

ПАРАД ТАЛАНТОВ

В 15 раз сцена бывшего Дома культуры Каширской ГРЭС была заполнена участниками Парада талантов Каширской электростанции

"Зажигай, чтоб горело ясно, зажигай, чтобы не погасло" - этой песней-гимном, исполненной Еленой Абайдулиной, Натальей Наракидзе и Александром Ефимовым, начался праздничная программа. Неизменная ведущая парадом Татьяна Черепяхина представляет хор ветеранов электростанции. Из репертуара хора не выпадают песни патриотического звучания, вот и в этот вечер они исполнили "Полюнь-траву", а затем зазвучала обаятельная солистка Верой Борисовой Егоровой песня "Я посеяла ленку" под аккомпанемент Самарина Виктора Леонидовича.

В числе тех, с чьим искусством на параде познакомилась зрители, был поэт, композитор, исполнитель Сергей Горьчев. Он исполнил авторскую песню "Наш край" Сергей очаровал зрителей своим бархатным голосом, содержательный песней. Замечательным было исполнение Андреем Шишаниным стихотворения "Идут белые снеги" Е.Евтушенко. Детская танцевальная группа "Freh" развлекла программу вечера современными ритмами и танцами: на детей всегда приятно смотреть. Раиса Алтынбаева и Сергей Назимов на протяжении 15 лет принимают участие в парадах, выступая и сольно, и в дуэте. И всегда их исполнения лиричные и вызывают добрый отклик у зрителей. В течение вечера несколько раз на сцене появляются гости парада - артисты инструментального дуэта "Резонанс": балалаечник Павел Романдин и аккордеонист Алексей Сысов. Зрители громом аплодисментов реагировали на их выступление.

Ветеран электростанции Раиса Шуранина замечательно исполнила лирическую песню "А кто-то третий..." и задорную из репертуара Е.Шавриной.

На сцене хор русской песни, в составе которого и работники электростанции. С большим умением руководителем хора Новицкая Татьяна Николаевна подбирает репертуар, заботится, чтобы



В.Маяковскому посвящается...

В третий раз в стенах Центральной межпоселенческой библиотеки проводится в рамках проекта "От портрета - к портрету, от поэта - к поэту" литературно-музыкальная программа. На этот раз она была посвящена 120-летию со дня рождения Владимира Маяковского и 100-летию со дня выхода его первого поэтического сборника.

Успех программы всегда зависит от ведущего. Каждый раз Альбина Герольдовна Рябова появляется перед слушателями в очаровательных образах, непохожих друг на друга: на Пушкинской встрече - она романтичная, на Цветаевской - усталая душой, надломленная жизнью, в этой программе она - революционерка. И каждый ее образ нарисован мастерски. Лицо, костюм, интонация дают яркое представление о ее образах, и они - незабываемы. У Альбины Герольдовны - талант рассказчика. На этой программе она предлагает прикоснуться к творчеству художницы Майи Яковлевны Бакаевой

- члена Союза художников СССР, жизнь которой полна надежд и творческого горения.

Майя Яковлевна рассказывает, что картина "Поэт" написана ею 23 года назад. 90-е годы были напряженными для России, которая стояла на пороге перестройки. Художница не знала, будет ли востребована ее картина, образ поэта времени предреволюционного состояния страны. Мысль о создании картины пришла неожиданно, она сделала эскиз картины, постаралась слиться с образом поэта. В этом полноте состояние всех поэтов в момент творчества - состояние напряжения, об этом говорят красивые детали картины: его галстук - горные души, его красная ручка - сейчас пользуются чеканные ритмы его стихов. На полотне Владимир Маяковский не юный, он старше и мудрее. До края полно его сердце революции, которую он принял сердцем. Майя Яковлевна читает стихи "Трагические люди, кто вы?".

Продолжает рассказ Альбина Герольдовна. Она рассказывает о жизни поэта. Он родился в Грузии в 1892 году в семье, где было четверо детей. Отец был лесником, мать занималась воспитанием детей. После постигшей семью утраты - смерти отца - мать, продав дом, отправилась с детьми в Москву, где, купив жилье, стала сдавать студентам комнаты внаем, Владимир учился в гимназии. В 5 классе в жизнь Владимира, благодаря рассказам студентов, вошла революция. В 15 лет он вступил в РСДРП, трижды его арестовывали, он сидел в Бутырке.

Альбина Герольдовна читает его раннее стихотворение "Юноши", как раз о его нахождении в 103 камере Бутырки.

В 1911 году Маяковский поступает в Строгановское училище, но он не стал художником, он стал поэтом. В этом же году выходит его первый сборник "Я!". Талант Маяковского совпал с революционным



каждая вошедшая в него песня заиграла красками. Незыблительно выступления хора украшают танцы. Вот и в песне "Ележкое кружево" исполнительницы плавно прогуливались по сцене, собирались в ручек, расходились и сходились в линию. А в песне "Ох, маменька, Пашку люблю" солистка - работница электростанции Анна Козлова - разудало, громогласно извещала, как она любит Пашку, а танцевальная группа и хор задорно вторили ей под аккомпанемент Зенина Евгения Григорьевича.

С октября этого года является руководителем молодежного литературного объединения "Зодиак" Андрей Тернов, работник Каширской электростанции. Он сменил на этом посту руководителей старшего поколения Гришину А.Н. и Каминную Т.В. Он представляет молодую смену поэтов. Анна Попова посвящает свое стихотворение "Параду талантов" и с подкупающей искренностью читает свое стихотворение "У порога". "Вот мое отражение" читает юная Елизавета Феоктистова и восторженно звучит "Радость выплеснута в небо!". Андрей также представляет молодого поэта Юмашева Марата, чье выступление было успешным. На параде это было открытием новых имен, ведь парад талантов - это площадка для талантливой молодежи. А затем в исполнении Андрея Тернова звучат его лиричные стихи о деревеньках Каширского края.

С блеском исполнили интермедию "Лицедеи" сотрудники детского сада №9, долго не смолкали аплодисменты, выражающие свой восторг исполнителем.

15 лет на сцене ДК саксофонист и исполнитель эстрадных песен Александр Жмакин. В этот раз он порадовал зрителей двумя песнями "А возраста у женщин нет" и "Я тебе построю дом".

За каждой исполненной Натальей Наракидзе песней - состояние души, невозможно без волнения слушать ее песни, потому что они о женской судьбе "А душа болит", одно название говорит о себе.

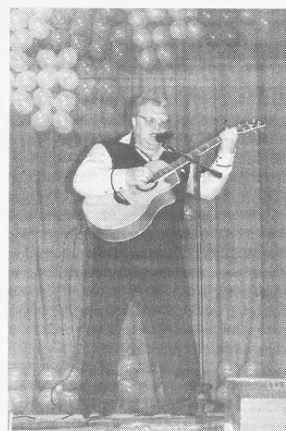
С добрыми пожеланиями в адрес участников парада обратилась Воробьева Надежда Ивановна. Горожане знают ее, как директора Дома культуры имени Ленина, как начальника отдела по культуре города, и просто, как прекрасную женщину: умную, обладающую большим чувством юмора. "Никогда ни о чем не жалейте!" - напутствует Надежда Ивановна участников парада.

Столько искрящегося юмора, столько фантазии было в выступлении "выпускников циркового училища" - шуточной миниатюры!!! Смех сопровождал все выступление работников ТПЦ.

Виртуозно прозвучал танец в исполнении гармониста Михаила Лохова.

Песни нашей молодежи прозвучали в исполнении любимица публики гитариста и исполнителя Николая Низовского. Ему не давали допевать песни "Сон-трава" и "Кони вороные" до конца, прерывая его исполнение аплодисментами.

Танцевальная техника, сочетавшаяся с театрализацией, помогла создать очень оригинальный номер работникам КТПЦ,



ЦДР и гаража. "Московская кадрили" была лихо исполнена под аккомпанемент Сергея Горьчева и Михаила Лохова.

Всегда в поиске действительно яркого, заслуживающего внимания, находится Андрей Тернов. В его исполнении прозвучала композиция на песню Элвиса Пресли "Сейчас или никогда". Андрей исполнял ее так, как будто обращался к каждой женщине: "Сейчас ты рядом. Время ожидания закончилось. Подойди и обними меня", под его исполнение женщины преклонного возраста молодежи душой. А затем он исполнил "Чертов колесо" из репертуара Муслима Магомаева.

В параде талантов дебютировал Олег Гречишкин, исполнивший эстрадные песни, его исполнение было встречено зрителями с симпатией.

С юбилеем поздравили участники парада работника ЦДР А.В.Ручкина, и как подарок для него и зрителей стала песня в исполнении Марины Клишиной "Пой, гитара". Песня "Дай мне, Боже" в исполнении Елены Абайдулиной была подхвачена всеми участниками этого зрелищного представления.

Ведущая вечера Татьяна Черепяхина поблагодарила начальников цехов и отделов за понимание важности проведения парада талантов и за то, что шли навстречу исполнителем. В заключение Саранцев Борис Иванович - председатель профкома - отметил, что перед зрителями выступали не профессиональные артисты, но они доставили огромное удовольствие своим исполнением. Он поблагодарил художественного руководителя и режиссера этого праздника Надежду Узоеву, работников профкома Татьяну Булгакову и Людмилу Мягкову, Олега Гречишкина, ведущую Татьяну Черепяхину, оператора Сергея Болотского за организацию представления.

Каждый год в программе парада талантов что-то новое и интересное. И чем больше похвал слышат в свой адрес исполнители, тем большую ответственность за свое выступление они чувствуют. Очень понравилась исполнителям реакция зрителей на выступление, в зале бурчалась доброжелательная публика. Будем ждать новых парадов и новых талантливых исполнителей!!!

В.В.Фадеева



духом его времени. Его поэзия - это духовное искание эпохи, в которой воплощены представления поэта о мире и человеке. "Мой университет" читает Андрей Тернов - руководитель молодежного литобъединения "Зодиак". С некоторых пор Андрей становится властителем публики, исполняя музыкальные и поэтические номера, со страстью ему присущей. Бурным потоком льются слова Владимира Маяковского.

Ведущая говорит, что у Маяковского сложная поэзия, он формировал свой стиль. У него была сильная энергетика, и он оказывал на массы колоссальное влияние. И опять на сцене Андрей, который декламирует стихи, переживая то, что читает, и как он захватывает зрителей!

Альбина Герольдовна говорит, что Маяковский был страстным и влюбившимся человеком. Она представляет книгу "Поэты и их музы", рассказывает о влюбленностях поэта, женщины, которым он посвящал свои поэмы и стихи. Юная Кристина Громова читает "Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви". Во взгляде, голосе, от сердца идущем Кристины исходит темперамент.

На экране фрагмент из художественного фильма "Маяковский. Два дня". Зал, заполненный публикой, и Маяковский, остроумно отвечающий на вопросы толпы.

И к месту было исполнение старшеклассником Каширской детской школы искусств Сергеем Ротновым "Аргентинское танго". А ведущая продолжает рассказ о поэте, отмечая его



трогательное отношение к животным, особенно к лошадям. В исполнении заслуженного артиста РФ Олега Басиллашвили звучит стихотворение "Лошадь упала". На экране красивый видеofilm "Кавалерийский пробег", смонтированный сотрудницей библиотеки Мариной Чабан, в фильм включены снимки фотохудожника Владимира Лебедева. И вновь Андрей Тернов вдохновенно читает "Послушайте! Ведь, если звезды зажигают, значит, это кому-то нужно? Значит, кто-то хочет, чтобы они были? ... Значит, это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась бы одна звезда?". Ведущая, заканчивая программу, советует присутствующим, среди которых было много школьников, искать своего поэта, и звучит вопрос: "А вы некторны сыграть могли бы на флейте восточных труб?".

Этот поэтический вечер в корне поменял отношение к поэту у многих слушателей, за что зрители благодарны всем организаторам и участникам этого прекрасного проекта.

В.В.Фадеева