«ЗОДИАК»
г. Кашира
Литературная ГАЗЕТА

3 декабря в городской детской библиотеке-филиале №3 прошло мероприятие, посвящённое Международному дню инвалидов «Жизнь дана на добрые дела». Вела встречу сотрудник библиотеки Л.И. Филиппова. В представлении для собравшихся приняли участие авторы ЛИТО «Зодиак» Татьяна Кошелева, Степан Васин, Андрей Тернов, Галина Аббакумова, Вера Дубинкина и Наталия Елизарова. После мероприятия прошло плановое заседание ЛИТО «Зодиак», на котором были подведены итоги работы объединения за 2017-й год.

Участники КОНКУРСА

Дорогие друзья! Приём заявок на конкурс «Звёздное перо-2017» имени Георгия Кольцова закончен. Идёт оценка заявок. Участниками конкурса стали не только каширяне, но и представители многих городов Подмосковья, а также гости из Великого Новгорода и Украины. Всего 102 заявки!

Окончательный состав участников конкурса в двух возрастных категориях:

10-25 лет (включительно): Александра Гирший, Алексей Салтанов, Андрей Юхотников, Анна Касенкова, Валерия Гаврилова, Виктория Лиходед, Дарья Егорова, Дарья Кононова, Дарья Шершнёва, Денис Паляничка, Екатерина Акорчева, Иван Русских, Иван Серебрилин, Илья Чинёнов, Ксения Иевская, Ксения Шатарова, Мария Василенко, Мария Сазонова, София Сазонова, Тимофей Митяшеноков, Анастасия Камынина, Екатерина Петренко, Ксения Левен, Кристина Юзефович, Полина Кудинова, Екатерина Бородина, Александра Смыкова, Тимофей Штильмарк, Мария Авраменкова, Софья Логинова, Виктория Титова, Никита Рыжих, Михаил Рудаков, Александр Кучмин, Наталья Бузовкина, Никита Нужденко;

от 26 лет: Александр Егоров, Алексей Фёдоров, Анатолий Быков, Андрей Коршунов, Андрей Лысенков, Андрей Цуприк-Шатохин, Василий Геронимус, Вера Дубинкина, Виталий Шаванов, Владимир Андреев, Владимир Сибатров, Галина Самусенко, Галина Тарасова, Евгений Ярославцев, Елена Берген, Елена Молчанова, Елена Хмырова, Зинаида Понасенкова, Иван Шмарёв, Инна Мирошникова, Ирина Крылова, Ирина Овчаренко, Клавдия Орлова, Клавдия Чернобай, Константин Григорьев, Лариса Назарова, Лидия Моисеенко, Лидия Сергеева, Марина Полуэктова, Наталия Елизарова, Нина Казанская, Оксана Галданова, Светлана Моргачёва, Сергей Калабухин, Татьяна Лебедь, Татьяна Романова, Юлия Благая, Юлия Сергеева, Юлия Хлебникова, Юрий Дорофеев, Юрий Фокин, Сергей Романов, Айрат Мустафин, Надежда Воробьёва, Оксана Петренко, Тамара Селеменева, Людмила Прусакова, Валентина Кардашова, Ольга Булавина, Ирина Шершакова, Хельми Мяэнпяа, Татьяна Кошелева, Степан Васин, Мария Строева, Людмила Бондарь, Тамара Орлова, Александр Харламов, Галина Аббакумова, Игорь Скляров, Владислав Бусов, Виктор Ивашков, Евгений Шибаршин, Наталья Казакова, Раиса Кольцова, Наталья Низовская, Оксана Низовская.

Итоги будут объявлены в январе-феврале. О времени и месте награждения можно узнать по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 или на e-mail: zodiack@yandex.ru.

30 ноября в п. Бохан — административном центре Боханского района Иркутской области — в кинотеатре «Колос» прошла презентация книги Георгия Кольцова «Спасательный круг», выпущенной в Кашире. Собралось около 300 человек. На фотоснимке слева направо: Жилина Е.В. (завотделом), Еремеева Г.Н. (председатель совета ветеранов), Убугунова С.М. (1-й замглавы), Середкин С.А. (глава Боханского района), Сирин С.Е., Комин В.В., Верхозин А.Л. (замглавы).

Владислав Бусов

Никогда я не был на Байкале

Памяти сибирского поэта Г. Кольцова

Никогда я не был на Байкале,
Чистой в озере не пил воды.
Оказаться в том сибирском крае —
Не судьба, несбыточность мечты.

Но не станет трудною преградой
Часовых пространство поясов.
Навсегда останется наградой
Сборник замечательных стихов*.

И препятствием никак не будут
Вёрсты заметеленных дорог,
Потому что для простого люда
Плохо стих слагать поэт не мог.

Силу слова обретал у кедра,
Заряжался от родной земли.
Пели рифмы под напором ветра
Из долины речки Баргузин.

Помнят земляки его в Бурети,
В том селе у Ангары, где жил,
Где родимым краем был приветен
И пером которому служил.

И горел поэт не вполнакала,
И в сердцах оставил добрый след.
От Оки в Кашире до Байкала
Памяти его струится свет.

* Сборник стихотворений Георгия Кольцова «Спасательный круг».

Галина Аббакумова

В непогоду

Ноябрь на исходе,
Льёт дождик проливной,
Оденься по погоде —
И погуляй, не ной,

Что так себе погода
И настроенья нет.
У нашего народа
Всегда на всё ответ:

И всё-то нам мешает,
Во всём подвоха ждём.
Коль что-то огорчает —
Терпя, перенесём.

Терпенья невозможно
Народного отнять,
Грустить под дождик можно,
Но, чур, не унывать!

В унынье не впадая,
Тепла согласны ждать.
А в общем-то любая
Погода благодать.

Тамара Орлова

Встреча во сне

Он позвал меня: «Малышка,
Ни к чему вдали стоять.
Подойди ко мне ты близко,
Чтобы сердцем подышать.

Чтоб развеять вид угрюмый,
Заискрились чтоб глаза,
Мы живём в одной округе,
Только свидеться нельзя.

Ты так спешно всё несёшься
По ухабам бед и нужд.
Знаю, что сердечко бьётся,
Я тебе совсем не чужд.

Сердце и моё в дурмане,
Тоже рвётся и грустит.
Бой с судьбой у нас неравный,
Но не будем говорить

О печали и неволе
И о тяжести борьбы,
Я — боец на грозном поле,
Ты же — узница судьбы.

Обними меня покрепче
В этот вечер при Луне».
Я обрадовалась встрече,
Но, увы, она во сне…

Юлия Хлебникова

В моём краю была зима

В моём краю была зима.
Лишившись всякого ума,
Мы выбегали во дворы
Для презабавнейшей игры:
Нас белый снег очаровал,
Он чистотой своей сиял,
А мы, как дети, из него
Лепили множество всего.
Мели метели, ветер выл,
Мороз в лицо нещадно бил,
И лишь фигуры изо льда
Держались крепко, без труда.
Их согревали днём лучи,
Дарили звёзды свет в ночи...
А к нам, уставшим без тепла,
Надежда ложная пришла.
Нас эта долгая зима
Уже совсем свела с ума:
Холодной снежной белизной
Мы заменяли летний зной.
Как будто этот чистый снег -
Большой и добрый человек,
Надёжный, тёплый и родной,
В каком нуждаются зимой.
Весна свет истины прольёт.
Весной любой уже поймёт:
Застывший ангел изо льда —
Не навсегда, не навсегда!
Холодный снег не защитит,
Перед весной не устоит.
А за стеною ледяной
Не видим солнца мы порой.

Хельми Мяэнпяа

Пространство

Когда времён сомкнутся стены,
Пространство выдавив, как клей,
Оно стечёт в тугие вены
Голодных, жадных чёрных змей.

Оно сожмётся в сингулярность
И станет меньше точки вмиг,
Как гениальная бездарность,
Как нескончаемый тупик, —

И будет больше всех вселенных,
И будет меньше, чем ничто,
Сосудом стать материй тленных
Вновь не откажется зато.

Алевтина Гришина

Россия моя

Тропинка налево, тропинка направо.
Звенят под ногою созревшие травы.
За кромкою леса — пшеничное поле.
Россия моя — золотое раздолье!..
Для жизни счастливой меня ты растила,
Дарила земли своей мудрую силу,
Судьбу осветила берёзовым светом.
Спасибо тебе, дорогая, за это.
Спасибо за солнце, спасибо за небо,
Спасибо за сладость отцовского хлеба...
Не знаю земли я сильней и красивей.
За то, что мы вместе, — спасибо, Россия!

Наталия Елизарова

Кашире

Отшелуши мою кожу, речной песок,
От неродного, лишнего, наносного.
Берег, как в сказке — не низок и не высок:
Родина, капище и бытия основа.
С древних времён, от дьяковских городищ
Вехи свои считаешь и воды полнишь.
То от татар кочующих оградишь,
То от фашистов, после — беды не помнишь.
Новые вёсны новый влекут разлив,
Снова твои поля в васильковой сини.
Солнечным бликом Успенский собор горит,
Вишни цветут и яблони — с новой силой.
И ни Иван II, ни Абдул-Латиф,
Чей венценосный дракон на гербе чернеет,
Сонмы пожаров, набеги, чума и тиф,
Нет, не сломали тебя, не сломили тебя, вернее.

***

Нет Руси больше Киевской, сколько ни голоси,
брат на брата идёт, как Ольга —
мстительно на древлян.
Как глядеть с надеждою в небо синь,
если стреляют, Господи, у Кремля.
Возвращаться домой в темноте,
от себя отпускать детей,
в 21 века садиться пустой вагон.
Жить в бездушьи, неверии, немоте,
задувать огонь и вновь разводить огонь.
Пеплом голову — прожито, также не сбережёшь
ни рубля в стекле, ни Спаса собор в Кремле,
но царь-пушка выстрелит,
и промчится земная дрожь,
и появятся трещины в императорском хрустале.

***

Жили без Турций — Египтов:
дача и лес за калиткой,
вин итальянских не пили, всё больше — водку
или настойку на клюкве — свою,
что в бутылке липкой
тихо стояла в серванте, а рядом — стопки.
Свечи оплывшие каждый год зажигали
и убирали в ящик, туда же — скатерть.
Так и лежали они и курантов ждали,
тостов за «новое счастье» (всегда некстати).
В Пасху встречались на кладбище: птичий гомон,
карканье тучных тёток, золовок, братьев.
Жил да почил — вот и все этих мест глаголы,
крашены луком яйца совали сватьи.
А про войну зачем? Вспоминали редко:
«Нашу деревню тогда под Москвой бомбили.
Танька по полю бежала со мной, соседка.
Я вот жива, ну а Таньку тогда убили...»
«Ну а отца забрали. Да, на допросы.
Очень боялись мы, думали, расстреляют.
Долго тогда стояла сухая осень,
плыло по небу облако с журавлями».

***

Марии Серовой

Холодом дышит город. Ночь. Ледоход.
Ледяной ветер гонит холодные глыбы.
Они сберегли пианино в немыслимый голод-год,
в блокаду не жгли картины, а вы смогли бы!
Они не отдали дома, друга-ворога, серый камень
которого уходит по колена в Неву.
Правда, сожгли Гете и Шиллера своими руками,
чего простить не могу, но понять могу.
И вот на этом стуле с зелёным войлоком
крутится девочка, долбит-мучает Генделя.
Её судьба под аркой этого дворика,
и уже неизвестно, было ль всё это,
иль ничего и не было…

***

Птицелова город лежит от меня вдали.
Улетели птицы на юг, уплыли те корабли,
Коим гавань стала тесна и широк причал,
Ветер в бухте их грозно качал, бормотал-ворчал.
Птицелов не знает, как легки паруса,
Как крепка корма, не видит птиц в небесах.
Насыпает зерно, наливает воду, куда-то идёт,
Время тоже идёт.
Кто рождён летать, от восторга желает петь,
В море столько слёз, в водах гуляет смерть,
Бродит смерч, уносящий счастливые голоса.
Птицелов всё ждёт кого-то, не помнит сам.
На рассвете якорь грузно падёт на дно.
Под холодным небом птице летать одной.
А ногам ступать на солнечном берегу.
Может, здесь не лгут?

Случай в селе

Этот случай рассказал мне отец.

Родился он на Ставрополье, в красивом селе Пелагиада. Местность в тех краях была гористая. Хата родителей отца (моих дедушки и бабушки, которых я не знала, потому что они умерли до моего появления на свет) стояла прямо у подножия горы. К ней сельчане ходили за родниковой водой. Вода в роднике студёная — аж зубы сводит — и прозрачная, как слеза младенца. В детстве я часто бывала на родине отца, гостила у его сестёр — моих тёток. В то время в селе не было электричества, пользовались керосиновой лампой, в хате стола русская печь, и все детишки спали на ней. Вспоминаю время, проведённое в селе, с обожанием: беззаботное детство, игры с двоюродными братьями и сёстрами, вместе с которыми бегала к роднику за водой и любовалась красивыми пейзажами. Взбирались на самую верхушку горы и оттуда смотрели на село — вид был потрясающим. А ночью с верхушки горы был виден город Ставрополь. Хотя он и был далеко, по светящимся огням было понятно, что это большой город. Нам казалось, что звёзды сливаются с огнями города. Просто дух захватывало.

Так вот, в этом селе случилось невиданное.

Было это, когда транспорта не было и люди ходили в город, на базар или к доктору, и обратно пешком. И вот один мужик возвращался из города. Дорога длинная, и до дома было ещё очень далеко.

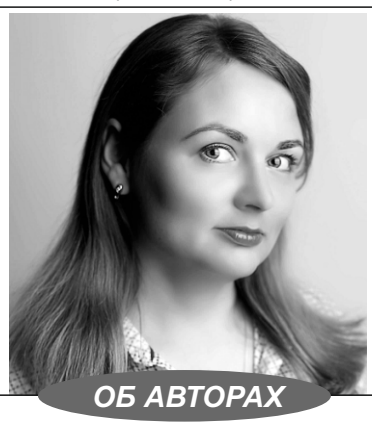
По обе стороны дороги росли деревья. Солнце совсем уже скрылось за горизонтом, стало темнеть. И вдруг вдалеке мелькнули огоньки, которые стали быстро приближаться. Мужик понял, что это волки — целая стая. С испугу он вскарабкался на первое попавшееся дерево. С замиранием сердца смотрел, как волки приближаются к нему. Вот они расселись вокруг дерева. Один волк — вожак — выходит и говорит человечьим голосом, указывая лапой на другого волка: «Ты, Игнат, пойдёшь к бабке Дарье, корову возьмёшь». Затем следующему волку: «Ты, Кондрат, у деда Митяя свинью заберёшь». Так вожак раздал поручения всем волкам, а последнему сказал: «А ты, Иван, возьмёшь того, кто на дереве сидит».

Разошлись все волки, а последний остался стеречь мужика. Тот от страха чуть не умер. Начал вспоминать свою жизнь, она показалась ему такой никчёмной: родился, жил в нужде, женился, жену обижал, сильно бил её, детей из дома выгонял. С соседями не ладил, стариков не жаловал, не почитал мудрость старших, был в селе первым выпивохой и забиякой, охотился на волков и даже однажды убил волчонка… Сельчане его жену и детей жалели, а самого недолюбливали за хамское поведение.

Вот сидит мужик на дереве и Богу молится, просит прощения за грехи свои, ждёт рассвета. А на рассвете, лишь только солнышко выпрямило свои лучики, волк ушёл. Мужик обрадовался этому, скорее слез с дерева и побежал домой. Пришёл к своим родным — и давай рассказывать, что с ним в дороге приключилось. А ближе к вечеру, когда разгорелось зарево заката, в селе послышались шум, крики. Люди бежали в разные стороны, прятались по хатам. По возгласам мужик понял, что это волк идёт, идёт за ним. Схватил ружьё, выскочил на улицу. Выстрелил в волка, но промазал. Разъярённый волк прыгнул на мужика, впился зубами в горло, и оба упали на землю. Так и лежали до утра. Никто не решался подойти, боялись, что волк кинется.

Утром люди обнаружили на земле лишь бездыханное тело мужика. Так волк выполнил поручение вожака, а мужик, видимо, поплатился за свои грехи.

Верьте в это или не верьте, а люди помнили о случившемся и всегда старались прийти из города засветло. Да и детям своим о том, что произошло, рассказывали. Так и дошёл рассказ до наших дней, а отец услышал его от соседа, старенького дедушки.



ОБ АВТОРАХ

Елизарова Наталия Михайловна. Родилась в городе Кашире. Окончила юридический факультет МОСАП при Правительстве Москвы и Литературный институт имени А.М. Горького.

Член Союза Писателей Москвы. Участник форума молодых писателей, российских и зарубежных поэтических фестивалей. Лауреат премии имени Анны Ахматовой журнала «Юность» (2015 г.). Победитель конкурса «Поэзия в парках» (2016г.). Стихи переведены на английский, сербский, немецкий, польский, румынский, турецкий, даргинский, болгарский, венгерский языки. Живёт в Москве.

Андрей Тернов

Году Собаки посвящается

Человеки в год Собаки
Могут стать, как челобаки.

Если чуешь ты удачу,
Значит, нюх твой — челобачий.

Много слов, а только враки! —
Это брешут челобаки.

Коли кость грызёшь ты смачно —
Голоден по-челобачьи.

Защитит, не зная страха,
Лучший друг наш — челобака.

Веселишься и чудачишь!
Ты в восторге челобачьем.

Самый страшный забияка —
Это злая челобака.

Только станешь ты кусачим
Лишь от жизни челобачьей.

Но все раны после драки
Заживут на челобаке.

Коль продрог, то не иначе —
Это холод челобачий.

Наработавшись, трудяга
Устаёт, как челобака.

Предан долгу! Однозначно,
Это верность челобачья.

Всем желаю в год Собаки
Быть не хуже челобаки!

Татьяна Кошелева

Катарсис

Я иду, как по лезвию бритвы.
Мои нервы, что струн переборы.
Музыканты не будут убиты.
Всё надеюсь, что катарсис вскоре.

Я — как Феникс, рождённый из пепла.
Колыбель из огня обжигает.
Всё сгорит, канет в Лету. Не спета
Моя песнь возрожденья. Мечтаю.

Семя жизни набухло и страждет.
Но росток мой, прорвав оболочку,
К Свету вырвется, вот-вот покажет
Солнцу нежную зелень листочка.

Евгений Шибаршин

Небесный Доктор

Я в больницу пришёл однажды
И услышал ответ от врача:
«Я таблеток вам выпишу важных,
Пейте их, и должно полегчать.

Пейте, пейте, наверно, помогут,
И болезни от вас убегут!»
И пошёл я своею дорогой,
Пробурчав про себя: «Вери гуд...»

И вот так сколько раз уж приходим
Мы за помощью к этим врачам,
Но покоя в душе не находим,
А внимаем пустым лишь речам.

Разве этакий доктор нам нужен!
Он ведь тело, не душу целит.
Вечный врач нас позвал всех на ужин,
Его сердце любовью горит.

И не просто горит — исцеляет
Нас, больных, от различных проблем,
Он в нас небо собою вселяет
И пленяет собою наш плен.

Не надейся, пусты все надежды,
Что без Бога пройдёшь жизни путь,
Без Христа ты — совсем без одежды
И лишь в ад только сможешь нырнуть.

И поэтому время приходит
За спасеньем к Нему поспешить.
Помни, всё, что земное — проходит,
Так покайся — и хватит грешить.

Александр Харламов

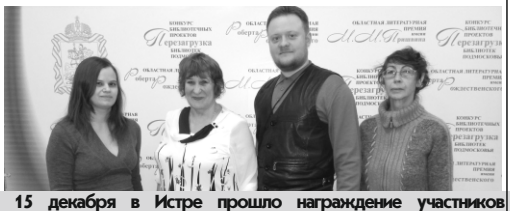
***

Слова осеннею листвой,
Кружась, на строки упадут:
Не уходи, любовь, постой,
Не покидай души приют!

Пусть в ней сейчас тебе темно
И нет надежды на рассвет,
Не уходи совсем на дно,
Где не найдёт тебя поэт!

Прошу тебя, в печальной мгле
Перетерпи ненастье дней.
Бывает чудо на земле,
И вдруг оно придёт ко мне.

Настанет время — побегут
Ручьи весенних чувств моих,
Для нас с любимой сберегут
Любовь и счастье для двоих.



15 декабря в Истре прошло награждение участников конкурсов Р.И. Рождественского и М.М. Пришвина 2017 г. Адресатами благодарности Министерства культуры Московской области стали К. Иевская и А. Тернов. Благодарим Администрацию г.о. Кашира за предоставление транспорта!

16 декабря в городской детской библиотеке-филиале № 4 «Библиотека-музей кукол» прошёл поэтический вечер, на котором выступили московские поэты Ольга Сульчинская и Геннадий Калашников (продюсер — Наталия Елизарова).

ГОСТИ «ЗОДИАКА»

Ольга Сульчинская

Стоит мне подумать о тебе

Стоит мне подумать о тебе,
Начинает собираться дождь.
Собирайся! Может, по воде
Ты ко мне, как посуху, придёшь.
Пробуя губами быстрину,
Рыба не боится рыбака.
Небо раздаётся в ширину,
Подмывая берегу бока.

Северный полюс

Северный полюс у нас — и ещё зима.
Или, сказать вернее, зима опять.
Наверху, видно, снега полные закрома,
И он не знает, куда бы себя девать,
Сыплет себя нам на головы, на дома,
Стелет постель, накрывает стол и кровать.
А там у вас не экватор, но всё же Юг,
Трижды в щедрый год собирающий урожай, —
И давным-давно весна. Мой далёкий друг!
Приезжай. Или, сказать вернее, не приезжай —
Что среди выюг здесь делать — дразнить моржа,
Кататься на лайках, синицу кормить из рук!
Лучше уж я однажды, своих собак
И шкуру медведя выменяв на коня,
Прискачу к тебе прямо средь бела дня.
Совершенно седая! Да. Теперь оно так.
Это северный полюс — и он оставляет знак.
Ты откроешь мне дверь, если узнаешь меня.

Геннадий Калашников

***

Последний трамвай, золотой вагон,
его огней перламутр,
и этих ночей густой самогон,
и это похмелье утр,
как будто катилось с горы колесо
и встало среди огня,
как будто ты, отвернув лицо,
сказала: живи без меня, —
и ветер подул куда-то вкось,
и тени качнулись врозь,
а после пламя прошло насквозь,
пламя прошло насквозь.
огонь лицо повернул ко мне,
и стал я телом огня,
и голос твой говорил в огне:
теперь живи без меня, —
и это всё будет сниться мне,
покуда я буду жить,
какая же мука спать в огне,
гудящим пламенем быть,
когда-то закончится этот сон,
уймётся пламени гуд,
и я вскочу в золотой вагон,
везущий на страшный суд,
конец октября, и верхушка дня
в золоте и крови,
живи без меня, живи без меня,
живи без меня, живи.

***

Жил Пьеро на станции Перово,
что по меньшей мере нездорово.
Как в сердцах заметила Мальвина:
жизнь — не развесёлая малина.

Оплыла Мальвина и поблёкла,
стала не то брюква, не то свёкла.
Он и сам утратил тонкость кости
сторожем в Кузьминках при погосте.

И давно к романтике не склонны,
свищут Буратины по притонам,
шушера, Шушара, мишура,
Карабасы водку пьют с утра.

Песни здесь — на «ды», на «го», на «ду»,
про кирдык и Вологду-ду-ду,
Уч-Кудук, Надым, Караганду...
И Сидур, согнув гранит в дугу,
угадал про эту кергуду.

Я и сам порой здесь появляюсь,
как на фотоснимке, проявляюсь —
сквозь метель, сквозь дымную пургу,
сам с собою сладить не могу.

Вечером бреду иль спозаранку,
жизнь свою читаю наизнанку
по своим же собственным следам...

Здесь, в чужих пределах и притинах,
всё ищу волшебную картину,
где очаг затянут паутиной,
где не всё уж так непоправимо,
где сверчок в рубашке из сатина
азбуку читает по складам.

К 90-ЛЕТИЮ КАШИРСКИХ ЛИТО

Дорогие друзья! В 2018-м году исполняется 90 лет со дня основания первого в Кашире литературного объединения (март 1928 г.) при районной газете. Мы публикуем произведения авторов и гостей ЛИТО, которые были напечатаны в разные годы.

Вячеслав Дмитриев

Талант

Очень бледен, очень робок
Первый солнца луч,
Будто он снимает пробу
Вкуса редких туч.
Но уже через мгновенье
Глянул веселей,
Как шалун, он в нетерпеньи
Заиграл смелей!
И чем далее, тем пуще:
Встал во весь свой рост,
Как художник, создающий
Грандиозный холст!
Смело, крупными мазками,
Радостно писал...
Солнца заревом над нами
День заполыхал!
Так талант рождённый только —
Бледное пятно:
Неуверенности столько,
Робости полно.
Но наступит время — брызнет
Светлая струя,
Наливаясь соком жизни,
Знаньем бытия.
Труд упорный, вдохновенный,
Силы воли жесть —
Это стимул непременный,
Чтоб ему расцвесть.

20.06.1970 г.

Альберт Чиркин

***

Перемены кругом,
Перемены судьбы.
Старый каменный дом.
Лес в минутах ходьбы.
Перемены в цветах,
Высоте, глубине,
Что-то стало не так,
Или кажется мне.
То пронзительный лес,
То доверчивый луг
Вне земли, на земле
Память — старый мой друг.
Словно вырвавшись в день
Из ночей и забот,
Память будущих дел
На рассвете придёт.

18.01.1972 г.

Герасим Сорокин

Рассказ солдата

Помню, как меня война бросала,
То в санбат к врачам, то снова в бой,
А когда случалось в час привала
Я ощупывал себя: живой.

Сладок, но короток час привала.
Вновь приказ давался боевой.
И опять шёл в огненную лаву
Я дорогой тяжкой, фронтовой.

И атаки, штурмы, канонады,
И разрывы бомб, снарядов вой.
Всюду ощущалось пекло ада
В годы те, творимые войной.

Смерть ходила по пятам за мною:
Умертвить хотела, словно жрец.
И, грозя костлявою рукою,
От меня отстала, наконец.

Над Берлином флаг советский взвился,
Славою победною гремя...
В дом родной вернулся я. Женился.
Дочкою пополнилась семья...

Вот однажды дочь, придя из школы,
Как чертёж, прочла мою ладонь.
Где, скажи, пробил её осколок?
Где, когда обжёг её огонь?

Заблестели светлые глазёнки.
Услыхала дочка от меня:
Малыша в горящей распашонке
Вынес я в Варшаве из огня.

27.05.1972 г.

Литературная газета «Зодиак» создана силами ЛИТО «Зодиак», г. Кашира
Учредитель газеты: Тернов А.А.
Главный редактор: Тернов А.А.
Тел. редакции:
e-mail: zodiack@yandex.ru
Отпечатано в ООО «АиБ»
Заказ №0048
Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ГороСкоП»

21 декабря в Каширской детской школе искусств прошло представление «Новогодние приключения в тридевятом царстве», показанное театральной студией «Щука». Режиссёр-постановщик Юлия Сергеева, инициатор и организатор — центр «Разноцветье» (директор — Т.В. Кирьянова).

Михаил Рудаков

В час двадцать три

Рабочий день. Вторая смена.
Идёт проверка всех систем.
Но закричала вдруг сирена,
Коснулся тремор крепких стен.

Раздался взрыв. Разнёсся атом,
Коснувшись трёх великих стран.
И всё вокруг сроднилось с адом,
Когда извергнулся «вулкан».

Кричал отчаянно диспетчер:
«4-тый блок горит огнём».
Но этот страшный яркий вечер
Навек железом заклеймен.

Там нет людей, пустуют хаты
И счётчик Гейгера звенит.
А на погостах спят ребята,
Кто радиацией убит...

Ксения Иевская

Было небо раньше голубым

Было небо раньше голубым,
Воды были чисты и прозрачны,
И весь мир когда-то был другим,
Но теперь всё безвозвратно мрачно.

В небе прорубили мы дыру —
Назовем озоновой, не страшно.
И не важно будто никому,
Продолжаем всё губить отважно.

Вырубаем без раздумья лес
Для постройки непонятных зданий.
Человек, куда ты с этим влез?
Что теперь с природой нашей станет?

Ты считаешь, что ты вправе был
Помешать естественным законам?
Ты природу нашу сам убил,
Не услышав её громких стонов.

А теперь в попытках всё вернуть
Мечешься из стороны в сторонку...
Хоть сейчас ты выбрал верный путь
И относишься к природе, как к ребёнку.

Так люби теперь, как любит мать,
И не смей обидеть наше «чадо».
Продолжай пытаться лучше стать,
Это человечеству и надо.

Валерия Петрова

Ода учителю

Леониду Николаевичу Павлову, заслуженному артисту России, дирижеру, преподавателю АМУ при МГК им.П.И.Чайковского

С любовью и гордостью к Вам обращаюсь,
Учитель, наставник, как будто отец!
И перед талантом я Вашим склоняюсь,
Божественной музыки, хора творец!

Вам боги Эллады талант подарили,
И двери открыли Парнас, Геликон,
Там тайны искусства в скрижалях вручили —
Так сильно на Вас был похож Аполлон!

Из нот Вы умело сплетаете канты,
Общественный деятель и дирижёр,
И жаждут концертов друзья, музыканты...
«Поёт — Леонида Павлова хор!»

10 декабря в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (большой зал) прошёл концерт студентов АМУ при МГК им. П.И. Чайковского. В хоре поёт Валерия Петрова.

ПРИГЛАШАЕМ

всех любителей поэзии и прозы 13 января 2018 г. в 12:00 на заседание ЛИТО «Зодиак» в городскую детскую библиотеку № 3, что находится по адресу: г. Кашира-2, ул. Металлистов, д.13/2 (остановка автобуса «Пожарка»).

Читайте, смотрите и слушайте нас в Интернете на сайте www.zodiack.narod.ru или ВКонтакте vk.com/zodiackashira