

«ЗОДИАК»

г. Кашира



Литературная
ГАЗЕТА

Внимание: КОНКУРС!

Дорогие друзья! Приём заявок на конкурс «Звёздное перо-2018» имени Георгия Кольцова закончен. Участниками конкурса стали не только каширяне, но и представители многих городов Подмосковья, а также авторы из Москвы и Украины. Вот география конкурса: Кашира, Кашира-8, Балашиха, Электросталь, Милнево, Кубинка, Видное, Новая Каховка, Ожерелье, Бронницы, Ступино, Коломна, Москва, Голицыно, Одицово, Развилка, Серпухов, Власиха, Никулино, Хорлово, Чемодурово, Химки, Манушкино, Сергиев Посад, Воскресенск, Фруктовая, Тарасково, Корыстово, Домнинки, Истра, Домодедово, Барабаново. Всего 32 населённых пункта, откуда поступило 119 заявок! Оценки будут выставлены в течение месяца. Ждите новостей!

Георгий Кольцов

Орёл
За то ли, что бесстрашной и крылатой,
Свободной душа его была,
Орла подкараулила расплата,
Пригревшись в тишине ствола!!
И выстрела раскатистое эхо
В горах прогрохотало, словно гром...
Мне горько оттого, что человека
Когда-то мог я сравнивать с орлом.

Владимир Филиппов

Наши мамы
Нет нам ближе и дороже,
И любимей, и родней,
И сравнить ни с кем не сможем
Наших добрых матерей.
В колыбелях нас качали
И носили на руках,
Трудно было — ночь не спали
Со слезами на глазах.
Ну а взрослыми мы стали —
Всё равно вас не унять,
Мамы будто бы из стали,
Не умеют уставать.
И носки внучатам свяжут,
Сварят к вечеру уху,
Зятя всегда уважат
Тёща, а свекровь — сноху,
Как же вами не гордиться,
Мамы, вы пример для нас!
И для вас бы нам согреться.
Что б мы делали без вас!
Пусть минуют вас ненастья,
Бед не знайте и тревог!
Вы — опора, наше счастье.
Да хранит вас, мамы, Бог!

В глухой деревне жила одиноко старушка. Она очень скучала по сыну и внукам, которые жили вдали от неё, в большом городе. Сын с женой и детьми проживали в квартире многоэтажного дома. И вот однажды старушка, совсем истосковавшись по сыну и внукам, решила съездить к ним, чтобы повидаться и заодно посмотреть, как они к ней относятся.

Для этого она придумала план. Приехала к ним с деревенскими гостинцами. И сын, и сноха, и внучата сначала очень обрадовались её приезду. Сын с женой думали, что мама приехала просто погостить. А старушка решила проверить их. И говорит сыну: «Дом в деревне я продала, а вещи мои доставят сюда к вам». У сына и снохи от удивления глаза на лоб полезли. Не ожидали они такого поворота событий. И говорит сын матери: «Как продала? Мы думали, что ты приехала погостить, а навсегда ты нам тут не нужна». И выгнали мамашу на улицу.

Старушка от обиды земли не чувствовала под собой, для неё как будто мир рухнул. Кое-как вышла из подъезда. На дворе уже смеркалось. Она немного постояла, не зная, что делать. Потом, как в тумане, пошла вдоль дома. От грустных думок и горечи в душе не знала, куда идти. И не заметила, как у другого подъезда от бессилия присела на лавочку и горько заплакала. И всё сокрушалась, как сын смог так с ней поступить! А слёзы всё лились, затмевая глаза. Она даже не сразу услышала голос, который к ней обращался. Приподняв голову, увидела перед собой молодого офицера.

Была уже ночь. Старушка не понимала, сколько времени она просидела на лавочке в мыслях о своём горе. Военный спросил у неё: «Что, мать, с вами случилось? Почему вы так поздно сидите здесь и отчего плачете?» И старушка поведала ему о своей беде. Выслушав её, офицер сказал: «У меня никогда не было родителей, я детдомовский, и всегда мечтал, чтобы у меня была мама. Пойдёте ко мне, у меня жена — учительница и двое деток, девочка и мальчик». Военный приподнял за плечи старушку и, обняв, повёл к себе домой.

Когда зашли в квартиру, в прихожую вышла его жена и детиски выбежали. Офицер сказал: «Вот, Наденька, к нам мама приехала!» Хотя Надежда знала, что её муж — круглый сирота, она всё поняла по выражению его лица. Она знала, как муж страдал от того, что никогда не видел своей матери, и хотел быть рядом с ней. Надя улыбнулась и обняла старушку. И ребяташки подбежали и стали обнимать её и кричать: «К нам бабушка приехала!» Пожилая женщина от удивления ещё больше расплакалась, она не ожидала, что чужие люди приняли её, как родную.

Так и осталась нечаянная гостья в семье Володи и Нади. Обращались с ней радушно, с уважением и вниманием, как с равноправным членом семьи.

Среди соседей пошла молва, что сын выгнал старушку и она теперь живёт в чужой семье. От стыда нерадивому сыну вместе с семьёй пришлось уехать из своего дома. А старушка теперь счастлива и ездит в свою деревню с новой дружной семьёй. Вот как в жизни бывает: свои дети отказались от матери, потеряв своё счастье, а чужие, познавшие сиротство, — приютили и обрели счастье. Люди, творите добро друг другу и помните, что главное в жизни — уважение и понимание родителей.

Людмила Бондарь

Инстинкты и рефлексы

На осеннем пляже почти никого. Семья из пяти человек да девушка в отдалении. Гигант-эвкалипт, сваленный ночным штормом, лежал поперёк пляжа макушкой к воде, корнями в гору. Вокруг его ствола собралась небольшая стайка собак-беспризорников. Они часто приходили сюда в надежде получить угощение от случайных отдыхающих.

Собачки все небольшие, изящные не по природе, а потому что голодные. Они лежали на тёплых камушках и слушали море.

Пляжные мама и папа были правильные. Детей не дёргали и особо не следили за их перемещением вдоль береговой кромки. Читали периодику.

Сначала дети бросали в воду камешки, потом обратили внимание на мирных собачек. Один подбежал ближе и стал швырять камни в их сторону.

Братьям затея старшего понравилась, и они переключились на новое развлечение.

В собачьей стайке без передыху. Стайка снялась с места и передвинулась подальше. Дети передвинулись тоже, ближе к цели обстрела.

Один из камней попал в белую, нежного вида, собачку, и она взвизгнула. Родители продолжали читать журналы. Девушка приподнялась, сообразила, что к чему, и крикнула:

— А ну! Не обижайте собак! Идите к родителям.

Мальчишки, к её удивлению, действительно подбежали к родителям. Те прервали чтение и, вероятно, что-то внушили детям. Те плюхнулись рядом и притихли.

Девушка улеглась на спину и подставила солнцу слегка загорелую мордашку. И вдруг щеки её нежно коснулись поцелуем. Она повернула голову и увидела мордочку белой собачки. Собачка сидела рядом и пристально смотрела в девичьи глаза.

— Как ты догадалась, что я вас защитила? — спросила девушку. Собачка приблизилась мордочкой к девичьему лицу, снова лизнула её щеку и вернулась в стайку.

Галина Аббакумова

Материнская доля

У околицы домишко
На краю села стоит,
Мать живёт одна, чуть слышно
Часто с Богом говорит.

И, молясь, спешит поведать,
Как был труден жизни путь,
Но, познав обман и беды,
Не смогла с него свернуть.

Как детей одна растила,
И как муж ушёл к другой,
И откуда брались силы,
Чтоб семью поднять самой.

Дети все по белу свету
Разлетелись кто куда,
Не дождалась ей привета,
Вот такая с ней беда.

И на людях не покажет,
Что в душе черным-черно,
В узел боль свою завяжет,
Всё глядит, глядит в окно.

«Может, вдруг приедут дети! —
Днём и ночью грезит мать, —
С угощением их встретить,
Приглубить и обнять».

Коль приедут, то забыть
Сердце радостно в груди,
Ждать ей только остаётся,
Говорит себе: «Терпи».

Материнского страдания
Детям вовсе не понять,
И одни лишь обещанья:
«Мы приедем, жди нас, мать».

Доля матери такая:
Всё терпеть и всем прощать.
Знать, любовь её святая.
Дети, берегите мать!

Твори добро

Александр Харламов

То ли старость, то ли сырость,
В уголок душа забилась
И оттуда смотрит хмуро,
Ей теперь не до амуров.
То ли сырость, то ли старость
Раскапризничалась малость,
Ей не нравится погода —
Эта сырость небосвода.
Чтобы пробудить от спячки,
Я достану из заначки
Веры и надежды пряник,
И душа моя воспрянет.

Розовая пенка облаков
В чашечке вечернего заката
Проплывает по небу легко
И плывёт сама себе куда-то.
Ветер разносит облака,
Дарит нам чудесную картину,
Так, что жить мне хочется пока
И любить вполне, не в половину.
Счастьем наполняется душа
И с любимой просит поделиться:
Как же ты, природа, хороша,
Как же мне с тобой прекрасно слиться!

Тамара Орлова

Красный флаг
Негодяй или дурак!
Видимо, с приветом...
В урну бросил красный флаг,
Флаг Страны Советов.

Пусть слегка поблекший цвет,
Краешек пусть рваный,
Флаг служил нам столько лет
Верую и правдой.

Заберу себе я флаг,
Он — не для отходоков,
Он — буржуазии враг,
Он всегда с народом.

Он Победы нашей страж,
Побеждали с флагом,
«Серп и молот» — символ наш
Взятая Рейхстага!

С красным флагом шли всегда
Только к счастью, к выси...
Девяностые года
Привнесли злой смысл...

Взвилась бурей мошकारа
Вмиг из Вашингтона,
Весь Союз разобрала,
Правда — вне закона...

Затуманились умы
Западным коварством,
Знамя потеряли мы
Верности и братства.

Достояние страны
Хамство расхватало,
От невидимой войны
Русь едва не пала...

Русь жива. В ней и сейчас
Очень много света.
Реют и сердца у нас,
Будто флаг Советов!

ИЩЕШЬ ЛИТЕРАТУРУ? ИДИ В БАНЮ!

В баню на Горького, д. 4, магазин «Альбатрос» (остановка «Улица Советская»). В магазине можно приобрести книгу Евгения Самохина «Очерки о Кашире. Записки краеведа» и сборники ЛИТО «Зодиак» и МПС «ГороСкоп».

КУПИ. ЧИТАЙ. ПОПАРЬ МОЗГИ.



Юлия Хлебникова

Несмелый поворот,
И робкий первый шаг.
Движение вперёд
Я начинала так...
Но слышу сладкий звук,
Пройди нелёгкий путь.
Мне предлагают вдруг
Обратно повернуть:
«Ты только посмотри:
Стираются года,
И тяжесть, что внутри,
Исчезнет без следа».
Возможно, голос врёт.
Но удержаться как:
Не сделать поворот
И новый первый шаг!



ПАМЯТЬ

Альберт Чиркин

Лабиринты времени

День детства — год жизни, день взрослости — месяц,
Год взрослости — день...
Закон сохранения счастья известен —
Истоки неведомы мне.

И так же неведомо мне, как заботы
Вдруг птицей ночной упадут
И веками станут простые субботы
В саду.

Когда на траве или в близости листьев
Утихнут заботы твои...
И время бежит, но не так уже быстро,
Как в самые лучшие дни.

Тae

А женщина надежней и теплей!
И гнев и милость Бог явил на ней.
Но даже в легкомысленных поступках
Не думайте, что всем она доступна.

Не верьте ей, когда она грубит
И смотрит неприязненно и нервно.
Того из нас, кто к ней приходит первым
Она, по-царски, счастьем наградит.

На небесах её грехи и слава!
За каждый день — ей день и ночь забот,
За то, что мы сто тысяч раз неправы,
За нашу грубость и её любовь.

Наш ум — беглец. И избегая боя
Открытого, он ищет тайный смысл
В корнях женщины, лепете прибоа...
И этим смыслом заполняя жизнь.

И тайный бой нас тоже манит, манит.
Потребность в нём — природы вечный зов.
Она своими тайнами дурманит,
И мы не слышим голоса Отцов.

А бой открытый, бой непримиримый —
Кому доступен в наши времена!
Между людьми — китайская стена
И бездна непонятная над ними.

Вопросы Правды, мира и добра
Мы бросили в огонь противоречий,
И думали — ответ нам обеспечен,
И спать легли беспечно до утра.

Мир лихорадит. Истина не ждёт.
Не ждуть и те, кто Истину скрывает.
Они Её поглубже зарывают.
Кто любит спать — где истину найдёт!

Народы мира спали крепким сном.
Но в сне тяжёлом, нервном, беспокойном
Среди кошмаров грезилось иное,
Как будто незнакомое в родном.

И в этом незнакомом, но родном —
Угадывались вечные стремнины,
И мысли зеленели, как долины,
И жизни даль прорезывалась днём.

Мне дороги все совпадения

Мне дороги все совпадения
В неровностях света и дня,
Введение и низведение
И даже неверье в меня.

Мне дороги шорохи листьев
На каменной мостовой...
И воздух, что утром неистов
И, как никогда, голубой.

Однажды всё в мире закружится —
И листья, и судьбы, и снег...
Останется самое нужное
И поселится во мне.

Волненье и искренность осени,
Её обручение с зимой,
Загадочность ясная взрослости
И яркое солнце весной.

Альберт Васильевич Чиркин (15.07.1941 — 14.06.2016 г.) родился в Кашире. В начале 1960-х годов — студент энергетического института, а затем преподаватель Каширского энергетического техникума. В 1983 г. пришёл на работу в журнал «Литературная учёба» (г. Москва), в отделе классики редактировал раздел «Наш Арзамас». В 1987 г. — редактор отдела публицистики журнала «Наш современник» (г. Москва), а затем и ответственный редактор. В 90-е годы возглавлял петербургское издательство «Нева — Ладога — Онега» (г. Санкт-Петербург). Автор книги стихотворений «Лабиринты времени», 2008 г. Являлся учредителем ООО «АБРИС» (г. Подольск), занимался издательством книг. Жил в городе Подольске. Кандидат технических наук, член Союза журналистов России.

Людия Моисеенко

Мечтатели-фантазеры

Миша и Саша сидели у дома на скамейке и мечтали.
— Давай изобретём, Мишка, машину времени. Полетаем, параллельные миры посмотрим. Мы же так сильно в науке развиваемся и создать механизм для преодоления гравитации во времени вполне возможно! — размышлялся Санёк.
Мишка покосился на Сашу и весьма значительно спросил:
— Интересно, и куда мы с тобой полетим? В прошлое или в будущее?
Санька чуть подумал, поморщил нос и проговорил:
— Давай сначала слетаем в прошлое, отбросим несколько тысяч лет назад и к предкам-братьям приземлимся!
Миша серьёзно посмотрел на Сашу и стал философски рассуждать:
— Санёк, там у них, у наших предков, происходит незавершенный этап развития человечества. Они ещё полудикие люди. У них происходит естественный отбор, выживают сильнейшие. Крепкие и наглые особи убивают слабых. Племена воюют между собой копиями и ядовитыми стрелами. Разобраться в этих конфликтах очень трудно, они сами плохо осознают это. В ходе столкновения — копия и стрелы попадают точно в цель! Наши предки гибнут десятками, а то и сотнями. И вот мы туда с тобой — хоп! «Здравствуйте, ребята, кушать не хотите!» Они сразу же нас на вертеле поджарят, как кроликов, и съедят! — и Мишка захохотал.
— Ну, не скажи, Миша, там есть уже добрые и весьма благоразумные храбрые люди!
— Саня, а где гарантия того, что мы попадём к добрым! Знаменитого путешественника-мореплавателя Кука съели дикари. Вокруг и рядом уже были благоразумные и очень даже по тем временам цивилизованные люди.
— Ладно, ладно, может, Мишка, ты и прав в чём-то. Тогда возьмём, например, середину восемнадцатого века. Там уже есть господа, дворяне, князья, царский трон вполне основательный. Вспомни, мы с тобой по истории проходим. У них там полный расцвет всего земного! Вот бы попасть туда, погулять от души, сходить, например, на бал к кому-нибудь. Познакомиться, подучиться правилам хорошего тона, этикету, как себя вести на людях. Нас же никто этому не учит здесь. В принципе, они отсталые люди, по сравнению с нами. Мы бы им телефончики сотовые приобрели, пару компьютеров, связь помогли бы наладить, — засмеялся Санёк.
— Саня, понимаешь, у них там, у наших предков, то война, то революция. Они изобрели бомбы, гранаты, пушки и так далее... Такой внушительный арсенал. И все эти изобретения они бросают друг на друга. Разобраться в этих конфликтах очень трудно, причём, происходят они годами, а орудия стреляют точно по целям. У дикарей от стрел гибли десятки-сотни, а там тысячами гибнут. Такой отбор идёт сильнейший, что уже и сами не могут остановиться. И мы с тобой туда — хоп! «Здравствуйте, мы к вам из будущего!» А у них разборки, бегают, стреляют. От нас там и мокрого места не останется... — Мишка махнул рукой и замолчал.
— Слушай, Миша, а может, им помочь нужно срочно! Слетать к ним в это далёкое прошлое, рассказать, что убивать друг друга — ума большого не надо. А вот что-то благоразумно в конфликтах изменить и сделать вокруг и навсегда мир — получится куда дипломатичней и грамотней. Мозгами шевелить пора научиться, не первый век-то, ребята, на земле живёте! — Санька потёр пальцем лоб и притих.
— Санёк, у них там как раз у всех стадия развития с мозгами не закончена, — задумчиво проговорил Мишка, — они там доказывают друг другу превосходство одной страны над другой. В ход идут не кулаки, а бомбы. С этим кошмаром жизни у наших предков идёт интеллектуальная культурная борьба. Но что-то подзатынулось, а хорошего исхода не видно. Понимаешь, тут дело какое, будущего счастливого долго ждать придётся и нам с тобой, — Мишка задрал голову и стал смотреть в облака.
— Всё, летим в будущее и только с будущее! — предложил Санька. — Прикинь сделаем на 500, нет на 800 лет вперёд, и махнём туда. У них, у наших потомков, в будущем естественный дикий отбор человечества канул в небытие. Они об этом давно забыли. Никаких войн, никаких конфликтов. Все умные, интеллект высокий, все красивые, стройные, высокие. Нет загрязняющих среду машин, самолётов. Летают открытые кабинки в креслах (вроде наших маршруток), всё управляется пультом. Изобрели бесшумные генераторы, мощные, получают электрическое питание для управления летающими машинами от солнца. Воздух чистейший, сады, красивые леса. Парки утопают в цветах, фонтаны, бассейны с пляжами вокруг. Всё ухожено, работают только роботы, а люди отдыхают. Продолжительность жизни очень высокая. Нашли эликсир молодости. Открыли другие гостеприимные планеты. Лети, куда хочешь, полная свобода. У каждого — личный луноход. Да, и самое главное, там никаких дикарей нет! — Сашка потёр ладони и замолчал очень довольный собой.
— Да, дикарей у них нет, Санёк, это точно. И мы к ним прилетим — хоп! «Здравствуйте! Мы к вам из далёкого прошлого! Прилетели к вам в гости!» Они нас с тобой за дикарей-то и примут! Посадят в клетку, как особой-недоумков, будут показывать где-нибудь в зоопарках. Отберут машину времени — и домой не сможем вернуться, — Мишка зевнул сладко и прикрыл глаза.
А Санёк всё не унимался:
— Знаешь, мы изобретём такую машину времени, где можно будет всё вычислить, как нас примут, когда и где приземлимся. Чтобы была полная гарантия безопасности! А лететь слома голову в неизвестность — ни за что!
Мишка открыл глаза и хлопнул себя по коленке ладонью:
— Я забыл, у меня же завтра в школе годовая контрольная по математике! — весело заявил Санёк.
— А у нас завтра сочинение на свободную тему. Я напишу о будущем, — Санька потёр ладони.
— Но, всё же, каждый нужен в своём времени, — парировал Мишка, и друзья разошлись по домам.

Павел Морозов

Час наступил — я исписался,
Истёрлось вещье перо.
Но людям я открыть старался
Свое богатое нутро.
На жизненном цветущем поле
Я звал людей к добру и к воле,
К горячей, сладостной любви
С лучами звёздными в крови,
К уму и светлomu познанию,
Чтоб не пугал их правды гром,
И к солнечному ликованию
Я их подталкивал пером.
Я освещал их путь стихами,
Чтобы на ложь не налетели лбами
И не посыпались в овраг,
Куда толкать их станет враг.
О чём хотел, стихи я написал
И завершил огромную работу,
Талант мой поэтический устал
И погрузился в тихую дремоту.
Нет вдохновенья по второму разу
Всех тыкать носом в правду бытия,
Коль жизненную прелесть и заразу
Смогла открыть уже поэзия моя.

Андрей Тернов

Шальной удар критику Н. А.
Гулял в чудесном я саду
И сел под яблоно одну,
Она шуршала тише,
Других казалась выше.
В тенёчке млея я на траве,
Но вдруг — удар по голове.
Был рад определённо —
Так было и с Ньютоном!
Неужто это свыше дар —
Антоновки шальной удар...
От боли нанесённой
Не смог открыть закон я.
Башка трещала, как орех.
Держать на плод обиду — грех.
Фрукт этот, видно, вышел
Для набиванья шишек.
Вкушали Ева и Адам,
А тут — врагам бы не отдал
Такой с гнильцою штуки:
Ни вкуса, ни науки.
Кислятину послал в полёт,
Авось, удачно упадёт.

Коллекционер
Он воплотил свою мечту,
Да, счастье рядом с ним:
И чудо-дерево в цвету,
И дом с женой, и сын.
Но вот который год подряд
В обиде, в тесноте
Фигурки три в пыли стоят
На полке в темноте.
Счастливицки разглядел мечту —
Не ту, что рядом с ним,
Другие чудеса в цвету,
И дом с женой, и сын...
Пылится новенький улов...
Не рад владельца нерв.
Когда лишь страсть, а не любовь,
Ты — коллекционер.
Я сам одну, не буду врать,
Мечтал коллекцию собрать.

Евгений Шибаршин

Пожелание
Друг, от сердца по-максимальному
Я хотел бы тебе пожелать,
Чтоб грешил ты по-минимальному,
Наколоть дров — не наломать!
...
Стихи, сбивающие с ног,
Слетают с острия пера.
Но что без Господа б я смог!
Вот — на пути моём гора!
Слова, летящие из уст,
Они отточены, как меч,
Вот на пути горящий куст.
Как этим можно пренебречь!
Сними сандали свои,
Ты на святой земле стоишь!
Тебе, друг, не видать ни зги,
Хотя в огне твой куст. Ты спишь!
Из купины вот Божий глас,
Тебе сам Бог благоволит.
Скорей, ответь Ему сейчас.
Зелёный свет — и путь открыт!

Алёна Бабанская

Как будто нарушена оптика,
И всюду мерещится мне
Деревьев весенняя готика.
И склоны в зелёном огне.
Там мечутся тени горгульями.
Звенит над цветами пчела.
Как будто бы сердце обуглено
И дымка на небо легла.

Ирина Чиркина

Одна
Мне порою не хочется жить,
Мне порою не хочется спать,
Лишь желание волком выть,
Лишь желание тенью стать.
Эти мысли пугают меня,
И по венам холодная кровь,
Все уходят, и я одна...
Остаюсь добровольно вновь.
Добровольно всю жизнь одна,
Добровольно всю жизнь в тоске,
Может, в том лишь моя вина:
Рисовала судьбу на песке.
Только хочется верить вновь,
Что песок тот смоем водой,
Не застынет от страха кровь
И пройдёт беда стороной.

Тамара Графова

Ветла и ветер
Стоит, качается ветла,
К воде головкой клонится.
Ветла на вид невесела
И словно ветру молится.
Вода сегодня так тепла,
Живое хочет нежности,
И одинокая ветла
У ветра молит свежести.
Уже и вечер догорит,
На небе звёзды-свечи,
Ветла, прощаясь, говорит:
«Жду, ветер, новой встречи!»

19 ноября умер замечательный поэт Иван Иванович Слепнёв (20.02.1948 — 19.11.2018 гг.).
Родился в деревне Лопатуха Крестовской волости Кушнинского района. В 1963 г. окончил 8 классов Долговской восьмилетней школы. Учился в Ленинградском мореходном училище, работал радистом, начальником радиостанции на судах заграничного Эстонского пароходства, служил на Тихом океане на острове Русский, потом в редакции флотской газеты. Окончил Литературный институт имени Горького. Автор нескольких поэтических сборников. Работал в издательствах «Молодая гвардия», «Современник».
Частый гость каширского ЛИТО, которым руководил друг Ивана Ивановича — Георгий Николаевич Кольцов.

Иван Слепнёв

Зацвела зелёной тиной
Речка детская моя.
Держит выводок утиный
Курс на дальние края.
Сивый дед у старой лодки,
Словно памятник, стоит,
В свежелатанной пилютке
Внук наганчик мастерит.
Я гадаю о невесте
На ромашке золотой.
Всё, как в жизни. Всё на месте.
Только нет любимой той...

Я не знаю названий цветов,
Я люблю их без всяких названий,
Я про старую дружбу готов
Колокольчиками перезванивать...
Может быть, что в родной стороне
На неясные, синие звуки
Ты вернёшься, как прежде, ко мне,
И пылью твою вымажу руки.
Мы забудем земные дела
В этом мире рассудочно-точном,
Прилетая за мёдом, пчела
Растеряется в дыме цветочном.
Будет близко снова рука
И глаза, что загадочно-зыбки,
И зелёное сердце цветка
Улыбнётся мне тайной улыбкой.
После тяжелой и продолжительной болезни ушла из жизни замечательная каширская поэтесса, автор ЛИТО «Зодиак» Римма Анатольевна Грабовская (Гольфстрим) (29.05.1969 — 25.11.2018 гг.). Прекрасные, мудрые строки Риммы всегда останутся в сердцах каширян.

Римма Грабовская

Я просто жить хочу
Мне всё равно — что праздники, что будни,
Я просто жить хочу.
Чтоб был обед простой, а ужин скудный,
Чтоб зажигать свечу,

Чтоб возносить молитву днём и ночью
Одной, не напоказ,
И верить, что писания пророчат
Не зря — однажды Бог рассудит нас.

И слёзы лить, и собирать их в склянку
На чёрный день,
Стоять на службе в храме спозаранку
Чтобы не лень.

Продрогшего согреть уютом дома,
Голодных накормить,
Не зная родных и не имея знакомых,
Но всех любить.

Так жить и умереть без сожаленья
О проиденных годах,
Чтоб не терзали смутные сомненья,
Что всё не так.

Чтобы не грызла совесть напоследок,
Чтоб ясен взор.
В последний миг хочу увидеть небо —
Ночной простор,

Чтобы достать до звёзд рукою
Наверняка,
Я слёз своих уже не скрою,
Пока... Пока...

Как мне жить в этом городе,
Где воздух наполнен болью,
Где от солнечных дней на душе ещё тяжелее...
Как мне жить в этом городе,
Где я жила с тобою,
Как согреться, чтоб стало хоть на минутку теплее?

Как мне жить в этом городе,
Где вечный запах разлуки,
Где вокруг без конца и края одни потери!
Как мне жить в этом городе,
Где сходишь с ума от скуки,
Как мне жить в этом городе,
Где больше никому верить!

Как мне жить в этом городе,
Где снегом тают минуты
Без любви, без надежды, без веры, без всякой цели!
Как мне жить в этом городе,
Где безнадежно трудно
Просто жить до весны,
Чтоб дожидаться первой капли...

Как мне жить в этом городе!

Владислав Бусов

Светлой памяти Риммы Грабовской
Что остаётся после нас,
«Как слово наше отзовется»,
Какой души мятежный глас
Родится в небе, к нам вернётся!!

Сокрыты помыслы с годами,
Ушедшего не возвратить,
Не жить с прощёнными грехами
И не связать в единю нить...

Светлой памяти Ивана Слепнёва
Душа нараспашку,
Душа — как тельняшка,
В ней море людской доброты.
Но время нещадно,
Как это ни тяжко —
Ушёл... на могилу цветы...

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ

«ГороСкоП»

Михаил Рудаков

Родительский альбом
Недавно я нашёл на полке,
Когда шёл дождик за окном,
В картонной старенькой коробке
Большой родительский альбом.

Да, бархатистая обложка
Покрыта пылью вековой...
Рукой смахнул её немощно,
Чтоб вид он принял прежний свой.

Усевшись в кресле поудобней,
Я этот стал листать альбом,
Страницы изучал подробно.
Вот снимок: мать стоит с отцом.

Другое фото вижу рядом,
Там дядя с бабушкой моей,
На них красивые наряды,
Увидеть их бы поскорей.

На фото ниже дед с сестрою,
А рядом тётушка и брат,
Собраться вместе бы семьею,
Но многих не вернуть назад.

Листаю дальше я страницы,
На них мой дедушка-солдат.
Он сам-то родом из столицы
Готов с ним свидеться всегда.

История — на каждом фото,
Альбом — всей жизни монумент!
Вот только слёзы отчего-то,
Но в своевременный момент...

Мила Фанни

Луна
Луна — колыбельная наша и мать,
Только для ночи она, чтобы спать.
Закроешь глаза ты — и сразу уснёшь,
И скажешь: «Луна, ты красиво поёшь».

Луна повернётся и скажет в ответ:
«Звёздочка, спи, спасибо тебе!
Малютка, закрой глаза и усни,
Пусть тебе снятся лишь сладкие сны».

Фантазия
Буря, ветер, небо плачет,
Серо, слякотно везде,
А бабайка деньги клянит,
Потому что он тебе
Обещал на Новый год
Новенький трамвай! Вот-вот!

Дарья Левша

Сонная сова
На ветке сонная сова
Сидит и засыпает.
Она спокойствия полна,
Печали и не знает.

Я иногда сове подобен,
Сижу и сплю я на ходу.
Днём ни на что пусть не способен,
Но ночью жизнь свою веду.

Сова всё крылья расправляет
И потихонечку сопит.
Она нам выспаться желает,
Пускай поспит, и мы поспим.

Вот глазонки свои закрывает,
Её брюшко укрыли крылья,
А вот во снах она летает
И пёстры крылья расправляет!

И всё кричит: «Уху, уху!»
Я так до сна дойти смогу!

Когда-нибудь пытались?..
Когда-нибудь пытались не захлебнуться страхом!
Быть может, даже выжить, добраться, не упасть.
Когда-нибудь хотели вы обернуться крахом!
По ветру пронестись в мгновение пропасть!
Когда-нибудь желали того, что невозможно!
Ах, нет! Ну, пожелаите! Своё покажет жизнь.
Я знаю, верно знаю, что так, конечно, можно,
Но больше не хотелось упасть бы в самый низ...
Меня жизнь научила, что каждый будет в споре
Лишь с тем, кому он дорог, наверно вот так.
Не упустите бы шанса, не быть чтобы в миноре.
Лишь нужно помириться, сказать, что мой косяк...
Желаю, чтобы люди увидели прозренья
В своих романах старых, да хоть в учителях!
Не нужно, не бегите, ведь будет огорченье,
Когда вы свой заметите побед великих крах.

ПРИГЛАШАЕМ

всех любителей поэзии и прозы 2 декабря в 12:00 на заседании ЛИТО «Зодиак» в городскую детско-юношескую библиотеку, что находится по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 (остановка автобуса «Пожарка»).

Литературная газета «Зодиак» создана силами ЛИТО «Зодиак», г. Кашира
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО «АИБ»
Заказ №0059
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Читайте, смотрите и слушайте нас в Интернете на сайте
www.zodiack.narod.ru или ВКонтакте
vk.com/zodiackashira