

ВЕСТИ С МЕСТ: КАШИРА



И ЭТО ТОЖЕ НАША ПАМЯТЬ

День памяти жертв политических репрессий 30 октября члены семей репрессированных начали отмечать с молебна в Храме Введения.

Затем люди отправились к расположенному рядом обелиску жертвам политических репрессий. Под звуки скорбной музыки ведущий специалист КДЦ «Родина» В.Н. Столярова начинает церемонию, и на этом мероприятии она не просто ведущая: черное крыло репрессий задело и ее семью – дед Валентины Николаевны Ф.М. Дробышевский когда-то был расстрелян в Котласе...

Звучат стихи, выступления представителей районной администрации: помощника Главы района О.В. Реппель, начальника Управления социальной защиты населения О.В. Бакеевой. Нельзя было без волнения слушать слова председателя общества жертв политических репрессий Л.И. Сосковец, у которой были отняты дом, подрублены

корни: долгое время семья Сосковец была вынуждена жить в Казахстане.

Стихи о своей родословной прочел председатель литобъединения «Зодиак», член Московского областного Союза писателей Андрей Тернов, у которого были репрессированы прадед и прабабушка, а деда – К.И. Шадровцева – отправили в детский дом.

Гармонично вписалась в выступления песня, исполненная Николаем Осиповым.

После возложения цветов к обелиску все присутствующие отправились на трапезу. Председатель правления Каширского отделения Союза пенсионеров Подмосковья Н.И.Игнатенко поздравила Л.И. Сосковец, у которой в этот день был день рождения, и вручила на память сувенир от организации. Люди вспоминали о черных днях в жизни нашей страны – ведь это тоже часть нашей огромной истории, и не все страницы в ней заполнены лишь героическими делами и свершениями... Все детство В.Б. Егоровой прошло в детдоме и целая жизнь понадобилась ей, чтобы найти сведения о родных... И ведь это не искупить, не исправить, не восполнить. Присутствующие говорили о родителях, отбывавших наказание за антисоветскую деятельность в лагерях, попавших по доносам, ни за что. Рассказывали, в каких условиях жили семьи в ссылке.

В заключение встречи Л.И. Сосковец рассказала, что по поручению В.Путина была создана рабочая группа, уже рассмотревшая множество предложений по созданию мемориала жертвам политических репрессий. Победителем стал проект «Стена плача» Г. Франгуляна. Этот монумент будет установлен на пересечении Садового кольца и проспекта Сахарова. Наверное, место это было выбрано не случайно - ведь и академик Сахаров тоже испытал на себе гнет репрессий. Но, как видим, времена несправедливости уходят в прошлое.

Они уходят, но память остается с нами.



На фото: эпизоды памятного мероприятия.

В заставке использован фрагмент композиции, посвященной жертвам сталинских репрессий (автор работы Е.И. Чубаров) и размещенной в парке на Крымской набережной г. Москвы.



СВЯТАЯ МОЯ РОДИНА

В конце октября в краеведческом музее открылась персональная выставка «Святая моя Родина» члена Международной федерации художников ЮНЕСКО, члена Союза художников России Нелли Алексеевны Крапивенцевой.

Перед презентацией выставки директор музея Н.В. Забигаило познакомила собравшихся с творчеством и жизнью художницы. Поздравили и благодарили выставку священники Александр Волков и Сергей Нищета, а ведущей презентации была Светлана Шершнева. Гостями музея в этот день стали представители творческой интеллигенции, ветераны труда, труженики тыла, «дети войны», руководители и воспитанники изостудии.

...За плечами Нелли Алексеевны – большая творческая жизнь, сотни работ, выставки и заслуженное признание. Она родилась и выросла на Брянщине. Встреча с художницей и педагогом Ниной Куровской перевернула жизнь девочки: она решила стать живописцем. За 15 месяцев Н.Н. Куровская подготовила девочку к поступлению в Брянское художественное училище.

По окончании училища Нелли была оставлена здесь преподавателем спецдисциплин, а в 80-х гг., продолжая совершенствовать теорию и практику, окончила и Московскую художественную академию им. Строганова.

Нелли Крапивенцева – член Союза художников России и Корейского Союза художников «Сандей артист», постоянный участник выставок в Москве, Подмосковье, Брянске. Ее работы находятся в музеях, картинных галереях и частных собраниях Москвы, Сеула, Брянска, Унечи, Горках Ленинских, на Валааме. Кроме того, она занимается и реставрационной деятельностью, в полной мере реализуя свой потенциал.

В ее картинах мы видим мир, наполненный чистыми, яркими красками. Одна из самых интересных работ – это «Через века». На полотне – поле, на котором до 1937 года стояла деревня Пахрино, а над ним – храм-мираж: когда-то здесь стояла церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы, но в 1930 г. ее разобрали на кирпич...

Свои отзывы о выставке высказали члены «Объ-

единения каширских художников» Ю.Н. Баютов, Л.В. Маковская, Г.И. Метченко, коломенский художник А.Т. Бугаев, председатель общества зарайских художников М.И. Филиппов.

Произведения Нелли Крапивенцевой настолько напевны, что музыка, звучащая на презентации, казалась обязательной частью картин. А исполняли ее педагог детской музыкальной школы Н.И. Липилина, учащиеся детской школы искусств и музыкальной школы №2. Особым подарком стали песни от Александра Маслова, участника клуба авторской песни «Созвучия»: они, по словам исполнителя, были навеяны именно живописными работами Нелли Крапивенцевой.

На фото: картина «Закат над Никольским скитом» (Валаам); на презентации; Н.Крапивенцева.

Материалы полосы подготовила
Валентина ФАДЕЕВА,
пресс-секретарь Каширского отделения
Союза пенсионеров Подмосковья.