

«ЗОДИАК»

и его гости

Литературная страница**Александр Парязев****НАДЕЖДА**

На свете много женщин одиноких,
И я, мужчина, тоже одинок.
Все для страны! На той войне далекой
Здоровье сохранить свое не смог.

Жене я инвалидом стал не нужен
И жизнь свою лишь матери дарю.
Но с маленькой дочуркой очень дружен
И сыновей своих боготворю.

Со мною боль и мама-поэтесса,
В поэзии свое ищу я место.
В душе лишь тьма. Чтоб в ней не заблудиться,
Мне б чувствами своими поделиться.

Быть может, обо мне подумал кто-то,
Случайно вдруг увидев из окна?
О, счастье! Одари меня заботой!
Я жду любви, домашнего тепла.

Надежды лучик, яркий долгожданный,
И мартовскую светлую зарю,
Свои стихи с любовью несказанной
Всем одиноким женщинам дарю.

ЯРОСЛАВНА

Я помню, меня мама провожала
На службу в армию. Собрался к нам народ,
И мама в шутку громко объявила:
«Князь Игорь отправляется в поход».

Бодрились парни, плакали девчата.
Съедались вмим застолья чудеса.
«Ванек, ты не ходил бы во солдаты»,
— Нестройно выводили голоса.

И вспоминает этот вечер славный
И то, как отправлялся я в поход,
Я выжигал гравюру «Ярославна»
И представлял, как мама меня ждет.

Порою выражение надежды
Ловлю я снова в маминых глазах.
Гравюра на стене висит, как прежде,
Как память о несбывшихся мечтах.

Анатолий Прядкин**СОНЕТЫ****Божественный ошейник**

Выйду из оврага в центр Каширы
Возле Дома бытовых услуг,
Удивленно посмотрю вокруг —
Никогда еще мы так не жили...

Частные машины без ранжиру,
Дамы — ах захватывает дух!
О, Дружок, четвероногий друг,
Как бы эту жизнь нам растранифири!

От кровавых жертвоприношений
Нас спасет Божественный ошейник.

Что ж, что это /вроде/ парадокс,
Но кому теперь нужна свобода?
Наголо нас стригли и под «бокс»,
А теперь /спроси!/ какая мода?

Посадочная полоса

Все! Взлетная исчезла полоса.
Посадочная тянется так долго,
Как будто я с Окой прощаюсь,
с Волгой,

Прощаюсь и не верю в это сам.

Неужто не откажут тормоза
И не вздохну степной польни

горькой,

горькой,