

НИКОЛАЙ ИВАНЧЕНКО

## УПОВАЮ

Я уповаю, уповаю,  
Что не окончусь никогда,  
Я только тихо убываю,  
Как после паводка вода,  
И что меня туда, где не был,  
Реки уносит благодать.  
Лишь только меньше-меньше небо  
Я начинаю отражать.  
Но мне ничуть-ничуть не грустно  
У лодки у прибрежных ив.  
И только ниже-ниже русло  
И тише-тише мой разлив.  
И все-таки я уповаю,  
Что не окончусь никогда.  
Я только тихо убываю,  
Как после паводка вода.

ХАЙДАР БЕАРЕТДИНОВ

## РАЗДУМЬЯ

Вновь приснились глаза мне твои.  
Вновь услышались те соловьи.  
Всплыли в памяти мудрые фразы  
И короткие, как рубан.

Да, конечно же, не для вина,  
Не для глупого сладкого сна,  
А для праведных дел непростая  
И короткая жизнь нам дана.

Не насытить ее без труда,  
Наполняют ее не года —  
Покоренные нами высоты  
И готовность делиться всегда.

На кого в этой жизни пенять? —  
Задаем вопросом опять.  
Старосты к людям приходит так быстро,  
Ну, а мудрость не может догнать.

## На турецком берегу

На турецком берегу  
Волны память берегут.  
На турецком, на купецком,  
На пиратском берегу.

И глядят из-под воды  
Роксоланыны следы  
На турецком, на купецком,  
На пиратском берегу.

Сбывшийся девичий сон,  
Что взойдет она на трон  
В этом ханстве-государстве  
На турецком берегу.

Слава шла во все концы,  
Что возводятся дворцы,  
Церкви, пагоды, мечети  
На турецком берегу.

Нынче стены берегут  
В камне прочную тамгу  
О рабыне, о царице  
На турецком берегу.

## Курортный романс

С ослепленной душою здесь свиданья,  
По парку романтические гулянья,  
Кормленье белок, соек и синиц,  
Свечение особенное лиц.

Не может же все это быть случайным —  
Какая-то сокрыта, видно, тайна!  
И чтоб ее вернее разгадать,  
Сюда мы возвращаемся опять.

Через года хотим, чтоб, как вначале,  
В сердцах двоих согласие звучало  
И, общей тайной связывая нас,  
Курортный продолжался наш романс.

АНАТОЛИЙ ПРЯДКИН

## Текущий момент

Кто имеет глаза и уши,  
За зубами таит язык,  
Понимает, что хлеб насущный  
Добывает ему мужик.

Кто имеет живые души,  
Кто не держит в карманах рук,  
Обойдет стороною кущи,  
Топора не услышав стук.

Кто имеет глаза и уши,  
Кто не прячет в потемках лик,  
Не рассматрив в кофейной гуще,  
Он ничтожен или велик.

А на водах или на суше  
Всем моментам потерян счет,  
Кроме первого, что упущен,  
И последнего, что течет...

Вот поэтому я с порога,  
Светом солнечным весь лучась,  
Как учила меня эпоха,  
Здесь живу и живу сейчас.



Людмила Бондарь

## ПРОЕЗД СОГЛАСНО КУПЛЕННЫМ БИЛЕТАМ

В полупустой автобус вошел молодой человек с нарядным букетом свежих цветов, сел у окна и призывно посмотрел в открытые двери автобуса. По ступенькам неторопливо поднялась собака, похажывая на лисичку, с привычной споровкой вскопчила на сиденье и легла рядом с молодым человеком. К ним подошла кондуктор. Парень отдал деньги, получил билет. Кондуктор строго смотрела на собаку, удобно расположившуюся на пассажирском месте.

— Гражданин! Почему собака сидит?

Парень благообразно молчал. Женщина решительно наседавала: — Я у вас спрашиваю: почему... собака... сидит?!

Парень ласково погладил собаку. — Ну, сидит... и пусть сидит. У нее лапа

болит, — негромко ответил он.

— Что значит «пусть сидит»?!! Вы что у меня тут распоряжаетесь?!

Собака посмотрела на хозяина, перевела взгляд на строгую женщину и нехотя прыгнула с сиденья. Заметно припадая на лапу, она неспешно прошла по салону, неся на морде выражение непричастности к ситуации.

Опытная в обращении с пассажирами, кондуктор недоверчиво смотрела вслед собаке.

— Она что, действительно хромает?

Парень молча кивнул.

Кондуктор села на служебное место и стала подсчитывать выручку. Собака, увидев, что опасность миновала, вновь уселась рядом с хозяином.

Закончив подсчет, кондуктор окинула взглядом салон и, уви-

дев собаку на прежнем месте, в момент оказалась рядом.

— Опять собака сидит?

Хозяин и собака отстраненно смотрели в окно. Кондуктор, не желая идти у собаки «на поводу», не отступала.

— Молодой человек, Вы платили за ее проезд?

— Нет.

— Интересно... — собираясь с мыслями, должностное лицо придирчиво смотрела на хвостатого пассажира. Парень и собака продолжали смотреть в окно.

И тут с кондуктором стало происходить нечто. Потоптавшись на месте, она неожиданно утратила официальный тон и, слегка путаясь в словах, зачем-то поинтересовалась:

— А... твоя... У тебя... Ваша собака... Она кто? Он или она?

АЛЕКСЕЙ КРОПОТИН

## Ностальгия по вальсу

Сосны усталились в окна толпой любопытной.  
Люстры качаются — вышла на круг молодежь.  
Музыки вальса сегодня не будет, как видно,  
С дисков срывается сверх популярный балдеж.

Дергаться в роке не можем мы, как ни старайся,  
И ни к чему нам осваивать модный галоп.  
Сбоку пристроившись, кружимся мы, словно в вальсе,  
Под барабанную, как пулеметная, дробь.

Злиться не стоит, и время на это не тратьте.  
Моды проходят, и этой наступит черед.  
Джинсам на зависть нарядное светлое платье  
В легких движениях по длинному залу плывет.

Если глаза засияли, а щеки пылают,  
Значит, приходит улыбка, ее не тай.  
Снова, как прежде бывало, меня обнимают  
Милые, добрые, нежные руки твои.

Сколько веселого, теплого, яркого света  
Людям подарят лихие ребята АЭС!  
Мода вернется, однажды заблудшая где-то.  
В музыке вальса качнется задумчивый лес.

\*\*\*

До первых листьев  
и до майских гроз  
Еще далёко. Только этих истин  
Весна не будет  
принимать всерьез.  
Как вызов, откровение,  
как выстрел —  
Среди снегов, упрямы,  
словно жизнь,  
И так же хрупки  
и сильны надеждой  
Навстречу солнцу —  
пусть безбрежна высь —  
Цветы цветут.  
Ну, здравствуйте,  
подснежник!

Алиса Зарянка

С УЛЫБКОЙ

Помолчав, парень снова погладил псину.

— Она — кобель.

Женщина резко тряхнула головой, будто избавившись от ненужной мысли, и с пристрастием выдала:

— Кобель-ель? Тогда платите немедленно!

Парень протянул деньги. Кондуктор, вручая ему билет, едко пробурчала:

— Кобель... Сегодня всем мужикам положено проезд оплачивать.

Она по-хозяйски оглядела салон и довольно посмотрела на парня с букетом и все-таки уличенную в хитрости собаку, теперь уже на законном основании занимавшую пассажирское место.

Парень и собака снова смотрели в окно, за которым расцветал солнечный день 8 Марта.

Литературное объединение «Зодиак»