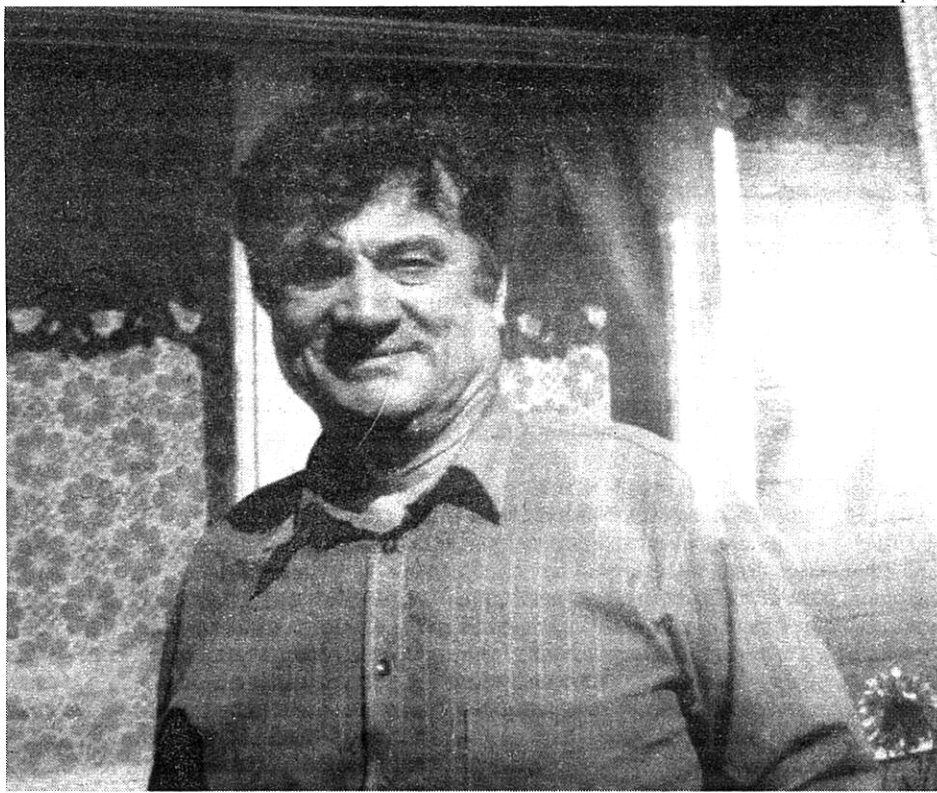


К 95-летию «Каширского энергетика»

Он был фотохудожником от Бога

Страницы газеты семидесятых - девяностых годов пестрят фотографиями Шершакова Вячеслава Егоровича. В то время он был внештатным фотохудожником редакции. А трудился он в фотолаборатории Каширской ГРЭС. И, наверное, работнику электростанции, и каждому каширянину – и маленькому, и взрослому, знаком имя Шершакова Вячеслава Егоровича. За свою работу, которую делал с любовью, душой, получал многочисленные благодарности. Благодарны ему были и сотрудники газеты, чьи просьбы по художественному оформлению «Каширского энергетика» не оставались без внимания. Нужен портрет передовика, или фото с какого-нибудь мероприятия, пожалуйста. Вячеслав Егорович делал это быстро и качественно. Надо отметить, что Шершаков был фотохудожником от Бога. Его фотографии поражали выбранным ракурсом, направлением света, мастерством, любовью к людям.

Вячеслав Егорович был уникальным человеком. Всю свою жизнь он посвятил фотоделу, а в свободное от работы время занимался резьбой по дереву, писал стихи, собирал исторические материалы о своей малой родине, которой считал деревню Алешково, что в Ступинском районе. Там он родился 12 ав-



густа 1936 года в крестьянской семье. Он был единственным ребенком у родителей, баловнем. Счастливые детство мальчика закончилось с началом Великой Отечественной войны. С первых дней войны освобожденный от мобилизации на фронт глава семейства Егор Иванович был направлен на торфоразработки в Шатурский район, где пробыл до 1945 года. И пятилетнему Вячеславу пришлось помогать матери по хозяйству, которая днем трудилась на совхозных полях, а вечером на своем ого-

роде. Вячеслав помогал полоть грядки, загонять с пастбища домой корову, овец. Ездил он с мамой и на заготовки дров.

- Посадит меня мама в санки, - рассказывает как-то нам в редакции Вячеслав Егорович,

- тилу на ноги положит и везет в лес. Вместе тилили валежник, сваленные ветром деревья распиливали на чурбачки, складывали в санки. И домой возвращались, я уже шел пешком.

- Трудными были и послевоенные годы, - вспоминал Вячеслав Егорович, - время было голодное. Картошка и капуста были основной едой. Приходилось и жмых жевать, чтобы наполнить урчащий от голода желудок. 1 сентября 1945 года пошел в первый класс Алешковской начальной школы. Окончил четыре класса, а дальше продолжать образование пришлось в находящейся за три километра от родительского дома в семилетней школе деревни Суково. Это расстояние приходилось преодолевать в любую погоду – в дождь, мороз, но мне было интересно учиться, я тянулся к знаниям.

А далее его учеба продолжилась в ремесленном училище при Коломенском паровозостроительном заводе, где изучал профессию электромонтера. С 1954 года начались трудовые будни в филиале Центрального испытательного института авиационного машиностроения в городе Лыткарино. В свободное от работы время занимался фотографированием,

снял городские пейзажи, занимательные картинки.

- Тогда у меня был примитивный фотоаппарат «Комсомолец», - рассказывал Вячеслав Егорович. - В народе его называли «гармошкой». Это подарок отца при поступлении в училище. А на свою первую зарплату купил себе «Смену», а со временем приобрел с зеркальным объективом, со вспышкой, цифровой.

На протяжении всей своей жизни Вячеслав Егорович не расставался с фотоаппаратом, и фотодело стало его профессией.

- Даже в годы армейской службы, - вспоминал Шершаков, - не расставался с фотоаппаратом. Оформлял Доски почета, фотографировал лучших воинов у развернутого знамени части, публиковал снимки в окружной газете «За Родину». Помогал оформлять дембельские альбомы сослуживцам.

После армии Вячеслав Егорович начал трудиться на заводе железобетонных изделий и параллельно внештатным фотокорреспондентом каширской районной газеты. А когда трудовая деятельность продолжилась в фотолаборатории Каширской ГРЭС, иллюстрировал многотиражную газету «Каширский энергетик» фотографиями лучших людей электростанции, фотозарисовками, пейзажами.

За годы трудовой деятельности Вячеслав Егорович сумел окончить московский лекторий по фоторепортажу, факультет фотожурналистики института журналистского мастерства при московской организации Союза журналистов СССР и вступить в члены Союза журналистов СССР. Его фотографии часто печатались на страницах популярного в то время журнала «Советское фото».

Надо сказать, что Шершаков Вячеслав Егорович прожил яркую жизнь, оставив свой след в истории «Каширского энергетика».

Продолжателем его дела стал сын Андрей, который также вписал свою страницу в летопись многотиражки.

Помним, гордимся

Человек из сложной и противоречивой эпохи

Так можно сказать о Ковалеве Юрии Николаевиче, оставившего свой яркий след в вековой истории «Каширки».

Трудовая деятельность Ковалева на Каширской ГРЭС началась с должности секретаря партийной организации электростанции. Это был 1948 год, непростое, тревожное время – доносы, анонимки, постоянное чувство, что в любой момент за тобой может приехать «черный ворон». Но все обошлось, за шесть лет работы на этом посту не было никаких серьезных случаев. Затем партийная работа сменилась производственной деятельностью – почти два десятилетия вплоть до ухода на заслуженный отдых Юрий Николаевич трудился заместителем начальника электрического цеха. Он был участником и очевидцем нового рождения электростанции. В шестидесятые-семидесятые годы шло интенсивное ее развитие. В строй действующих один за другим входили современные энергообъекты – подстанция 500 кВ, экспериментальный блок СКР-100, пылеугольные и газомазутные блоки мощностью по 300 МВт. Большую часть времени Юрий Николаевич проводил на работе. К тому же он, как заместитель начальника цеха, был ответственен за городские электросети, которые в те годы принадлежали электростан-



ции. Юрий Николаевич отвечал за их надежную работу. Несколько лет Ковалев преподавал на вечернем отделении каширского энергетического техникума. Коллеги отзывались о Юрии Николаевиче, как о талантливом, но очень скромном человеке, отмечали его жизненную активность. Он всегда участвовал в спортивных соревнованиях, защищая честь не только своего производственного подразделения, но и электростанции. Работая заместителем начальника электрического цеха, он стал инициатором создания коллектива художественной самодеятельности.

«Повести о настоящем человеке». Но никогда этого себе не позволил. Юрий Николаевич с особым уважением относился к людям, миру, он обладал какой-то внутренней интеллигентностью.

За добросовестный труд Юрий Николаевич Ковалев награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы», «В память 800-летия Москвы».

Вот такие люди, как Ковалев Юрий Николаевич, являясь главным богатством электростанции, и писали вековую историю легендарной «Каширки».

Активный образ жизни он считал нормой. И находясь на заслуженном отдыхе, искал, чем себя занять. Стал работать в совете ветеранов электростанции, собирал исторические материалы, экспонаты для музея истории ГРЭС. Большая заслуга Юрия Николаевича в выпуске первого буклета к 50-й годовщине со дня пуска электростанции.

Было у Юрия Николаевича два увлечения – шахматы и сбор грибов. Шаматы считал тренингом для ума. Он даже собрал немало книг и пособий по шахматам, занявших достойное место наряду с художественной и технической литературой в его домашней библиотеке. Там же нашлось место и специальной литературе по грибам. Он не представлял лета без сбора грибов. Он сам их собирал, сам готовил и даже консервировал. Составлял карты грибных мест в каширских лесах.

Жил Юрий Николаевич по главному для него жизненному принципу: «Человек должен сам прокладывать себе путь, не используя «лохматых лап». Хотя мог воспользоваться связями своего двоюродного брата писателя Б.Н. Полевого, автора знаменитой

«Повести о настоящем человеке». Но никогда этого себе не позволил. Юрий Николаевич с особым уважением относился к людям, миру, он обладал какой-то внутренней интеллигентностью.

За добросовестный труд Юрий Николаевич Ковалев награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы», «В память 800-летия Москвы».

Вот такие люди, как Ковалев Юрий Николаевич, являясь главным богатством электростанции, и писали вековую историю легендарной «Каширки».

АО «Интер РАО – Электрогенерация» в лице Филиала «Каширская ГРЭС» (ИНН: 7704784450, почтовый адрес: 142900, Российская Федерация, Московская область, г. Кашира, просп. Советский, д.2) объявляет конкурентный отбор покупателя: своей части объектов имущественного комплекса оздоровительного центра «Серебряный», расположенного по адресу: Московская область, Ступинский р-н., д. Возцы, о/ц «Серебряный» (далее Имущество).

Объекты Имущества (10 позиций) Общества расположены на земельном участке, который находится в аренде ПАО «Мосэнерго» - собственника второй части имущества. Второй собственник так же готов к продаже своей части объектов имущественного комплекса оздоровительного центра «Серебряный».

Начальная цена Объектов имущества АО «Интер РАО – Электрогенерация» установлена в размере 8 280 249 (Восемь миллионов двести восемьдесят тысяч двести сорок девять) рублей, 50 копеек, в том числе НДС (20 %) – 1 380 041 (Один миллион триста восемьдесят тысяч сорок один) рубль 58 копеек.

Обеспечительный платеж в размере 828 025 (Восемьсот двадцать восемь тысяч двадцать пять) рублей НДС не облагается.

Вся информация, определяющая порядок проведения и участия в отборе документации размещена на Электронной торговой площадке Группы Интер РАО – <http://etr.interraogazurki.ru>.

Срок приема заявок: с 05 сентября 2023 года по 07 ноября 2023 года.

Открытый запрос цен не является разновидностью торгов и не подпадает под регулирование статей 447-449 Гражданского кодекса Российской Федерации. У Организатора или Продавца не возникает обязательств заключения договора купли-продажи Имущества по итогам открытого запроса цен.

По всем вопросам обращаться к представителю Организатора: Харламовой Татьяне Алексеевне (Ведущий специалист ЮО – Секретарь комиссии) по тел. 8(49669)6-34-38, +7(985)7299522, адрес электронной почты kharamova_tal@interraogazurki.ru

Фотографии рассказали

В музее истории Каширской ГРЭС находятся фотоальбомы, рассказывающие о 50-летней деятельности театрального коллектива Дома культуры имени Ленина. Я заинтересовалась, начала перелистывать альбомные страницы. Вот фотографии, запечатлевшие сцены из спектаклей «Лес», «Егор Булычев», «Свадьба Кречинского», «Любовь Яровая», «Ревизор». Вспоминаю лица персонажей. Сколько знакомых! И хоть на фотографиях все молодые, однако легко узнаю Кечашина Н., Петрова Н., Зарубова А., с которыми посчастливилось встретиться в первые дни моей работы на электростанции. Сколько же за годы существования театрального коллектива создано и сыграно спектаклей! 143 человека прошли здесь школу сценического искусства.

Первыми руководителями и участниками коллектива были Егин В., Воронков С., Крымский А., Чиликина А., Покровский А. Их творческая энергия, любовь к искусству дали возможность поставить такие спектакли: как «Стенька Разин», «Ванька-ключник», «Разлом».

А началось все с того, что на одном из собраний каширстроявцев был поднят вопрос о культурном развлечении на строительстве, об отсутствии правильного порядка жизни. Рабочему человеку, а на стройке немало молодежи, куда пойти и чем заняться после трудового дня. Одно развлечение – игра в «орлянку», вот и играют они чуть ли не до утра, проигрывая друг другу свои вещи. Нет на Каширстрое культпросвета. На том собрании было решено открыть клуб, библиотеку и читальню, и единственный на тот момент барак на стройплощадке, в котором находилась рабочая столовая, в порядке совместительства помещений приспособить под культпросвет, и на первое время призвать в помощники драмкружок каширских железнодорожников. Через несколько дней на стене барака уже висело объявление, написанное на старой газете: «Сегодня спектакль «Дни нашей жизни». Драма Леонида Андреева». Вечером того же дня драмкружковцы-железнодорожники шумной ватагой шагали за три километра в Терново.

На стройплощадке гостей ждали с большим нетерпением.

Зрители, прижавшись плотно друг к другу, сидели на полу. За натянутой брезентовой палаткой гримировались самодеятельные артисты. После третьего звонка занавес раздвинулся. И в переполненном до отказа бараке стало вдруг тихо. Главную роль в том спектакле исполнял будущий народный артист Борис Щукин, на тот момент помощник машиниста паровоза. А за его игрой из-за кулис внимательно наблюдала телефонистка Каширстроя Настя Чиликина. Чуть позже по ее инициативе с помощью железнодорожников был создан драматический кружок, в котором она на многие годы стала главной исполнительницей ролей. С того драмкружка и началась культурно-просветительская работа среди каширстроявцев в первом барачном клубе. На маленькой наспех сколоченной сценке разыгрывались пьесы времен гражданской войны, революции, где артистами были рабочие и служащие Каширстроя.

С 1924 года – официальной даты создания драмкружка – ставились один спектакль за другим, премьеры шли не только в деревянном бараке, но и на летних площадках, позже в одноэтажном небольшом каменном здании, отданном под клуб, а с середины тридцатых годов – в нынешнем новом двухэтажном клубе с большой сценой и вместительным зрительным залом. С годами драмкружок перерос в театральный коллектив, получив известность за пределами каширской земли. Не раз он становился лауреатом районных, областных смотров художественной самодеятельности. Пик славы пришелся на предвоенные и послевоенные годы, когда художественным руководителем коллектива стал Ветровец Л.И., а его супруга Мандрыкина Г.Ф. – режиссером-



Н. ЧИЛИКИНА И А. ЗАРУБОВА

постановщиком. В 1949 году они были награждены значком «Отличник социалистического соревнования Министерства электростанций» за плодотворную творческую работу, развитие художественной самодеятельности среди работников Каширской ГРЭС. Позже Галина Федоровна Мандрыкина была удостоена медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

В годы Великой Отечественной войны театральный коллектив не прекращал

своей творческой деятельности, несмотря на то, что многие его участники ушли на фронт. Часто со спектаклями самодеятельные артисты выезжали в воинские части, в соседние села. В то время была поставлена пьеса К. Симонова «Русские люди». Более тридцати лет Мандрыкина проработала в доме культуры, из них шестнадцать лет являлась председателем художественного совета. Вся ее деятельность была направлена на развитие самодеятельности, привлечение работников электростанции к творчеству, искусству. На поставленных ею спектаклях всегда был аншлаг, и это были серьезные большие работы, такие как «Ревизор» и «Сорочинская ярмарка» Н. Гоголя, «Женитьба Бальзамина» А. Островского, «Молодая гвардия» А. Фадеева. За режиссерскую работу в спектакле А. Васина «Это начиналось так», повествующем о становлении ленинской «Каширки», Мандрыкина была удостоена Диплома Всероссийского смотра художественной самодеятельности, а ее воспитанники – самодеятельные артисты – почетного звания лауреатов.

Актеры-любители создавали колоритные образы на сцене. Некоторые потом стали профессиональными актерами. Так, бывший электромонтер Каширской ГРЭС Андрей Чернявский был приглашен в один из московских театров. Самодеятельные артисты всегда со-

ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЯ



бирали залы зрителей, каширяне спешили на премьеры, ждали новых постановок. Но и актеры-любители никогда не подводили своих поклонников. Декорации, костюмы, прекрасная игра персонажей – все это встречалось дружными продолжительными аплодисментами. Но не только на сцене дома культуры выступал театральный коллектив, принимал участие в смотрах художественной самодеятельности. На одном из областных смотров спектакль «Егор Булычев» М. Горького стал призером.

К сожалению, в середине семидесятых прославленный коллектив завершил творческую деятельность.

Вот уже несколько десятилетий нет такого коллектива любителей-актеров в Доме культуры. Обидно, что такой театральный коллектив, существовавший полвека, стал историей. А ведь и сейчас среди работников электростанции немало любителей сценического мастерства, талантливых людей, которые могли бы продолжить славную историю театрального коллектива, пополнив его новыми успехами.

Край родной

*Пройдусь по старинным улочкам,
полюбуюсь златоглавыми церквями...*

Помните песню Юрия Антонова про улицы «Вишневы, Грушевы, Зеленые...», ведущие автора в детство. Есть и в Кашире такие тихие тенистые улочки, где витает дух старины, по которым когда-то развезжали на лошадях купцы с товаром, через которые проходил торговый путь. Была даже Хлебная площадь, где устраивались ярмарки. Идешь по таким улочкам и мысленно переносишься в ту далекую для нас эпоху, связанную с историей Древней Руси.

На улицах Большая Красноармейская, Свободы, Советская сохранились каменные и деревянные жилые дома в стиле классицизма первой половины XIX века. А оказавшись на площади Урицкого, бывшей Хлебной, мысленно представляешь, как купцы громогласно зывали народ, торговали они тогда хлебом, солью, скотом, лесом, изделиями кустарного промысла, тканями знаменитой миткальной фабрики купца Попова. На улице Советской выделяется старая постройка Городской думы, чуть вдалеке – дом Зубовых. На этой же улице есть здание, где на IV уездном съезде большевиков выступал М.И.Калинин. На улице Коммуны сохранилось здание женской гимназии.

В центральной части Кашире есть еще одна историческая площадь Соборная во главе с Успенским собором. Это, пожалуй, самый величественный храм в городе. Построен он на средства прихожан в середине XIX века. В советский период

был закрыт, начал функционировать в конце прошлого века, был заново отреставрирован. Введенская церковь – одна из самых старинных храмов Кашире. Строительство ее началось в начале XIX века во славу Введения в храм Пресвятой Богородицы. Ее отличительной чертой является шестиярусная колокольня, возвышающаяся над старой Каширой, о которой из поколения в поколение переходит красивая легенда. Один купец взял в жены девушку из Кашире и увез ее в свое имение. А в качестве благодарности на собственные средства надстроил на колокольне шестой ярус с часами, которые работают и по сей день. В советское время церковь была закрыта. В те годы единственной действующей оставалась церковь Флора и Лавра. История еще одного каширского монастыря Никитского исчисляется почти тремя веками. Конечно, годы и люди разрушили здание, в настоящее время оно восстановлено.

В летописи Кашире немало трагических страниц, одна из них – Великая Отечественная война, оставившая свой незабываемый печальный след. О том страшном времени напоминают названия улиц, носящие имена героев-каширян, мемориальные таблички на зданиях, обелиски, братские могилы. Например, установленная на здании бывшего городского комитета партии мемориальная табличка повествует о том, что там осенью сорок первого года происходили переговоры со Сталиным командира 1 Гвардейского кавалерийского корпуса генерал-майора Белова П.А., секретаря горкома партии Егорова А.Е. Немало в Кашире улиц, носящих имена героев. Одна из них улица Героя Советского Союза Сергея Моргунова. Наш земляк прошел всю войну, рьяно сражался в воздухе с немецкими захватчиками. На его счету десятки сбитых фашистских самолетов, сотни боевых вылетов. С войны вернулся со звездой Героя на груди и многочисленными боевыми наградами. А погиб во время тренировочного полета в мирное время.

Улицы, названные в честь земляков-героев, есть и на станции Кашира, и в Кашире-2. Так, в середине шестидесятых годов прошлого столетия улица Паровозная, что на станции Кашира, была переименована в улицу Иванова. На ней в семье машиниста паровоза родился первый из каширян Герой Советского Союза Леонид Илларионович Иванов. Это высокое звание ему было присвоено посмертно, он погиб в неравном воздушном бою с немецкими захватчиками ровно через месяц с начала войны 22 июля 1941 года.



В Кашире-2 улица 1 Мая стала улицей Сергея Ионов, который был танкистом, участвовал в боях на озере Хасан в 1939 году, в разгроме японцев. С первых дней Великой Отечественной войны Сергей Петрович был на передовой. На своем танке «Т-34» освобождал Донбасс, Украину, Румынию, Венгрию, дошел до Дуная. Не раз горел в танке, дважды был ранен. Весной 1945 года механику-водителю старшине Ионову Сергею Петровичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Каширянам хорошо знакомо имя Белова Павла Алексеевича, это он вместе со своими гвардейцами освобождал каширскую землю от вражеской нечисти в ноябре – декабре сорок первого. Он в звании унтер-офицера царской армии участвовал в первой мировой войне. В годы гражданской войны командовал эскадрой в борьбе с Деникиным. В буденовской первой конной дослужился до командира полка. Белов был незаурядной личностью, родился и вырос он в интеллигентной семье служащих, его отличали бойцовские качества, лихость, молодецкая удача, командирские организаторские способности, тесно переплетавшиеся с его романтикой. Его имя теперь носит бывшая улица Больничное шоссе.

Есть в Кашире улицы и с красивым названием – Березовая, Весенняя, Вишневая, манящие цветочным ароматом с приусадебных участков их жителей. Идешь по ним в летний день и наслаждаешься прохладой под раскидистыми кронами многолетних деревьев, мысленно представляешь себе как сотни лет назад по ним прогуливались барышни под ажурными зонтиками, развезжали в каретах купцы... Да каждая улочка, каждый уголок Кашире – это частицы многовековой истории провинциального городка.

Кашира. - Московская ул., видь отъ Городской Управы.



Битве под Москвой посвящается

Тех дней не смолкнет слава

Великая Отечественная война в истории Каширской ГРЭС занимает особое место. Почти с первых дней войны электростанция подвергалась бомбежкам. А в ноябре сорок первого оказалась всего в нескольких километрах от зоны военных действий, путь к ней вражеским танкам преграждала только одна батарея зенитчиков. Электростанцию надо было спасать, ее выход из строя лишил бы жизнедеятельности осажденную Тулу, ведь в те осенние дни каширская энергия давала возможность городу жить – выпекать хлеб, подавать насосами воду, ремонтировать танки и пулеметы, проводить по ночам операции в госпиталях. Каширская ГРЭС наравне с другими энергообъектами страны была включена в список станций, которые необходимо было заминировать и взорвать в случае, если немецкие войска попытаются их захватить. В ноябре сорок первого такой случай наступил, линия фронта практически подошла к Каширской электростанции. Ее директор Тараканов Аркадий Иванович должен был действовать по инструкции – эвакуировать людей и взорвать станцию. Персонал был эвакуирован, а вот взрыва не произошло, на какие-то минуты задержались с исполнением инструкции и в то время поступил приказ Главнокомандующего товарища Сталина: «ГРЭС не взрывать, Каширю отстаивать любой ценой!». На помощь зенитчикам уже спешили части конного корпуса генерала Бе-

лова и 173-я стрелковая дивизия.

О том напряженном времени «рассказывают» стенды и экспонаты в музее истории Каширской ГРЭС. По находящимся там картам боевых действий на каширской земле можно проследить, как развивались события с 27 ноября по 5 декабря. А на изображенной трассе электропередачи Каширская ГРЭС – Тула, названной «Нитью жизни», можно увидеть обозначения участков, где располагались в те дни немецкие войска. Ведь монтерам электростанции приходилось под свистящими пулями над железной, под разрывы гранат и сброшенных с самолетов бомб ремонтировать поврежденные участки линии электропередачи. Свидетельство тому газетная статья, написанная командиром 445-го истребительного авиационного полка В.Кругловым в те грозные дни. «Вражеским снарядом было повреждено звено высоковольтной линии, идущей с Каширской ГРЭС на Тулу. Это вызвало большую тревогу в Комитете обороны... Наши летчики получили срочное задание: атаковать противника, отеснить его и дать возможность каширским электрикам устранить повреждение...». А сколько таких повреждений было в те осенние дни!

Из фотографий и документов того времени узнаем о том, в какой обстановке работал коллектив энергетиков. Разбитые окна производственных помещений, уложенные рядами мешки с песком, которые служили защитой

оборудования от пуль и осколков вражеских снарядов. Журналы дежурных инженеров электростанции пестрят записями о ежесуточных воздушных тревогах, о выработке электроэнергии, располагаемой в те дни мощности. Вот, например, в конце ноября она составляла всего два мегаватта, и Тула тогда сидела на голодном пайке. По дням и часам фиксировали дежурные инженеры выработку электроэнергии, которая напрямую зависела от побед и поражений советских войск, сражавшихся на каширской земле. Но как только беловцы погнались врага прочь от города, кривые выработки электроэнергии на графиках в оперативных журналах резко поползли вверх.

Нелегко в военное лихолетье приходилось дежурным инженерам Каплану, Фильченку, Кузнецову, Ганидзю, на них лежала большая ответственность, ведь любое промедление в принятии решения или ошибка в их действиях могли стоить жизни многих людей. И они принимали все меры, чтобы защитить людей, работающее оборудование от фашистских бомб. Обстановка тех военных дней и ночей представляется зримо, когда читаешь записи в оперативных журналах. «На территории зажигательные бомбы ликвидированы», «Фугасная бомба попала в масляный бак. Имеются разрушения. Станция работает нормально», «Убит боец охраны, пострадал работник станции». В журнале штаба противовоздушной обороны есть итоговая статистика людских потерь за первые два года войны. Так в период налетов вражеских самолетов Каширская электростанция потеряла восемь человек.



Среди музейных документов находится удостоверение, выданное каширским горкомом партии инженеру Каплану, которому осенью сорок первого из Подмосквовного угольного бассейна пришлось «проталкивать» эшелоны с топливом по железнодорожным путям от Тулы на Каширю, на складах электростанции тогда совсем не было угля.

В музейной экспозиции, посвященной войне, портреты тех, кто в суровые годы Отечественной вели коллектив каширских энергетиков к трудовым победам. Среди них главного инженера Ермакова, бригадира электриков Панкова, которому в 1966 году присвоено звание Героя Социалистического Труда, машиниста турбин Назаровой, начальника смены котельного цеха Ивановой. Здесь же и Красное Знамя Государственного Комитета Обороны, переданное работникам ГРЭС на вечное хранение в 1945 году. Несколько раз энергетика Каширю занимали первое место с вручением этого знамени во Всесоюзном соревновании среди предприятий отрасли в 1942-43 годах.

В витринах комнаты боевой славы боевые медали, гвардейские знаки, письма-треугольнички, помятые в дальних солдатских походах фронтовые фляжки. На стендах – фотографии фронтовиков, среди них немало женщин. За четыре военных года из состава работников электростанции ушли на фронт около 700 человек, почти половина из них не вернулась обратно. В память о погибших энергетиках на территории электростанции установлена мемориальная доска с выбитыми на ней фамилиями тех, кто, не щадя своей жизни, сражался с врагом за независимость и счастливое будущее своих детей и внуков.

Десятки экскурсий проходят в музее истории Каширской ГРЭС, десятки людей проходят через него. И каждый, будь то взрослый человек или школьник, с особым чувством знакомится с экспонатами военного периода, открывая для себя неизведанные страницы истории.

В статье использованы выдержки из книги Г.Липенского «Кладовые памяти»

Знаменитые люди Каширя

Уникальный человек

Сказанные два столетия назад русским писателем Николаем Чернышевским слова «Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины» актуальны и по сей день. К сожалению, многие представители нынешнего поколения являются «Иванами, не помнящими родства», потому что не помнят о своих истоках, не знают о преемственности поколений, о великих людях не только своей страны, но и своей малой родины. Немногие могут похвастаться знаниями о наших знаменитых земляках, а ведь с Каширой связаны имена писателя XIX века Григоровича Д.В., писателя Зайцева Б.К., писателя и переводчика времен Екатерины II Протопопова В.М. автора од, элегий, басен, пародий XVIII века Сумарокова А.П., героя Отечественной войны 1812 года Раевского Н.Н., народного артиста СССР Шуккина Б.В. и многих других знаменитых людей, верой и правдой служивших своему Отечеству.

Многие из нас ездят в жаркие страны, в Европу, знакомятся с историей и культурой других народов, а о своей истории, находящейся рядом достопримечательностях ничего мы не знаем. Вот, например, немногие бывали во Дворце-музее графов Бобринских в городе Богородицке, находящемся в нескольких десятках километрах от Тулы. Именно там многие годы управляющим был Андрей Тимофеевич Болотов, наш земляк, русский писатель и ученый. Он явился одним из разработчиков проекта будущего расположения города, в котором соединил новые правила градостроительства с местным ландшафтом. Создал прекрасный парк, сочетающий каменные насыпи, широкие и узкие дороги, мостики с «разными садовыми зданиями и отдыхальницами», «разными водяными украшениями» и разносортными деревьями. Позднее в парке современники увидели пруды, каналы, искусственные каскады-водопады, беседки, гrotы и другие «затеи» Болотова. Тогда Андрей Тимофеевич по поводу разведения и устройства парков писал: «Не было бы ни мало постыдно для нас то, когда б были у нас сады ни английские, ни французские, а наши собственные и изобретенные самими нами, и когда бы мы называть их стали российскими». К огорчению, мало что сохранилось сегодня от первозданного парка.

Андрей Тимофеевич Болотов родился в своем родовом имении - деревне Дворяниново Ка-

ширского уезда Тульской области (ныне это Заокский район Тульской области) в 1738 году. Его отец Тимофей Петрович – мелкопоместный дворянин, полковник Архангелогородского полка, в совершенстве владел немецким и французским языками, которые позже сам преподавал своему сыну, а также арифметику и географию. На четырнадцатом году Болотов потерял отца. Умирая, Тимофей Петрович завещал сыну любовь к труду, уважение к иностранной культуре, веру в книги и науку. Спустя два года ушла в мир иной и мать Андрея Тимофеевича Мария Степановна. Шестнадцатилетний Болотов отправился на действительную военную службу в Эстляндию. В составе русской армии участвовал в Семилетней войне, служил переводчиком в канцелярии военного губернатора Восточной Пруссии, а свободное от службы время посвящал чтению, изучению философских и естественных наук, посещал лекции местного университета. После года службы в Петербурге Болотов подал в отставку, воспользовавшись указом Петра III «О вольности дворянства». В 1762 году он возвращается в свое имение в Дворянинове, где вселено посвящает научной, литературной и просветительской деятельности. Став хозяином собственного имения, Андрей Тимофеевич начал вести хозяйство новыми передовыми методами. Он развел в Дворянинове прекрасный ботанический сад, выписывая семена и саженцы растений со всех уголков России и из-за границы. Проводил эксперименты на сельхозугодьях с применением органических и минеральных удобрений, сам конструировал сельскохозяйственные орудия труда. При этом вел ежедневный дневник наблюдений и событий.

А когда было основано Вольное Экономическое общество в России, провозгласившее своей главной задачей распространение передовых методов ведения сельского хозяйства,



то Болотов становится одним из его активных членов. Он впервые ввел понятие многопольного севооборота и теоретически обосновал необходимость его применения в статьях «Наказ к управителю» и «О разделении полей», за что был дважды отмечен медалями Общества. А чтобы привлечь внимание широких масс «сельских хозяев» к своим методам, стал издавать журнал «Сельский житель», являясь его единственным редактором и автором. В течение года журнал вышел в двух частях. Затем на протяжении десяти лет Андрей Тимофеевич сотрудничал с известным просветителем Н.Новиковым, издавая журнал «Экономический магазин», сорок томов которого стали своеобразной энциклопедией сельского хозяйства. В 1797 году Болотов приступает к изданию первого в России труда по помологии «Изображения и описания разных пород яблок и груш, находящихся в дворяниновских и отчасти в других садах. Было описано более 600 сортов с их изображением. Эта работа не утратила своего значения и в наши дни. Большое значение имели статьи Болотова по животноводству, лесоводству, прудному хозяйству.

Благодаря статьям Андрея Тимофеевича о разведении картофеля, опытам по выращиванию его, в России стало развиваться картофелеводство. Открытие Болотовым теории минерального питания растений на много лет опередило достижения европейской науки. Опыты и открытия нашего земляка в области сельского хозяйства, его научные труды заложили основу развития всей русской агрономической науки. В свое время Болотов писал: «С науками не расстанусь я ни для кого и ни для чего на свете!». Живя в Дворянинове, он в течение пятидесяти двух лет вел регулярные метеорологические наблюдения, делал ежедневные записи, которые после смерти его сын передал в Академию наук.

Научные интересы Болотова были обширны. Благодаря его просветительской деятельности в Богородицке в годы его работы управляющим было открыто первое в Тульской губернии во-

дственное училище для крестьянских детей. В день своего рождения 7 октября 1779 года написал: «Вступление в сей Новый год моей жизни ознаменовалось особенным мероприятием и таким делом, которого у меня до того никогда на уме не было, а именно нечаянным восхотением смастерить у себя небольшой домашний театр, на котором бы все наши дети могли представлять кой-какие театральные пьесы». И создал первый в России детский театр, для которого сам писал пьесы, ставил их с детьми. Рисовал декорации. В своем доме Андрей Тимофеевич устраивал музыкальные и литературные вечера, театральные представления.

Нельзя не отметить склонность Андрея Тимофеевича к изобретательству, изобразительному искусству. Известен автопортрет Болотова, хранящийся в Эрмитаже. Как он сам говорил про себя, что поэтического таланта Бог ему не дал, тем не менее сохранились многие поэтические произведения Андрея Тимофеевича. Большое внимание он уделял вопросам здоровья, применял целебные свойства трав, придавая особое значение технологии их заготовки, широко применял лечение минералами. Известность получил и как физиотерапевт. До последнего дня своей жизни Болотов не прекращал работать, хотя в старости потерял зрение и почти лишился слуха. Трех дней не дожидаясь своего 95-летия. Похоронили его на кладбище в селе Русятино, находящемся в двух километрах от родового имения Болотовых.

Его жизнь – постоянный кропотливый труд над самим собой с целью преобразования всего, что его окружало, он человек разносторонних знаний и наклонностей. Андрею Тимофеевичу были чужды гордость, эгоизм, надменность. А жизненная его позиция – отношение к тебе людей в первую очередь зависит от того, как ты сам к ним относишься. Вот его слова: «...я обходился со всеми дружелюбно, просто, бесхитро, чистосердечно, откровенно, ласково и снисходительно. И за то был всеми любим и почитаем добрым человеком, а сия для меня было всего дороже». Болотов по праву принадлежал к лучшим людям своего времени, борющимся за просвещение своей страны и двигающим русскую науку вперед. Вот что он писал: «Лучшею наградою за весь подвиг мой великий труд было для меня собственное сознание: что я, со своей стороны, был полезным для своего Отечества». Для современников Андрей Тимофеевич – пример недюжинной работоспособности, самоотдачи и служения своему Отечеству. Он – гордость русского государства и земли каширской.

С. Шершнева