«ЗОДИАК»
г. Кашира

Литературная ГАЗЕТА

Дорогие друзья! 5 октября в Городской детской библиотеке-филиале №3 состоялось очередное заседание литературного объединения «Зодиак». В этот раз нас посетили поэты из Луховиц А. Старостина, А. Ланская и С. Кулешов и поэт, член Союза писателей России, генеральный директор Коломенского Издательского Дома «Серебро Слов» Д. Минаев. Гостей принимали члены Союза писателей России Е.Ефремов и В.Ивашков, а также Г. Аббакумова, Т. Орлова, Н. Лысенко, М. Рудаков, Т. Кошелева. Заседание вела А. Попова. Приглашаем поэтов и прозаиков на наше новое заседание 2 ноября в 12:00 в детскую библиотеку (Кашира-2 ул. Металлистов, д.13/2).

Мария Строева

М.Ю. Лермонтову

Он славный сын достойных предков,
Непревзойдённый Михаил!
Был слог его красив и крепок,
И жизнь он Богу посвятил.

Он сотворил большое чудо:
Прожив совсем немного лет,
Он дал надежду в мире лютом,
Согрел нам души, словно плед.

Он — многогранного таланта.
Вот, например, «Хаджи Абрек»,
Там убивает брат за брата,
Коль мести кровной уж не век.

Легло на сердце тяжким грузом
«У врат обители святой»,
Ведь иногда не дар, а мусор
Нам получить дано судьбой.

А за стихи на «Смерть поэта»
«Верхи» сослали на Кавказ.
Они не знали, что куплеты
Его заблещут, как алмаз.

В поэме «Демон» идеалом
Борьба предстанет за любовь.
Как будто яростным пожаром
Нам Дьявол будоражит кровь.

Но только Демон сам страдает,
Сгорая в пламени любви.
Свою Тамару убеждая,
Что зла не держит он внутри.

«Я не унижусь пред тобою...», —
Кричим кому-то всякий раз,
Уходим от сердечной боли,
Самим себе вредим подчас.

Интриги тайные жандармов
Создали ссору с Палачом.
И Пятигорск накрыт кошмаром,
Как Михаил, — он обречён.

«Погиб поэт, невольник чести...»
Всего-то было б двадцать семь...
Поэт — божественный наместник, —
Он под прицелом видит цель.

Татьяна Кошелева

Русь святая

О Русь, красою ты богата —
И в грязном рубище весны,
И в ярком зареве заката,
И в молниях средь синевы...

В осенних красках расцветая,
В снега закутавшись до пят,
Белее света — Русь святая,
Дороже золота — для чад.

***

Я снова слышу гул туманный моря,
Где волны бьются о берег и вздорят
Одна с другой. Душа полна
Восторга, чувств проникновенных.
И в небе полная Луна
Рождает чудо вдохновенья.

Люди, как море

Люди, как море,
Не знают покоя,
Их волны желаний
Терзают порой.
Лишь годы страданий,
Любви, испытаний,
Побед, ожиданий...
Приносят плод горя —
Душевный покой.

Приятно!

Приятно умыться холодной водицей
И кофе со сливками вдоволь напиться.
Но всё же приятней и лучше на свете —
Когда верный друг есть и счастливы дети.

Бродяжка

За окошком плачет осень,
Подаянья будто просит.
Зябко кутается в шаль.
Мне «бродяжку» очень жаль.

Не осталось украшений!
Расточила! Без сомнений.
Щедро бросила к ногам
И подружкам, и врагам.

ОБ АВТОРАХ

Кошелева Татьяна Викторовна – каширянка. Родилась 9 декабря 1980 года. Училась в школе №1 и Ступинском авиационно-металлургическом техникуме на экономиста-бухгалтера. Работала в церкви, краеведческом музее. Участвует в музейных спектаклях. Стихи начала писать ещё в детстве. Потом был перерыв. И только в 2007 году вдохновение вернулось. Пишет стихи, сказки, короткие рассказы. «Зодиак» начала посещать в 2008 году. Есть литературная страничка в Интернете.

Готовит к изданию свою первую книгу.

Любит читать православную литературу, поэзию, особенно Э. Асадова. В списке любимой литературы – «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, сказки, притчи, «Преступление и наказание» Достоевского, «Лист кисти Ниггля» Дж. Р. Р. Толкина, поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и «Мороз, Красный нос», а также «Монахиня» Д. Дидро и «Анна Ярославна – королева Франции» А. Ладинского.

Анна Попова

Лермонтову

Лермонтов. Стихов и прозы томик.
Он стоит, пылится много лет,
Почитай, на полках в каждом доме
Дольше, чем на свете жил поэт.

И за поколеньем поколенья,
Выполняя заданный урок,
Сборник достают для сочиненья
«Лермонтов: идея, стиль и слог».

Школьники спешат заданье сделать,
Коль другим забита голова.
В юности читаем между делом
Мы живые чудные слова.

Лермонтов. Ну, классик, что ж такого!
Но однажды сердце повторит:
«Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит...»

И когда в душе тревожно, смутно,
Сумрак строчки разорвут лучом:
«Что же мне так больно и так трудно!
Жду ль чего! Жалею ли о чём!»

И через века не скроет взгляда
В томиках лейб-гвардии корнет,
Хоть шотландского потомок барда —
Наш бессмертной классики поэт.

Наряды

У Весны наряд зелёный
Из материй тонких, нежных.
Невесомее шифона
Те апрельские одежды.

Мать-и-мачехи монисто
Рассыпается по склонам —
Солнце нитью золотистой
Травы вышило узором.

Май заливист соловьями,
Щедро красочен в цветеньи,
И с кудрявыми ветвями
Все берёзки — загляденье.

Лето носит сарафаны
И в горошек, и в ромашку,
С земляникою карманы,
Поднебесье нараспашку.

Осень модница на диво —
Всех оттенков яркий бархат,
Фантастически красива
На прогулках в старых парках.

Носит платья, не жалея,
День за днём трепля без меры,
И танцуют по аллеям
В лоскутках намокших ветры.

И становятся наряды
Всё скуднее — вот так жалость!
Но от осени в награду
Кое-что Зиме досталось.

Как закончится ненастье —
Натуральная блондинка,
Мисс Зима наденет платье
Белоснежное в рябинку.

Новорождённые стихи

Как бред, растрёпаны и —
в крик, за строчкой строчки,
Новорождённые стихи пришли средь ночи.
Давно у всех погашен свет, а мне не спится.
Ждать до утра — терпенья нет, чтоб поделиться.

На чём попало запишу, что под рукою,
Их, убаюкав, причешу и успокою.
А поутру с волненьем жду.. Едва вы встали —
Я к вам навстречу их веду, знакомить с вами.

Андрей Тернов

Лунному поэту Лермонтову

Солнце неспящих взошло вдалеке,
Что ночью не знает покоя.
Виден мужской силуэт в «пиджаке»,
Как будто очерчен луною.

В камне великий писатель, поэт,
Бесстрашен пред бурей он встречной.
Отведено 26 было лет,
Легендою стать чтоб навечно.

Шёл он один нитью горной тропы,
Для нас пробуждал жизни силы,
Словно загадка стихийной судьбы,
И Вышней, и невыносимой.

Вольности парус и жизнь на кону.
С усами гусар. Храбр, чёрен.
Демон и ангел он, Мцыри в плену,
Романтик задира Печорин.

Вот уж два века с рожденья в Москве,
То место мы помним благое,
Гордо стоит там «мужик в пиджаке»
И дерево есть там... «такое»...

Форельная осень

Видел пёстрые листья
Я на прошлой неделе,
Что кружились так быстро,
Словно стая форели,

Натыкались на ветви
Тонкоствольной рябинки,
Будто нереста жертвы
Оставляли икринки,

А затем опадали,
И на дне небосвода
Покрывали телами
Лодки, гроты и броды.

Осень. Зябко и зыбко.
Так налью себе в стопку
За погибших я рыбок
Из рябинки настойку.

Жить-умирать

Если я не дошёл до тризны,
То ещё для чего-то призван.
Погибать от тоски — позорище,
Лучше жить-умирать на поприще!

Я на мир не гляжу под призмой
Равнодушия с укоризной,
Потому что у смерти воющей
Не судьба обрести покой ещё.

Коль старуха с косой капризна,
В балахоне придёт иль в ризе,
Погоню своим режущим-колющим,
Так, что будет молить о помощи.

Далеко мне ещё до тризны,
Призывает меня Отчизна
В своём сердце найти сокровища,
Чтобы жить-умирать на поприще!

Женская логика

Сколько зим, сколько лет,
И как с гуся вода:
Слово женщины «Нет» —
Намекает на «Да».

Как прекрасен портрет,
Взгляд суров! Не беда!
Если «Да», значит «Нет»,
Если «Нет», значит «Да».

Для людей и планет
Катастрофа, когда
Будет дамское «Нет» —
Только «Нет», «Да» — лишь «Да».

Евгений Ефремов

Осень в Кашире

Осенний день так короток и светел,
И так легка сентябрьская печаль,
Лежит Ока в тумане на рассвете, —
По берегам — цветной листвы вуаль...

Безлюден пляж, и замолчали птицы,
А на закате — так прозрачна даль...
И паутина каплями искрится,
И почему-то лета мне не жаль.

Огонь рябин — по улицам гуляет,
Горят огни Каширских куполов,
И осень понемногу увядает, —
В предчувствии грядущих холодов...

Ну, а пока, — пока пусть осень правит!
Пусть будет разноцветный карнавал!
И новый след морщинкою оставит —
Картина, что себе нарисовал...

Галина Аббакумова

Кашире

Здесь, на Оке стоит Кашира,
Геройский город наш, друзья,
И, хоть пройдите вы полмира,
Такого отыскать нельзя!

Он ратным подвигом прославлен,
Остановили немца здесь.
И в память обелиск поставлен,
Погибших помнить — это честь.

У обелиска часовые
Стоят в безмолвной тишине.
Такие ж парни молодые,
Как и на той большой на войне.

Недаром жизнь свою отдали
За город свой и отчий дом,
Потомки чтобы не узнали
О прожитом, о горе том.

Во славу песнь поём Кашире!
Гордимся воинами мы.
Нам места нет дороже в мире,
И не допустим мы войны.

Тамара Орлова

Словечко

Я слыхала такое словечко,
Что кольнуло, как вилкою в лоб:
«Ой, овечка, слепая овечка,
Как споткнулась, глядите, о столб!»

Оглянувшись, хотя и не вижу,
Я лукавила с тросточкой вслух:
«Знаешь, трость, я таких ненавижу,
Как весной надоедливых мух.

Мало их, но едва лишь очнутся —
Докучают, жужжат над тобой.
Так они — упадёшь, посмеются,
Поглумившись над тяжкой бедой.

То словечко — от грязного лика
И не стоит себя унижать...
Зов ты знаешь слепецкого клика,
Светлый облик готов... услыхать...»

В сердце паузу я удержала.
Трость вздохнула и в путь повела.
Хоть словечко кусалось, как жало,
Притупить его трость помогла.

Ольга Корчагина

Художница-осень

Художница осень рисует
Картины все в тёплых тонах,
А ветер старается, дует
И краски мешает в листах.

Одни загорелись багрянцем,
Другие — пожухли слегка,
А в лужи, блестящие глянцем,
Глядятся с небес облака.

Пурпуром окрашены клёны,
И падают листья, шурша.
И нет больше краски зелёной,
Она вся сошла не спеша.

А спелые гроздья рябины
Добавят в пейзаж красоты,
Горят они, будто рубины,
И рдеют резные листы.

На зорьке морозец ударит,
Деревья чуть-чуть обожжёт.
Он новые краски подарит,
Давно их художница ждёт.

Осенний мотив

Где осень свой берёт наряд,
Чтоб приодеть леса и нивы?
Оденет всех, как на парад,
У речки не забудет ивы.

Берёт, похоже, у зари
Она шелка и свой багрянец.
Зажжёт деревья-фонари —
И листья обретут румянец.

Отрезы золотой парчи
Возьмёт у первого морозца
И платья будет шить в ночи,
Чтоб утром взять кайму у солнца.

Разлившись молоком, туман
Рассыплет жемчуга на траву.
И осень скроет свой обман,
Что всё вокруг — её по праву.

Виктор Ивашков

***

Горячие будни настали,
Спешим завершить обмолот.
Скворцы собираются в стаи,
Готовятся в дальний полёт.

Прохладнее стало немножко,
Осенняя близко пора.
Весь день на уборке картошки
В полях тарахтят трактора.

Просёлками — пыльные вьюги,
Но в речке — холодная рябь.
За рощей блестящие плуги
Грызут плодородную зябь.

Хоть август по старому стилю,
Старайся, работай! Не жди,
Пока небеса не пролили
В поля проливные дожди.

Успеем закончить работы,
Свезём в закрома дар земли
И будем грустить беззаботно,
Смотря, как летят журавли.

Поэты ЛИТО «Зодиак» приняли участие в ежегодном «Рябиновом фестивале», проводимом в Кашире. В рамках номинации «Тонкая рябина» музыкально-поэтического конкурса Анна Попова, Евгений Ефремов, Михаил Рудаков и Андрей Тернов получили почётные грамоты. (Фото С. Никифоровой)

ГОСТИ «ЗОДИАКА»

Анатолий Прядкин

Подмосковье

Нет, Подмосковье не провинция
И, слава Богу, не Париж!
Глянь, на экранах телевизоров
Не хуже, чем в Москве провизия,
А самогоночка — сгоришь...

Нет, Подмосковье не провинция,
Хотя, бесспорно, не Арбат,
Где и реальное, и фикция,
Как в сочинениях Фонвизина,
Сплошной изображают ряд.

Держись, столичная окраина,
Не забывай своей Москвы,
Что возвышалась белокаменной,
Приветы шли ей чаще пламенные,
А больше нечего... увы!

Анна Старостина

Про себя

Про себя писать легко мне, ребята.
И особенно — когда есть запал!
Я нисколько не боюсь плагиата,
Про меня ещё никто не писал.

Про себя писать — привычное дело.
У себя я вся всегда под рукой.
Только что-то нынче мне надоело...
Надоело быть с самою собой.

Напишу я о любви, о природе,
О красотах наступившего дня...
О нейтральном напишу. Только, вроде,
Вышло всё это — опять про меня.

Как себя мне отделить, отстраниться,
На поэзию взглянуть стороной?
Разлетятся тиражами страницы...
Полетят по белу свету — со мной.

Сергей Кулешов

Мне нечем оплатить кредит

Мне нечем оплатить кредит,
Работы нет, финансы на исходе,
В машине по предательски скрипит
Какая-то деталь при повороте.

Во власти этих грустных дум
Сажусь к компьютеру, с желанием забыться,
И кликаю бездумно, наобум.
Мелькают сайты, тексты, блоги, лица...

На видео девчушка лет шести,
Но что-то не обычное во взоре.
Жму плей, и все сжимается в груди.
Донецк. Война. Людское горе...

А детский голос, лезвием ножа
По сердцу режет горькими словами:
«Мы с братом спрятались в подвале гаража,
Я так хочу домой, обратно, к маме!»

С тех пор я не могу спокойно спать,
Всё вижу мрачный образ пред собою
Девчонки, потерявшей мать,
Со взглядом, переполненным войною.

Мне нечем оплатить кредит,
Работы нет, финансы на исходе,
В машине по-предательски скрипит
Какая-то деталь при повороте...

Анна Ланская

***

Наша жизнь освежающим душем
Обращаться умеет порой:
Леденит неокрепшую душу
Неприятно-холодной водой;
Подставляет внезапно подножку,
Помогая испортить костюм;
То прикинется миленькой крошкой,
То вдруг взгляд её станет угрюм.
Но одно стопроцентно известно,
Что какой бы она ни была:
Неприступной капризной принцессой
Иль каргой у худого стола;
Проезжающей мимо машиной,
Что забрызгала с ног до ушей;
Или краскою, щёки залившей
Под безудержный хохот гостей;
Но за всё, что нам жизнь преподносит
И чем хочет порой удивить
(Даже если об этом не просят),
Нужно искренне благодарить!

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ГОРОСКОП»

Наталья Бузовкина

Зима

Кружатся белые метели
Вокруг холодная зима.
Как всё мне это надоело!
Зачем холодная она?

Зачем она порою злится?
Зачем наводит ужас, страх?
Но, нам приходится смириться —
Она ж не наш заклятый враг.

Зима своё имеет место
И соблюдает уговор
О том, что белою невестой
Идёт всему наперекор.

Негодяй

Шагая по аллее в понедельник,
Заметила я вот какой момент.
К штанине прицепился мне репейник,
В своём кругу знакомый друг-агент.

Колючий, хитрый, дерзкий и противный,
Ну, точно, словно сыщик Шерлок Холмс.
Он меткий очень и оперативный,
Хвост пистолетом и по ветру нос.

И крепко так ведь уцепился за штанину,
Схватился мёртвой хваткой негодяй.
Такого не могу же я «мужчину»
От сердца оторвать, мол, «забирай».

Ну, если сделать ссылку на примету,
По ней репейник этот, как жених.
Пускай он ждёт ответа иль привета.
Останусь всё равно я при своих.

Михаил Рудаков

Осень

Деревья все горят огнём,
Настала осень золотая,
И смыла грусть она дождём
С Каширского родного края.

Кудрявый золотится клён,
Пылает гроздьями рябина,
Ах, осень, я в тебя влюблён,
И верю, что тобой любим я.

По нраву мне и ветра свист,
И грома резкие раскаты,
Играет это ль пианист
Ноктюрн про яркие агаты?

Быть может, он и сочинит
Про дождь мелодию простую,
Про лист, что в воздухе парит,
Про нашу осень золотую.

ПРИГЛАШАЕМ

16 ноября в 14:00 в Детской библиотеке г. Кашира-2 ул. Металлистов, д.13/2 (авт .ост. «Пожарка») для вас выступит Андрей Земсков (г. Владивосток) в новой программе «Осень. Время жить настоящим». Вход свободный.

Литературная газета «Зодиак» создана силами ЛИТО «Зодиак», г. Кашира.
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО «АиБ».
Заказ №0010.
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Читайте нас в Интернете

С творчеством авторов литературного объединения «Зодиак» можно познакомиться на сайте

www.zodiack.narod.ru