

КАШИРСКИЙ КРАЙ - РОДНАЯ СТОРОНА

Накануне празднования Дня Земли Каширской в краеведческом музее была развернута обширная и тщательно продуманная экспозиция, куда вошли 50 работ каширских художников, из них 18 - из фондов музея.

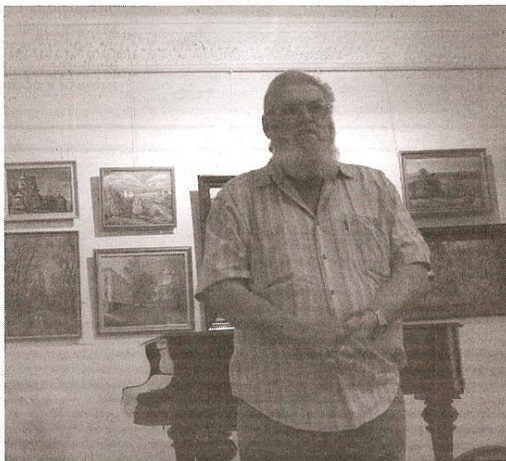
На полотнах поэтический образ природы каширского края. Ведущая программы выставки "Каширский край - родная сторона" Светлана Шершнева говорит, что эта выставка - светлый праздник в честь искусства каширских мастеров. Музей преподносит зрителям удивительные подарки, щедро показывая бесценные сокровища, созданные каширскими художниками. Говорят, художник пишет не красками, а душой и сердцем, убеждаясь в этом видя работы Максимов Е.Н., Бакаевой М.Я., Бакотова Ю.Н., Дергачева В.М., Захарова С.С., Маковской Л.В., Маковской А.В., Метченко Г.И., Рожковой Т.Н., Старостина И.С., Харламова С.М.

В своем выступлении "Заслуженный учитель России", член Международного художественного фонда, член ТСХ России, секретарь объединения каширских художников Маковская Л.В. отметила, что ежегодно на выставке представлены новые работы, направления. Она поделилась своим мнением о картинах своих коллег по кисти. С горечью было отмечено,

что администрация не обращает внимания на деятельность художников. В основном, сейчас в объединении художники пенсионного возраста, из молодых только Андрей Загоскин и Анна Маковская. Художники вынуждены тратить немалые средства и для создания полотен, и для участия в областных выставках. Например, участие в выставке в Луховицах стоило пять тысяч рублей. Романтика поиска влечет художников в другие края, им необходимы новые впечатления, встречи с новыми местами, но это - затраты. В Зарайске, Ступино, Луховицах художники пользуются благами, им дают транспорт, организуют пленэры. Каширских же художников только привлекают к участию во всяких праздниках. Нет постоянно действующих, выставочных площадей. В запасниках музея огромное количество материалов, которые не видят ни жители, ни экс-

курсанты. Культура и искусство - это главное в воспитании подрастающего поколения. Картины - это историческое прошлое. Художники не вечны, что-то должно оставаться после них.

Председатель объединения художников, член МХФ Московского отделения художников, член ТСХ России Баютов Ю.Н. создал множество картин, пронизанных гармонией его внутреннего мира, созвучного слиянию природы и красоты православных храмов. Все его полотна имеют свою историю. Природа щедро одарила его: живописец, поэт, организатор, он относится к людям, которые пришли в мир, чтобы совершенствоваться и создавать красоту вокруг себя. Он также с болью говорит о недостаточности выставочных площадок. Харламов С.М. подарил 50 своих работ, ко-



торые негде выставить. Музей рассчитывал на здание присутственных мест, об этом неоднократно говорилось на всех выставках, но вопрос "повис в воздухе". Можно было бы первый этаж этого здания выделить Харламову С.М. - Заслуженному художнику России, Народному художнику

России, председателю Московской областной организации Союза художников, создателю изумительных альбомов "Война 1812 года", "На Куликовском поле", "Преподобный Сергей Радонежский". Мы должны гордиться, что на каширской земле живет такой человек, но он уже в преклонном возрасте, и хотел бы при жизни увидеть свои работы, постоянно выставленные для обозрения. Также Метченко Г.И., член Союза художников России, член МХФ, имеющий более 30 дипломов, с 1992 года живущий в Кашире, не имеет воз-



можности выставить свои работы. В этом году объединение добивается открытия памятной доски в память о Щавелине-Елисееве Анатолии Степановиче, человеку, в котором высветилось все лучшее, который и после ухода из жизни остается с нами рядом. Все свои душевные силы и талант он отдавал делу краеведения, сочинительству и созданию картин. Десять лет назад ушел из жизни прекрасный художник Найдено В.Ф., который при жизни предлагал музею купить свои картины, но у музея нет средств. После кончины художника его супруга вынесла на улицу его полотна, и народ моментально разобрал его картины.

Игнатенко Н.И., председатель Каширского отделения Союза пенсионеров Подмосковья, отметила, что выставка блистательная. Она пригласила художников и всех присутствующих 12 августа в Злобинский Михаилоархангельский храм, которому исполняется 300 лет.

Подарком художникам стало выступление юной певицы и поэтессы Валерии Петровой, она прочитала свое стихотворение "Кашира-град, ты самый лучший" и исполнила песню "Расскажите, птицы".

Любовью к Кашире пронизано творчество Хайдара Бетретдинова, москвича, но часть жизни которого проходит в Кашире. Творческие встречи с поэтом для каширян - праздник. Он дарит читателям радость своим искусством. Он говорит, что многие работы каширских художников находятся в частных коллекциях за рубежом у настоящих ценителей этого искусства. В старые времена передвижников поддерживали меценаты, и хорошо было бы, чтобы предприниматели повернулись лицом к искусству, ведь художники образовательно нас, заставляют полюбить то, что мы видим. Для художника его творение - это как рождение ребенка. Это подвижнический труд, который должен оплачиваться. Он посвящает свои стихи творцам.

Председатель литобъединения "Зодиак" Андрей Тернов - умный и тонкий сочини-

тель, передал глубоко содержание средствами звучащего слова, исполнив на слова зодиаковцев Анны Поповой и Галины Абакумовой гимн Каширы, представленный на конкурс, а также прочитал свое стихотворение "Кашара". Зодиаковцы работают на редкость согласно и дружно, везде вместе. В программе прозвучали стихи Галины Абакумовой. Лысенко Н.С. отметила, что выступления художников о недостаточности выставочных площадей - это крик души, следует обратить внимание на призывы музейных работников и художников о передаче здания присутственных мест музею, следует помогать объединению, поощрять их работу. Прочитала свои стихи Кошелева Татьяна. Т.Н. Рожкова, член ТСХ России и МФХ., художник-портретист рассказала об ошеломившей ее экскурсии по каширским улочкам, проведенной для нее Хайдаром Бетретдиновым - на этих улочках в дивном каширском ансамбле каждая деталь продумана предками, и ее не выбросишь из общего городского колорита.

На выставке также состоялся смотр дарований молодых. Изящество, тонкий ажурный штрих, интересные сюжеты - черты, присущие почерку Анны Маковской.



Андрей Загоскин - в его рисунках обыгрывается то необыкновенное, на чем задерживается взгляд. В Кашире каждая постройка пронизана тонким лирическим настроением, захватывает дух при виде кружева наличников домиков Каширы. Это чувствуется в картинах Андрея - перед нами 150-летний дом на "блюдошке", рябина - символ старой Каширы, на его больших картинах - прелесть каширских мест. Андрей нашел свое творческое лицо в родном краю, колорит каширской земли немало обогащает его палитру. Каширские художники оставляют в наследство потомкам нетленную красоту, которая волнует современников.

В.В. Фадеева,
пресс-секретарь
Каширского отделения
"Союз пенсионеров
Подмосковья"

