето,
Воздух пылен и горяч,
От сегодо минарета
Оттолкнулся старый грач.



МАРТОВСКАЯ ГРУСТЬ

Расплывается тропинка
Снеговая подо мной,
И ворона долбит льдинку,
Звонко чокаясь с весной.

По родному захолюстью,
От разъезда в стороне,
С непонятной светлой грустью
Я брожу наедине.

Хорошо, наверно, в «скором»
Под веселый стук колес
Мчаться мартовским простором
Мимо речек и берез.

И едва ли замечаю
Что-то важное окрест,
Меж двумя глотками чая
Миновать глухой разъезд.

Валерий Скрыдловский

ОКЛАДЕЛА

В НАС ЛЮБОВЬ...

Минуло две тыщи лет,
Как Иисус оставил след.
Охладела в нас любовь.
От грехов чернеет кровь.
Суть любви не понимаем,
Свет любви не принимаем.
И завет – любить друг друга –
Непосильная наука.
Потеряешь – не найдешь.
Что посеял – то пожнешь.

НАДЕЖДА

Наше тело собрано по крохам
И творилось Матерью и Богом.
В нас весь мир вселенский уместился,
Дочерью и сыном воплотился.
И земная нам дана дорога,
Чтобы стать похожими на Бога.
Здесь, добро и зло распознавая,
Возродится в нас душа живая.
Только мы того не понимаем,
Ближнего любить мы не желаем.
Делим, отнимаем и вороем.
Предаем, стареем и воюем.
Будьте совершенны! Будьте с Богом!
Праведными будьте, не с пороком.
И воздастся миром за дела,
Чтобы Вечность счастьем расцвела.

Светлана Гордиенко

ЧЕРТОВЩИНА

Подло чертовщина гадкая
Душу рвет мою на части,
Чернота такая падкая
На людские наши страсти.
Через адские страданья
Чисто вымету с молитвой
Из души все чертыханья.
Нечисть я зову на битву!

ПОКАЯНИЕ

Пред Землею-матушкой встану на колени
И со вздохом голову русую склоню.
Слезно за грехи попрошу прощенья.
О своих ошибках часто я скорблю.
Исповедь мою послушай-ка, Землица,
Раненую душу ты к себе прижми.
Родниковую причасти водицей,
Покаянье ты мое прими.

ЗАЧЕМ НАМ МИНИ?

Неужели все сошло на мини!
Мини-юбки, мини-красота.
Подавай теперь одно бикини.
Мы не лилпугты, господа!

Красотой считается раскраска:
Чем пестрее, тем ценнее, да!
На лице из грима просто маска.
Мы не паузасы, господа!

А душа и сердце – не для мини,
Им никак не втиснуться туда.
Мы – не манекены на витрине.
Жизнь – совсем не мини, господа!

Анатолий Прядкин

КРИЗИС

Кризис – заумных хозяев вина.
Кризис – товара излишки.
Кризис – общественных мнений война
Без передышки.

РЫБАЛКА

В зимний день на Оке рыбаки,
В решето превратив белый лед,
Ждут, когда же у них закроет,
– Сами замерли, как поплавки!

А вдоль русской замерзшей реки
Вьюга песню лихую поет,
Словно чашу бездонную пьет,
– Научили ее ямки.

Это вьюжная песня без слов,
Символичная, словно улов...

Рыбаки согреваются водкой,
Согреваются реже и реже,
И, довольные метеосводкой,
Как челны, завтра выйдут на стрежень.

Юрий Воронин

НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ

Мы встречаем их здесь, на земле.
Прибывают они из полетов,
Как невесты, в сиреневой мгле
Стюардессами самолетов.
Ох, не носят они манто.
Ах, стройны они без корсета.
Но зато.
Но зато.

Но зато
Так «гламурна» их форма эта!
Цвета неба костюм голубой.
И пилотки подобные коронам.
Полстраны уведут за собой
В самолет. Вместе с длинным перроном.
И когда ваше сердце замрет,
Отрываясь от «бренного» тела,
Вам подарит «Аэрофлот»
Стюардессу по имени Стелла!
Их по городу – трюки две,
Мисс Кашеры – бриллианты в короне.
Не найдешь их в сиреневой мгле –
Подлетают уже к Барселоне!

ВЕЧЕРНИЙ МАРШ

Стекает день в сырой апрель.
Тоска прозрачна и легка.
В твоей руке моя рука:
– Пока...
– Пока...
Звонит трамвай. Он глашатай
Любви, весны... Все время суток.
И сон его крылат и чуток:
Его часы заведены,
Он на маршруте у весны.
Неделя. И сошла зима.
Присели сонные дома.
Пусты печальные подъезды...
И только старенький трамвай
Спешит в весну, в грачный край
Под утренней звездой надежды!

«АККОРДУ» – ЗВУЧАТЬ!

Когда поэтические строчки ложатся на музыку, рождается авторская песня. В отличие от жанра поп-музыки, текст в авторской песне играет ведущую роль.

Восьмой раз в Кашире зазвучал «Аккорд» – районный конкурс-фестиваль авторской песни. 14 марта в Каширском молодежном центре состоялся его заключительный концерт и награждение победителей. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Эти слова Олега Митяева стали девизом всех слетов и фестивалей любителей авторской песни. Среди участников фестиваля была и молодежь (школьники, студенты), и взрослые музыканты. Всех их объединила любовь к авторской песне. Песне, в которую вложены сокровенные мысли и чувства. Песне, слова и музыка которой созвучны душе автора. Круг друзей собрался в зале КМЦ. В составе жюри были участники и лауреаты районных и областных конкурсов авторской песни Сергей Коваль, Владимир Прокошев, Василий Гончаров, Татьяна Каминная, директор музыкальной школы г. Ожерелье А. Ф. Петрухин, заместитель начальника отдела по культуре, спорту и делам молодежи С. В. Ольденбургер и директор КМЦ Е. В. Алексеев. Помимо трех призовых мест были предусмотрены специальные дипломы и призы. Супруги Мария и Алексей Валовы получили награду за верность бардовской песне, гитарист Егор Попов – за прекрасное владение инструментом, Денис Абайдуллин – за экспрессию при исполнении песни «Дети-телевизоры», Артем Давыдов – за позитивный текст песни «Следы». Пока жюри совещалось, сами музыканты голосовали, чтобы определить победителя в номинации «Свой среди своих». Мнения разделились, и приз остался ждать следующего конкурса. Каждый зритель тоже получил возможность отдать свой голос за понравившегося исполнителя. Слово для оглашения итогов конкурса было предоставлено председателю жюри Сергею Григорьевичу Ковалю, который тепло поздравил победителей. Третье место заняла Елена Белых с песней «Святая моя Русь». Елена с четырнадцати лет пишет стихи, с пятнадцати – играет на гитаре. Она – дипломант фестиваля бардовской песни «Парус надежды». Награду за второе место, уже второй год подряд, получает студентка МИФИ Иулиана Полова. Ее необычное «этническое» исполнение песни «Херсонес» покорило жюри и не оставило равнодушными слушателей. Победителями конкурса стали Олеся Малахова и Максим Андреев. Мнение жюри здесь пол-



ностью совпало с мнением зала. Именно этот дуэт получил Приз зрительских симпатий за песню о родной Кашире «Маленький город». В 2007 году Олеся и Максим уже становились лауреатами конкурса «Аккорд». Максим пишет песни не только на стихи Олеси и является солистом рок-группы «Антикор». В 2006 году Максим тоже получил приз зрительских симпатий. Олеся работает журналистом Каширского телевидения. В свободное время пишет стихи. Она – лауреат конкурса «Аккорд-2008». В этом году Олеся и Максим снова решили спеть дуэтом. И не ошиблись! После вручения дипломов и наград «мастер-класс» провел Василий Гончаров, исполнивший несколько песен. Встреча с творческими людьми – всегда праздник. Каждый год этот конкурс открывает новые имена, помогает найти единомышленников. Здесь оттачивается мастерство будущих лауреатов. Хочется поблагодарить организаторов и участников фестиваля «Аккорд» за музыкальный праздник, а строительную кампанию «Инвестпроект» – за спонсорскую помощь в его проведении. «Аккорду» в Кашире – звучать!

На снимке: участники конкурса-фестиваля авторской песни «Аккорд-2009».

Т. Уральцева

Фото Т. Каминной

Хайдар Бедретдинов

НА ВЕЧЕРЕ «ИГРАЙ, МОЙ БАЯН»

Каждый без зелья немножечко пьян –
Нынче мы песни поем под баян,
Русские песни, советские,
В прошлом – такие известные!

Песни «Смуглянка», «Ромашки», «Мороз»...
Ну и слова! Прощайка до слез.
«Поедем, красота, кататься»,
«Гроздька душистой акации».

Вяжутся песни одна за другой –
Господи, пласт-то богатый какой!
Только в последние годы
Вывели песни из моды.

Вместо душевных и искренних слов
Слышим бессмысленный бешеный рев.
Строй и культуру порушив,
Метят теперь уже в души.

Как же богат был наш внутренний мир!
Плошостью нынче заполнен эфир,
Чтоб от корней нас отрезать –
Занавес будто железный.

Предков заслуги не ставя ни в грош,
Песен не знает былых молодежь.
Как покоренное зная,
Песни уйдут вместе с нами.

К песням старинным любовь сохранив,
Сидней поет их, Нью-Йорк, Тель-Авив.
Встрече душой эмигранты
С Родиной дальнею рады.

Светел душой, переборами чист,
В юность с собой нас сводил баянист,
Труд его, добрый и честный,
Славят живые пусть песни!

ГЖЕЛЬ

Как во снежном поле
Синяя метель,
Живописца доля –
Сдержанная Гжель.

Белое раздолье –
Голубая ель.
Есть ли краше боле,
Чем святая Гжель!

Как на белом солнце
Синяя капель,
Весело смеется
На фарфоре Гжель.

К сердцу всего мира
Отыскала дверь
Живописцев лира –
Голубая Гжель!

ВОЛШЕБНЫЙ ЖЕСТ

Вере Петровне Красновой

Жест, который заживляет раны,
По утрам, встречаясь на меже,
Дарит мне служительница храма
Жест прикосновения к душе.

Этот жест – и щедрый и смиренный –
Где-то его видел я уже.
Вызывает вдруг благоговейность
Жест прикосновения к душе.

Там, где Богоматерь на иконах,
Ангел, Умиление, Благовест,
Урублевской живописной школы –
Одухотворенный жест жеста.

Это – как святое откровенье,
Словно дарят райские цветы –
На одно волшебное мгновение
Собранные в горсточку персты.

Будто путь она сверяет с Богом,
На груди свой поправляет крест,
Космоса магического око
Встречным направляет этот жест.

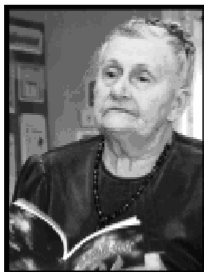
Дай, Господь, годов ей щедрой мерой!
Пусть она свой добрый труд вершит!
Знать, не зря ее назвали БЕРОЙ
За прикосновение души.

Следующая встреча
членов литературного объединения
состоится 5 апреля в 15 часов
в центральной библиотеке в Кашире-2.

20 февраля на 77 году жизни
скончалась Валентина Александровна
Прянишникова

Валентина
Прянишникова

Многие каширяне будут долго помнить эту энергичную, задорную женщину. Трудная, полная лишений жизнь и тяжёлая болезнь не смогли погасить ее оптимизма. До самого последнего дня она писала стихи, редактировала их, готовила к выпуску свою первую книжку...



Поэты не умирают, они живут,
пока читаются их стихи. Живут в
нашей памяти, в наших сердцах.

ТИШИНА

«Первых радостей» было так много...
Но «последняя радость» – одна!
Завершается жизни дорога,
Дальше будет одна тишина...

ВСПОМИНАЙТЕ С УЛЫБКОЙ МЕНЯ

Я по жизни шагаю легко,
Каждый день начинаю я с шутки.
Но шагать уже недалеко –
Мне остались всего лишь минутки.
Все на свой отмерял аршин,
Я пройду сквозь кипящую бездну
И, достигнув высоких вершин,
Из жизни внезапно исчезну.
Прорасту ли зеленой травой,
Пеленой ли укроюсь я зыбкой...
Пусть друзья, как при встречах со мной,
Впредь меня вспоминают с улыбкой.

Дмитрий Овчинников

РАСКАЯНИЕ

Стою у храма старый, поседевший.
Я подвожу трудам своим итог.
Устал от этой жизни обнаглевшей.
Прошу я твоего прощенья, Бог,
За то, что именем твоим ругался,
За то, что церкви разрушал,
С крестом винтовкою сражался,
В народе веру убивал.
За те огромные богатства,
Что были нажиты тобой.
За то, что, ненавидя, Братство
Гноил сибирского тайгой.
...Октябрь, галстук, комсомол
Все дальше в бездну уводили.
Духовно голым, как сокол,
Под ГОСТ штамповкой подводили.
Чины, медали, ордена
Кровавый путь мой устлали.
Я думал, правда – только та,
Во мне какую воспитали.
Теперь пришел платить по счету
За тот воинственный разбой.
И о душе прошу заботы,
Хоть вдалеке, но быть с тобой!

Виктор Ивашков

ЖУРАВЛИНЫЙ ПРИВЕТ

Запахло в воздухе весной,
Летят на север журавли.
Они курлычат надо мною,
И эхо вторит им вдали.
Летят в Россию вереницы,
Путь повторяя непростой.
Для птиц отсутствуют границы
Со следовою полосой.
И мысль моя за журавлями
Стремится в дальние края.
Там, за лесами, за полями,
Осталась родина моя.
Деревня – милое местечко.
Я вижу свой родимый дом,
Чуть искривленное крыльцо,
Родник, звенящий под бугром.
Мать, пригорюнившись у тына,
От почтальона ждет вестей.
Уютно в доме, но пустынно
Без суматохи, без детей.
Давно все дети повзрослели,
Повылетали из гнезда.
Как говорится, все – при деле.
Их заманили города.
Пусть журавли курлычат звонко,
И эхо вторит им в ответ.
А на родимую сторону
Я с ними передам привет.

Николай Колыхалов

МАТЬ

Здоровье постепенно тает,
Болеет мать.
И на лекарство не хватает –
Где денег взять!
Расходы, кажется, расписаны...
Как дальше жить!
И за квартиру (все прописаны)
Ведь ей платить.
А ЖКХ-то цены ломит,
Бюджет сосет...
Она, что только сэкономит, –
В казну несет.
Живут ее два сына с семьями –
Довольны всем.
Забыли в радости-веселии
Ее совсем.

Увидеть их хоть на мгновение,
Да отдохнуть...
Дай матери, Господь, терпения!
Так щемит грудь...

И вновь концы с концами сводит,
Вновь слезы льет.
И ждет детей. Они приходят
Один раз в год...

Андрей Тернов

КОШУНСТВО

Мы вкладываем души в вещи,
Что нас захватывают в клещи.
Себе златые строим клетки,
За них – убить ли, умереть ли!
Мы часто в жизни видим фигу,
Коль заточили Бога в книгу,
Нам выпускать оттуда надо
Его, как Джинна из лампы.
Но прощай чашу над «богатством»,
Не видя в этом святотатства...
И боль в глазах... Поступки скверны...
Кошечки – вовсе не бессмертны!
Надежда есть всегда на чудо,
Как на Небесную причуду,
Но шаг к спасенью – это в ногу
Идти с душой по жизни, с Богом!

Читайте нас в Интернете

С творчеством членов литературного
объединения «Зодиак» можно
познакомиться на сайте

www.zodiack.narod.ru