

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

«УМИРАЯ, НЕ СКАЖУ: БЫЛА...»



В центральной библиотеке прошел вечер, посвященный 115-летию со дня рождения Марины Цветаевой. Камерность обстановки, проникновенный тон ведущей вечера Альбины Рябовой располагали к лирическому настроению. Соответствующий настрой создавала и выполненная в манере сквозного реализма картина Майи Бакаевой: на фоне креста и колоколов – лик поэта. В продолжение всего рассказа ведущей о жизни Марины Цветаевой глаза не могли оторваться от этой изумительной по настроению работы.

Ярка и трагична жизнь поэта. По выражению матери, Марина «бубнила рифмы» с четырех лет. Стихи и стали ее судьбой. В семнадцать лет выходит первая книга М. Цветаевой «Вечерний альбом». В. Брюсов, считавший девушку «несомненно талантливой», отмечал «жуткую интимность» ее стихов.

В 1915-16 годах Цветаевой были написаны стихи, составившие циклы «Стихи о Москве», «Бессонница», многие из них посвящены А. Ахматовой, А. Блоку. Часть ее лите-

ратурного наследия – проза: воспоминания об отце – основателе Музея изобразительных искусств, о матери, о поэтах М. Волошине, М. Кузmine.

В 1922 году М. Цветаева вслед за мужем, участником белого движения Сергеем Эфроном, уезжает за границу. Германия, Чехослова-

кия, Франция... Жизнь в этих странах была испытанием для нее. Недоброй оказалась и Родина, куда семья возвращается в 1939 году. Арест мужа, дочери, сестры, конфликт с сыном, начало войны – все это приводит к

состоянию депрессии, и в августе 1941 года Марина кончает жизнь самоубийством.

Но поэт продолжает жить в стихах. Любовь М. Цветаевой к Родине, выстраданная ею, не может не волновать. Как и ее бунтарские настроения, щемящая нежность к любимым, о которых говорил член литературного объединения «Зодиак» Степан Васин, прочитавший стихи, посвященные поэту.

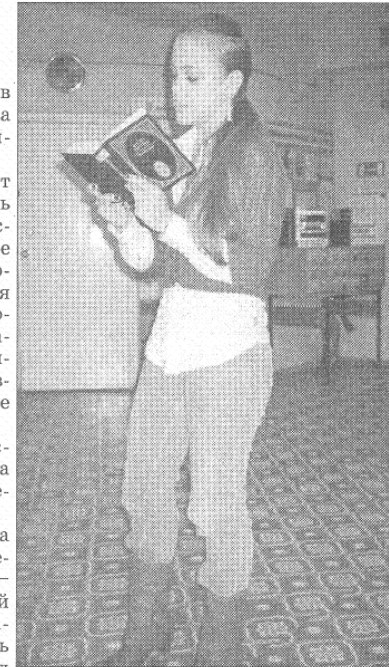
Татьяна Каминная исполнила песни Александра Журбина на стихи М. Цветаевой.

Августина Филатова рассказала о знакомстве с сестрой поэта Анастасией – женщиной удивительной судьбы, пережившей сталинские лагеря, гибель сына, расстрел мужа, но не потерявшей себя, не спасовавшей перед жизнью. Она дожила до 96 лет, оставив после себя книги «Моя Сибирь», «Дым, дым и дым», «Мать волшебного звона».

«Вы, идущие мимо меня,/ К не моим и сомнительным чарам,/ – Если б знали вы, сколько огня,/ Сколько жизни, утраченной даром». Этими стихами начала свое выступление ученица школы №4 Мария Иванова. Она прочувствованно, с душевным надрывом читала стихи Марины Цветаевой и потрясла слушателей своим исполнением.

В заключение Альбина Рябова про-

Вечер поэзии



чала такие строчки поэта: «Умирая, не скажу: была./ И не жаль, и не ищущи виновных./ Есть на свете поважней дела/ Страстных бурь и подвигов любовных», а затем обратилась к молодежи, находящейся в зале: «На витке вашей жизни вспомните встречу с картиной Майи Бакаевой и поэзией Марины Цветаевой. Душа не может не чувствовать память людей о себе».

Творчество этого поэта «серебряного века» настолько ярко и многогранно, что еще долго будет предметом преклонения и изучения. А подобные вечера будут способствовать пробуждению интереса новых поколений к стихам.

В. Фадеева

На снимках: А. Филатова у картины М. Бакаевой; стихи М. Цветаевой читает М. Иванова; Т. Каминная и А. Рябова.

Фото автора

