

«Откровения» Сергея Горячева

Каждая песня, вошедшая в аудиодиск «Откровения», презентация которого состоялась 8 декабря в литературно-музыкальной гостиной «Прикосновение к душе» межпоселенческой центральной библиотеки (ведущая Альбина Рябова), действительно, является настоящим откровением.

Два автора-исполнителя – каширянин Сергей Горячев и мо-

Тепло и душевно прошла встреча авторов с каширянами, пришедшими на презентацию. В числе зрителей были родные и близкие музыкантов, одноклассники Сергея и его товарищи по труду, ведь сочинение песен – это всего лишь хобби водителя автотранспортного цеха Каширской ГРЭС. Кстати, в новый диск вошла песня Сергея, написанная им в честь 90-летия

электростанции.

Конечно, не все песни из диска «Откровения» были исполнены на презентации, однако зрителей ждало много сюрпризов. Сестра Сергея – Ольга Меркулова, увлекшись созданием видеоклипов, не обошла своим вниманием увлечение брата, поэтому на экране монитора демонстрировалось и ее творчество. А Сергей, решив покорить еще одну музыкальную вершину, полгода назад взялся за освоение аккордеона и теперь удивил слушателей своими успехами, лихо сыграв на электронном инструменте вальс из кинофильма «Берегись автомобиля». Когда же старинный вальс «На сопках Манчжурии» прозвучал в исполнении дуэта аккордеонистов – Сергея Горячева и Августины Филатовой, зал взорвался аплодисментами.

Всем, кто пришел в этот день в библиотеку, новая встреча с творчеством наших земляков доставила немало приятных минут. Они расходились по домам в хорошем настроении и уносили с собой красиво оформленные диски, чтобы вновь и вновь слушать искренние, задушевные песни-откровения.

Татьяна Каминная
Фото автора



скавичка Аида Акчурина – познакомились через интернет и подружились. Сначала виртуально, а потом и в реальной жизни увлеклись песенным творчеством, помогая друг другу. В своих песнях они делятся сокровенными мыслями и чувствами. Какие-то возвращают слушателей в молодые годы, вызывают добрую улыбку, а от каких-то щемит сердце и на глаза наворачиваются слезы. Аранжировки самодеятельных музыкантов не уступают профессиональным, да и записаны песни в домашней студии Сергея на высоком уровне.

