

«Сделай свой выбор»

24 сентября в КДЦ «Родина» собрались в целях профилактики наркомании учащиеся седьмых классов СОШ №1.

Ведущая мероприятия Валентина Столярова начала беседу с 12-13-летними подростками с того, что наркомания стала бедой нашего времени. «Белая смерть» уносит жизни миллионов людей. По статистике, в мире зарегистрировано около 30 млн. наркоманов, в России – более 360 тыс. человек. В основном, эта болезнь подстерегает молодежь. Конечно, все начинается с семьи. В наше время у родителей нет времени для воспитания детей, все время забирает работа. Во многих семьях наблюдается дефицит чуткости, не хватает взаимоотношений, внимания. А встречи с друзьями, пикники, где «друзья» предлагают выкурить сигаретку... За время программы неоднократно на экране были фильмы, рассказывающие о вовлечении в эту пагубную страсть, которая приводит к привыканию, а затем к гибели.

Сотрудник ОМВД России по городскому округу Кашира Марина Анатольевна Иванова рассказала ребятам об опасности, которую таят наркотики, как губительно они действуют на организм человека, особенно растущий, и что ждет человека, употребляющего наркотики. Марина Анатольевна ознакомила о социально-правовых аспектах наркомании и разъяснила подросткам о предусмотренной законом ответственности за незаконный оборот наркотиков.

Ведущая поинтересовалась у ребят, кто занимается помимо школы в секциях, кружках, и почти все подняли руки. В.Столярова рассказала о кружках в КДЦ «Родина», где ребята могут заняться рукоделием, учиться петь, сочинять стихи. И вновь на экране тематический мультфильм.

Руководитель вокальной студии М.Н.Гвоздякова отметила важность сегодняшней встречи. Современным ребятам есть чем заняться: спорт, музыкальные занятия, и КДЦ всегда рад видеть ребят в своих кружках. Она исполнила песню про мечту, которая была уместна в программе. У Марины Николаевны ушла из жизни дочка Даша Гвоздякова, выпускница СОШ №1. Когда-то она написала маме: «Никогда тебя, родная, огорчать не буду», и Марина Николаевна просит ребят не огорчать своих родителей.

В заключение звучит в исполнении ведущей Валентины Столяровой стихотворение Касыма Кулиева «Пока есть зло на белом свете». Расходились дети, обсуждая услышанное. И хотелось бы напомнить ребятам, что без здоровья нет счастья, а наркомания – это страшная болезнь. И тот, кто предлагает тебе наркоту, – твой смертельный враг, помните об этом!

По завершении мероприятия подросткам вручили антинаркотические листовки и пожелали успешной учебы, спортивных достижений, устремленности к здоровому образу жизни.

В.Фадеева



«Если хочешь чудес – распахни удивленно глаза»

Под таким названием в Центральной библиотеке Каширы-2 прошел вечер памяти Татьяны Всеволодовны Каминной – поэтессы, барда, журналиста, фотографа. Ведущая поэтесса Алена Бабанская сообщила, что 17 сентября был день рождения Татьяны, из-за выборов пришлось перенести встречу с друзьями. Она родилась в Москве в 1953 году, но десять лет прожила в Свердловске, в конце 70-х переехала в Каширу, здесь обрела свою половину, вступила в литобъединение. Город стал для нее родным, и она прославляла и его самобытность, и его жителей в своих стихах, запечатлевала их лица на фотоснимках. На экране ролик памяти Татьяны: фотографии, отражающие ее профессию – связиста, человека, тонко чувствующего природу – фотокорреспондента, фотохудожника, музыканта, автора и исполнителя песен, собачницу, кошачницу. Виктор Гусков рассказывает о своем знакомстве с Татьяной в 2008 году, он сочинил музыку на ее стихотворение «Здравствуй, лес», позвонил ей, встретился, проиграл, песня понравилась, и они начали свои выступления в дуэте. Песню исполняет Наталья Наракидзе. Последняя совместная песня «Не стареет любовь», она звучит в исполнении Татьяны с экрана. Виктор говорит, что Татьяна любила жизнь, ей всё было интересно. С экрана звучит видео-приветствие участникам встречи от Альбины Рябовой, кото-

рая читает стихи Татьяны, из них посвящение руководителю ансамбля «Рябинушка» Татьяне Кирьяновой. По словам Альбины, Татьяна стремилась узнать что-то новое, и здесь же поделится с друзьями. Александр Маслов отметил, что Татьяна была локомотивом, постоянно куда-то стремилась, принимала участие в фестивалях, смотрела сама и вовлекала других. Александр исполнил песни на слова Татьяны, и заключает свое выступление песней «Путь», в ней суть Татьяны. Татьяна Перегудова читает стихи Татьяны, среди них «Столкнулись два мира» – это слились две души, ее и мужа. И вновь на экране ролик в память Татьяны. Московская певица Маргарита Шилова рассказывает, что в 2014 году через Интернет познакомилась с Татьяной, затем по ее приглашению приехала в библиотеку и дала концерт. Она отвечает о Татьяне в превосходной степени, как о светлом, уютном человеке. Солистка исполняет песню о друге, как будто обращается к Татьяне, и поет ее любимые песни. Дружил с Татьяной, ее мужем и мамой Сергей Горячев, на сцене он исполнил любимые песни Татьяны «Листопад» и «Земля моя». Из Коломенского городского округа приехали поэты группы «Черкизовская аномалия», ее друзья с 2019 года. Владислав Бусов рассказал, что в конце 70-х в Кашире начался подъем поэтического творчества. Благодаря руководителю литобъединения Г.Кольцову, создается творческий коллектив, в который



вливаются Т.Каминная, москвичи Слепнев и Александр Кольцов. В этом году прошла презентация второго сборника Г.Кольцова, Татьяна из-за болезни не присутствовала на презентации, В.Бусов вручает ее мужу Александру литературу с презентации «Неизбывная сила родства».

Галина Степановна Пивовар приехала на день памяти с семьей. Татьяна очень часто посещала ее ферму и дарила семье песни, а теперь привезли песни для нее ее дочь и внук, они а сарреа исполнили красивое песнопение о поле и грузинскую песню «Сулико». Гром аплодисментов сопровождал их исполнение. Прислали приветствие артисты студии «Муравские высоты», участники фестиваля «Федоровская весна», с которыми Татьяна дружила с 2017 года. Ей они посвящают стихи Вальмонта «Уходят дни».

Алена Бабанская подружилась с Татьяной в 2013 году, когда сын Виктора Гускова, по просьбе Татьяны, прислал ей музыку, чтобы она написала стихи, и песня вышла. Алена узнала об этом, и с тех пор их связывала дружба. Благодаря Татьяне,



«Алые паруса»

Когда надежда и любовь побеждает неверие

В пятницу 24 сентября вечер можно было провести обычно – в кругу семьи, с друзьями или за городом. Тот, кто выбрал в этот день поход в МБУК «Дом культуры Ожерелье», стал свидетелем яркого события – премьеры спектакля «Алые паруса».



Обучающиеся МБОУ «Богатищевская школа» (Ледово) посетили спектакль «Алые паруса» по А.Грину (режиссер А.Палкин, художественный руководитель театр-студии Олесь Мушко) в исполнении детского музыкального театра «Колесо».

Это история о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать чудо для близкого человека.

Это одна из самых романтических историй – про мечтательную Ассоль, умевшую ждать и верить.

Спектакль рассказывает сюжет эмоционально и страстно – языком музыки и вокала, пластики и танца, прекрасной игрой актеров, светом и декорациями. Сооруженная для спектакля многоярусная декорация очень интересна. По ходу действия она становится то кабаком, то маяком, то берегом моря. Во время спектакля здесь побывали все актёры, она помогает раскрыть характер, состояние героя в какой-то момент. Например, когда Ассоль переживает, страдает, то сидит на нижних ступеньках и поёт свои печальные песни. Но когда она мечтает о счастье, о встрече, напророченной волшебником Эглем, то словно птица парит на самом верху. Её голос очаровывает, высокие ноты, нежность в интонациях заставляют забыть зрителей обо всём, кроме происходящего на сцене.

Отрицательные персонажи вызывают одновременно ужас и смех: трагифик Меннерс – эту роль сыграл наш земляк Дмитрий МЭЛС, сын Меннерса, интриган и злодей, получился очень живым и ярким. Своим удивительным темпераментом он чуть было не заставил поверить в его искренность, вызвал у зрителя симпатию. Его чувства к Ассоль нарастают с такой силой, что начинаешь ему сочувствовать. И становится чуточку его жалко, когда Ассоль оставляет его перед самым алтарём.

Все актёры жили на сцене, играли не щадя себя. Они не только говорили слова, но пели и танцевали. Столько молодых, красивых, сильных людей собрались в одно время и в одном месте!

Спектакль «Алые паруса» полностью разрушил моё представление о скучных спектаклях по классическим произведениям. Теперь с нетерпением жду новой встречи с актёрами детского музыкального театра «Колесо», встречи с красотой, тайной, творчеством.

Наталья Атаманова



она и познакомилась с Каширой. Сергея Горячева она повезла на Фестиваль молодых авторов, тем самым дав путевку в жизнь, он обрел уверенность в своем творчестве. Счастье, когда на жизненном пути встречаются такие люди.

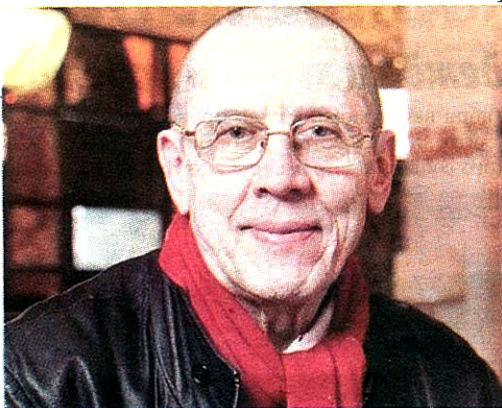
В этот день были слезы, но это слезы радости, есть такое понятие, слезы – жаль, что человек ушел, радость, что ты его знал. В заключение прозвучали стихи московских поэтов и песня в исполнении Александра Маслова «Вкус дождя». Встреча была настолько интересной, что три часа пролетели, как мгновение.

В.Фадеева

Памяти Валерия Золотухина

На прошлой неделе в КДЦ «Родина» состоялась встреча зрителей с очередным героем кинолектория «Кумиры отечественного кино» - народным артистом РСФСР Валерием Сергеевичем Золотухиным.

Хочется заметить, что кроме постоянных зрителей этого лектория, по инициативе заведующей отделением дневного пребывания пожилых людей и инвалидов ЦСО «Забота Б.Руново Людмилы Михайловны Карякиной, все пользователи услуг отделения с удовольствием посещают все мероприятия, проходящие в КДЦ «Родина», и являются не только созерцателями происходящего, а и активными участниками: участвуют в викторинах, узнают фрагменты кинофильмов. Кинолекторий этого дня «Я вас любил» был посвящен жизни и творчеству артиста Валерия Золотухина, в быту названного Бумбарашем. Изумительно проникновенно и просто ведущая Валентина Столярова рассказывает о детстве героя лектория, родившегося 21. 06.41 года в алтайском селе Быстрый Исток, в крестьянской семье. Ведущей доступно в рассказе и трагедийное, и лирическое, и озорное - все это она творчески осмысливает и интересно преподносит слушателям. С горечью она рассказывает о том, что в 7 лет Валерий упал со второго этажа детского сада и до 10 лет был прикован к больничной койке. Затем, до 8 класса, ходил на костылях, но благодаря упрямому характеру, научился ходить и даже плясать, мечтая стать артистом. На экзамен в ГИТИС явился в саиновых шароварах, прочел басню, но увидев, что не впечатлил комиссию, стал причитать, что родители продали корову-кормилицу, чтобы он учился. Дали второй шанс, и он запел хулиганскую частушку. Был принят на отделение муз. комедии. По окончании устроился в театр Моссовета, но через год перешел



в театр на Таганке, быстро стал любимчиком худ.руководителя Ю.Любимого. В 1968 году снялся в фильме «Хозяин тайги», во фрагменте фильма исполняет «Ой, мороз, мороз», растрогал не только В.Высоцкого до слез, но и слушателей лектория. В 1971 году снялся в фильме «Бумбараш», вошедшего в десятку лучших фильмов, и вновь песня «Наплевать, надоело воевать». После того, как Любимов отдал ему роль Гамлета, которую он исполнил только на репетициях, он стал получать письма с угрозами в свой адрес, где назывался завистником. Всю творческую жизнь вел дневник, который опубликовал при жизни. Пришлось пережить и смерть сына от второй жены. Был трижды женат. Когда ушел из театра Любимов, по настоянию коллектива, В.Золотухин стал худ.руководителем театра с октября 2011 по март 2013. Затем - возникшая опухоль головного мозга и смерть 30 марта 2013 года. В.Путин в своем выступлении отметил В.Золотухина, как народного самородка.

В ходе кинолектория Валентина Столярова отметила, что В.Золотухин неоднократно привлекался для озвучивания в кинофильмы, на экране - фрагмент из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», и песню прекрасно обыграли солист Сергей Кобелев и руководитель танцевального кружка «Эликсир молодости» Юрий Суховерхов, который под песню «Счастье вдруг в тишине постучалось в двери» начал выделывать такие колленца и, пригласив одну из зрительниц, они закужились в шаловливом танце. Номер получился великолепный! Заключительная песня-покаяние в исполнении актера вызвала слезы у присутствующих, также растрогала песня, исполненная последней женой Ириной Линдт - посвящение мужу. Огромное спасибо ведущей, с которой зрители совершили путешествие во времени: следили за жизнью актера, вместе с ним переживали травму, боролись с болезнью, мечтали о кино, театре, его друзья были близки нам по духу. Зрители прожили жизнь актера. Огромное спасибо оператору программы Е.Тимофееву за прекрасное сопровождение рассказа ведущей документальными кадрами и фрагментами фильмов. А во время чаепития делились своими воспоминаниями о народном артисте, напевали песни, исполняемые В.Золотухиным.

В.Фадеева



«Энергию нашей страны мы все экономить должны!»

Городская библиотека-филиал «Библиотека семейного чтения» ежегодно поддерживает Всероссийский фестиваль энергосбережения #ВместеЯрче, который продвигает идею бережливого отношения к природе и ее ресурсам.

На прошлой неделе учащиеся МБОУ «СОШ с УИОП №2» совершили увлекательное и поучительное путешествие, в течение которого учились экономить электроэнергию, газ, воду, беречь и охранять окружающую среду. На занятиях ребята узнали о важности экономии энергии в повседневной жизни. Все дети с большим удовольствием отвечали на вопросы викторины «Энергозудит», при помощи слайд-презентации учились правильно сортировать мусор. А в завершение мероприятия школьники приняли участие в совместной творческой работе.

Ребята получили много положительных эмоций и поучительной информации по сбережению энергоресурсов.

Юлия Прибыткова, заведующая Городской библиотекой-филиалом «Библиотека семейного чтения»



«Знакомьтесь: Александр Кушнер»

На сентябрьском заседании поэтического клуба в читальном зале городской библиотеки им. А.И.Воронкова ведущая Елена Пичагина знакомила присутствующих с творчеством русского поэта Александра Семеновича Кушнера, родившегося в сентябре 1936 года в Ленинграде. Детство его совпало с Великой Отечественной войной. В 1954 году Александр окончил с золотой медалью школу, окончил Ленинградский педагогический институт. В 1962 году десятилетним тиражом вышел его первый сборник, в 1966 году второй - «Ночной дозор». На творчество поэта оказал большое влияние Иосиф Бродский, с которым А.Кушнера связывала большая дружба. Он посвятил И.Бродскому цикл стихов и много внимания уделял в своих «Заметках на полях» - прозаическом сочинении. В свою очередь, И.Бродский посвятил поэтический вечер А.Кушнеру. В творчестве Александра Кушнера были и детские стихи, вышли два детских сборника. Звучит песня «Времена не выбирают» (музыка и исполнение С.Никитина).

Увлечь аудиторию творчеством поэта, побудить к размышлению над его литературным наследием помогли видеоролики, в которых свои произведения читал сам автор Александр Кушнер.

Поучаствовать в поэтическом марафоне было много желающих. Все участники мероприятия с большим удовольствием читали свои любимые стихотворения, стихи собственного сочинения или воспользовались поэтическими сборниками лучших российских поэтов с выставки. Перед гостями предстали разные поколения поэтов, звучали любимые стихи классиков.

Пословица «Не стоит село без праведника» как нельзя кстати, по-моему, относится к Александру Николаевичу Лёвину, его знают все, к нему тянутся люди. Он - местный популярный поэт, обладает уникальной памятью, которая хранит и авторские, и стихи известных и неизвестных нам поэтов. Александр заметил, что в стихах А.Кушнера нет души и сердца, они не трогают... Исполнилось 85 лет, но его, как поэта, к сожалению, мало кто знает.

Лилия Тетерина выступила в защиту поэта, отметив, что он получил великолепное образование, но по национальности еврей, и это сидело внутри: Бродского выслали, к Анне Ахматовой очень плохо относились. Стихи у Александра Кушнера грамотные, у него есть детская серия, а это значит, что он человек не черствый, его друзьями были большие люди. В творчестве он осторожничал. И.Бродский уехал за границу,

где его поддерживали, хорошо быть поэтом в чужом Отечестве. Плохой поэт не соберет такую аудиторию, которая была на вечерах А.Кушнера. Он чтит поэтические традиции. Лилия читает свои стихи «Старый дом», который трогает до слез, также звучат ее стихи для детей, вызывающие умиление.

И вновь читает свои стихи А.Лёвин, одно стихотворение сменяет другое, стихи написаны сердцем - о том, что «деревни развалили не фашисты, а свои»; о России, зависшей над бездной; о том, как больно видеть ограбленный русский народ; о черном хлебе с чесноком вприпуску; о том, когда стихи приходят сами, от них не спрячешься нигде; о ветеранах «Обесценена ваша отвага!»; стихи, посвященные Фету. Поэта можно слушать часами.

Владимир Филиппов - в его стихах восторг от окружающей природы, от детей. В погоне за новизной мы недооцениваем уже нарабатанное. Но на этих встречах у поэтов просили повтора.

В программе прозвучал рассказ Лилии Тетериной о поэте-символите Иннокентии Анненском, о раннем творчестве Анны Ахматовой. Она прочитала ее стихи. Лилия представила свою сестру, приехавшую в родительский дом из Канады. В 90-х, после окончания МГУ, они с мужем выехали в Канаду, у них трое детей. Артем - их гордость, пианист международного класса. Сестра - кандидат социологических наук, муж - работник банка. Дочка преподает в музыкальной школе,



работает в музыкальном магазине, учится в университете. Гости задают массу вопросов. В стране каждый живет сам по себе, нет такого теплого общения за чашкой чая, нет разговоров о политике. Пенсия у женщин с 70 лет, у мужчин - с 75, медицинская помощь бесплатная, но не дожدهшься, когда ее получишь, в гости ходят со своим, очень много работают, чтобы достойно жить. Своего нет ни жилья, ни транспорта.

Слушали гостью и гордились, что у нас еще есть дружба, взаимопонимание, взаимопомощь, было настроение патристического подъема. И был восторг и благодарность нашим поэтам за их стихи, похожие на волшебство.

В этот день гости мероприятия отвлеклись от обыденной суеты, от прозы жизни и окунулись в чарующий мир поэзии.

В.Фадеева

