



**Анатолий Прядкин**

## Ванкувер-2010

Я так болел, что чуть не умер,  
Но жив остался, между прочим.  
Прощай, трагический Ванкувер,  
Лечу лечиться срочно в Сочи!

О, Сочи! Это не Канада,  
Не древнерусская Аляска.  
В горах была там канонада,  
Потом случалась свистопляска.

Теперь улыбки дарит море,  
Смеются весело дельфины.  
Похожи будут Сочи вскоре  
На новорусские Афины.

Как жаль, что мой любимый город  
Был выбран Западу для спорта.  
Он с понтом надвое расколот,  
Но в сущности — одна аорта.

Какая может быть здесь трещина,  
Когда весь мир сказал: так надо!  
Ну, провожай, Ванкувер, женщину  
По имени Олимпиада.

**Елена Удовиченко**

## СОН

Свет. Свет у солнца яркий.  
День. Будет очень жаркий.  
Кот. Греется на крыше.  
Небо. Небо еще выше.  
Солнце. Прямо над рекою.  
Ветер. Шепчется с листвою.  
Крылья. К облакам взлетаю.  
Птицы. Я о вас мечтаю.  
Тихо. Облако подплыло.  
Время. Будто бы застыло.  
Фея. Робко улыбнулась.  
Дальше! Дальше я проснулась.

**Виктор Ивашков**

## СМОТРЮ НА ФОТО

Я фото рассматрю прилежно,  
Где молодая моя мать,  
И детство стану вспоминать,  
А отголоски жизни прежней  
Мне душу будут наполнять.

Бывало, в шалости невинной  
Я и братишка младший мой  
Играли долго с детворой,  
А мать грозила хворостиной  
И, как гусей, гнала домой.

Над этой строгостью наивной  
Шутя и весело смеясь,  
Бежали рядом, не боясь —  
Стегала хворостина мимо —  
Откуда только прыть бралась.

И в светлой грусти о сторонке,  
Как ту святую благодать,  
Люблю я детство вспоминать,  
Дух веселящихся мальчонков  
И в счастье радостную мать.

**В связи с тем, что 4 апреля – Пасха,  
встреча членов литературного  
объединения «Зодиак» состоится  
11 апреля в 15 часов.**

**Юрий Ворокин**

## НЕНАДЕЖНАЯ СВЯЗЬ

SMS-ки мне шлешь:  
Позабыла слова.  
То ли к сердцу прижмешь,  
То ли к черту пошлешь,  
Но всегда ты права.  
Утром встанешь — темно.  
В полдень солнца — нема.  
Вот такое кино,  
Вот такая зима.  
Профиль твой на стекле  
Разрисует мороз.  
Что легко в сентябре,  
В январе-то — всерьез.  
Телефон все молчит,  
Что с того, что «Самсунг».  
Вот и сердце болит,  
А тебе — недосуг...

**Николай Колыхалов**

## Глубокая рана

Глубокая рана на душу легла.  
Приходят тревожные сны.  
Какая-то сияя, серая мгла  
Явилась в преддверье весны.

От этого горько, и сердцу больной  
Врываться в весенний поток.  
Хочу я любви. Раствориться бы в ней,  
Глотнуть откровенья глоток.

Но не повернуть лет течение вспять,  
Чтоб солнце сияло в груди.  
Домой возвращаясь, опять и опять  
Кричат надо мной журавли.

**Александр Пирязев**

## И ЭТО ЧЕЛОВЕК?

Адама наш господь лепил  
По своему подобию,  
Но он ошибку совершил  
И сотворил пародию.

Чтоб человек, подобно Богу,  
Чист помыслами был, душой,  
Чтоб в жизнь добру открыл дорогу,  
Вершил духовный труд большой,

Чтобы умел всю жизнь трудиться  
Он в поте своего лица,  
И с верой искренней молиться,  
И в Бога верить до конца,

Была обязана Природа  
Творить по замыслу творца,  
Но, изменяясь, год от года  
Она взрастила подлеца.

И человек хитрит, ворует,  
Хватает все, что по плечу,  
Затем притворно негодует  
И ставит толстую сечу.

От лени вдруг изнемогает  
Иль вытворяет что «нельзя».  
Что Человек он, забывает,  
Валяясь в луже, как свинья.

Меняется, уходит время,  
Подобно утренней заре,  
Ползет «антихристово» семя  
По грешной матери-земле.

**Татьяна Кошелева**

## Где апрель?



Солнышко искрится!  
За окном капель.  
Где же Синей Птицей  
Прячется апрель!

За горой, за морем,  
В вешней стороне!  
Он прогонит горе,  
Улыбнется мне.

**Людмила Голобкова**

## Знай свой шесток

Гусак с гусынею гулял,  
Ее ревниво охранял,  
Глазами зорко он стрелял,  
К ней никого не подпускал.

Петух поблизости бродил  
И глаз с гусыни не сводил.  
Потом настолько осмелел,  
Что серенаду ей пропел.

Гусак тут в гневе подбежал,  
Крылом к земле его прижал,  
А сверху лапой придавил  
И что-то гневно говорил.

Петух совсем лишился сил  
И очень долго отходил,  
Но отошел, сейчас живет,  
Но только песен не поет!

Ты прочитай и разумеи:  
Пой серенады лишь своей!

**Людмила Бондарь**

## ПАКЕТ

Один за другим подошли три автобуса, и остановка, до этого заполненная ожидавшими их людьми, опустела. Осталась лишь озябшая женщина, вскоре подошла вторая, видно, знакомая первой. Обе сетовали на мороз, на тяжелые сумки. И тут внимание второй привлек пакет, стоявший в отдалении на лавке. Она любопытством несколько раз взглянула на него, потом все же спросила первую:

— А тот пакет ваш?  
Первая, мельком взглянув на пакет, произнесла:  
— Да нет, он ничей, давно уж стоит, никто не подходит. Да и развезались все, тут такая толпища была...  
Вторая заметно оживилась, подошла ближе и протянула руку. Первая тут же проявила бдительность:  
— Осторожно! Вдруг рванет!  
Вторая отдернула руку и одновременно отпрыгнула подальше:  
— Ну да, рванет... Чегой-то он рванет?

Первая рассудительно:  
— Очень даже может рвануть. Сейчас всех предупреждают: увидели сумку без присмотра — вызывайте милицию. А уж она решит — рванет та сумка или в хозяйстве пригодится.

Некоторое время обе молчат. Вторая не выдерживает, вновь подходит к пакету и рассматривает неразборчивую надпись, потом обращает внимание на содержимое, легко просматриваемое сквозь прозрачный пластик. Содержимое напоминает не то песок, не то опилки. Ее осеняет догадка, и она торжествующе и с заметным облегчением произносит:

— Здесь просто-напросто кошачий наполнитель. А вы — «рванет, рванет...».

Первая, немного помолчав:  
— Да, жаль, сейчас кто-то домой придет, кинется, а покупки, за которой, возможно, специально ездил, при себе не обнаружит.

Вторая, задумчиво:  
— Да, наполнитель — это хорошо, в хозяйстве вещь нужная...

Первая, на правах первооткрывателя забытой покупки:  
— Вам что, наполнитель нужен?

Вторая, оживляясь:  
— Очень нужен, у меня кошканичейная живет.

Первая:  
— Ну, так берите, чего добру пропадать?

И тут появляется запыхавшаяся тетка с неподъемными сумками. Она

медленно обводит обеих огромными навязкато глазами. Под пристальным взглядом тетки вторая свеживается, и на ее лице появляется выражение непричастности к стоящему рядом пакету. Тетка сгружает сумки на лавку, куда-то уходит и возвращается с плотно набитым рюкзаком, плюхает его рядом и затевает разговор о нужном ей автобусе.

По лицу второй видно, что у нее от сердца отлегло: то не хозяйка злополучного пакета. Но нервы ее на пределе, и она то и дело вскакивает в нетерпении, взглядываясь вдаль: скорей бы уж автобус пришел.

Автобус приходит точно по расписанию, но второй кажется, что все происходит очень медленно. Она рвется к двери, но у самого входа медлит, не решаясь войти: то ли опасается, что пакет все-таки может рвануть, то ли боится, что хозяин объявится. Первая давно уже вошла в салон и с удивлением ищет знакомую взглядом. В последний момент отставшая сует пакет мальчишке, входящему в автобус, сама шмыгает внутрь салона и уже там со счастливым выражением лица человека, получившего неожиданной, но приятный подарок, забирает из рук мальчика чужую покупку.