

«ЗОДИАК»

и его гости

Литературная страница

Хайдар Бедретдинов

ТАЙНА

Вот так и бывает: казалось, случайно  
Раскрылась к несчастью их сладкая тайна.  
Теперь уж кричи — не кричи «караул!»,  
О том, что украдено, ветер шепнул.

Никто б не повел в эту сторону носом,  
Когда бы обычной тут веяло прозой.  
А в том-то и дело, что ветер принес  
Откуда-то запахи утренних роз.

Никто и не должен был знать  
О свиданьи.  
Как могут уйти сокровенные тайны!  
Да вот, заглядевшись на этот дуэт,  
И звезды проспали законный рассвет.

Казалось: никто, никому, ни полслова.  
И в этом поклясться все были готовы.  
Но вот на волну накатилась волна,  
И стала смышленным картина ясна.

Ах, сколько случилось трагедий, как эта:  
Тахир и Зухра и Ромео с Джульеттой!  
Судьбу повторить их никак не хотим,  
Но авторов текстов, конечно же, чтим.

И хоть перед классиками неудобно,  
Порвать бы хотелось с традицией скорбной,  
Чтоб эти страдальцы от тайных колец  
До жизни семейной дошли наконец.

Ничто на Земле не бывает случайным,  
Ведь все, что случилось, теперь-то не тайна.  
Уж мать-то согласна, смирился отец —  
Такую развязку придумал мудрец.  
(Здесь я ни при чем, а все ж молодец).

И ВЕРИТСЯ...

Не ветер сегодня — а взбучка,  
Хотя и вины вроде нет.  
И ходят сердитые тучи,  
Как после похмелья сосед.

Заплаканы лица окошек,  
И дождик — непрошенный гость —  
На согнутых спинах зубрежкой  
Срывает холодную злость.

Обругана смелость цветенья,  
Надломлен зеленый росток.  
И вместо плодов вдохновенья —  
Обиды горючей комком.

Как миф, вспоминается печка,  
И солнце реальной едва,  
Но с другом случайная встреча,  
Теплом — дорогие слова.

Забудешь про недруга зависть,  
Поддает слегка горький ком.  
И верится: помыслов завязь  
Еще обернется плодом.

Там нужно быть самой собой,  
Наедине с своей судьбой.  
Постель по телу, как наждак,  
Но надо ждать...  
Но надо ждать...

Порою сердце так кольнет!  
Зато никто не упрекнет,  
Что не ждала, что не звала,  
Но не на миг, но не на час,  
А если нет... тогда — молчать...

КАШИРЯНКАМ

О, дамы Каширы, целую вам ручки,  
Что чистят картошку, стирают белье,  
Что ждут-не дождутся прибавки к получке,  
Дождавшись, вздыхают, смеясь: «Е-мое!».

О, дамы Каширы, целую вам ручки,  
Не ради приличия — ради любви!  
Вы очень талантливые самоучки,  
Вы знаете, кто там душою кривит.

О, дамы Каширы, целую вам ручки,  
Храните на счастье свои бигуди,  
Быть может, когда-нибудь жить станет лучше  
И петь вам не будут: «Вся жизнь впереди!».

Анатолий Прядкин

ПАМЯТЬ

Помню жизни начало  
Средь обугленных хат  
От арийских овчарок  
До смертельного «Хальт!».

Помню, что означало  
В тот, прошедший наш век,  
От винта, от причала  
До немецкого «Вэк!».

Помню русские пайки,  
Знаю русский язык.  
От рожденья без паники  
Жить в России привык.

И хоть я уже старенький  
И везде, словно гость,  
Помню! Помню я сталинский  
За народ русский тост!

ГЛУХОНЕМАЯ

Как трудно ей, глухонемой,  
Одной пройти к себе домой.  
Пройти сквозь тысячи мужчин,  
Ничем себя не обличив.

А на витринах — словари,  
А на сугробах — снегири,  
А дома двери, как печать!  
Во сне и то не закричать.

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

С творчеством членов литобъединения «Зодиак» можно познакомиться в Интернете, на сайте

www.zodiack.narod.ru

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ!

Вышел из печати второй сборник литературного объединения «Зодиак». В него вошли стихи восемнадцати местных поэтов. Среди них как хорошо знакомые читателям авторы, так и новички, пробующие перо.

Презентация нового сборника состоится 29 марта в 17 часов в центральной взрослой библиотеке в Кашире-2.

ЖДЕМ ВАС!

Юрий Батюгов

НЕ ВЕЧЕР

Августине Филатовой  
Голос несильный и легкий  
Вновь зазвучал в этом зале —  
Это как будто под вечер  
Лодка пристала к причалу.

Много же вод огласилось  
Звуком натруженных весел!  
Вот и сравнялись зимы  
С тем же количеством весен.

И поговорка про вечер  
Словно о вас и придумана...  
Тихим голосом лечите,  
Словом и добрым, и умным.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

За каждый миг, с тобой прошедший,  
Не промелькнувший, а вошедший  
В мое сознание и ум,  
Так благодарен я Создателю,  
В минуту горя настоятелю,  
Властителю всех лучших дум.

Как будут прожиты, не чаю,  
Остатки лет и дней моих,  
Но светлой нежности печальной  
Мне не забыть в глазах твоих.

Я посвящу тревожный берег,  
И счастья горького прибой,  
И дело главное, и веру  
Тебе, мой друг, тебе одной.

Стенан Васин

СОРОК

Друзья сказали: сорок — это срок,  
Тем самым разбудив воспоминание:  
Луна, зайойливый порхаёт мотылек,  
Костер тревожит искрами сознание...

Ни да, ни нет... Холодное молчанье,  
Чуть позже: «Ладно, мне пора домой».  
Зачем я огласил свое признание!  
Ведь чувствовал: я для нее чужой.

Друзья сказали: сорок — это срок,  
Уж лучше бы, наверно, промолчали.  
Где я теперь возьму веселых строк!  
В меня ведь сорок раз уже стреляли.

ВЫБОР

Как свечка, церковь в мраке суеверия,  
Чем душу радовать, ты выбираешь сам.  
Князь мира счастья с армией неверия,  
Но я с молитвой выбрал божий храм.

Работ у Господа я соглашаюсь быть,  
Чтоб победить бесовское влияние,  
С любовью к людям хочется прожить,  
Лишь надо вычистить молитвой подсознание.

Как свечка, церковь в мраке суеверия,  
У Господа я воскресенья раб,  
У князя мира, страсти, лжи, неверия  
Я по тарелочке в костер ползуций краб.

ПОЭТУ

Напиши-ка, друг мой, в тему,  
Чтоб про зло и про любовь,  
Строчкой или же поэмой  
Влей в меня живую кровь.

Расскажи мне, что ты видишь,  
Душу ты встряхни мою.  
Совесть правдой не обидишь,  
Дай мне знать, на чем стою.

Объясни, зачем мужчины  
Стали женщинам оскорблять,  
Для чего и в ком причина:  
Малолетней стала мать!

Чем закончится свобода  
Грязи в мыслях и словах,  
Не сожжет ли нас природа  
В потайных своих кострах!

Напиши, не постесняйся  
Обижать и вдохновлять.  
Мало нас, но ты старайся,  
Ведь не всем же наплевать.

Виктор Ивашков

ЦИКЛОН

Предсказали нам погоду:  
Надвигается циклон.  
В буйной радости природа,  
Снег летит со всех сторон.

Разыгралась к ночи выюга,  
Подняла звериный рев,  
Словно где-то от испуга  
Замычало сто коров.

За деревней — бездорожье,  
Круговерть, и стон, и вой.  
Эй, проезжий, эй, прохожий,  
Воротись скорей домой!

Навеваются сугробы,  
Заметаются пути.  
Не пытайся и не пробуй  
Ни проехать, ни пройти.

Наметает снег в овраги...  
При разливе вешних вод  
Наберет землячка влаги,  
Урожайным будет год.

НА СТРАЖЕ

Окончен день, завершены полеты.  
Спустилась ночь на дальний гарнизон.  
Спят рядовые, техники, пилоты.  
Природа погрузилась в тихий сон.

Но часовые в темноте не дремлют,  
По эскадрильям отмеряют шаг  
И звукам летней ночи чутко  
внемлют,  
Чтоб не прокрался нарушитель-враг.

Скрип дергачей летит с аэродрома,  
И перепелки вторят дергачам.  
Как эти звуки с детства нам знакомы,  
Мы слышали их дома по ночам.

Невольно мысли улетают к дому,  
В деревню, где рожден, учился, рос.  
Все дорого солдату молодому:  
Его семья, его родной колхоз.

Родные могут жить и спать спокойно:  
Их сын стоит на боевом посту.  
Он бдителен, Отчизны нашей воин,  
Он зорким взглядом смотрит в темноту.

На старте также бодрствуют пилоты,  
В командном пункте светится окно.  
Всегда готово к боевому взлету  
Дежурных перехватчиков звено.

Сергей Астанин

## ДНИ ПЕРЕБИРАЯ

Зажег костер, склонился рядом  
И, протянув ему ладонь,  
По стародавнему обряду  
Я поприветствовал огонь.

И в полумраке шапкой-грудой  
Подлеповато, над огнем  
Кралась сова — невесть откуда,  
Не видимая белым днем.

Я предавался строгим мыслям  
Здесь, с вечностью накоротке,  
Чертил ветловый пруттик числа  
На влажном от росы песке.

Сквозь дрему дни перебирая,  
Как четки, долго я сидел  
И, может быть, дорогу к раю  
Из смертных первым углядел.

Примнилось мне — увидел Бога.  
Костер мой угольком стрельнул.  
И уголек, потлев немного,  
Церковным ладаном дохнул...

х х х

Вижу маму на балконе  
И предчувствую: сейчас  
Позовет, домой загонит,  
Хоть еще не поздний час.

С сожаленьем покидаю  
Неприсутнюю скалу,  
Второпях снежок кидаю  
В кучу — жаркую — малу.  
Вспоминаю по дороге,  
Как я стал царем горы,  
Но не сделаны уроки  
И не выбиты ковры.  
Эти веские причины  
Мне сейчас не в похвалу,  
И стою я не по чину,  
Носом шмыгая, в углу.

Пред Творцом замолви слово,  
Непоседа и юла,  
За нелепого и злого,  
За меня, давно седого,  
Из родимого угла.

х х х

Солнце плавится в зените,  
Блещет бронзой на спине,  
И сетей тугие нити  
Боико ходят в глубине.  
Этих мелей в буйных травах  
Для рыбалки лучше нет.  
На бортах баркаса ржавых  
По-сазаньи пляшет свет.

С судаком играя в прятки,  
Красноперка-мелкота  
Пацанам щекочет пятки,  
Ноги свесившим с плота.  
Острова, затоны, плесы,  
Вольный дух большой воды.  
Будто brave матросы,  
Мы проворны и худы.  
Память что-то и не вспомнит,  
Что-то может растерять.  
Из московских душевных комнат  
Волжских плесов не выдать.  
Только солнечные пятна  
На заржавленных бортах  
Отразятся многократно  
В зимних сумерках, в мечтах...

х х х

Стояли мы на утреннем разводе,  
А суховой, рассеивая прах,  
По плацу неустанно колобродил,  
Песком скрипел на молодых зубах.  
И вдохновлял солдатскую колонну,  
Крыл матерком с душой, не абы как,  
Из нашего далекого района  
Сержант один, татарин-весельчак.  
Глотком последним, с рыжеватой мутью,  
Делился, легкой доли не искал.  
Своей, совсем не богатирской грудью,  
Буран февральский первым рассекал.  
Дедам и дуrolому-замполиту  
Нас, салажат зеленых, никогда  
Сержант Хайруллин не давал в обиду,  
И все нам было горе-не-беда.  
Там, в Казахстане, вдалеке от дома,  
Служил москвич, владимирец, туляк.  
И смысл, такой надежный и весомый,  
Являло слово древнее — «земляк».

Эхо события

## ШКОЛА В РИФМАХ

В этом году школа № 4 будет отмечать сорокапятилетний юбилей. Учителя и ученики с нетерпением ждут этого события и, конечно же, очень серьезно

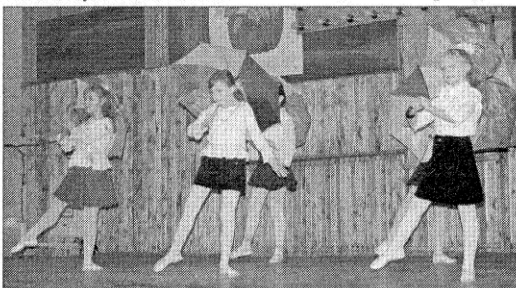


готовятся к нему. Недавно ребята выпустили сборник стихов «Школа в рифмах» и пригласили на его презентацию своих одноклассников — их собрался полный актовый зал — и гостей.

Название сборника говорит само за себя. В книгу были включены лучшие стихотворения о школе, написанные учениками.

Юные авторы читали свои произведения, кто с волнением, кто с прекрасным сценическим мастерством, но самое главное — с чувством, а потому даже простенькие рифмы первоклашек трогали до глубины души. Может быть, поэтому с интересом и умиленной улыбкой на начинающих смотрели уже известные в районе поэты Алевтина Гришина — руководитель литературного объединения «Зодиак», заслуженный работник печати Московской области, Андрей Тернов, Владимир Михин, Августина Филатова. Почетные гости поздравили ребят и пожелали им успехов на поэтическом поприще.

Сколько бы ни было написано стихотворений, первое навсегда останется в памяти. Августина Филатова рассказала о том, как она сочинила свое первое стихотворение, с нечетким ритмом, простой рифмой, и прочла его. А затем ребята услышали одно из последних произведений



поэтессы о Кашире и поняли, что написать настоящий стих непросто, надо работать и совершенствоваться.

Выступления чтецов были разбавлены сольными номерами школьных певцов, гимнастки Насти Ступкиной и школьного танцевального ансамбля.

По окончании мероприятия Алевтина Гришина, высказывая о нем мнение, подчеркнула, что в школе трепетно и по-доброму относятся к развитию творчества, и это радует. Руководитель литературного объединения увидела в некоторых ребятах неплохие поэтические задатки и с удовольствием пригласила их на занятия «Зодиака».

Что же касается учеников, то им дорого каждое стихотворение из сборника «Школа в рифмах», ведь в них увековечена память о годах ученья и досуга в стенах дорогой обители знаний. И быть может, через несколько лет те ребята, которые не станут поэтами, откроют сборник, увидят в нем свой стих, прочтут его и улыбнутся.

Е. Глистина

На снимках: участница Международного форума «Одаренные дети» 2008 года Е. Соснюк; внимательные слушатели; танец с зонтиками.

Фото И. Гревцового

Александр Пирязев

## МОЙ ДЕНЬ

Угораздило ж родиться  
Первого апреля!  
В гости всех зову прийти я,  
Ну, а мне не верят.

Говорю им: в самом деле  
В этот день родился я,  
Разыграть, да посмешнее  
Все стараются меня.

Обижают человека,  
Но не вешаю нос я.  
Разменял уже полвека,  
Есть хорошие друзья.

Мои дети вырастают,  
Значит, продолжены есть.  
Я по-прежнему считаю  
В жизни главным совесть, честь.

И теперь я твердо знаю,  
Что родился я не зря —  
Каждый год я отмечаю  
Этот день календаря.

Как на свет я появился,  
Заснял солнце вдруг!  
Огляделся, удивился:  
Отчего же смех вокруг!

Весь народ развеселился  
И хочет целый день:  
Новый человек родился!  
Снова к нам пришел апрель!

## БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ

Ты от себя соблазны отгоняй,  
Самим собой старайся оставаться,  
Трудиться свою душу заставляя,  
Чтоб добрым, умным быть,  
а не казаться!

Быть мужественным хочется тебе!  
В глазах людей мужчиной  
представляться!  
Тогда пойми, что в жизненной борьбе  
Мужчиной надо быть, а не казаться.

Старайся пустомелей не прослыть  
И обещаниями щедро не бросаться.  
Хорошим не казаться надо — быть,  
Себе дав слово, твердым оставаться.

Я людям строчки добрые дарю,  
Поэтом уже начал называться.  
Перо отгачивать я должен, мысль свою,  
Чтобы поэтом быть, а не казаться.

И космами гривы небесных коней!  
И мысль моя с ними, и я вслед за ней!  
Сверкают зарницы изъезженных тем,  
Все мысли смешались,  
погасли совсем.

Распались зарницы в сраженьях «ушу»,  
А мне все не спится, а я все пишу.  
Я снова лечу за косматым конем!  
Стихи получились. Они — ни о чем.

## ПОДМОСКОВЬЕ

Городки, деревушки дальние...  
Здесь родились и выросли мы.  
Протянулись просторы бескрайние,  
Перелески, овраги, холмы.

Рожь волнами на поле колышется,  
Убирать урожай нам пора.  
Где-то песня веселая слышится,  
И рокочит вдали трактора.

Озеро в чаще леса дремучего,  
Круг поляночки в елях зажат.  
Не найти на Земле места лучшего!  
Где красивой увидишь закат!

Чу! Русалочке пение чудное,  
Леший ухает здесь — так и знай.  
Подмосковье мое изумрудное,  
Удивительный, сказочный край!

Валентина Прянишникова

## ТАНЦЫ

Гремят повсюду дискотеки,  
И нуки наши любят их:  
Они трясутся, как ащетки  
Во время празднеств и молитв.

Но разве мы другими были!  
Мы пережили дни войны...  
Но так же танцевать спешили,  
Туфлишки бережно несли.

Нам приходилось голодать,  
Мы были простенько одеты.  
Но мы умели выдавать  
Такие «па» и «пируэты».

Вращенье вальса и поклоны,  
Фигур красивые изгибы.  
И были паренки пристойны,  
А девушки так горделивы.

Фокстрот и танго, твист и полька,  
И «па-де-грасс», и «под эспань»  
При тихой музыке и громкой!  
Дарили радость жизни нам!

Жизнь преломляется подчас  
И, словно скорый поезд, мчится.  
Приветом юности для нас  
Звучит оркестр «кому за тридцать».

На танцы в клуб спешу опять,  
И там я не сижу без дела —  
Ведь так приятно ощущать  
Гармонию души и тела.

## СТИХИ НИ О ЧЕМ

Хочу о природе стихи написать,  
Но что там с погодой?

Никак не понять:  
Вот солнце промчалось в кольце  
огнем,  
Надвинулись тучи, и... вновь ничего.

Погода понятна была людям встарь.  
Теперь не поймешь, то ли март,  
то ли январь  
Стоит на дворе! Не мороз, не жара...  
А осень, казалось, была не вчера.

Хорошей зимы ожидает народ,  
Но снег снова тает, ручьями течет.  
И люди не знают, придет ли всерьез  
С морозом и снегом седой

Дед Мороз.

Чу! Звон бубенцов...

Кто там скачет вдали!  
На тройке в санях не его ль привезли!  
Сигарой сосулька застряла в усах,  
И ведьмами тучи летят в небесах.