

«ЗОДИАК»

г. Кашира

Литературная
ГАЗЕТА



Внимание: КОНКУРС!

Уважаемые читатели и авторы! ЛИТО «Зодиак» и МПС «ГороСкоП» объявляют четвёртый литературный конкурс «Звёздное перо» имени Георгия Кольцова. В конкурсе могут участвовать как поэты, так и прозаики Московской области, не ставшие победителями (лауреатами I степени) в прошлом году. Приём работ на конкурс продлится до 1 декабря 2018 г. Победители получат дипломы и ценные призы.

Условия конкурса:
Две возрастных категории: 10–25 лет (включительно); от 26 лет.

Три номинации:
1. «Добрая воля человека» (о добрых делах людей, о волонтерстве).

2. «Космос» (космос внешний — макрокосмос (планеты, галактики и т. д.) и внутренний космос человека — микрокосмос. Здесь могут быть философские размышления об устройстве мира, в общем, как думает человек о жизни).

3. Свободная тематика.
Специальный приз — 220 лет А.С. Пушкину (тематика, посвящённая великому классику).

Два раздела:
поэзия;
проза.

Присылайте произведения по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 или на e-mail: zodiack@yandex.ru.

Евгений Ефремов

Весенняя капель в Кашире

Весна, и надоело быть в квартире,
Возьму я плащ и зонтик от дождя.
Пойду гулять я по своей Кашире,
Кашира — ты любимая моя.

В Кашире мне всё близко и знакомо.
Прожил я здесь когда-то много лет.
Здесь не в гостях я, здесь — всегда как дома,
Я здесь взрослею и здесь встречал рассвет.

Припев: Пушкинская, Рыбачья
И Советской огни фонарей.
Луначарского, Пролетарская —
Ты, Кашира, живи, хорошей.

Опять апрель, его опять встречаю.
Умоюсь я капелью во дворе.
Навстречу переменам зашагаю
И улыбнусь галдящей детворе.

Я промочу ботинки и промокну,
Но не беда, в том смысл есть иной,
Не намокну в Каширские я окна,
В них юность отражается весной.

Припев.

Ольга Корчагина

Бабье лето

Сыплет осень мне под ноги
Разноцветную листву.
И зовут вперёд дороги,
Разрезая синеву.
Подружившись с бабьим летом,
Я по осени пройду,
Напоённый чудным светом
Лес за речкою найду.
Я поля окину взглядом,
Там уж скошены хлеба,
И стоят с дорогой рядом
Сена спелого стога.
А в садах славянка зреет,
Сочны яблоки внутри,
И рябины гроздья рдеют,
Загоревшись от зари.

Виталий Шаванов

Бабье лето

Бабье лето, бабье лето,
Ветки с паутинками,
Согревает ярким цветом,
Как альбом с картинками.

Бабье лето, предосенье,
Миг недолгой праздности,
Как природы опасенье
За излишки радости.

Так оно непостоянно,
Как натура женщины,
То вдруг пыльное нежданно,
То с печалью венчано.

Я люблю его капризы,
Тайны бесконечные,
Словно женские сюрпризы
От природы вечные.

Пусть же греет всю планету,
Наполняет силами
Бабье лето, бабье лето,
Чувственное, милое!

Александр Харламов

Памяти Анатолия Прядкина

С самим собой в стихах играя в прятки,
Себя легко и просто обмануть,
Мешает врать мне Анатолий Прядкин,
В поэзии указывая путь.
Его дорога — рытвины да грядки,
И для него то не было игрой —
Писал по-русски Анатолий Прядкин,
Душой писал и болью мировой.
Пойду за ним, порвав свои тетрадки,
Оставив только истины клочок,
Чтоб сверху, подмигнув, сказал мне Прядкин:
«Пиши по правде только, землячок!»

Сердце не горячее моё —
Сердце моё вспыхивало как порох,
Заряжает им Амур ружьё
И палит, шалун, на каждый шорох,
На улыбку каждую и взгляд,
Разве я при этом виноват!

В шрамах вся душа от этих ран
И в рубцах от точных попаданий,
Но в строю пока что ветеран,
Хоть и постаревший от баталий.
Если честь погибнуть мне в бою,
Значит, жизнь не зря прожил свою.

Много раз душа была в плену
Сладких грёз, волнительных мечтаний,
Если б жизнь имел ещё одну,
Так же бы прожил без колебаний.
Потому, что нам дано любить,
Чтоб людскому роду в мире быть.

Владимир Филиппов

Памяти друга

Живём мы на земле один лишь раз.
Жизнь, как река, течёт — не замечаем.
Но вдруг однажды наступает час,
Когда друзей мы с грустью прощаем.

Уходит друг из жизни навсегда,
И сразу предстают, как на экране,
И детские и школьные года,
И всё, что в нашей жизни было с нами.

Семья, работа, дети в гамаке,
Пляж на Оке и родники с ручьями,
Столярный инструмент на верстаке
И стая голубей, летающих кругами.

Всё в жизни можно вновь приобрести,
Всё как-никак меняется с годами,
Но никогда не смогут вновь прийти
Те, кто сейчас парит над облаками.

Не в силах мы исправить, изменить,
Явление подвластно только Богу,
Но надо в памяти всегда хранить:
Друг рядом был, и мы шагали в ногу.

Павел Морозов

Слава Каширскому краеведческому музею

Стар и млад! Иди в музей,
На историю нашу взглядай.
Как жил раньше каширский народ,
Всем расскажет экскурсовод.

Поведёт в наш Успенский собор
Слушать чудный божественный хор.
Вы увидите Царскую кружку
И большую зенитную пушку.

Для России и для всего миру
Мы храним дорогую Каширу,
Экспонаты и документы,
Исторические моменты.

Рады мы для вас стараться —
Приходите любоваться,
В душах наступает тишь и гладь,
Будет Божья благодать!

Юлия Хлебникова

Для самых честных глаз
На этом лживом свете,
Закрывшихся сейчас,
Уснувших на рассвете,
Я сберегу покой,
Шепну лишь благодарно:
«Спасибо, что такой —
Простой и лучезарный».
А что мне предложить?
Всего земного — мало.
Дай Бог тебе прожить,
Чтоб бед душа не знала.



18-19 августа в деревне Малюшина дача г. о. Ступино состоялся 2-й съезд писателей Подмосковья. На торжественном открытии съезда присутствовали заместитель министра культуры Московской области Инга Морковкина, председатель Совета депутатов городского округа Ступино, секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Павел Челпан, депутат Московской областной Думы Андрей Голубев, а также глава городского округа Видное Моисей Шаманов. Участники съезда обсудили современный литературный процесс в Московской области, меры по поддержке литературы на муниципальном уровне, опыт работы лучших литературных объединений Подмосковья. На прошедших в рамках съезда семинарах слушали и обсуждали детское творчество, работы поэтов и прозаиков. Вели семинары Игорь Виток, Владимир Леонов и Александр Торопцев. От ЛИТО «Зодиак» в съезде участвовали Павел Морозов, Павел Сафонов и Андрей Тернов.

Андрей Тернов

Звучание любви

А. М.

Перцев-купец* за Попову Глафиру
Выкуп привёз каширянам — куранты.
Вот и донья над древней Каширой
Вечной любовью мотив серенады:

Дин, дон —
Любовный звон,
Дин, дон —
В тебя влюблён.

В сердце моём эти звуки к москвичке
Громче мелодий Кремлёвских курантов.
К милой на звонкой ленте электричке
Я поцелуев дарить бриллианты.

Муа, муа,
Ночь в свете дня...
Муа, муа,
Любимая!

Манит любимую в первопрестольной
Сердце-магнит мой — живые куранты.
Ладно звучат наших душ колокольни,
«Башенки» — в ушки, поют аккуратно:

Тук-тук,
Ласкает слух,
Тук-тук —
Любовный звук.

Я не купец, а поэт и механик,
Не по карману безумные траты,
Сердце и руки — дарю моей Ханне.
Время — любви, а часы по курантам.

Тик-так,
Любовный такт.
Тик-так,
Навечно так.

* Серпуховский купец-рыболов Александр Фёдорович Перцев, у которого в Кашире имелись торговые дела, решил жениться. В невесты выбрал дочку местного купца Попова — Глафиру. Выкупом за невесту стала покупка часов-курантов и оплата их установки на колокольне церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. Часы с боем фирмы Фридриха Винтера выписали и привезли из Петербурга. В 1877 г. колокольня приобрела современный вид, зазвучали куранты.

Римма Гравовская

Влюблённый кот или капризы марта

Под ногами снежная каша,
Взгляд наверх — блёклое небо,
Рыжий кот стал ещё краше —
Никогда он таким не был.

Март смывает стихов строчки,
Март диктует и рвёт мысли,
Неразборчив его почерк,
А характер, увы, капризен...

Расстrepалась весна в клячья,
Расплескалась весна в лужах,
На деревьях уже почки,
Но ещё впереди стужи.

Март закрутит дождём-снегом,
Превратит себя в грязь-осень,
Вновь нальётся свинцом небо,
Март такой — нет с него спроса.

Под ногами опять каша,
И смотреть ни к чему в небо.
Ну а кот с каждым днем всё краше,
Никогда он таким не был...

Владислав Бусов

Выйду в поле, гляну в небо —
Синева пленяет взор.
Мне ромашки жёлто-белый
Стелют под ноги ковер.

Васильки лазурью светят
И, качаясь на ветру,
Поднимают волны — это...
Плещет море на лугу.

Уплывает берег дальний,
Я гляжу из-под руки:
Выступают детства грани
В памяти моей легки.

То ли море, то ли поле,
Однозначно не пойму.
Только сильнее раздолье
Любо сердцу моему.

Хельми Мязня

Ветры

Я сижу на лесной опушке,
Небеса в золотой соломке.
Где-то там в ледяной избушке
Ветры Карьялы, ветры Суоми.

И душа на четыре стороны
Воспарила в слепой истоме.
И летят вместе с ней, как вороны,
Ветры Карьялы, ветры Суоми.

Вот и траву никто не косит,
Ночь и холод в покинутом доме.
И всё дальше меня уноят
Ветры Карьялы, ветры Суоми.

Так закончилась сказка о силе.
Душу, что была на изломе,
В сердце Севера растворили
Ветры Карьялы, ветры Суоми.

Несостоявшееся самоубийство

Пошёл Маяковский проведать вселенское
Ухо на небе ночном.
Бродил он по лесу, бесстрашный, как Ленский,
Ещё не познав звука ОМ.

А в прошлом то Ухо меж звёзд копошилось,
Подобно земному кроту,
И вот с Маяковским оно подружилось
И пыло к нему на плоту.

И ждал Маяковским его, как добычу,
И в нём разыгрался азарт.
По лесу шла босая Маргарет Митчелл,
А лес тихо пел, словно бард.

И Маргарет, русского встретив поэта,
Звездой засияла во тьме.
Они любовались вселенским балетом,
Забыв обо всей кутерьме.

Запел Маяковский, и Маргарет обнял,
И выбросил свой револьвер.
Над ними большой зеленоющий тополь
Качался, как пьяный Мольер.

Они до утра так и плыли в объёмах
Друг друга, об Ухе забыв.
А Ухо, молясь, целовало распяты
И радостно пело: «Он жив!»

...

Эх, железа в крови маловато,
Эх, не хватит, чтоб выковать меч.
Эта кровь в груди бесноватой
Молоком продолжает течь.

О, Вселенная, дай электричества!
Дай целебного тока разряд!
Кто-то скажет, что это язычество,
Что не в тот я вступила отряд.

Ну и пусть — каждый в мыслях свободен,
Я иду по дороге своей.
Только бог мой — не Зевс и не Один,
А карельских лесов чародей.

Крепкий телом и ликом суровый,
Он идёт сквозь льды и снега,
А в руке его посох пудовый,
На главе — олени рога.

Он меня у костра обогреет,
Даст немного железной руды.
Чем-то сказочно-добрым повеет
От его ледяной бороды.

Я руду расплавлю в горниле
И наполню железом кровь
Чтобы руны о северной силе
По ночам слагать вновь и вновь.

На плече я сделаю рану
И из крови выкую меч.
Стражем Метсопы* тайным стану,
Буду земли её беречь.

* Царство лесов («Калевала»).



ОБ АВТОРАХ

Хельми Мязня родилась 20.09.1980 г. в г. Ступино. Закончила ступинский техникум им. Туманова. Стихи начала писать в 30 лет. Любит природу, Север, этнографические документальные фильмы, финскую и карельскую фолк-музыку, карело-финский эпос Калевала. Изучает финский язык и поёт на нём песни, а также ищет людей, изучающих или знающих финский язык. Играет на варгане и окаринах, интересуется шаманизмом. Автор ЛИТО «Зодиак», г. Кашира.

Галина Аббакумова

Бюрократия

Каширы воинская доблесть,
Но что же сделали с тобой!
Наступит ли какой-то проблеск,
Чтоб выглядел ты, как Герой!

За что солдат в войну шёл биться!
Чтоб бюрократы развелись!
Они повсюду, как мокрицы,
По кабинетам распозлились.

Куда ни сунься — всюду «барин»,
И не подступишься к нему,
О чём ни спросишь — всё не шарит,
Откуда взялся — не пойму!

И на приём-то не пробиться,
И людям правды не сыскать.
И, как в народе говорится,
На всё чинушам наплевать.

От бюрократа не дождёшься,
Насущный чтоб решил вопрос,
И в кабинеты не пробьёшься,
Хоть расшиби и лоб, и нос.

Листовой усыпаны аллеи,
И урны мусора полны,
Разрыли в городе траншеи
Канализации сыны.

Но кто траншеи все зароет!
Заасфальтирует их кто!
Быть может, лишь весной прикроют.
Народу это всё за что!

С водой горячей и холодной
Частенько перебои здесь.
Во мраке ночи стало модно
Свет отключать. А спрос-то есть.

Но оператор отвечает:
«Переключение идёт».
А люди спят уже, не знают,
Когда в квартире что замкнёт.

Кто будет вот тогда в ответе!
«Электросети» или Глава!
А ведь в квартирах есть и дети,
И им страна дала права.

Права здесь жить, творить, учиться,
Достоинно гражданами быть,
Чтоб лучшего смогли добиться,
Но бюрократами не слыть.

И расплодился наркоманы,
И их уже не сосчитать,
Они везде, как тараканы,
Позорят город, твою мать.

Почти на каждой остановке
Дельцы возводят магазин,
Тут землю продают так ловко,
Барыш в карман — и не в один.

И тянут денюжки с народа,
А в городе работы нет.
Чинушам и вора — свобода,
Когда начнут держать ответ!

Повсюду цены нас кусают,
Нам ЖКХ не даст вздохнуть,
И стальной в газ добавят,
Ну как дышать здесь в полную грудь!

А бюрократия жирует,
Сгребает всё себе в карман,
Пенсионеры не шикуют,
Идёт сплошной вокруг обман.

Ответит кто за всё за это,
Твоя где совесть, бюрократ!
А коль дождёмся мы ответа,
То счастливы будет люд сто крат.

И жить за город как обидно,
Не родилась я здесь, но всё ж,
В таком жить бардаке мне стыдно,
Молчать уж больше нестерпимо.

А город свой любить-то надо,
Проблемы вместе все решать,
Чтоб бюрократия в награду
Смогла б народ свой понимать.

Ох, бюрократы, дорогие,
Когда научитесь ценить
Своих людей! Ведь не чужие,
Не стыдно ль, господа, так жить!

Александр Левин

Мир мой будто бы заново создан,
Ведь как только вошла в него ты,
По-другому смотреть стал на звёзды,
По-другому смотреть на цветы.

И как самая высшая милость
Даже здесь, в деревенской глуши,
Неожиданно мне проткрылась
Потаённая сущность души.

Может, это наивно, по-детски,
Поначалу сокрытый от глаз,
Свет небес, что пролился сквозь ветки,
Озарил меня здесь и сейчас.

И сия сокровенная тайна
И уму неподвластная суть —
Ты поверь, это всё не случайно,
— Не дают мне ночами заснуть.

Мир мой будто бы заново создан,
Ведь как только вошла в него ты,
По-другому смотреть стал на звёзды,
По-другому смотреть на цветы.



Вышел в свет второй том избранных произведений луховицкого поэта Вячеслава Белова. Во втором томе размещены: лирика (любовная, пейзажная, религиозная, гражданская), лучшие частушки, стихотворения в четыре строки. Более полно представлены басни, а также раздел «Из детских уст» и продолжены разделы иронии, сатиры и юмора.

По вопросам приобретения книги обращаться по телефону: 89057843033

Татьяна Кошелева

Каширская осень

Каширская осень — тиха — мне так странно,
И лист позолоченный мирно кружит,
А сердце моё развороченной раной,
И жжёт, и болит, ни к кому не лежит.

Каширская осень, как добрая мама,
Меня обнимает и лечит теплом,
Шуршанием листьев и тем, как за рамой
Дружок-паучок деловито свой дом

Плетёт... Утешает нежданною лаской
Бездомной котейки, что трётся у ног,
Улыбкою друга и доброю сказкой...
Под ноги мне стелет начало дорог.

Светлана Самохина

Женщины

Женщины бывают разные:
Прекрасные, опасные,
Ленивые, спесивые,
И добрые, и томные,
И умные, и скромные,
И душой красивые,
А ещё весёлые,
Задорные, здоровые,
Манерные, простые
И просто заводные.

Мужчины любят всяких:
И малых, и больших,
И полных, и худых.
Никто не любит злых!

Тамара Орлова

Цена Победы

Белые берёзы в утреннем тумане
Заплетают косы. Царство тишины.
Отремели грозы, но на сердце раны,
Всё от той злобещей, яростной войны.

Пламенело небо в огненном закате,
Лес дрожал от бури и от чёрных гроз,
А за ним в оврагах, в блиндажах солдаты
Натиск отражали гитлеровских войск.

А война так долго шла и всё громила,
Будто в адской печке плавилась земля,
Реки слёз и крови пропитали нивы,
Но сломать солдата русского нельзя.

Разрывались бомбы, мины и снаряды,
Полыхали сёла наши, города...
Но гремели грозно наши канонады,
Гнали мы и били лютого врага.

Шли ночами, днями под горящем небом,
Но назад ни шагу, только шли вперёд.
Страшною ценою нам далась Победа,
Но её во все века будет чтить народ.

Белые берёзы разрослись привольно,
В небе только солнце, только облака,
И земля родная отошла от боли.
Только память сердца с нами на века.

ГОСТИ

«ЗОДИАКА»

Николай Смагин

В зоопарке

Белый слон за оградой парка,
Белый-белый, как снежный ком,
Он скучал по стране, где жарко,
Где свободен был с детства он.

Знаменит он был не на шутку,
Он один такой монокопёр,
Но ему-то хотя б минутку
Поглядеть на родной простор.

Он смотрел на толпу грустным взглядом:
Не понять ему было людей.
Люди, люди, зачем вам надо
Бессловесных мучить зверей!

Тамара Графова

Лес

Люблю я лес, его массивы,
Где воздух светел и тягуч,
Полянки сказочно красивы,
И дуб раскидист и могуч.

Вхожу в лес, голова кружится
От мягкости и прелости травы,
Валежник под ноги ложится,
И кучи строят муравьи.

И этот лес богат грибами,
Лисички, белые растут,
Цветами, что полны поляны,
И земляничка там и тут.

Бродяга-ветер освежает,
Корзина — полная грибов,
Но лес ещё не отпускает,
И в красоте держать готов.

Живой родник с холодной водицей
Пробилась из земных глубин,
Он просит всех с собой водиться,
С такою силой — он один.

Здесь трепетно так сердце бьётся...
Пришла пора, прощай мой лес!
Душа к тебе ещё так рвётся,
Хочу всегда твоих чудес!

ПРИГЛАШАЕМ

всех любителей поэзии и прозы 1 сентября в 13:00 на заседание ЛИТО «Зодиак» в городскую детско-юношескую библиотеку-филиал, что находится по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 (остановка автобуса «Пожарка»).



Дорогие друзья! В 2018-м году исполнилось 90 лет со дня основания первого в Кашире литературного объединения (март 1928 г.) при районной газете, которая в этом же году отметила столетие. В этот раз мы публикуем произведения авторов, которые были напечатаны в разные годы прошлого столетия.

Георгий Кольцов

Посадка. Домодедово.
Почти конец пути.
Таксисты надоедливо:
«Куда Вас подвезти!»

— Я, друг, на крыльях аиста, —
В ответ на их слова...
Отсюда начинается
Та самая Москва.

И встреча та, которую
Предугадать нельзя.
Вдруг, словно бочка с порохом,
Взрывается гроза.

Запахло свежей рыбою,
Но дождь не по душе.
Я в электричку прыгаю
Не первую уже.

Вдали за перелесками
Остались грибки.
А мне до Павелецкого,
Что у Москвы-реки.

Ловлю такси попутное.
Как площади чисты!
У памятника Пушкину
Перевожу часы.

Веник

Я принёс домой немного денег,
Ими нам, как строчкой, дорожить.
Может быть, теперь на новый веник
Ты, родная, сможешь отложить.

Деньги, деньги, где они куются,
Неужели так они нужны!
Почему за деньги продаются
И стихи, и веник для жены!!

Иван Быков

Наш город

Когда война в Кашире клокотала
И гибель ей грозила наяву,
Она своей энергией питала
Столицу нашей Родины — Москву.

Израженная, тяжело стонала,
Но выполняла Родины приказ,
В жестокой схватке всё же устояла,
Как было за века в судьбе не раз.

Теперь над нею свежий ветер веет
И дышит свободно, как всегда,
Сады цветут и скверы зеленеют,
В подземных кладовых — студёная вода.

Есть башня у неё — единственная в мире,
Она всем путникам видна издалека.
И не было у жителей Каширы
Вернее этой башни маяка.

Весной Кашира хороша бывает,
Умытая живительным дождём.
Ах, как её сады благоухают!
И мы тогда надеемся и ждём.

Когда усталость нас одолевает,
Когда в дремоту город погружён,
Над ним торжественно, спокойно проплывает
Курантов мелодичный перезвон.

Любимый город — лучшего не надо!
Его в душе ничем не заменить,
Он дом родной, надёжная ограда,
С ним только смерть нас может разлучить.

08.10.1987 г.

Вячеслав Дергачёв

...Хорошо идти своей дорогой

Когда весны серебряные струны
Мне запоеют, как прежде, про любовь,
Так сладко вспомнить, что и я был юным,
Так горько думать, что не буду вновь.

А жизнь идёт. Как окна электрички,
Мелькают дни, недели и года.
Когда-нибудь, подобно тонкой спичке,
Вдруг жизнь во мне погаснет навсегда.

Ну, а пока серебряные струны
Весны поют, как прежде, про любовь.
Так сладко вспомнить, что и я был юным,
Так горько думать, что не буду вновь.

И глядя вдаль с надеждой и тревогой,
Ещё о том подумая всерьёз,
Что хорошо идти своей дорогой
И слушать шум проснувшихся берёз.

15.04.1982

Анатолий Прядкин

Живу в такой я атмосфере,
Что умоляю иногда:
«Приговорили б к высшей вере
Хоть не на долгие года»...

Приговорили бы к надежде,
Приговорили бы к любви!
И здесь, и там одни и те же:
Казни и милуй, Бог, любя!

И здесь, и там одно и то же.
Но если отзвонил свой срок,
Ты никому уже не должен —
В затылок... И себе — в висок!

16.07.1990 г.

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ

«ГороСкоП»



Дорогие друзья! Занятие молодёжной поэтической студии «ГороСкоП» теперь будут проходить в «Библиотеке-музее кукол» в Кашире-1 каждое второе воскресенье месяца. Ждём юных поэтов! Приходите обучаться стихотворному мастерству в 12:00 по адресу: г. Кашира-1, ул. Советская, д. 8, второй этаж.

Михаил Рудаков

Весенний ветер

Как я люблю весенний ветер,
Когда со мною он играет.
И лучше нет его на свете,
Когда он в городе гуляет.

Как дева, нежно гладит кожу,
Целует в губы, нос и щёки.
И вдохнуть всегда он может,
И я влюблён в его потоки.

Он свежестью наполнит души
И чистотой в сердца вольётся.
О, ветер, знай, ты самый лучший,
Душа моя к тебе лишь рвётся.

Ксения Иевская

Для счастья многого не надо...

Для счастья многого не надо,
Лишь нужен близкий человек,
Который будет просто рядом
Не день иль два, а много лет.

Для счастья многого не нужно,
Лишь нужен близкий человек,
С которым ты разделишь ужин,
Разделишь завтрак и обед.

Для счастья многого не надо,
Лишь нужен близкий человек.
Один из целой мириады,
Что защитит тебя от бед.

И существует эта правда
Уже, поди, не первый век:
Для счастья многого не надо,
Лишь нужен близкий человек!

Валерия Петрова

Роль в театре жизни

Есть множество тайн и легенд нашей жизни,
И факторы счастья, удачи ясны,
А всё это в целом — простые эскизы,
И нам чертежи, чтобы жить, не нужны.

(Ведущий строгим голосом):
Представляем сейчас, благородный наш зритель,
На сцене Большого театра страны
Наиглавнейший судья, вдохновитель —
Это именно жизнь, это я, это мы!

А что же скрывает тот занавес яркий!
Признайтесь, хотели когда-то узнать!
Судьба пригостила людей подарком,
Всем тем, кто умеет мечты воплощать.

За дело своё горячо мы болеем,
И всею душой, и всем сердцем своим.
Магической силой, по сути, владеем,
Чтоб мир беспокойный стал светлым, родным.

В театре и в жизни — интриги да маски,
Но каждого свыше вершится судьба,
И, как говорил Константин Станиславский,
Познаешь искусство — познаешь себя.



ИЩЕШЬ ЛИТЕРАТУРУ? ИДИ В БАННО!
В Банно на Горького, д. 4, магазин «Альбатрос» (остановка «Улица Советская»). В магазине можно приобрести книгу Евгения Самохина «Очерки о Кашире. Записки краеведа» и сборники ЛИТО «Зодиак» и МПС «ГороСкоП».

Литературная газета «Зодиак» создана силами ЛИТО «Зодиак», г. Кашира
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО «АИБ»
Заказ №0056
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Читайте, смотрите и слушайте нас в Интернете на сайте
www.zodiack.narod.ru
или ВКонтакте
vk.com/zodiackashira