



Поэтическим
СЛОВОМ

О, ЖЕНЩИНА!

О, Женщина,
В тебе такая власть!
Но ты сама ее не знаешь меры:
Ты можешь дать подняться
и упасть,
И обрести и вновь утратить веру.

Ты истинна в поступках иль словах,
В ничтожных буднях иль
в мгновенья славы?
«Ты – Женщина, и этим ты права».
И правишь мирозданием по праву.

Уму научишь и сведешь с ума.
И в нежности, и в гневе так
прекрасна!
И с горечью осознаешь сама:
Весь мир – у ног,
Но власть твоя напрасна...

x x x

Как на лице счастливом радостные
слезки,
В дубовой роще стройные березки,
Суровый мир смягчаете так вы.

Всегда новы то платьем,
то прической,
Волнуя красотой своей неброской,
Правы во всем, когда и неправы.

В улыбке, в каждой черточке
прелестны,
Духовно совершенны и телесно,
Как хлеб, необходимы, как цветы.

В беседе или в спорах интересны,
До пули доводящие и песни –
Источник наших бед и доброты!

Хайдар Бедретдинов



ОН НАПИСАЛ ПОРТРЕТ ЭПОХИ

Владимиру Высоцкому, чьи стихи и песни покорили не одно поколение, в этом году исполнилось бы семьдесят, а прожил он всего 42 года. И чтобы вспомнить о нем, собрались в центральной библиотеке Каширы-2 люди, которым дорога память об этом певце, поэте, актере и пророке. Много пережившем и однажды назвавшим себя волком, захрипевшим, как загнанный насмерть зверь...

Великолепный сценарий подготовила Альбина Рябова (на снимке), заведующая отделом досуговой деятельности. Она рассказала о жизни и творчестве Высоцкого, о его любви, вплетая в рассказ видеосюжеты.



И на экране перед нами предстал человек, для которого насильственная гибель людей – на войне ли, в обыденной жизни – это не только беда и горе, а утрата звена в людской цепи.

Он отдал театру на Таганке столько сил и лет! Им сыграно много ролей. Но самой значимой и яркой остается Гамлет – роль, ставшая его судьбой. Высоцкий не стал членом Союза писателей, однако, стал истинно народным поэтом. Булат Окуджава называл его инструментом, который мог выкрикнуть и в радости, и в горе. У Владимира Высоцкого горестная судьба поэта, которого так и не могли понять и принять. И ведущая привела слова Александра Меня: «Портрет эпохи написал Высоцкий». И с этим невозможно было не согласиться.

Затем воспоминаниями и суждениями поделились каширские поэты Александр Пириазев, Степан Васин, Юрий Воронин. Интересным было и выступление Татьяны Каминной, отметившей, что благодаря песням Высоцкого в жизнь пришли перемены. Своими впечатлениями и мнением поделились и другие.

Итогом встречи стало понимание, что работа для поэта будет всегда, где-то в противовес, где-то перекликаясь с событиями, происходящими в стране.

В. Фадеева