

# Последний поэт деревни

Земляки

Ставшее уже расхожим мнение, что электронные носители информации скоро окончательно вытеснят книгу, слегка поколебалось, и оживление в библиотеке деревни Каменка – лучшее тому подтверждение. Тут же вспомнилась слегка забытая фраза Максима Горького: «Любите книгу – источник знаний». И потом, согласитесь, книга ведь не только источник информации, она – явление культурно-историческое.

– Основные наши читатели, а всего их около пятисот, – дети и люди старшего поколения, – говорит Людмила Николаевна Фомина, заведующая Каменской библиотекой. – Одно время, правда, было так, что за весь день никого не дождешься, но сейчас любители «пошуршать» страницами возвращаются. Большим спросом пользуются исторические романы, фантастика и, конечно,



Людмила Николаевна Фомина с юными читателями

книги про любовь. Это женщины в основном берут. Мужчины больше спрашивают про войну, про спецназ.

Проблема библиотек – стареющие фонды. Неисключение и Каменская муниципальная. Но, по словам Л. Н. Фоминой, обновление фондов потихоньку идет, администрация поселения нас не забывает и выделяет деньги на эти цели.

В одном из книжных шкафов нельзя не заметить выс-

тавку всевозможных поделок.

– Это я кружок веду, – поясняет Людмила Николаевна. – Дети приходят, мастера что-то своими руками. Они мне и стенды оформляют помогают, и цветы комнатные мы с ними разводим, есть такие активные ребята, их только организовать и направить надо.

*В библиотеке нас ждала и встретила с Тамарой Николаевной Фединой.*



**К**огда-то Тамара Николаевна тоже работала здесь библиотекарем. Конечно, в 70-80-е годы вся библиотечная работа была другой, более идеологизированной.

– Мы об этом не думали, просто несли, как говорили тогда, книги в массы, – вспоминает Т. Н. Федина, – лозунг такой был: «Книгу – в каждый дом!». Наберешь, бывало, книг и разносишь

по ближайшим деревням. К праздникам концерты готовили, выступали с агитбригадами на фермах, в мехмастерских.

Выпускали и боевые листки, в которых часто были стихи моей собеседницы, что называется, на злобу дня.

Столько лет прошло, а свое первое стихотворение, сочиненное лет в десять, Тамара Николаевна помнит до сих пор. Потом были еще сти-

хи, удачные и не очень. Как-то записывала, что-то забывалось. После окончания библиотечного техникума попала на службу, в Курганскую область, работала воспитателем в детском доме, потом там же в библиотеке. Написала стихотворение о героине-разведчице, которое напечатали в районной газете. Так началось признание: ее пригласили участвовать в слете поэтов, где вручили диплом, шаль с кистями и 12-томник А. С. Пушкина.

– Пушкина при переезде из Кургана пришлось оставить (до сих пор жалею!), – сокрушается Тамара Николаевна, – шаль подарил дочери. Осталась тетрадка стихов...

Много она писала о войне, которая прошла по ее жизни, как и по жизням ее сверстников, кованым сапогом. Когда читала стихотворение, голос дрожал от волнения, от невыплаканных детских слез: «Мое поколение узнало/ Последствия страшной войны,/ Немало тревог испытало/ Из жизни военной страны».

А вообще любимым поэт Тамары Николаевны – Сергей Есенин. И большинство стихов у нее – о природе, о неброской красоте русских просторов. Ее так и звали одно время: наш Есенин.