

УМНОЖАЕТ БОГАТСТВА СТРАНЫ

Руки ваши не просты, руки ваши золоты

Окончание. Начало на 1-й стр.

Наше учреждение многопрофильное, поэтому своей эмблемой мы выбрали цветок с семью лепестками, которые символизируют основные лечебные кабинеты, а его сердцевина — девиз нашей работы «Будьте здоровы!». — начала свое выступление Инна Усоева — медсестра взрослой поликлиники № 2. Инна не только рассказала, но и спела обо всем, чем только могут помочь своим больным медики поликлиники. А зал подхватил и подпевал.

На эмблеме кардиологического отделения, которую представила медсестра Татьяна Дуброва, как нетрудно догадаться, были изображены сердце, а также камертон и якорь как символы справедливости и надежды.

Реанимационное отделение, пожалуй, самое «экстремальное». Здесь должны работать люди не только с хорошими профессиональными знаниями, но и умеющие принимать точные решения. Медсестра Наталья Галкина говорит об этом скромно:

— Мы работаем не боимся, трудимся и днем, и ночью. К нам больные поступают — всем готовы мы помочь.

Проникновенные стихи о работе педиатрического отделения прочла Любовь Емельянова. Эмблема отделения — медсестра с ребенком на руках.

О труде каждого кабинета взрослого поликлинического объединения № 1 в стихотворной форме подробно рассказала процедурная медсестра Маргарита Прохорова. «Чтобы вы все улыбались, но при этом не стеснялись» — такой видит задачу свою и своих коллег медсестра стоматологического отделения № 2 Елена Грибкова.

Красивые стихи о хирургии прочла медсестра хирургического отделения Евгения Гаврилина.

Детскую поликлинику № 2 достойно представила Анна Соловьева, единственная из конкурсанток, имеющая повышенное образование по специальности «медсестра — врач общей практики».

При активной поддержке коллег из зрительного зала прозвучало конкурсное выступление Марины Калининской — процедурной медсестры гастроэнтерологического отделения.

«Ребенок в виде роста» — эмблема детского поликлинического отделения № 1. О ней

кратко и выразительно рассказала процедурная медсестра Наталья Мамонкина.

Завершили представление эмблем пульмонологи. Постовая медсестра Вера Кондрашина подытожила: «Держат медсестры и держат врачи самые ценные в мире ключи. Это ключи от здоровья людей. Разве отыщешь работу важнее!».

Со вторым заданием конкурса — тестом «Информационный контроль» девушки расправились за считанные минуты, без запинки. Чувствовалось, что за плечами у них — хорошая подготовка к профессиональным отделенческим соревнованиям.

Какой видят участницы медсестру будущего? Это задание предоставляло простор творческой фантазии и выдумке конкурсанток и их коллег.

Лариса Федорова видит медсестру будущего с неизменными качествами милосердия и профессионализма, использующей в работе новые технологии, компьютеры, при этом имеющей хорошую квартиру, автомашину и зарплату. Такого же мнения придерживается и Инна Усоева, а еще она мечтает о том, чтобы ее дочь посвятила себя

медицине и стала именно такой — медсестрой будущего.

Реанимационное отделение (Н. Галкина) подошло к заданию с юмором. Оно представило на суд жюри и зрителей забавного робота, увешанного разными приборами и атрибутами профессионального труда медсестры. Солидарны с коллегами и медики хирургического отделения. В их представлении медсестер могут заменить иногда и роботы-универсалы, эдакие умные зеленые человечки в специальных комбинезонах.

А вот в одном конкурсантки солидарны: в будущем, как и сейчас, всегда будут востребованы доброта и милосердие.

Следующее и последнее задание конкурса — представить номер художественной самодеятельности — участницы преодолевали с помощью коллег из своих отделений.

И вот пришло время подводить итоги.

Первое место и звание «Лучший по профессии» жюри присудило Марине Калининской — медсестре гастроэнтерологического отделения. На втором и третьем месте соответственно Наталья Галкина (отделение анестезиологии и реанимации) и Инна Усоева (взрослая поликлиника Кашеры-2).

Труды победительниц и всех участников конкурса, как победил главврач КЦРБ С. М. Самарин, будут оценены по заслугам.

Т. Левашова



Надежда оправдала надежды

Порой человек, давно тебе знакомый, вдруг открывается иной какой-то гранью, ранее неизвестной. Смотрю я кадры видеохроники и не верю глазам: неужто это она?

А на экране — сцена Дома искусств в Кузьминках и она, Надежда Александровна Рыченкова. Уверенным и звонким голосом дает творческий отчет о работе центральной библиотечной системы, кружит в танце с кукольным Котом и с видом гордой Испанки и веером в руках отдает четкие приказы. И все это под прицелом множества глаз...

А потом ошеломленность и слезы. Победа! Нежданная, но заслуженная. Н. А. Рыченкова — лучший руководитель учреждения культуры 2005 года, лучшая по профессии Московской области! Путь же к этому знаменательному дню оказался длиною в три десятка лет...

Родилась в Тульской области. Со школьной скамьи мечтала стать учителем младших классов. Но мечта не сбылась, в институт не попала. Однако оказалась в Кашире, где и устроилась временно (потому как не было 18 лет) в районную библиотеку, заведовала которой в ту пору очень добрая и мудрая женщина — Нина Васильевна Моисеева. Это она открыла дверь в библиотечный мир для юной Надежды. Так с 1 ноября 1975 года и началась трудовая деятельность Н. Рыченковой в кругу замечательных, научивших ее библиотечным премудростям людей. Среди них А. Г. Журавлева, В. М. Киришина, Н. Н. Чекашова.

Затем были Московское областное культпросветучилище, замужество и рождение старшей дочери. Помогать было некому, а работать приходилось до восьми часов вечера. Как быть? Путь подсказала Нина Васильевна: «Потерпи четыре месяца, переведем в отдел комплектования». Так и вышло, и работа пришлась по душе. Начался и карьерный рост: сначала редактор, потом старший редактор, затем заведующая отделом.

— Никогда не думала об этой работе, — признается Надежда Александровна. — И большое счастье, что меня окружают в жизни такие люди, с которыми я проработала не один десяток лет.

С 2000 г. Н. А. Рыченкова — директор центральной библиотечной системы. Были и сомнения, и неверие в свои силы: вдруг не потянет, не справится?

В действительности же и потянула, и справилась. И считает себя счастливым человеком, потому что окружают ее люди понимающие, талантливые, профессионалы. Во всем на коллектив можно положиться, любая задача по плечу. И свидетельство тому — многочисленные благодарности и грамоты, победы в конкурсах. Потому как под руководством Надежды Александровны давно расширились рамки, казалось бы, рутинной работы. Организация досуга населения, клубы по интересам и кружки, участие в массовых районных мероприятиях — все это стало обычной деятельностью библиотечек. Надо на сцену — пожалуйте! Выйти в народ в смешном костюме Карлсона или предстать в образе Деда Мороза — никаких проблем!

Но есть и иная сторона жизни любого руководителя-женщины — семья. Оставаться при всем том заботливой матерью, любящей бабушкой весьма сложно. Правда, и здесь Надежда Александровна преуспела. Старшая ее дочь Татьяна — медсестра в кардиологическом отделении ЦРБ, сейчас в декретном отпуске, растит дочку. Младшая Ольга заканчивает МАТИ, тянет на «красный» диплом. Недавно вышла замуж, устроилась на работу. Выросли они умными и трудолюбивыми и для мамы ныне — подруги и советчицы.

— О Татьяне люди всегда отзываются, как о хорошей медсестре, — продолжает Надежда Александровна. — Ольга — рукодельница, великолепно шьет, отлично учится. Обе замужем, живут самостоятельно. Так получилось, что и мечта моя детская стать учительницей неким образом сбылась, пусть не в школе, а с рождением внуки. Мы много с нею читаем, книги любит с пеленок.

При упоминании о конкурсе «Лучший руководитель-2005» на глазах у нее появились слезы. Вспомнились и волнение, и страх. Хотя и было что показать, о чем рассказать, ведь опыт работы огромный. И здесь вновь поддержал коллектив. По сути все подразделения культуры приняли посильное участие: и комитет по культуре, и КДЦ «Родина», и отдел по делам молодежи, и хореографическая студия «Бриз»... Всех не перечислить, хотя хотелось бы.

— Без коллектива и без поддержки мне бы не выиграть, — считает Надежда Александровна. — Победила, благодаря мощной и дружной команде поддержки. А потому огромное спасибо всем!

Т. Юшина

Любимое дело Личное клеймо Сергея Зорина

Когда Сергей Зорин впервые пришел на завод, к сварке его не допустили: маленький еще. А хотелось. Впервые огненная россыпь искр и строгая фигура сварного в маске запали в душу, когда вместе со своим школьным классом попал на экскурсию на КЗМК. Ждал восемнадцать лет: тогда уже можно работать сварщиком. Ну, поначалу, конечно, учеником.

Только азы усвоил, в дело стал входить — повестка в армию: нужно воинский долг исполнять, Родине служить.

После армии — снова на завод. Народу тогда работало на КЗМК много больше, чем сейчас, только сварщиков — человек двадцать.

Сам процесс сварки увлек: как плавится металл, как ложится шов — все интересно. Учился, быстро схватывал все тонкости, наставники помогали. А скоро и сам стал настоящим мастером.

Двадцать пять лет прошло с тех пор. Сейчас Сергей Николаевич Зорин — один из лучших сварщиков на заводе. Имеет свое личное клеймо, а это значит, что его изделия ОТК может не проверять, разве что выборочно.

За долгие годы на заводе сварочное оборудование поменялось частично. Сейчас работают на полуавтоматах в среде защитного газа (СО₂), с защитой дуги от внешней среды — чтоб шов был качественнее и ровнее. Могут варить все — от толстого металла до консервной банки.

Кажется, что и сам принцип работы поменялся. Раньше был план, теперь — контракт, заказ. «Все для выполнения плана», — говорили в социалистические времена на советских предприятиях. «Нужно выполнить в срок работу по договору — иначе не будет средств, не будет и зарплата», — говорят сейчас. Кажет-



ся, подходы разные, а по сути не очень.

— Сроки поставок у нас жесткие, — говорит Зорин, — не выполнишь контракт — штрафные санкции. Это, конечно, пострашает невыполнения плана. У нас здесь деньги не просто платят, их зарабатывают.

Многие думают: простая рабочая профессия — сварщик. Но Зорин так не считает:

— К каждому изделию нужен свой подход. Сейчас продукция идет меньше весом, но сложнее, интереснее. Есть над чем подумать, мозгами пораскинуть.

Время будто сжалось. Раньше, например, мост для Минобороны (ТАРМ) за год делали, теперь быстрее. Жизнь заставляет все просчитывать, работать больше и лучше и ставит новые задачи постоянно.

Вот, например, с подготовкой кадров. Сколько молодежи обучил Сергей Зорин своей профессии за два лишним десятка лет! Но многие ли на заводе остались? За год двое-

рое. И это, считает, хороший результат.

— Когда ребята после ПТУ приходят, — рассказывает, — мы их еще долго учим. Кто-то схватывает, старается, чувствует сварку. А кто-то — нет. Если видим в молодом человеке способность и желание — возмис с ним, носимся, как и в прежние времена.

Вместе с заводом пережил Зорин трудное время начала 90-х годов. Немногие тогда остались, часть сверстников Сергея подалась в бизнесмены. Кто — успешно, кто — не очень. Зорин остался и дождался перелома к лучшему. Но признается: одолевали сомнения, особенно когда звали работать на ГРЭС.

Двадцать пять лет, четверть века отдано заводу. Сергей Николаевич имеет полное право называть его своим.

— А что дал вам завод, много ли? — спрашиваю.

— Что дал? Уважение руководства. Семья обеспечена. Вот если директор зарплату поднимет, как обещал, будет еще лучше. Ну, а добрые, человеческие отношения разве

мало значат? Мы идем на уступки начальству, а оно — нам. Несмотря на то, что наш коллектив большой (100 человек в цехе) и разновозрастной, общий язык мы тоже всегда находим, помогаем друг другу.

На предприятии, в этом же сборочно-сварочном цехе работает старший брат Сергея — Анатолий. Долгое время и жена Юлия была здесь крановщицей.

Сергей Николаевич Зорин, как хороший работник, получал грамоты, разные почетные звания — победитель соцсоревнования, ударник кооперации, лучший по профессии и прочее. Сейчас, как известно, некоторые такие формы оценки труда отошли в прошлое. Но остались другие — премии. И Зорин их заслуживает.

Работа — дело жизни, а вот страсть, именно страсть, а не хобби, Сергея Зорина — рыбалка. Ей он также самоотверженно и с любовью отдается... с семи лет. Вместе с друзьями рыбачит круглый год. Иногда берет с собой жену и дочку — их тоже пригласил к рыбалке. Ловил рыбку и на Черном, и на Азовском, и на Каспийском морях. Но самую крупную поймал на Украине — 26-килограммовый толстолобик загнал его в воду по пояс, но все-таки увернулся от опытного рыбака не смог. Как рыбак опытный и знающий Зорин говорит, что у нас в Кашире рыбы становится меньше, а браконьеров больше.

Сергей Николаевич Зорин принадлежит к тому, к сожалению, немногочисленному слою высокопрофессиональных рабочих, которыми особенно следует дорожить. Ему немножко больше сорока лет, он относительно молод, но опытен и еще долгие годы может мастерски выполнять свое дело, обеспечивая семью, помогая детям и принося прибыль предприятию.

Т. Александрова
Ф. И. Гревцова