

«ЗОДИАК»
Литературная
ГАЗЕТА



Дорогие друзья! 5 января 2014 года мы впервые за десять лет отметили вместе Новый год, а 25 февраля нам исполнилось одиннадцать лет. Благодарим за поддержку, надеемся, что наше творчество будет радовать вас и впредь, а ряды «Зодиака» продолжат пополняться новыми поэтами и прозаиками, коих в Кашире немало. Мы ждём вас в молодёжном ЛИТО «Зодиак»! (фото П. Сафонова)

Анна Попова

Летать рождённый

Нас убеждают: хоть лезь из кожи,
Рождённый ползать летать не может.
Лишь сумасбродам вершины впору,
А умный сроду не лезет в гору.

Нас убеждают: живи потише,
Понезаметней, к земле поближе.
Пускай болотце, пускай пылица,
А чуть привстанешь — снесёт ветрищем.

С землю слейся, ползи змеёю,
Шагнуть не думай, а то накроют.
Да только кто-то всегда найдётся,
Не станет слушать и разогнётся.

Не побойтся — и зашагает,
И с каждым разом чуть-чуть летая.
Он победитель иль осуждённый?
Не должен ползать ввысь устремлённый.

Трудней, чем Пушкину

Трудней, чем Пушкину, сегодняшним поэтам.
Тот пас Пегаса на нехоженых лугах.
Он тему брал без опасенья, что об этом
Другой поэт уж до него сказал в стихах.

Ему везло неизмеримо в этом смысле,
Он, Пушкин, — наше всё, хвала ему и честь.
Поэт сегодняшний пришёл к какой-то мысли,
Глядь в Интернет — а там уже и это есть.

Надежды нет на то, что новое мы скажем,
Пытаясь что-то по сусекам наскрести.
Когда и Пушкин, и любой поэт со стажем
Давно избили, стёрли темы все почти!

О, муки творчества! Да что там слог и рифмы —
На стихотворной ниве некуда шагнуть.
Да, вот нетронуты пока что логарифмы,
Воспеть ли их, чтоб не обставил кто-нибудь!

Ну, а без шуток, так ли страшно в самом деле
Посметь ступить туда, где классик побывал!
Красивых много слов до нас найти сумели,
Но наших слов никто, поверьте, не сказал.

А может быть, придёт к тебе строка такая,
Что миру главное откроет наконец
И станет классикой, вовек не умолкая.
— Ай да поэт, — тогда все скажут. — Молодец!

Рояль

Всяк человек с настройкой, как рояль.
Поговори, мелодию сыграй!
Общаясь, тронешь клавиши души,
Закрывать клавиатуру не спеши.
И если ноты отвечают глухо,
Не торопись кричать: «Эх, развалюха», —
Не разобравшись и махнув рукой. —
Да этот ваш рояль — он никакой!»
Бывает, настроение ни к черту,
Не замечаем клавиш, кроме черных.
Когда играет жизнь на наших нервах,
Спасает нас звучанье клавиш белых.
Рассстроить человека — да пустяк!
Не нужно тут особенных стараний.
Порою слово сказано не так,
А ранит больно, будто слово брани.
Но нам зачем, скажите, заморочки!
Мелодию свою хотим — и точка!
А что задели слабую струну,
Оно нам надо — что там и к чему!
Чему же удивляться нам тогда,
Что музыки не слышим, господа!
Прислушаться умеем не ахти мы —
Ярлык навесим и проскочим мимо.
Мы недовольны множеством причин.
А как мы сами для людей звучим!

Екатерина Голикова

Без причала

Тихо падает снег, укрывая дороги,
Лунный свет одиноко играет в ночи.
Снова мысли — разбиты на буквы и слоги —
Мчатся вдаль беспокойно, звеня, как ключи.

Побелевшие улицы спят до рассвета,
Он для них как предвестник неблизкой весны,
А о звуках весёлых горячего лета
Им напомнят чудесные нежные сны.

Появляются тени ночного пейзажа,
Словно призраки, и пропадают вдаль,
Это, словно без курса и без такелажа,
Одиночки-прохожие, как корабли.

Я никак не найду в этой жизни причала,
И, похоже, одна я из тех кораблей...
Мой сигнал о любви растворился в молчаньи,
А причалы зовут выходить из теней.

Я другая. Ты другой.

Не скрепите, сердца ставни,
Не пугайте мою душу.
Защищайте неустанно,
Не впуская внутрь стужу.

Лишь обрывки песни старой
И картинки прошлых дней —
Кинолентой запоздалой
В вечной памяти моей.

Снова, снова эти строчки,
Разбегаются слова...
Запяты! Только точка.
Мысль прежняя мертва.

Чувствам словно нет предела —
Стрелка где-то за шкалой.
Мне б сказать — да не успела.
Я другая. Ты другой.

ОБ АВТОРАХ



Голикова Екатерина Александровна, родилась и выросла в Кашире. В настоящее время — студентка Тульского государственного университета, получает специальность промышленного дизайнера. Любит читать, рисовать, фотографировать. Имеет синий пояс по каратэ.

Серьёзно увлеклась стихами в 15 лет, несколько месяцев назад стала автором литературного объединения «Зодиак». Любимый поэт — Александр Пушкин, с которым родилась в один день. Увлекается творчеством Михаила Лермонтова, Михаила Булгакова, Константина Бальмонта и Александра Блока. Один из самых любимых рассказов — «Судьба человека» Михаила Шолохова.

Марат Юмашев

Дрожь Немезиды

Ритмы из слов, барабаны событий,
Итог, как законченный эпос в стихах.
Тщётно поверив в защиту укрытий,
Вы просто развеетесь в этих снегах.

Так трудно идти, разгребая глазами
Завесу из серого пепла во тьме.
Упрям приговор, он написан не вами,
Он больше не нужен в пустой тишине.

Холодное лето, и снега по пояс,
Он молча обнимет сквозь мерзкую дрожь.
Под тёплой кожей, у сердца покоясь,
Сидит — выжидает привычная ложь.

А снег все идёт, утрамбованный грязью,
И мутно внутри, и трясет, и горит.
И холод пронзит всё слепую боязнью,
Что это застынет в душе, как гранит.

Метнётся сквозь снег это жуткое чувство —
Сжигающий страх встанет в горле, как кость.
Но там, где секунду назад было пусто,
Появятся ненависть, ярость и злость.

И снег испарится с протяжным шипеньем,
И ляжет рука на горячую сталь.
Довольно, и так затянул я с решеньем,
Падёт алебарда в железную длань.

Взовьётся по ветру червлёное знамя,
Ударится кровь в этот тонкий висок.
Нет места для жалости, только лишь пламя,
И в общем не важно, за нами ли бог.

Шагаю вперёд, размышления — после...
Просыпав сквозь пальцы обломки идей,
Я молча пойму, что не снег это вовсе,
А ядерный пепел сгоревших людей.

Занозы

Он смотрел на неё,
И в груди остриё
Мягких чувств ворошило сухое тряпье,
На секунду замрёт,
После снова найдёт
То, что спрятано было под паковый лёд.

Разгорался костёр,
Повод новый остёр,
Душу кто-то нагую в снегу распростер.
Тихо жмётся душа,
Еле-еле дыша,
Ожидая и ласку, и холод ножа.

И надеждой дышать,
Вновь мечтать и не знать,
Сделать первый свой шаг или молча сбежать.
Молоток у виска,
Этот крик неспроста,
Очень трудно начать всё с пустого листа.

Бесконечный вопрос
Сладкой болью заноз
Учиняет бессонный и долгий допрос:
Есть ли смысл идти
По такому пути,
Что он хочет в том сердце понять и найти!

Брестская крепость

В бессильном гневе бьётся каземат,
Рыдая кровью павших на защите.

Я крепость Брест.
Здесь камни знают смысл слова Ад,
Ну что же вы безмолвны, не молчите!
Лишь Буга всплеск.

В провалах окон пламя рвётся вверх,
И стонет сталь, от гнева почерневши.
Я крепость Брест.

Забвенья пыль уляжется поверх
Голов, так рано-рано поседевших.
И бой окрест.
Рыдает мать с ребёнком на руках,
Пронзённым пулей в сердце на излёте.

Тяжелый бой.
И море боли спряталось в глазах,
Вы, не терявшие, вовеки не поймаёте.
В огне герой.

Свирепо прёт немецкая пехота,
Направив огнёмёт на медсанчасть.
Тяжелый бой.
Стреляет политрук из пулемёта,
Фашистская чтоб не прошла там мразь.

Мой Брест живой.

Кирилл Емелин

С башни

Бьют часы на старой башне —
Провожают день вчерашний.
И как будто бы в насмешку
Я не вписываюсь в пешку
Хитромудрой суеты.
Я лечу за днём вчерашним
Самолетиком бумажным
В горло сонной пустоты.

Где распахнутые двери,
Где таинственные звери,
Где находки и потери,
Всё смешалось наугад.
Где тревоги и метели
Оттомили, отгудели,
Где умолкли птичьи трели,
Там закончился парад.
В эти сонные чертоги
Слабаки и недотроги,
Пополняя некрологи,
Убегают, выпив яд.

На исходе долгой ночи,
Как и миллионы прочих,
Я по лестнице взбегу,
Чтоб сорвавшись с белой башни,
Как клиновидный лист опавший,
Повихляться на ветру.

Игорь Скляров

Чертёжница

Ей не нужны признания в любви.
Ей не нужны наряды, украшенья.
Ты только с чертежом ей помоги
И приласкай, даруя утешенье.

Ей не нужны билеты на моря
И не нужны хоромы на Карибах.
А нужно ей, чтоб добрые друзья
Всегда смогли на выручку прийти бы.

Ты пишешь ей безумные стихи
И молишь быть её всегда твоею!
Ей не нужны признания в любви.
Скажи ей только: «Дай тебя согрею».

Мария Строева

*Быть может,
не тебя любила...*

Быть может, не тебя любила,
Быть может, не тобой была...
Но страсть — неведомая сила,
Она сожгла меня дотла.

Глаза твои ищу повсюду,
На то и осень мне дана:
Её дождливые этюды
Намного ближе, чем весна.

В столице нахожу спасенье
От вод моей родной Оки.
Но мне и здесь не до веселья-
То берега Москвы-реки...

Они круты, как и пороги
Моей растроченной судьбы...
О них я разбивала ноги,
Но это стоило борьбы...

Я на ступенях мироздания
Стояла и искала кров...
Искала и рвалась ко знаниям:
Но разум был мой нездоров.

Мне чужды были все признанья,
Я так боялась позабыть,
Что нету знаков препинанья
В любви, но оборвалась нить.

Теперь, быть может, позабуду
Тех глаз горячих огонёк.
Я заплатила жизни ссуду
За то, что ты меня увлёк.

Андрей Тернов**О женщинах**

Умы у женщин цепки,
В сердцах — стучит каблук!
Таковыми были Цеткин
С подругой Люксембург.

Восьмёркой руки в боки, —
И женщина велит
Подняться лежаче.
Мужик засеменит.

Он вспомнит не напрасно
Однажды при свечах,
Что женщина прекрасна
От нежности в очах!

8 и 23

Мы на службе у природы,
Раздаёт она чины,
И немало здесь работы —
Сослуживцам нет цены!

Нету здесь вышестоящих,
Нет для этого причин,
Ведь у женщин чин изящный,
Чин суровый у мужчин.

Чтобы не было бесчинства,
Чтоб отметить каждый пол,
Введены в природе числа —
Информатики всей толпы.

Для мужчин есть двадцать третья,
Словно проводы зимы,
Женщин, как весну, мы встретим,
Поздравляем их с восьмым!

ГОСТИ**«ЗОДИАКА»****Виктор Ивашков****Прощёный день**

Сегодня день особый, воскресенье,
Приходят люди в гости на блины,
Чтоб друг у друга попросить прощенья
И, веселясь, сжечь чучело зимы.

Припомнились старинные обряды,
Как там гуляли раньше, в старину,
И радовались, как большой награде,
Российскому медовому блину.

Себя проверить, слаб ли ты в коленках,
На то мужчина каждый был готов
В бою кулачном — стенкою на стенку —
По правилам ещё самих дедов!

И детям нашим очень интересно
Смотреть весёлый русский балаган,
Вживую перед ними льются песни,
Не то, что через видеозэкрэн.

Служители от веры православной
Сейчас напоминают нам о том:
«Гуляй, Россия, в праздник этот главный,
Гуляй! Последний день перед постом».

Сергей Назимов**Сердцу милая Кашира**

Кашира, Кашира, Кашира моя,
Здесь сердцу всё мило, люблю я тебя!

В далёкие годы уходит твой след,
Стоишь над Окою шестьсот
с лишним лет.

Весной прилетают к тебе соловьи,
В садах твоих песни поют о любви.

Когда наступают жара, летний зной,
В такие часы наслаждаюсь Окой.

Грустна ты, печальна в осенние дни
И в слякоти все переулки твои.

Тогда в них царят тишина и покой,
В такие минуты я тоже с тобой.

Зимой ты укутана в снежный покров,
Но есть где согреться, в Кашире
мой кров.

За это, мой город, люблю я тебя,
Кашира, Кашира, Кашира моя!

Анатолий Прядкин**Трава**

Я живу, считай, всю жизнь счастливо,
И от адских мук меня спасёт
Жгучая на свете том крапива,
Да колючий, как огонь, осот.

Говорю ли, думаю ли вздорно
Иль совсем пустая голова,
Никогда не соглашусь, что сорной
Может быть обычная трава.

Да, растёт на грядках огорода,
Да, цветёт в заброшенном саду,
Потому земля и плодородна,
Не даёт в обиду красоту.

Кто б ни убеждал меня в обратном,
Кто бы ни качал свои права,
Но на русском поле,
Поле ратном,
Горькая полынь ещё жива.

И когда я вглядываюсь в лица
Тех, кто шёл тернистой тропой,
Вижу подорожник и душицу,
Иван-чай, пустырник, зверобой...

Олег Вовк**Новости из мира сказок**

В канун Нового года я мысленно побывал в мире сказок. Оказалось, что жизнь у сказочных героев тоже не стоит на месте. Новостей у них накопилось столько, что хоть отбавляй. Я и отбавил, а оставшиеся для удобства восприятия разложил по отдельным рубрикам. И вот что из этого вышло.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Мышка-норушка и лягушка-квакушка недавно получили ключи от новенького теремка, построенного умельцами из солнечного Таджикистана. Как и полагается, сели обмывать новоселье. От хлопка шампанского у теремка снесло крышу, стены отвалились на все четыре стороны, а паркетный пол провалился в подвал. Оставшиеся бомжами по милости Рафшанов и Джемшутулов, озверевшие зверушки, по слухам, записались в скинхеды.

ПОЛИТИКА

Всадник без головы купил мандат депутата Государственной Думы и подался в большую политику. Да и то сказать, чем он хуже других!

БИЗНЕС

У Чебурашки теперь свой бизнес. Чебурашка торгует чебуреками в Чебоксарах. Дело у него идет хорошо. Только вот граждане удивляются: и куда это все помойные коты подевались? Может, вы им подскажите!

КРИМИНАЛ

Курочка-ряба опять снесла золотое яичко... Фаберже с ювелирной фабрики. Вот тут-то её на проходной и застукали. Так что курочке теперь век воли не видать!

ОБОРОТЕНЬ В ПОГОНАХ

Карлсон, который больше не живет на крыше, сейчас работает в полиции вертолётом. Он теперь сам крышует 750 таджиков, которые живут у Мальша в квартире, и ещё 925 молдаван, которые живут на крыше.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

А вот у сестрицы Алёнушки, увы, всё по-прежнему. Сколько ни умоляла она братца: «Не пей Иванушка, козлёночком станешь!», тот каждый вечер напивается до скотского состояния, блеет матерные песни, а потом ещё начинает лягаться и бодаться, короче, становится таким козлом!..

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ДОСУГ

Али-баба на днях открыл вечерний развлекательный клуб самоубийц. Клуб называется «Али-баба и сорок покойников». Если желаете приятно провести время (в последний раз), заходите к нему на огонёк. Цены снижены на 15 %, в ассортименте большой выбор цепей, ножей и удавок, а главное — никакой гарантии безопасности!

ПРИГЛАШЕНИЕ

Конёк-горбунок, царевна-лягушка и Синдбад-мореход взяли вчера бутылку «Русской» на троих. Откупорили. Хватанули по стакану. Через минуту конёк отбросил копыта, лягушка завернула лапы, а Синдбад-мореход отдал концы. Видать, водка оказалась палёной. Приходите на поминки.



А. Рябова и А. Бабанская в Центральной библиотеке г. Кашира-2 (фото А. Поповой, 9.02.2014)

Алёна Бабанская**Китовое**

Смотри же, смотри же, плывут и плывут облака,
Все ниже и ниже мелькают китовы бока,
Пуская фонтаны, всей стаей идут на восток,
Где усом китовым играет воздушный поток.
А мы не готовы любить, как они, небеса,
Нырять, кувыряться, под звёздную дудку плясать,
Небесные тайны гигантским проглатывать ртом,
Как будто случайно цедить человеческий планктон,
А мы не готовы, а как бы хотелось скорей
В той стае китовой побыть безнадежно своей,
Хвостатой, огромной, поплыть, небеса бороздя,
На месте на ровном пролиться потоком дождя.

ПРИГЛАШАЕМ

23.03.2014 в 12:00 в актовом зале Каширского центра дополнительного образования (здание УПК, г. Кашира-2, Советский проспект, д.5) пройдёт встреча, посвящённая Всемирному дню поэзии. Приглашаем всех писателей, читателей и слушателей!

Анна Попова

Литературная газета "Зодиак" создана силами молодёжного ЛИТО "Зодиак".
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО "АиБ".
Заказ №0002.
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Читайте нас в Интернете

С творчеством авторов
литературного объединения
«Зодиак» можно
познакомиться на сайте

www.zodiack.narod.ru