«ЗОДИАК» и его гости

Литературная страница

Татьяна Каминная

ВСЕ ХОРОШО!

«Ну, как дела! «Все хорошо!» —
Кивну с улыбкою в ответ.
И даже если день тяжел,
Ты не услышишь слова «нет».
Судьбу я сглазить не боюсь:
На жизнерадостный ответ
Летят удачи в жизнь мою,
Как будто бабочки на свет.
А коль беды не избежать,
То по пути на эшафот,
Успею выкрикнуть опять:
«Все хорошо, все хорошо!».

x x x
Когда вокруг темно и в душах нет огня,
Приходят в нашу жизнь Мессии.
У каждого есть шанс поверить, и принять,
И к свету трудный путь осилить.

x x x
Листья жгут. Осенняя примета.
По низинам стелется дымок.
В куче листьев догорает лето.
Ты грустишь, как будто занемог.
Яркость красок больше не обманет.
На душе гуляет холодок.
По утрам, когда бредешь в тумане,
Ни людей не видно, ни дорог.
Осень утешает, как умеет:
Щедро сыплет золото к ногам.
Но леса и рощи онемели,
Опустели речки берега.
Загнанный под крышу непогодой,
Отдохни, но только не грусти.
Просто наступило время года,
Чтобы вместе с матушкой-природой
Сил набраться, дух перевести.

Юрий Баютов

Весеннее

Вновь молодеет март к свиданию с апрелем,
Сереют тени, и синица пилит,
А робкий жур ручья на щепку щепку клеит,
И нет тех сил, чтоб их разъединить!

Природой посрамлен, уставший, с кистью
Бреду на исповедь к началу начал...
И дальняя тропа благословляет мыслью,
Что так далек единственный причал.

Страсть

Она вошла! Влетела,
Стихи читая вслух!!!
Смотрел я обалдело
На это пламя рук.

Одеждами прекрасными
Накрыла стол и ложе...
И этой бурей ласковой
Мне силы приумножила!

Ночь длилася мгновенье!
А утром, дверью хлопнув,
Оставив вдохновенье,
Она ушла в лохмотьях.

Вниманию любителей поэзии!
С творчеством членов литобъединения «Зодиак» вы можете познакомиться в интернете, на сайте www.zodiack.narod.ru

Анатолий Прядкин

БЕЛЫЙ СОН

I.
От бытия земного замирая
В сознании, которое в душе,
Я засыпал в тайге, как в кущах рая,
В «столыпинском» и с милой в шалаше.

Я засыпал, когда святые лики
Скрывалися в глазах, как в небесах,
А я стоял с гитарой у калитки,
Но петь не мог и не умел плясать.

Я засыпал, упав перед порогом
Церквушки обветшалой за селом,
Не став в родном отечестве пророком,
Не осудивши ни добро, ни зло.

II.
В степном краю, где не боятся грома
И молнии, что вдоль и поперек
Гуляют грозно над сухой соломой,
Я на солому ту под ночь прилег.

Уснул. И вот в ладонях перепелка —
Держу ее, как будто колосок,
И шепчет мать мне, спящему ребенку:
«Проснись, сынок, проснись, открой глазок».

О, этот запах полевой полыни!
«Ну вот ты и проснулся, наконец!
Вставай, мой сын, ты взрослым стал отныне».
Но это говорит уже отец.

Я чувствую, как мягко изголовья
Коснулся красный клюв луча уже,
И мама смотрит на меня с любовью:
«Теперь вас двое у меня мужей!»

Она уйдет, поправив одеяло,
На цыпочках уйдет и без следа
И унесет тот образ идеала,
Который дан мне жизнью навсегда.

Я буду спать, еще не зная горя,
Не ведая безвременной беды.
Я буду спать. Меня разбудят вскоре
С ее могилы черные цветы.

III.
Что снилось им, вождям бунтарских улиц,
Майданов, флотских палуб, площадей
(Плеханову, Бакунину, Засулич...)
Неужто нашей жизни канитель!
Что снилось им и мне вдали от дома!
Я о себе, как на духу, скажу,
Что снились золотая мне солома
И чувств людских божественный ажур.

IV.
«Спокойной ночи», — всем шепчу по кругу,
Блаженно погружаясь в белый сон,
Потуже затянув ремня подпругу,
Ищу для обозренья горизонт.

«Спокойной ночи», — всем шепчу по кругу
И закрываю нехотя глаза.
«Не потеряй во сне свою подругу!» —
Пытаются друзья мои сказать.

«Спокойной ночи», — всем шепчу по кругу,
Как шепчут только блудные сыны,
Отцу, и сыну, и Святому Духу.
Да будут в руку все земные сны!

V.
Опять часы остановились в полночь.
Крадется тень куда-то по стене.
И в черном страхе я зову на помощь
Свой белый сон, что снился в детстве мне.

Испуг пройдет, как будто в дерзкой драке,
Когда уже все в жизни нипочем
И бесполезны знаки Зодиака,
Начертанные солнечным лучом.

Тогда Морфей, духовный сын Гипноса,
Безумный, как с махоркой аноша,
Исчезнет, словно бренной жизни проза, —
Поэтизируй наяву, душа!

Поэтизируй! Это очень просто
(Сознание — основа бытия).
Поэтизируй жизнь, как тот подросток,
Который белый сон не потерял.

Виктор Горшков

x x x
Я расскажу тебе хайку,
Которую мне подарил самурай
У глади соленой воды,
Спадающей бисером вниз.

x x x
Я подарю тебе байку —
Ту, что вручил мне
Иван-богатырь
Глотком уходящего вздоха.

x x x
Луч закатного солнца
Заглянул мне в лицо,
Шумный ветер в своей голове
Я поправил рукой.

x x x
Крепко речка хваталась за берега,
Но от устали пальцы свои
Разжимает.
Весна!

x x x
Я сакэ запил соком. Потом
Выпил я сок и запил им сакэ.
И запел.

x x x
Каркает ворон — черный,
Как смерть.
Сжимается сердце
От боли в груди.
Сколько горя и в его судьбе.

x x x
Припадает к земле
Пламя свечки,
Словно
Жизнь человека.

x x x
Чудесной белизной невесты
Мой дом осыпан вишней,
А у дороги такие же цветы
В пыли.

x x x
Я в карете.
Мерный цокот копыт
Бьет по крыше,
А в камине —
Огонь.
То мой дом.

x x x
Безмолвен колокола звон,
Но запах оглушителен и свет
В цветке, отлитом
из расплавленного солнца.

x x x
И шума нет, нет крика
И нет автобуса
На сельской остановке.

x x x
Несчетный раз
Слетает ловко блин
С каленой сковороды неба
На закате.

x x x
На земле есть леса — это
Дом для зверей,
Есть поля для мышей,
А для рыбы вода.
Я бездомный и ты.

x x x
Спадает водопад бесшумный
Твоих волос.
Я в нем тону, я задыхаюсь,
Но вновь и вновь готов
В пучину пасть.

x x x
Разрешилась от бремени речка.
Стелет чистую простынь туман.
Половодье.

x x x
Взбивает краски в небесах
Пушистым венчиком луч
Солнца на закате.

x x x
Кровавой битвой дня и ночи
Закат сегодня обагрился и погас,
Но будет утро.

x x x
Все братья, сестры разлетелися давно,
А младший лист со страхом, трепетом
Все держится за ветку клена.

Когда приходит вдохновенье

Наш обзор

Весной и летом люди как будто расцветают, они радуются, влюбляются, и к ним чаще приходит вдохновенье. Рождаются стихи, которые читатели нашей газеты присылают в редакцию.

Анастасия Гришкова из деревни Ледово – одна из таких авторов. Она считает, что **«Любовь ко всем когда-нибудь придет, / Иль в юности, иль в старости почетной...»**, и благодарит судьбу за то, что и она попала в любовные сети: **«Спасибо за то, что в жизни / Мне встретить тебя случилось. / Спасибо тебе, мой милый, что крепко тебе полюбилась...»**. Но Анастасия пишет не только о любви мужчины и женщины, но и о дочерней любви. Находясь в разлуке со своей мамой, Е. Ф. Гришковой, дочь посвящает ей такие строки: **«Мне так трудно порой без тебя. / Кто любил, тот меня поймет. / Все труднее стало дышать, / Даже сердце от боли ревет...»**.

Татьяна Касатина тоже посвящает свои стихотворения маме. В одном из них Татьяна пишет о том, что зачастую мы не показываем своей любви к близким, родителям. Гонимся за жизнью, вертясь в ее круговороте, как белка в колесе, и забываем даже позвонить самому дорогому на Земле человеку – маме: **«Век скорости нас захватил по горло. / Какие там любовь, надежда с верой?! / Не видим ничего вокруг упорно, / И беспокоясь, мама звонит первой. // Оправдываясь, злимся, обещаем / Рассказывать ей о своих заботах. / И как обычно, снова забываем. / Еще бы, ведь у нас работа...»**.

В редакцию приходит очень много стихов от молодых, начинающих поэтов. Среди них Татьяна Михалева. Основная тема ее поэзии – философия. Иногда лирический герой Татьяны предстает перед нами в образе звезды, которая, падая на Землю, умирает, как и человек: **«Я с Космосом боле не один на один – / Путь мой окончился вмиг. / Все силы звездных равнин / Я вложила в пронзительный крик...»**. Тема рождения и смерти, зыбкости и вечности так же четко обозначена в стихотворении Т. Михалевой «Листья»: **«Листья исчезнут и в листья вернутся / Снова и снова – и так без конца. / Умерли листья, но они остаются. / В этом я вижу мудрость Творца!»**. В стихотворении «Земля и сын ее человек» Татьяна поднимает актуальную на сегодняшний день тему экологии и призывает нас беречь природу, Землю: **«Пройдут века, минуты будут течь / Но чтобы ты осталась неизменной, / На многие века – задача нам беречь / Корабль и пристань – Землю во Вселенной»**.

Все стихотворения, присланные нам, искренни. Их много, но каждое написано от сердца, и это рождает надежду на то, что поэзия будет жить вечно.

Елена Глистина