

«ЗОДИАК»

г. Кашира



Литературная
ГАЗЕТА

Внимание: КОНКУРС!

Уважаемые читатели и авторы! ЛИТО «Зодиак» и МПС «ГороСкоП» объявляют четвертый литературный конкурс «Звёздное перо» имени Георгия Кольцова. В конкурсе могут участвовать как поэты, так и прозаики Московской области, не ставшие победителями (лауреатами I степени) в прошлом году. Прием работ на конкурс продлится до 1 декабря 2018 г. Победители получат дипломы и ценные призы.

Условия конкурса:
Две возрастных категории: 10–25 лет (включительно); от 26 лет.

Три номинации:
1. «Добрая воля человека» (о добрых делах людей, о волонтерстве).

2. «Космос» (Космос внешний — макрокосмос (планеты, галактики и т. д.), и внутренний космос человека — микрокосмос. Здесь могут быть философские размышления человека об устройстве мира, в общем, как думает человек о жизни).

3. Свободная тематика.
Специальный приз — 220 лет А.С. Пушкину (тематика, посвященная великому классику).

Два раздела:
поэзия;
проза.

Присылайте произведения по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 или на e-mail: zodiack@yandex.ru.

Павел Морозов

Юная поэтесса пришла в поэзию

В поэзию пришло невинное создание
Воздушной прелести, само очарование —
Светлая девочка небесной красоты,
Её душа кристальной чистоты.

Её стихи добры и непорочны,
Суждения светлы и очень точны,
Ясная мысль открыта и смела,
И образ жизни радостный, без зла.

Матёрые поэты засияли,
Когда её произведения услышали.
Так пусть же молодая поэтесса
Творит во имя нашего прогресса
И не страшится грозного процесса.

Вячеслав Калужин

О матче Испания-Россия за выход
в 1/4 финала Чемпионата мира-2018

Вот и всё, шестнадцать лучших.
Отобрались под финал
Нет тут хилых и заблудших.
Каждый удале показал.

Вот Испания с Россией
На ристалище сошлись.
Будет знатная стихия,
Лишь бы слушники нашлись.

Все болели за Россию:
«Ну, давай, бей, не робей!
Ну, навешивай, красиво,
Ну, давай уже, забей!»

Сколько у испанцев пыла!
Не идёт у наших пас,
И фанаты приуныли.
А Испания неслась!

Вот момент, удар и банка...
За эфиром тишина.
Не допита с пивом склянка...
Где же наши имена!

В бар соседний иностранцы
Посмотреть футбол пришли.
За Россию там испанцы
Всё кричали от души.

Нашим дали вдруг пенальти,
И забили тут они!
Этот гол пришёлся кстати,
Вспыхнули надежд огни.

И пошла игра другая,
Не на пике уж Пике.
Акинфеев так играет,
Что ворота на замке.

Ташит Игорь всё, что можно,
Что летело в створ ворот.
Нам порою так тревожно,
А порою наоборот.

Вот и таймы отзвенели,
На табло 1:1 —
Всё, пенальтные качели.
Кто же выйдет — поглядим.

Тут вратарь вовсю включился,
Двум голам не дал пройти.
И победой завершился
Матч важнейший на пути.

Мы с тобой, Россия наша,
С кричим тебе УРА!
Славься, славься, наша Раша!
Ты футбольная страна.

Александр Харламов

Станция Кашира

Полыхнуло запахом черёмухи,
Памятью как будто обожгло,
Вспомнились зарницы детства, всполохи,
От которых было так светло.
Станции заснеженные улицы
От цветущих вишен, яблонь, груш,
И девчонки милые, все умницы,
Юные властительницы душ.
В воздухе любовью первой веяло,
Над Каширой пыл густой туман,
Впереди, казалось, столько времени
И хотелось верить в тот обман,
Верить, что однажды всё же сбудется
То, о чём мечтается сердцам,
И девчонка милая и умница
Будет рядом с милым до конца.

На розовых лапах заката
Открытым ей настезь окном
Вечернего часа прохлада
Тихонько вползает в мой дом.
Июльской жарой утомянный
Мой город немного притих,
И только лишь шёпот влюблённый
Вплетается нежно в мой стих.
И кажется, смех приглушённый
Из юности эхом звучит
Девчонки, на вальс приглашённой
В безумно короткой ночи.
Витает над городом нега,
Стоит над Каширой жара,
Сегодня так хочется снега,
Который достал нас вчера.

Владимир Филиппов

Мама

Гляжу на мать. Как мама постарела...
Потух её весёлый, чистый взгляд,
И добрая улыбка погрузилась,
И на лице густых морщинок ряд.

Я сразу вспомнил радостное детство
И мамини счастливые глаза.
Мне так хотелось получить в наследство
Небесный блеск их, словно бирюза.

Нам мамы в жизни часто улыбались
И в раннем детстве, и когда росли,
И первые морщинки появлялись
От счастья матерей, от их любви.

От наших неудач они и седели
И хмурили лицо своё не раз.
Мы если в жизни что-то проглядели,
То близкий человек грустил за нас.

Так сильно только мать переживает,
И постепенно блекнет её взгляд,
Ведь просто так морщинок не бывает,
Разглядить их сейчас я был бы рад...

Родная, мама, как ты постарела...
Я стал причиной твоих тревог...
Иначе жить ты просто не умела,
А я тебя, прости, не уберёг.

Виталий Шааанов

Я волнуюсь

Я волнуюсь, заведя грозных танков колонны
И солдат в шлемофонах на горячей броне,
Ведь для танковых войск человек я совсем не сторонний,
Годы лучшие в жизни до сих пор сняты мне.

И опять я как прежде в те далёкие годы...
Вновь подтянут и собран, жду команду «Вперёд!»
Вот запущен движок, я прибавлю слегка обороты
И пойдю я в коварный в минном поле проход.

В моей памяти вдруг словно смена страницы:
Я сижу уже в башне, наблюдая в прицел,
Что творится вокруг, в поля боя неясных границах,
С тем, чтоб выстрелом метким поразить «вражью» цель.

Снова вспомню ученья, и атаки, и марши,
Перестуки колёс, когда танков идёт эшелон,
Клубы пыли, что поднята траками гусениц наших
При проходе просёлком через новый для нас полигон.

А ещё не забыть через реку по дну переправу,
Когда темень вокруг, и холодная давит вода...
Кто твердит, что танкистам легко, те, конечно, неправы,
Просто трудности все одолеть вместе можно всегда.

Потому помню я, как служили мы дружно,
Экипаж был для нас, как родная семья,
Помогали друг другу всегда мы, когда было нужно,
Сколько б лет ни прошло, сослуживцев своих помню я.

Вот колонны прошли, остаюсь я в смятении,
Провожая глазами оседающей пыли столбы,
Размышляю в глубоко душесном волнении,
Что горжусь своей службой, не надо иной мне судьбы!



27 июля, в день празднования 662-летия Каширы, авторы ЛИТО «Зодиак» и МПС «ГороСкоП» презентовали «Антологию поэзии и прозы каширян и авторов Каширских литературных объединений». В мероприятии, проходившем около окружного Дома культуры, участвовали Валерия Петрова, Виктор Ивашков, Юлия Хлебникова, Владислав Бусов, Галина Аббакумова, Мария Булдакова, Александр Харламов, Владимир Иванов, Михаил Рудаков и Андрей Тернов. Антологию-2018 можно приобрести, обратившись в редакцию, контакты на 2-й странице газеты.

Юлия Хлебникова

Молчу о тебе

Молчу о тебе лишь лучшее
У каждого светофора,
При каждом удобном случае
И каждому без разбора.
Когда промолчатся некому,
Чтоб не было одиноко,
Себе молчу, перед зеркалом,
Порой — на бумагу робко.
Стараюсь тебе нечаянно
Проблем не наделять личных:
Опасным своим молчанием
Не тронуть твой мир привычный.
Какая же я везучая,
Что мне, наконец, досталось
При каждом удобном случае
Вымалчивать тихо радость.

Андрей Тернов

Памяти Михаила Задорнова

В моей памяти задорная штука осталась:
Продавалась туалетная бумага такая —
С изображением попугая,
«Попкина радость».
Я послал наблюдателю дяде Мише,
И от него это каждый со сцены услышал.
А теперь я иду и вижу:
«Макдоналдс» перевернули на «Шаурму» —
Кому это нужно теперь? Кому!
«Аншлаг» обмяк, «Пельмени» стухли,
«Вечерний» Ургант в Израиле примеряет туфли.
В «Комеди клуб» снова письки и сиськи,
Смех да и только — их сиськи и письки!
Выходит мой тёзка — флегматичный позорник,
Его осматривает распоследний гоппник...
А ещё там картавые, толстые, лысые, нервные,
Все они почему-то верены, что они — первые!
В апломбе — облом, гонка лишь за баблом,
И в распушенности — за шаблоном шаблон,
Социальной ответственности занижена планка,
Запущена дегенерации шарманка.
И зритель за этот юмор платит чирик.
Но где настоящий писатель-сатирик!
Где не прихлебатели, а патриоты,
Патриоты — не идиоты!
Кто расскажет теперь не про педиков,
А про то, какая у нас особая энергетика,
Про то, какие американцы тупые,
И про то, какими русские были,
Про древнюю Русь, о Вещем Олеге!
Как будто и не было Задорнова вовеки...
Но вот «Рен ТВ» посмотрел я давеча —
Выступаете Вы, Михаил Николаевич!
Вы живы! Смерю до слёз! Шутка за шуткой!
Вы умерли... — и это невероятно жутко...

PS: Вскоре в «Комеди» показали про «шаурму»,
Удивительно самому,
Быть может, и остальное поймут...

Римма Грабовская

Солнце не продаётся

Кто-то хочет быть первым,
Занять чьё-то место под солнцем,
Только не знает, наверное —
Место чужим остаётся.

Кто-то смеётся первым,
Ищет тёплое место,
Тратит впустую резервы —
Солнцу с такими тесно.

Тот последним смеётся,
Кто уступает место,
Кто сам собой остаётся —
Солнцу это известно.

Кто-то смеётся первым,
Кто-то последним смеётся.
Берегите резервы —
Солнце не продаётся!

Виктор Ивашков

Отзыв на сборник Татьяны
Кошелевой «Грани сердца»

Читал я в книге строчки,
В душе цвела герань,
Представил я воочию
Души Татьяны грань.

А книга многогранна,
С узорами из слов,
В ней чувств сердечных гамма
И музыка цветов.

Я пожелаю Тане
По-дружески, спроста,
Пусть лира не устанет
Галаголом жечь сердца!

Пусть подруга Муза
Поможет вновь в пути,
Чтоб с Танечкой в союзе
Грань новую найти.

Любовь Александрова

В то утро

В то белое утро снежинки, как пчёлки,
Роились бесшумно над кромок лесной.
Смолистые ветки прогнувшейся ёлки
Рядились в кокошкин слегка голубой.

Уже рассвело над приокским простором,
Упругая поступь мороза бодрит.
Алмазная осыпь на ветках узорных
Тихонечко вниз по хвоям скользит.

Открыла зима тайнички-кладовые,
Просыпала снег невзначай повольней.
Руном серебристы посевы густые
Пригрела — дары подмосковных полей.

«Крестьянским богатством» снега называют.
Поверье от дедов — седые слова.
Обилье снегов урожай предвещают.
Чем выше сугробы — полней закрома.

Страдает морозами нас средиземье.
Деньки-коротышки, в «букетах» стекло,
А мы свои шапки поглубже надвинем.
Пускай она злится! Нам тоже тепло!

Да что говорить! — ползими пролетело!
Скоро и солнце на лето свернёт.
Спасибо, что нынче снежку не жалела,
Зимушка русская. В пользу пойдёт!

Наша гордость

Ты с Ангары! Из далёкой Сибири!
Лелеешь мечту побывать под Москвой —
Приезжай к нам, в седую Каширу,
В городок, что лежит над Окой.

По приокским побродилш просторам,
Ты увидишь немало чудес,
Удивлённым предстанит в зорам
Наша гордость — Каширская ГРЭС.

На Оке, здесь, запомни, впервые
Первой лампочки свет заснял,
Поступь твёрдую новой России
От «Каширки» Ильич начертал.

Были годы разлуки и лишений,
Каждый голод и холод познал.
Наш PROVIDEC — великий Ленин
Вдохновеньем сердца согревал.

Загорелись огнём вереницы,
Отражаясь в приокской волне,
Засветились они и в столице,
Загорелись на звёздах в Кремле.

И огни — это радость свершений,
Лет ушедших невзгоды былые,
Яркий свет — это ленинский гений,
В нём история новой России.

Ромашка

Кто-то сказал, но я не согласна,
Будто ромашки не так уж прекрасны.
В чепчиках белых мы радуем глаз,
Солнца частица заложена в нас.

Можно ль представить лесные опушки
Без нас, без ромашек, весёлых подружек!
Проснёмся поутру, лишь солнце взойдёт,
И ласково землю теплом обоймёт,
Мы надеваем слегка на бочок
С белой оборочкой свой колпачок.

И будто на скатерти на самобранке
С горячей травой стоим на полянке.
А ведь не секрет, да и кто же не знает:
Влюблённый всегда на ромашках гадает.

«Не любит... погубит... изменит... уйдёт...»
Ромашку-бедняжку кругом обворёт.
А парню сказать совсем невдомёк,
Что «любит» последний сказал лепесток.

Шагает, вздыхает, зная грустно ему,
Винит он ромашку. За что? Не пойму!



ПАМЯТЬ

Любовь Алексеевна Александрова (07.01.1910-1992 гг.) родилась на Волге. Замуж вышла за врача Александра Дмитриевича, который, пройдя Финскую и Великую Отечественную войны, вскоре умер. В семье росли трое детей.

Любовь Алексеевна преподавала в школе № 32 (ныне № 9) немецкий язык. Она была очень музыкальна, играла на пианино, аккордеоне, мандолине. Писала стихи, готовила поступающих в вузы не только по немецкому языку, но и по литературе, которую прекрасно знала.

Её дочь — известная актриса Лидия Чашкина, которая в 1964-1967 гг. была женой актёра и режисёра Василия Шукшина. Похоронена Любовь Александрова в городе Видное Московской области.

Галина Аббакумова**Удар судьбы**

Хочу поведать я о чуде,
Об этом помнить долго буду,
Случился странный казус, други,
Зашёл с похмелья я к подруге.

Сидит бедняжка у окошка,
Была подвыпивши немножко,
В её глазах от встречи радость,
Пьёт самогон, такую гадость.

А рядом с ней большая псина,
С её тарелки ест, скотина,
Меня подруга приглашает
И с псинкой рядышком сажает.

И самогон тут разливают,
Нам на троих, так удивляет,
Что всё похмелье пропадает:
Собака самогон лакает.

Моё увидев удивленье,
Сказала мне без промедленья:
«Вначале по чуть-чуть, не сразу,
Учила пить её, заразу».

Одной же пить, ну просто скучно,
А в паре с псинкой всё ж сподручно,
Живу в бараке одиноко,
С тюрьмы вернулась я до срока»...

И вспомнил я, молва гуляла,
Как с детками она страдала,
Как муж жестоко издевался,
Когда вдруг в стельку напивался.

А это очень часто было,
Себя довёл он до могилы.
И слышал я рассказ соседа,
Какие выпали ей беды.

Приплёлся муж однажды пьяным,
Её гонять так начал рьяно,
С ножом он на неё напал,
Но вышел всё ж другой финал.

В борьбе она его толкнула,
Его рукой нож развернула
И в сердце лезвие вонзила,
Опомнилась — уж поздно было.

За превышение обороны
В тюрьму попала по закону,
Бедняжка долго срок мотала,
По деткам страшно как скучала.

А жизнь так быстро пролетела,
Что оглянуться не успела,
И повзрослели её дети,
Забыв, что есть мать на свете.

И не хотят знать зэчку-мамку,
Как тяжело тянула ляжку,
И в сердце боль, тоска и скука,
Жить без детей ей просто мука.

И самогон пить с горя стала,
И псине в миску подливала.
Увидев вот такое чудо,
Вовек теперь не позабуду.

Такой я случай вам поведал,
Чтоб не коснулись эти беды.
Страшнее пьянцы нет на свете,
Страдают взрослые и дети.

Мария Строева

Печально, что уходишь молча,
Как будто вовсе не твоя,
Но что бы из себя не корчил,
Когда мы рядом — нет вранья.

Ты говоришь, что заставляю
Себя уже в который раз
Любить такого негодяя
Отчаянно и без прикрас.

Авторитарность — твоя фишка,
Ну а моя — адреналин.
Хватает с головой интрижек,
Но остаешься ты один.

Потоком льются эти строчки,
Пока выигрываешь суд.
Давно пора поставить точку,
Но дату вновь перенесут.

«Закон» на лацкане, порядок
Мы нарушаем вновь и вновь.
Но искренность не терпит взятки,
Ведь смысл её — моя любовь.

Татьяна Кошелева

Как мало мне для счастья надо —
Твои глаза, твой милый смех.
И осени привет — отрада,
Что щедро дарит Бог для всех.
Грустит осенняя прохлада...
С тобой идём — рука в руке.
Как мало мне для счастья надо —
Оставив всё, жить налегке.

Александр Левин

Ещё не тронута морозом
Горчит рябиновая кисть,
Но всё ясней зимы угрозы,
Всё заунывней ветра свист.

Над остывающей рекою,
Где побурела череда,
Как бы незримою рукою
Туман развесил невода.

Всё ближе ночи мгла сырая,
Не будет звёзд наверняка.
И постепенно замирает
Далёкий гул товарняка.

ПРИГЛАШАЕМ

всех любителей поэзии и прозы 4 августа в 13:00 на заседании ЛИТО «Зодиак» в городскую детско-юношескую библиотеку-филиал, что находится по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 (остановка автобуса «Пожарка»).

Степан Васин**Риск**

Я был на дне, отведал кашку,
На дне от правды обалдев.
Не так легко любить Наташку,
Расстались, кашку не доев.

Припев: Рискуй, поэт, рискуй, художник,
Рискуй нещадно, музыкант,
Талант бессмертен, пуст чиновник,
Рискует даром дилетант.

Хочу идти с тобою рядом,
А за душою ни гроша,
Рай для тебя зовётся адом,
Сгорают в нём моя душа.

Припев.

«Как звать тебя!» — спросил. — «Наташка».
И, лишь в глаза ей посмотрев:
«Так молода — уже бедняжка», —
И отвернулся постарев.

Припев.

Держись за жизнь любви, Наташка,
Держись, от правды обалдев,
На дне стакан важнее, чем кашка,
И покурить недопоев.

Тамара Орлова**День Каширы**

Грудью дышит всё шире,
Пламенеет небосвод,
День свой празднует Кашира,
Город радостью цветёт.

Вдохновенье и веселье,
Музыка вокруг и смех,
И в душе — лишь вдохновенье,
И радушие для всех.

Хороша Кашира стала,
Свет Каширы — это ГРЭС,
Нынче Воинской град славы —
Для всех нас большая честь.

В праздник всё есть, что желаешь,
Цены, правда, велики,
Если хочешь — полетаешь
Над просторами Оки.

Край каширский величавый:
Рощи, нивы и поля.
Ты увидишь наши дали,
Их венчают купола.

Вот радушно раздолье,
И фонтаны, и цветы.
Скучно здесь живётся только,
Многовато нищеты...

Евгений Шибаршин**Диалог**

— Как всё послушно Слову Твоему,
От атомов и до светил небесных,
А человеку, Ты скажи, ну, почему
Послушным быть Тебе неинтересно!

— А это очень просто, посмотри:
Свободу воли человек имеет,
И выбор делает он сам, внутри,
Иль Бог, иль дьявол сердцем завладеет.

ГОСТИ**«ЗОДИАКА»****Анастасия Титова****Параллель милых улиц**

Я сказала окну:
Утро вечера мудренее,
Накапав себе корвалол, иду
спать...
Творчество — вот заЧЕМ
Эта комната в Замоскворечье.
Его стилю под Стать.
Но как я рисковую всегда(!)
Жильё потерять...
Надо стальные нервы иметь
Обретать и терять...
ВозМОЖно,
Ты МОЖешь,
А я задыХаюсь от страХа
В поисках средств
На оплату.
Лучшие мысли
ПараЛизует невроз.
ПараЛлель миЛых улиц
ГоДами звучит, как вопрос:
КогДА — здесь будет моя
Собственность?
Здесь столько всего сбилось!
Хорошего и не очень,
Но главная строчка:
Одиночество — кончено!
Точка.

Вторая роль

На свете так немного примадонн,
Взошедших звёзд, что долго не сгорают.
Мой Режиссёр, Реальность, только он,
Моей судьбы дорогу выбирает.
И жизнь, что начинается впотмах,
Восходит к небу лестницей в осколках.
Вчера была никем, сегодня — ах!
Приходишь ты, мой временный, недолгий.
И, стало быть, свою вторую роль
С тобой сегодня принимаю,
Чтоб завтра стать немислимо святой,
Но — не твоей.
Твоя судьба — другая.



Дорогие друзья! В 2018-м году исполнилось 90 лет со дня основания первого в Кашире литературного объединения (март 1928 г.) при районной газете, которая в этом же году отметила столетие. В этот раз мы публикуем произведения авторов, которые были напечатаны в разные годы прошлого столетия.

Юрий Панов**Слепая любовь**

С надеждой мечтала любящая мать:
Должна моя дочка актрисой стать.
Она так красива, она так стройна,
Звездой экрана пусть будет она.
И девочку эту, наверно, лет в пять
К искусству стали уже приобщать.
Как делают это для многих детей,
Учителя музыки наняли ей,
Возили её посмотреть фестиваль
И даже купили концертный рояль.
Мечтали: года незаметно пройдут,
И дочь, и родители лавры пожнут.
Окончена школа, и в этот же миг
Она подаёт документы во ВГИК.
Когда трудный час испытаний настал,
Итогом явился полнейший провал.
И Таня, досрочно протившись с Москвой,
В слезах возвращается всё же домой.
А там её ждали насмешки друзей:
«Явилась «актриса» в сияньи лучей!
Возьми нас на съёмки! Достань нам билет!
У нас скучновато — юпитеров нет!»
И вот свою дочь из беды выручать
В столицу отправилась Танина мать:
Таланты не ценят, артистов не чтут!
Но мать в институте, конечно, поймут.
А ей говорят справедливо в ответ:
У дочери вашей призвания нет.
Для этого мало одной красоты...
Погибла надежда, разбиты мечты.
В итоге трагедия полная, факт:
У тети давленье, у мамы — инфаркт.
Расстроены папа, наверно, в сердцах
Устроил «актрису» в ближайший проймаг.
Но разве грешно среди сыров и колбас
Трудиться на благо народа, для масс!
07.09.1972 г.

Анатолий Иванов**Коровьи горести**

В сельхозартели «Вперёд» (председатель правления т. Баев) ослабили внимание к общественному животноводству. На фермах крупного рогатого скота скопилось много навоза, который вывозится редко, в дни «авралов».

«Бурёнку» рекордисткою считают,
Надои выросли, и в жирности подъём.
Сама она о том не думает, не знает,
Что радует людей отменным молоком.
Своих подруг по ферме окликает,
Тогда лишь недовольно замычит,
Когда захочет есть или гулять желает,
А в остальном, как правило, молчит.
Раз повелось такое убеждение,
Что скот не может думать и сказать,
Приходится ему от робкого стеснения
Дойтись молча да порою мычать.
И всё же быть безгласной очень трудно,
Когда на ферме грязь до потолка.
Посмотришь, каждый день в колхозе этом людно,
А вывезти навоз — всё некому пока.
Так у коров возникло возмущенье,
И зароптал однажды «крупный скот»:
— Конеч приходит нашему терпению,
Хоть и живём в колхозе мы «Вперёд».
Мы требуем от вас, товарищ Баев,
Порядок наведите в стойлах нам.
Забора ваша вся в словах горячих тает,
Не помогая видимым делам.
Таким вполне сознанием человечим
Был председатель страшно поражён.
В ответ «рогатый скот» он удостоил речью
И сдобрил логикой её со всех сторон:
— Послушайте, милейшие Бурёнки,
Не первый раз навоза там завал,
Я вовсе не хочу от вас стоять в сторонке,
Вот время подойдёт — и объявлю аврал.
Что возразить тугим умом коровьим
На эти очень странные слова!
Переглянулся скот и промычал:
«Не скроем, не понимает наша голова...»
Взывать к сознанию коровьему едва ли
Разумно будет и полезно нам.
Там, где уход такой, как здесь мы описали,
Бурёнка скажет: «Молока не дам».
09.10.1955 г.

О тех, кто не терпит критику

Один председатель артели
Недавно попал в фельетон.
О том написать мы посмели,
В чём явно виновен лишь он.
Что ферма забита навозом,
Что скот надо больше любить,
Что стиль руководства колхозом
Давно бы пора изменить.
Тот факт налицо, и свидетель
Его бы готов доказать,
Беда лишь, что факты в газете
Не каждый способен признать.
И стал председателем серьёзно
Грешки в фельетоне цедить:
Тут рифма не та, тут курьёзно
Посмели о нём говорить.
Готов чуть не стать он поэтом,
Одно только б лишь доказать,
Что здесь, в «фельетончике этом
Написано все через ять».
За стиль не ручаемся слога,
Быть может, в нём есть и грехи,
Ведь мы добивались много,
Про Вас сочиняя стихи.
Пусть рифма Вам спать не мешает,
О ней мы поставим вопрос,
Но знать наш читатель желает:
Вы вывезли с фермы навоз!
16.10.1955 г.

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ**«ГороСкоП»**

Молодые активисты города Кашира приняли участие в Московском областном конкурсе искусств — театризованное шоу «Город А — 2018». Кашира попала в финал, который пройдёт в Красногорске 2 сентября. В шоу принимает участие руководитель ЛИТО «Зодиак» А. Тернов.

Михаил Рудаков**Акростих**

Как тёплый капучино по утрам,
Ароматом нежным насыщаешь.
Твои глаза — бездонный океан,
Я в них тону, об этом знаешь.

Шелка волос твоих, как водопад,
Аккуратно по плечам спадают.
Твой голос всегда я слышать рад,
Адам без него мир сразу станет.

Люблю тебя! О, нет! Увы, отнюдь!
Обожанье не назвать любовью!
Вовеки ты моей подругой будь,
А я от любой беды укрою.

Анна Махуня**Призрак**

В старом домике у моря
В окруженьи лебедей
Жил себе, не зная горя,
Призрак, любящий людей.

По ночам стонал и кашлял
И оковами звенел,
Днём на чердаке домашнем
Он в окно на мир смотрел.

Но однажды утром ранним,
Разогнав ночную тьму,
Вдруг негаданно — нежданно
Человек пришёл к нему.

Как обрадовался Призрак!
Засвистел, заголосил!
Словно солнечная искра,
Всё собою осветил.

Человек сказал с тоскою:
«Здесь на берегу морском
Не ужиться нам с тобою,
Мне же нужен только дом».

Так, что собирай вещишки,
Уходи скорее долгой!
Буду я смотреть на птичек.
Ты ж найдёшь себе другой...»

С той поры по белу свету
Наугад и напролом
От заката до рассвета
Ищет Призрак новый дом.

Только люди не пускают
Привиденье на постой,
Головою покачают
И отправят в дом другой.

И когда, лишившись силы,
Весь усталый, чуть дыша,
Встал он на краю обрыва —
Здесь нашла его душа,

Что сказала: «Здравствуй милый,
И пойдём скорее в дом!
Вот и кончен век унылый,
Заживём теперь вдвоём!»

«Одиночеству нет чести.
Я хлбнул его до дна...»
...Две души, обнявшись, вместе
Сели молча у окна...

Мария Булдакова**Сон**

Снится счастье дураку,
Даже кепка на боку.
В снах — такие же друзья,
По колено все моря,
Если счастлив наш дурак,
Почему же всё не так!

Литературная газета «Зодиак» создана силами ЛИТО «Зодиак», г. Кашира
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО «АИБ»
Заказ №0055
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Читайте, смотрите и слушайте нас в Интернете на сайте

www.zodiack.narod.ru

или ВКонтакте

vk.com/zodiackashira