

ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР В КАШИРЕ

На сцене ожерельевского клуба "1 Мая" 13 августа вниманию зрителей был представлен музыкальный спектакль "Фильм-Фильм" Губернского театра под руководством Сергея Безрукова.

Перед началом представления выступил Первый зам.министра по культуре Московской области А.Ю. Мурашов, который сказал, что в рамках Дня российского кино, который отмечается 27 августа, для каширян и ожерельевцев будет представлен премьерный спектакль, который, вероятнее всего, никогда не видели стены клуба.



Зам.министра пообещал, что в следующем году будут проведены ремонтные работы в клубе. Также включен в губернаторскую программу "Наше Подмосковье" парк, который станет неузнаваемым.

После выступления звучит песня "Фильм, фильм, фильм...", тапер зажигает свечу и усаживается за рояль, и на экране - история кино, которая актера театра превращается в действительность. На экране Вера Холодная, а на сцене "двойник" актрисы представляет эпизод немого кино. Персонажи сменяют друг друга. На сцене - Сергей Эйзенштейн со своим ярким выступлением. Звучит в исполнении Губернаторского оркестра Московской области под руководством главного дирижера Сергея Пашенко "Время, вперед!" Г.Свиридова. В хронике - созидательный, героический труд людей в Магнитогорске. Музыка объединяет и обобщает людей и события. Люди трудятся для будущего. Время захватило людей: особый темп, ритм музыки. А на сцене цвет российского кинематографа.

Советский актер немого кино, кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР Г.В. Александров со своей женой актрисой Любовью Орловой. Они исполняют песни из кинофильма "Веселые ребята". На экране хроника Великой Отечественной войны. В годы войны советский кинематограф поднимал чувство патриотизма, единство государства и народа. Кино - это способ выражения мыслей, чувств и желаний человека. На экране кадр из фильма "Два бойца", а на сцене герои фильма под гитару и баян исполняют "Темную ночь", и оркестранты подпевают главному герою. Эта песня звучала и на фронте, и в тылу. Победа!!! И звучит победная музыка. А на пороге истории уже 60-е годы. Фрагменты фильма "Летят журавли", затем - "Кубанские казаки", на сцене казачка, исполняющая "Каким ты был". Многие песни после просмотра становились популярней самого фильма, и эта песня из их числа.

Приковал к себе внимание зрителей актер-прообраз народного артиста РСФСР Андрея Миронова. Несколько раз появлялся актер в новом образе и пожинал лавры зрительского восхищения. Он пел, танцевал, флиртовал. На сцене - Василий Шукшин, с горечью рассказывающий о своем новом творении, - сценарии фильма о Степане Разине, 300 страниц текста не пропустили для съемки фильма. А на экране фрагменты фильма "Калина красная", и на сцене исполнительница этой песни.

В 70-е поход в кино был праздником, посещаемость кинотеатров была самая высокая в мире. Звучит в исполнении оркестра музыка из к/ф "Москва слезам не верит", на экране кадры фильма. 12-ти серийный фильм "Семнадцать мгновений весны" Татьяны Лиозновой, звучит песня "Я хочу хоть ненадолго", и на экране фрагмент трогательной встречи героя с женой в кафе. Далее - героиня фильма "Карнавал" с эмоциональным исполнением "Позови мне, позови", герой "Мимино" исполняет песню "Проводы любви", а затем следует рассказ о творчестве Никиты Михалкова, а на экране фрагменты фильмов с его участием под соло трубы. "Старый рояль" из фильма "Мы из джаза" завел и зрителей, и не удержался главный дирижер, лихо отплясал все исполнение с солисткой. Прозвучал красивейший романс "Мне нравится".

На экране 90-е: демократизация страны, жажда живых, не до кино... Выступление Алексея Балабанова: "Скучно на фестивалях...Нужно снимать по-другому", и под мелодию солирующей трубы на экране фрагменты фильма "Брат".

Под песню "Давайте воюем..." актеры, принявшие участие в спектакле, выходят на поклон. Зал аплодирует стоя, выражая свое восхищение спектаклем, который аккумулировал в себе музыку, слово, сценографию, кино, танцы. Имена актеров еще неизвестны публике, но у них хорошая вокальная школа, каждый из них молод, пылок, естествен. Спектакль получился зрелищным. В течение просмотра происходил обмен духовных энергий: от актера к зрителю, от зрителя к актеру. Поразило разнообразие музыкальных тем, восхищали игра актеров, оркестра, солистов-трубачей и саксофониста. Зрители увидели творчество высокого уровня!

В.В.Фадеева



МУЗЫКА ЛЮБИМОГО КИНО

Году российского кино была посвящена в КДЦ "Родина" очередная программа кинолектория "Кумиры отечественного кино", речь на которой шла о музыке кино. Ведущая кинолектория В.Н.Столярова рассказала о народном артисте СССР, лауреате государственных премий СССР и РФ Андрее Павловиче Петрове.



Питерский интеллигент в третьем поколении, мать - художница, отец - военный хирург, дед - известный художник-керамист. В годы Великой Отечественной войны семья эвакуировалась в Сибирь, где Андрей увлекся сочинительством: писал рассказы, повести, иллюстрировал свои сочинения. В 1944 году семья вернулась в Ленинград. До 14 лет Андрей не занимался серьезно музыкой, а после просмотра фильма "Большой вальс" он вдохновился судьбой И.Штрауса и решил стать композитором. За четыре года он освоил программу музыкальной школы и музыкального училища. Композитор проявил себя в различных жанрах концертно-филармонической музыки. В 1959 году он создает по либретто Ю.Слонимского балет "Берег надежды", который привлек внимание муз. Общественности: 1970 году - создает балет "Сотворение мира". Среди его сочинений примечательна Фантастическая симфония, навеянная образами романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита". В мире музыки за А.Петровым прочно закрепилась слава современного классика. Андрей Петров создал музыку для 80 кинофильмов. В 1961 году был создан фильм "Человек-амфибия", музыка к которому была создана Андреем Петровым.

На сцене - председатель литобъединения "Зодиак", финалист конкурса "Энергия голоса" Андрей Тернов, в его исполнении прозвучала песня о рыбаке. На экране фрагмент этого фильма, и звучит песня "Эй, моряк!"; затем фрагмент фильма "Вокзал для двоих" и песня "Мохнатый шмель" в исполнении Никиты Михалкова.

А на сцене снова Андрей Тернов с песней из фильма "Два воскресения", также прозвучало его стихотворение "Город исполнения желаний". Во время показа фрагмента фильма "Я шагаю по Москве" поет весь зал.

На кинолектории присутствовали школьники, "дети войны", ветераны труда, а также много военнослужащих, за что огромная благодарность от работников КДЦ "Родина" руководству войсковой части. Ребята из многих городов России, проходящие службу в Кашире, - постоянные участники культурных программ КДЦ "Родина". Благодаря командиру войсковой части Зайцеву А.А. ребята приобщаются к культурной жизни Каширы, слушают живую музыку.

Ведущая отметила, что на популярны песни композитора А.Петрова из фильмов: "Служебный роман", "Берегись автомобиля", "Старые клячи", "Жестокий романс", "Человек-амфибия" блестящий хореограф Юрий Суховерхов, руководитель танцевальной студии "Ритмы планеты", создал танцевальные композиции, которые были представлены участниками студии. Премьера представленного хореографического выступления была восторженно встречена зрителями.

Ведущая продолжает знакомить со страницами жизни композитора. С женой Андрей Петров познакомился в консерватории. Наталия Пешкова - музыковед. Они прожили в браке 50 лет. Семья умела жить в удовольствии. Дочь Ольга - композитор, была соавтором отца. Внучка Манана - артистка Санкт-Петербургского театра, обладающая прекрасным голосом.

На экране - страницы семейного архива. Звучит последняя песня А.Петрова, написанная персонально для певицы Татьяны Булановой.

После смерти композитора его именем названы музыкальная школа, стипендия, сад, Всероссийский конкурс, планета. Автор литобъединения "Зодиак" Галина Абакумова читает посвящение композитору А.П.Петрову, а также посвящение городу-юбиляру Кашире.

В зале во время кинолектория царил добрая атмосфера заинтересованности происходящим. Низкий поклон организаторам досуга горожан.

В.В.Фадеева



ПРЕОБРАЖЕНИЕ В МУЗЕЕ

Каширский краеведческий музей, как магнит, притягивает людей разного возраста. В день Преображения актов зал заполнили и учащиеся школ округа, и пожилые люди и инвалиды, пользующиеся услугами ЦСО "Забота", а также горожане.

Звучит песня в исполнении Е.Мартынова "Яблони в цвету", и на экране предстает Кашира - яблоневый рай. Ведущая программы Людмила Степановна Максакова рассказывает, что сегодняшний праздник - это благодарность Богу. В день Преображения мы приходим в храм яблоки, груши, виноград, и на миг храм превращается в сад, в рай. Совершается освящение фруктов и овощей. Это обряд благословения и освящения. Мы радуемся и благодарим Бога, и в этой радости очищаемся, обновляемся.

В музее приглашен священник Александр Гришин, который говорит, что в этот день на богослужениях читали Евангелие от Луки и Матфея. Он рассказывает, что незадолго до смерти на кресте Спаситель возвел на гору Фавор учеников Петра, Иакова и Иоанна, где явил им ту славу, тот свет, то торжество, к которому вечно призван человек. Божественный свет, пронизывающий весь мир, преобразующий человека, свет, в котором все приобретает свой вечный смысл. "Хорошо нам здесь быть!" - воскликнул апостол Петр, увидев этот свет. С этих времен христианство - это жажда просветления и преображения. Свет знает душа, им утешается сердце, им постоянно живет и преобразуется наша жизнь. Наша молитва должна стать молитвой о преображении, о победе света. Священник прочитал молитву, все зрители, стоя, внимали ей, а затем было освящение яблок.

Выступила перед зрителями директор аптеки Федина Т.В., которая рассказала о пользе яблок, она отметила, что, кто яблочко каждый день съедает - к врачу не ходит.

Эстафету праздника вновь приняла ведущая, которая предлагает игру. Участники игры награждаются Феждиной Т.В. витаминами. Ведущая говорит, что о яблоках сложено много стихов и песен, и на сцене Андрей Тернов, он читает стихи о яблочке. Ведущая рассказывает, как праздновали яблочный Спас в Кашире в старые времена. Устраивались ярмарки, где можно было приобрести поделки мастеровых людей. Звучит стихотворение об умельцах в исполнении Андрея Тернова. А на сцене появляются в народных костюмах актеры театра "Музейон" с рассказами о народных промыслах. Их короткие рассказы о русском платке, хохломских изделиях, гжели, куклах-оберегах, рассказ Андрея Тернова о деревянных ложках - трогали зрителей, особенно школьников, и вызвали живой интерес. Жив родник искусства народа, люди вновь и вновь хотят прикоснуться к нему. И интерес к рукотворному творчеству никогда не угаснет. Заметный след в жизни краеведческого музея оставляет театр "Музейон". Ведущая праздника говорит, что на освященных яблоках загадывали желание, и с подносами выходят участники театра "Музейон", и одаривают яблоками зрителей. В заключение звучит песня "Вдоль по Питерской" в исполнении Андрея Тернова, а затем зрителей приглашают на чаепитие. Не уходят из нашей жизни старинные праздники, обряды, и это радует.

В.В.Фадеева



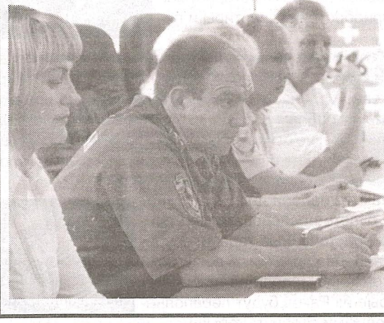
КДЦ «Родина» приглашает
25 августа в 14.00
В рамках кинолектория
«КУМИРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО»:
к 55-летию выхода на экраны фильма
«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
- из истории съёмки фильма;
- о судьбах актёров и создателей фильма;
- концерт художественной самодельности;
- показ х/ф.
Вход свободный.
Телефон: 8(49669)31-853.



ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

19 августа в администрации городского округа Кашира состоялось заседание антитеррористической комиссии под председательством Главы городского округа Кашира Алексея Спасского.

На заседании были рассмотрены вопросы о состоянии антитеррористической

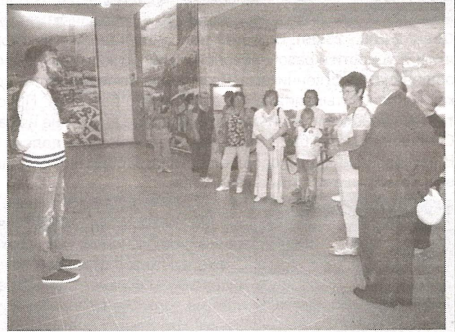


защищенности образовательных учреждений и реализации комплекса мер по укреплению антитеррористической защищенности объектов образовательных учреждений и обеспечению безопасности проведения "Дня знаний" 1 сентября 2016 года на территории городского округа Кашира.

Кроме того, в ходе заседания была рассмотрена информация о реализации комплекса мер по укреплению антитеррористической защищенности в учреждениях здравоохранения, а также на объектах культуры и спорта на территории городского округа Кашира.

НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

В августе активисты общественных организаций посетили святыню России - Поклонную гору. В 1958 году на Поклонной горе был установлен памятный камень с надписью "Здесь будет сооружен памятник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов". От этого камня и началась экскурсия каширских ветеранов. В 1961 году здесь был разбит парк Победы, здесь множество деревьев, среди которых бегают белки, приводящие в восторг посетителей парка, много цветников, фонтанов, среди которых прогулялась группа каширских ветеранов.



В год 50-летия Великой Победы - 9 мая 1995 года в присутствии 55 глав государств мира состоялось торжественное открытие Музея Великой Отечественной войны. Средства на сооружение ансамбля памятника народу-победителю в войне с фашистской Германией были собраны гражданами, заработаны на субботниках, выделены государством и правительством столицы. Перед Музеем расположен Обелиск Победы, высота которого 141,8 м, он символизирует 1418 дней и ночей войны, можно рассмотреть названия городов: Москва, Ленинград и др. На стометровой высоте обелиска установлена бронзовая фигура богини Победы Ники, а у подножия - Святой Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона, воплощающего фашизм. В знак вечной Памяти потомков в честь подвига миллионов погибших героев здесь горит Вечный огонь.

В Центральном музее Великой Отечественной войны каширяне посетили Зал Славы, где на стенах запечатлены имена 11802 погибших. Экскурсоводы рассказывают о 12 городах-героях, о Брестской крепости, о городах, куда не могли зайти фашисты: Москва, Ленинград, Туле. В этом зале ветераны посмотрели 3D-инсталляцию "Дорога к Победе". А затем с экскурсоводами пошли по залам Музея. Со слезами на глазах познакомились каширяне с историческими сражениями, воссозданными в диорамах: "Контрнаступление под Москвой", "Блокада Ленинграда", "Сталинград", "Курская дуга", "Форсирование Днепра. 1943 г.", "Штурм Берлина". Знакомство с местами боевых сражений, посещение зала памяти и скорби, где расположена скульптура женщины, оплакивающей мужа, сына, брата, потолок зала, состоящий из 2 млн. 600 тыс. подвесок из горного хрусталя, означающих слезы по 26 млн. 600 тысячам погибших... все это повергло экскурсантов в грустное состояние, ведь у каждого из экскурсантов кто-то погиб в годы войны.



После посещения Музея каширяне познакомились с памятниками на территории Поклонной горы. Кто захотел, посетил Храм Георгия Победоносца. Познакомились с Храмом памяти - синагогой, посвященной еврейской истории, холокосту, мемориальной мечетью.

Уже в автобусе председатель Каширского отделения "Союза пенсионеров Подмосковья Игнатенко Н.И. от имени присутствующих активистов общественных организаций Каширы поблагодарила председателя окружной ветеранской организации Воронникова А.И. за прекрасную экскурсию, она высказала пожелание, чтобы общественные организации поддерживали добрые отношения между собой. Очень скрасил обратную дорогу домой ветеран труда Кормилицына В.М., прочитавший, по просьбе ветеранов, главы из "Василия Теркина" и исполнивший песню "Два друга". Поездка доставила удовольствие каширянам.

В.В.Фадеева