

«ЗОДИАК»

и его гости

Литературная страница

Валентина Прянщикова

Гимн родному городу

Кашира православна!
Красавица Ока!
И звоны колокольные слышны издаля!
Здесь от Москвы до Павельца дорога пролегла,
И здесь ты мощь фашистскую остановить смогла!

Здесь ГРЭС огнями звездными сияет целый век.
Трудом и ратным подвигом здесь славен человек.
Чудесными талантами прославилась земля.
Богаты урожаями каширские поля.

Красуйся, город, стройками и зеленою садов!
Сияй все жарче золотом церковных куполов!
Живи, земля каширская, расти и процветай!
Надежду, радость, счастье нам дари, каширский край!

Скрипачка

Диане Кибельман
Я вижу темный силуэт скрипачки юной,
Я слышу скрипку, что божественно поет!
Тот звук, чудесный, феерический, безумный,
Смычок, струны касаясь, издает.
Вот жаворонка крыльев трепетанье,
Земных просторов благодатный покой.
Вот раненой души слышны стенания.
Сквозь них ведет нас скрипка за собой.
Скрипачку вновь тростинкой изогнуло.
Смычка касаньем чувства вновь зазглись.
Две сущности — смычка и девы юной —
В едином целом трепетно слились.

Левитановский плес

Излучина реки с утесом, Горою берег и вода.
Был очарован видом плеса, Когда приехал он сюда.
Летел душой такой свободный, Когда с палитрою стоял.
Вид русской Волги многоводной Его восторгом наполнял.
Дышало вечности покоем Большое зеркало реки.
Все прожитое, все былое Теперь так были далеки.
Когда-то здесь бродил художник,
Он сохранил старинный плес.
Задумчиво стою над Волгой У левитановских берез.

Журавли

Ты видел, как танцуют журавли!
В поклонах плавно шею изгибая,
Едва касаясь крылышком земли,
То вдруг взлетая, то вдруг садясь,
То вдруг по кругу мелко семеня,
Дрожа крылом во славу Гименея!
Очаровали журавли меня.
Без них была бы жизнь куда беднее.

«Годок»

Мой свекор был мужик обыкновенный,
«По брони» он работал по военной.
Не обладал бравадою героя
И относился к жизни очень просто.
Его считали люди юмористом,
А был он непосредственным и чистым.
Забыли и сейчас его едва ли —
«Годок» его все люди называли.
То повозка водил с военным грузом,
То вновь в депо ходил с голодным пузом.
Помощником работал, кочегаром —
На пару с кумом Шишкиным Иваном,
Неделями в поездках пропадала,
Бывало, в переделки попадали.
И вместе им совсем был страх неведом.

Их вызвали в Москву на День Победы!
В Москве великий труд их оценили:
Вручил медали дедушка Калинин!
«Годок» всю жизнь без устали трудился.
Своей рабочей честью он гордился!
На круге паровозном был с «кукушкой»,
Возился с ней, как с милою подружкой!

Как часто вспоминал он о войне!
Рассказывал о ней порой и мне.
Как на паек тушенку получали,
На фронт ее солдатам отсылали.
Рабочие в ночной дозор ходили —
Дежурили на окраинах Кашiry.
Ремесленники из депо сбегали,
В отряды обороны поступали.
Не жаждали побегать, поиграть —
На фронт рвались мальчишки, воевать!
Как от зари и до зари селяне
Весь урожай вручную собирали,
В полях трудились до седьмого пота
И после отправляли все для фронта!
«Годок» отдал работе все, что мог,
И в шестьдесят серьезно занемог.
Сейчас войны он был бы ветераном!
Не получилось: свекор умер рано.
Теперь уж я его пережила,
Сквозь жизнь его рассказы пронесла.
Все каширяне той поры военной
Живою стали для меня легендой.
И вот, пока я не дошла до точки,
Пишу для вас бесхитростные строчки.
Хочу я, чтобы знали это вы:
Кашира — боевой форпост Москвы.

Степан Васин

Начало века

Мегаполис открыт безразлично,
Город меньше — от злобы рычит,
Что теперь называют приличием,
Почему брат на брата кричит!
Не понять, о каком воспитании
Молодая старушке твердит,
Где, в каком мы живем мироздании,
Если девочка в мамы спешит!

Тот глупец, кто пороков стесняется, —
Здесь, в иллюзии, все не порок.
Страшно то, что и взрослый бросается
В никуда не текущий поток.

Кем придумана эта иллюзия?
С грязной лжи начинается век.
Чем закончится эта контузия,
Кем вернется к душе человек!

Поиск

Вдыхая воздух раскаленный,
Стремлюсь к источнику воды,
Вокруг него цветут сады
И бродит ветер изумленный.
Иду, от зноя обалдевший,
Мечтаю жажду утолить,
В саду, как ветер, побродить,
Качнуз цветка бутончик белый.
Пришел — и тут же надоело.
Водичка, ветерок, цветочки...
Покой довел меня до точки —
В жару выскакиваю смело.

Преображение

Как блещет бабье лето!
Все раскрасит не скупясь,
А потом дожди и грязь
Сменят красочность сюжета.

Анастасия Осипова

Прочитанная книга

Я верила в любовь и чувства не тая,
Жила одним тобой, ждала день ото дня,
Хотела разгадать, в чем тайна и интрига,
А ты сказал, что я прочитанная книга.

Нет, ты не понимал, что так легко теряешь,
Что понапрасну все мосты ко мне сжигаешь.
Ты потерял любовь и даже не заметил.
Ты просто проиграл счастливый свой билетик.

А я переживу, поверь, мой мир не рухнет.
И эта ночь пройдет, и вновь настанет утро.
Я снова буду ждать, забуду все, что было.
Ты все перечеркнул, а я тебя простила.

Но время пролетит, поймешь ты, что наделал,

Ты будешь сожалеть, страдать душой и телом.
И ты еще придешь, любя, ища интригу...
Увы, ты опоздал, прочитанная книга.

Одинокие

Мы живем с тобой в одном городе,
Ходим по одним и тем же улицам.
Нам с тобой одинаково холодно,
Это, глядя на нас, небо хмурится.
Мы живем с тобой в одном времени,
Друг от друга где-то поблизости.
Мы две точки в одном измерении,
Две судьбы в этом мире немислимом.

И мы ищем друг друга который день,
Но сбывается чье-то пророчество:
Ты не видишь меня, для тебя я как тень,
И у каждого свое одиночество.

Александр Пирязев

Посевная

Опять весна, и снова посевная.
Хозяйская кружится голова.
Чтоб выросла пшеница яровая,
Опять нужны дела, а не слова.
И снова трактора гудят на пашне,
И следом чинно шествуют грачи,
И, словно обгоняя день вчерашний,
За горизонтом брызнули лучи!

«Зодиак»

Скрестились перьями в атаке
Поэты в нашем «Зодиаке».
Никто «не ниже» и «не выше».
У каждого своя есть ниша.
Своими рифмами воспеты
У нас «маститые» поэты,
Пренебреженьем не задет
И «начинающий» поэт.
Пусть все из разного мы теста,
У нас для каждого есть место.
Уж так решил стих ценитель —
Бессменный наш руководитель.

Облако

Облако всего лишь густочек тумана.
Влага, остывая, сыплется дождем.
Облако! Кораблик неба-океана!
Все мечты людские улетят на нем.

В ярко-синем небе смотрится, как диво,
Привлекая взоры нежной красотой.
Облако надежды!
Пролетая мимо,
Ты возьми в полет свой и меня с собой!

Любимой

Тому назад уж много лет
Нам о любви писал поэт.
«Я в сотню девушек влюблен!» —
Так написал не я, а он.
А я одну тебя люблю
И образ твой в душе храню.
Он существует для меня
Как некий символ бытия.
Иду рыбачить я к реке —
А ты мелькаешь вдалеке.
Иду к колонке за водой —
А ты стоишь передо мной.

Сияет в небе бирюза —
А вижу я твои глаза.
Куда ни направляюсь я —
Везде преследуешь меня.
Бегу, иду ли не спеша —
Тобой полна моя душа!
И где-то в самой глубине
Живет любовь твоя ко мне.

Обзор стихов

ПОЭЗИЯ НЕИСЧЕРПАЕМА

Поэзия существует неизмеримо долго. Как много на земле поэтов! Можно только удивляться тому, почему рождаются все новые и новые стихотворные строки, не похожие на другие. Поэзия неисчерпаема!
На этот раз мы включили в наш литературный обзор стихотворения В. Рыжкова, Д. Овчинникова, Ю. Баянтова, Т. Червяковой, Т. Касатиной, А. Гончаровой.
Стихотворения этих поэтов написаны на разные темы, но почти всех авторов вдохновил на творчество родной город. Не мудрено: ведь в этом году он будет праздновать свой юбилей.
Каждому автору Кашира дорога по своему. Т. Червякова восхищается природой города, ГРЭС:
Пахнет душистая мята,
Ветки еловой треск.
Речка плотниной обнята,
Звезд повторяет блеск.
Видно в ней отражение
Знаменитой ГРЭС —
Трубы, цеха, строения,
Словно сошли с небес.
Т. Червякова любит свой город и гордится тем, что живет в Кашире.
А. Гончарова написала стихотворение «Рыбинский город». В нем есть такие строки:
В красоте рыбин
Наш Кашира-град,
Любоваться им
Каждый путник рад.

От Т. Касатиной в редакцию пришло стихотворение «Родные города». В нем она пишет, что на берегу реки Оки стоят два города — Кашира и Ступино. И эти города, как брат с сестрой. Кашира — старшая сестра, а Ступино — молодой перспективный брат.
Т. Касатина описывает достопримечательности городов, а в последней строфе стихотворения пишет:
Так пуская цветут веками
И растут России города,
Пусть они любимы будут нами!
И дай, Бог, чтоб было так всегда!
Д. Овчинников написал стихотворение «Пройдет гроза над русскою землей», в котором выразил надежду на лучшее. Все невзгоды уйдут, и русский народ будет жить с надеждой, верой и любовью.
Открыты будут вновь обители повсюду,
И вера в Бога всех соединит,
И колокольный звон всю нашу
Русь святую
От сна греховного к спасенью
пробудит.
Максим Горький писал: «От любви к женщине родилось все прекрасное на земле». И стихотворения Ю. Баянтова «Я приду к тебе, а ты не ждешь», «Вы ее называйте какую хотите...», «Ты пришла не ко мне», наверное, тоже. В них столько страсти и огня, нежности и доброты — без сомнения, такие строки посвящают только любимым

женщинам, ради такой любви «жить не лень»:
Утро к нам придет — разлуке нет,
Лишь, как миг, до встречи
будет день.
Напишу тебе цветов букет.
Для тебя, поверь, мне жить не лень!
А о том, что любимая женщина всегда лучше и ничье мнение не повлияет на отношение к ней, повествуют строки:
Вы ее называйте какую хотите...
Лучше глаз ее, рук не звал
ничего!
Облетите весь мир, тропы Марса
пройдите —
От травинки до взрыва несравним
с ней никто!
Любовь проникает в сердце, тело, и все мысли только о любимой, и Ю. Баянтова пишет:
Не могу без тебя ни дышать
и ни думать —
Руки сами бросают на холст
многочувствье.
Ты, как солнце, во мне,
как природа — разумна,
Вместе нам вечно быть,
никогда умереть!
Будет еще много других прекрасных стихотворений у наших поэтов. Самое главное, чтобы им было для кого писать, а вдохновение придет. Обязательно.
Е. Глистина

