

# МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - КАШИРА

## ПРИКОСНИСЬ К РОДНИКУ ПАМЯТИ

Красведческий музей порадовал каширян и гостей города открытием художественной выставки "Прикоснись к роднику памяти", посвященной Дню города. На выставке представлены полотна Бакаевой М.Я., Баятова Ю.Н., Борисовой Т.С., Захарова С.С., Ибрагимова А.М., Карповой В.И., Маковской Л.В., Маковской А.В., Метченко Г.И., Найдено В.С., Симакина А.И., Старостина И.С., Глушко А.Е., Шавелина-Елисеева А.С.

На картинах присутствующие увидели Каширу такой, какой мы ее любим: с заснеженными улочками, с окскими разливами, с ображками и горками, с каширскими задворками, с сиренью на фоне храмов, зрители застыли перед декоративным панно "Святая Русь" Веры Ивановны Карповой.

Зайдя в зал, каждый зритель останавливался ошеломленный портретом, недавно ушедшего из жизни художника и поэта Шавелина-Елисеева Анатолия Степановича, выполненным Баятовым Юрием Николаевичем. Этот портрет настолько достоверен, что кажется живым. Именно таким запомнился нам этот благороднейший человек с беспокойным сердцем, человек с высокой христианской моралью. Минутой молчания присутствующие почтили его память.

Председатель Союза художников Баятов Ю.Н. поприветствовал пришедших, и рассказал о работе и планах объединения, которому уже исполнилось 8 лет. Он отметил, что между художниками царит органичное и талантливое сотрудничество. На протяжении этих лет велась огромная творческая

работа. Художники не сидят на месте, они выезжают на этюды, принимают участие в выставках городов Подмосковья. Юрий Николаевич высказал особое восхищение в адрес молодой и очень талантливой художницы Анны Маковской. Он посетовал, что нет достойной смены. Необходимо, чтобы художники поддерживали тесную связь со школой, подобно Маковской Людмиле Владимировне, которая не только обучает основам мастерства, но и формирует мировоззрение детей, помогает увидеть красоту окружающего мира.

Юрий Пиколаевич с горечью говорит об огромной потере для культуры Каширы, о человеке, который вошел в историю земли каширской, как прекрасный художник, поэт, краевед. Шавелин-Елисеев Анатолий Степанович в 1963 году окончил Московское высшее художественно-промышленное Строгановское училище. Он работал преподавателем рисунка, композиции и скульптуры Абрамцевского художественно-промышленного училища, преподавателем композиции МХВПУ, во ВНИИСМИ, в Загорской художественной мастерской. Участвовал во многих всероссийских, областных и районных выставках. Юрий Николаевич читает свое посвящение Шавелину-Елисееву А.С. "Был ты среди нас настоящим!".

Блок своего приношения в память Анатолия Степановича посветила Надежда Ивановна Липилина, она покорила слушателей исполнением стихов Тарковского и Гумилева, через их строки она передала свое настроение, а своим исполнением "Прелюдии" Баха и "Лунной сонаты" Бетховена она дотягивалась до каждого сердца.

Нонна Ивановна Игнатенко делится своим представлением о значимой фигуре художника и поэта. Она говорит о нем, как о человеке целеустремленном, но в то же время неприспособленном к жизни, быту. Говорит, что беседовала с ним незадолго до кончины, и он сожалел, сколько дел не доделал. Это был человек необыкновенно скромный, настоящий интеллигент. Нонна Ивановна читает стихи Анатолия Степановича "Пора звездопада", которые западают в душу, заставляют думать.

Посвящение художнику и поэту в День его памяти прочитал Александр Пирязев, и также он посвящает свои стихи "Искра" каширским художникам.

Благодарит судьбу за встречу и поэтическое содружество с Анатолием Степановичем певец и поэт Сергей Евдокимов. Он исполняет классические произведения и романсы, посвящая их памяти друга.

Людмила Евгеньевна Филатова говорит о том, что ей посчастливилось работать вместе с Анатолием Степановичем над буклетом о Кашире. Она рассказывает, как он скрупулезно относился к подбору фотографий. Она огорчена была тем, что кончина пришла на время, когда многие его друзья отсутствовали в городе, а у него было очень много друзей, которых он одаривал своими картинами, и в результате на сегодняшней выставке представлены только благодаря Баятову Ю.Н. 4 картины художника. Много работала с художником председатель филиала Российского Фонда Культуры Власенко Галина Алексеевна. В своей неопубликованной статье о Шавелине-Елисееве А.С. она говорит, что он жил скромно, не имел почетных званий, и, тем не менее, духовно он был богат. В его стихах - моление о мире, от картин исходит ощущение самой правды.



Людмила Евгеньевна читает стихотворение Анатолия Степановича "Что занесешь ты в книгу бытия?"

Хайдар Бетретдинов с Анатолием Степановичем были коллегами по перу, состояли в литобъединении "Зодиак", где не только читают написанное, но и разбирают стихи, учат понимать поэзию, здесь создаются лучшие образцы поэзии, но человека невозможно научить быть поэтом, это - состояние души. И, по мнению Хайдара, Анатолий Степанович был настоящим поэтом, он читает посвящение памяти Анатолия Степановича, а также посвящает свои стихи присутствующему в зале художнику Геннадию Метченко, его стихи заставляют задуматься о ценности жизни.

В День памяти художника вспоминали о человеке, который, прожив 76 лет, беззаветно любил каширскую землю, был в водовороте культурной жизни района, несмотря на самоотсутствие, в любое время отзывался на участие в культурных мероприятиях, после себя он оставил богатое культурное наследие: его стихи - на стендах филиала Центральной библиотеки, на литературных страницах газеты "Каширские известия", в архиве "Зодиака", его картины - во многих квартирах каширян.

Светлая память об Анатолии Степановиче сохранится в наших сердцах!

В.В. Фадеева

