

Полет фантазии и труд

Эхо события

Подведены итоги ежегодного конкурса «Елочная игрушка»

На церемонию награждения в Каширский краеведческий музей приехали школьники, воспитанники детских садов, учреждений дополнительного образования, педагоги. Собранным была предоставлена возможность посмотреть призовые работы.

Началась программа с театрализованного концерта. Прозвучала «Поэма» Фибиха в исполнении юной пианистки Лидии Челпановой.

Кондратова, воспитанница ДЮОЦ, Елена Максина (школа № 1).

В номинации «Году кино посвящается» первое место заняла Настя Дмитриева (РКЦ «Семья»), второе — Александра Ромашечкина (Каширская общеобразовательная школа-интернат), третье место —

Ярослав Воронков (детский сад № 2).

В номинации «75-летие битвы под Москвой» лучшей признана работа Ильи Курепова. Дипломом второй степени награжден Владислав Первухин (Каширская спецшкола). Третье место завоевала воспитанница детского сада № 2 Елизавета Загодная.

После награждения победителей концертную программу продолжили воспитанники детской школы искусств гитарист Арсений Леднев, вокалисты Елизавета Невешкина и Алена Демченкова. Красивым подарком для зрителей стал танец «Поинг».

Завершилось мероприятие экскурсиями



по выставкам музея и фотографией на память с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Светлана Шершнева, ведущий методист музея

В «Елочной игрушке-2016» приняли участие 106 ребят и 48 педагогов школ, воспитателей детских садов и руководителей кружков дополнительного образования. Всем им были вручены дипломы участника конкурса.

Светлана Шершнева, ведущий методист музея



Фотофакт

Освятят воды сея...

Великий праздник Крещения Господня широко отмечался не только верующими прихожанами, пришедшими на ночное богослужение с водосвятным молебном в храмы и монастыри. В этом году в Подмосковье, как никогда, много было организовано купален. По словам заместителя председателя правительства Московской области Дмитрия Пестова, 99 – на открытых водоемах, 180 – на

территориях храмов и монастырей. Традиционно крещенскую воду набирают в емкости и хранят как святыню. С верой и молитвой потребляют ее натошак как действенное средство от немощей, недугов, в болезни, ею окропляют жилище.

На снимке: водосвятный молебен в Успенском храме совершает протоиерей Виталий Коценко.

Фото Владимира Лебедева

Свет «Зодиака» в окошке,

или о том, как увлеченный человек ведет за собой собратьев по творчеству

Мы встречаемся довольно часто. Обсуждаем творческие и околотворческие дела литературного объединения «Зодиак», которым он руководит. Не скрою: порой раздражают его упрямство, безапелляционность, прямолинейность суждений, но чем дольше общаемся, тем больше убеждаюсь, что передо мной – личность.

Алевтина ГРИШИНА

Андрею Тернову – тридцать три. За плечами школа с медалью, вуз, аспирантура, преподавание, работа на заводе стали с покрытием. В настоящее время он трудится на ГРЭС, и, учитывая перспективы электростанции, его собственные в Кашире – минусовые. Безусловно, это не может не заботить, но Андрей предпочитает не распространяться на эту тему, и, как мне иногда кажется, куда больше его волнуют дела творческие. И это объяснимо.

В 2013 году он, можно сказать, подхватил распадающийся «Зодиак». Привлек в объединение новых литераторов, постепенно вернулось и большинство из тех, кто занимался ранее. Только

занятиями работа не ограничивалась: издавались персональные сборники, проводились встречи с читателями, а в прошлом году появился коллективный сборник – «Зодиак»-3.

Именно этот сборник выявил отношение его составителя к собратьям по перу. Несмотря на значительный объем, а значит, и затраты, которые не смогла покрыть спонсорская помощь, в сборник были включены стихи авторов, которые уже ушли из жизни, в том числе и тех, кто не состоял в литобъединении.

– Они были хорошими поэтами, – объяснил Тернов свою позицию, – и люди должны знать и помнить их.

Тот же подход – и при подготовке к изданию сборника стихов Георгия Кольцова «Спасатель-



Мир увлечений

ный круг», который в ближайшее время выйдет из печати. Наверняка увидят свет и наиболее удачные стихи Анатолия Прядкина, за жизнь которого Андрей и его единомышленники боролись до последнего.

А благодарная память? Настоящим открытием стали для меня очерки «Ушедшие имена», помещенные в книгу прозы Андрея Тернова, которая выпускается на деньги, полученные в прошлом году в виде губернаторского гранта. Очерки посвящены людям, сыгравшим в судьбе автора определяющую роль – педагогам, наставникам, тем, кто соб-

ственным примером дал ему жизненные уроки.

Известны случаи, когда тех, кто активно занимается общественной работой, упрекают в том, что делают они это из эгоистических побуждений: мол, покрасоваться, свою значимость показать надо. Слышала такое и про Андрея. Но, оценивая объем работы, которую он проделал за три года, согласиться с этим не могу. Судите сами.

Помимо «Зодиака», действуют литературные студии в Каширском центре дополнительного образования и в деревне Тарасово, и все три – под руководством Тернова.

Его усилиями создана первичная организация областного отделения Союза писателей России. Местные поэты участвуют в региональных и даже Всероссийских конкурсах. А с прошлого года – опять же по инициативе Андрея Тернова – у нас проводится конкурс «Звездное перо», который привлек внимание не только местных, но и иногородних авторов. Добавим сюда литературную газету, издаваемую на средства нашего героя, и, может быть, получим полную картину того, что делается им для развития литературного творчества в округе. И, замечу, делается исключи-

тельно на общественных началах, хотя и не без помощи активистов, в числе которых, по его словам, Галина Аббакумова, Анна Попова, Михаил Рудаков, Тамара Орлова, Наталья Бузовкина, Татьяна Кошелева, Вячеслав Калужин, Владислав Бусов и другие.

Трудно все это осилить? Конечно, трудно и требует много времени. Но, как мне представляется, Андрей Тернов из тех людей, которые, если чем-то увлечены, отдаются этому увлечению полностью. Кстати, свет в его окошке – не только литературное творчество: он занимается в театральной студии Каширского центра дополнительного образования, участвует в концертах как вокалист и очень любит путешествовать по родной стране.

– Куда бы ни поехал, – говорит Андрей, – беру с собой наши сборники и газеты. Отдаю их в библиотеки, знакомлюсь с местными поэтами и прозаиками. Если есть возможность, выступаю перед читателями. Пусть люди знают, что каширский край богат талантами, что мы любим и ценим поэзию и прозу.

Что к этому добавить? Пожалуй, только пожелание продолжать начатое, не сдавать позиций, как бы сложно ни было.