

ЛИТОБЪЕДИНЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ КАШИРА

# А город мой сиренями обласкан

В каширское ЛИТО «Зодиак» входят люди разных возрастов, профессий и, разумеется, жизненного опыта. Скажем, Кирилл Емелин и Андрей Тернов – программисты, Юрий Баютов и Анатолий Щавелин-Елисеев – профессиональные художники, Александр Пирязев – ветеран «афганец», Юрий Воронин – медик. Руководит объединением Татьяна Каминная – поэт и фотохудожник, лауреат конкурса «Семейный альбом» (РТВ-Подмосковье, 2008) и IV историко-музыкального фестиваля «Жемчужина России» (2009). Всех объединяет преданность поэзии. Сказано это не для проформы – надо понимать организационные трудности работы подмосковных ЛИТО. Не все члены «Зодиака» живут в самой Кашире. Например, Виктор Ивашков живёт в деревне Домнинки, а Сергей Астанин – в селе Леонтьево Ступинского района (до Каширы ему добираться удобнее, чем до своего райцентра, где тоже действует литобъединение).

**Степан ВАСИН**

Четыре сотни лет родной Кашире  
Дарил собор Успенский благодать.  
От Богородицы про слёзы в этом мире  
Не мог Христос молитву не принять.  
Собор Успенью Матери построив,  
Кресты подняв над речкой голубой,  
Не знали, что разрушат, опозорив,  
Не верили... Христос всегда с тобой!  
Наступит ли  
за варварство прощенье?  
Здесь каждый от проклятия устал.  
С молитвы начинается спасенье.  
Молитесь начали –  
храм из руин восстал!

**Юрий БАЮТОВ**

Отцветает таволга,  
Иван-чай расцвёл...  
Ты ушёл не надолго –  
Навсегда ушёл!  
Выйди за околицу,  
Вдоль неё пройду –  
Где трава приклонится,  
Пропочку найду.  
Прогуляюсь тропочкой,  
Ветку прикусив...  
Вспомню с милым ноченьку –  
Ласков был, красив!  
Встанут травы смятые,  
Будут цвести дружим...  
Пусть любовь проклятая  
Снится молодым.

**Юрий ВОРОНИН**

Извины улочки моей  
Не изменяются с годами...  
Я пачаном ходил по ней,  
По милой улочке моей,  
Мне клёны здесь кивают головами.  
А сколько пышных свадёб,  
тихих похорон  
По ней проехало...  
промчалось, прошагало...  
Она, как честное зеркало,  
Как связь нетленная времён.  
Теперь моих морщин  
извины повторяет.  
Ей мой поклон.

**Виктор ИВАШКОВ**

Я не математик. Я не верю сходу  
В степени свободы,  
в целостность химер.  
Лишь однажды в топях  
сам отыщешь броды  
И откроешь тайны  
недоступных сфер!  
Я не верю в милость  
бархатных сезонов.  
Мы с тобой встречались  
в жуток декабре,  
Жарко целовались  
на вершинах склонов,  
А навек расстались летом на заре.

**Светлана ГОРДИЕНКО**

Нам с тобой поссориться –  
Что воды натпиться.  
Кто-то Богу молится,  
Нам бы – побраниться.  
В этих мелких ссорах  
Мы с тобой прозябли,  
Убежать бы в горы  
И очистить грязь ту.  
С высоты полёта  
Друг на друга глянем,  
В горные высоты  
Мы любовь поманим.  
Суету мирскую  
На земле оставим,  
А в горах, воркуя,  
Голубками станем.

**Кирилл ЕМЕЛИН**

Всё быстрее кружится  
жизни карусель.  
Вьюга завывает, и зудит метель.  
Жизни улетают, словно птички, к году.  
Я уже не нужен ни врагу, ни другу.

Хочется написать золотой росой.  
Хочется умыть алою зарёю,  
Пролететь по небу утренней звездой  
И вернуться вовремя  
к завтраку домой.

Поклониться солнцу,  
обогнать рассвет.  
Подарить любимой полевой букет.  
А потом растаять в суете дневной.  
И мечтать о лете зимнею порой.

Когда придет Мефистофель  
Ко мне в карете золотой,  
Я вдруг увижу дивный профиль  
И вновь услышу голос твой.  
Мы усомнились с ним не в силах  
В твоей девичьей чистоте,  
В сердцах бесчувственных и стылых  
Жива потребность в красоте.  
И Мефистофель, гордый нравом,  
В груди почувствует тоску.  
Пот потечёт садовым варом  
По раскалённому виску.  
А ты, смущённая немного,  
Сожмнув ресницы, прячешь взгляд.  
Но каждому своя дорога,  
Я был короткой встрече рад.

**Евгений ЕФРЕМОВ**

Не спеши захлопнуть дверь,  
Оглянись сначала.  
Не спеши – в себя поверь;  
И не так бывало.

Где-то там, в родной дали,  
Где дуга без края,  
Наше прошлое стоит,  
В гостях приглашая.

Вот обрыв – реки полёт,  
Церковь над горою.  
Кто-то манит и зовёт  
Машинной рукою.

Не забыть глаза твои, –  
Ты стоишь у дома,  
Вновь поют нам саловый!  
Всё до слёз знакомо.

Где-то там, в родной дали,  
Где дуга без края,  
Наше прошлое стоит,  
В гостях приглашая.

**Виктор ИВАШКОВ**

Холодает, близится стужа.  
Я дожид до осенних седин  
И бреду по замёрзшим лужам  
В неприкаянных чувствах, один.  
Утонуло в забвении лето,  
И в душе оседает печаль.  
Всех друзей растерял я по свету.  
И себя вот нежножечко жаль.  
Ветви ниже берёза склонилась,  
Налились соком кисти рябин.  
Небеса оглашает уныло  
Запоздало курлычащий клин.  
Этим звукам над лесом, над речкой  
Вторит эхо в опавшей листве.  
И печальные мысли о вечном  
Возникают в моей голове.  
Засвербила на сердце тревога,  
И кричу я в обиде на всех:  
«Ты, зима, подожди хоть немного,  
Не мети в мои волосы снег!»

**Татьяна КАМИННАЯ**

Музей  
в Лодейном Поле  
В душиных залах музея  
В городке у реки  
Экзурсанты глазели  
На горшков черетки.  
Век за веком степенно  
Время нехотя шло.  
У витрины военной  
Сердце больно прожгло.  
На дощатом обложке –  
Карандашная нить:  
Нам – далекий потомкам –  
Завещание: «Жить!»  
А в записке полевой –  
Схема – план этих мест:  
«Здесь могила комбата, –  
во солдаты...» –



Наталья ЧЕКАНОВА

Над квадратиком крест.  
И вспоминая этот вечер славный  
И то, как отправлялся в поход,  
Я выжигал гравюру «Ярославна»  
И представлял, как мама меня ждёт.  
Проюро выражение надежды  
Лолю я снова в маминных глазах.  
Гравюра на стене висит, как прежде,  
Как память о несбывшихся мечтах.

Нестроино выводили голоса.  
И вспоминая этот вечер славный  
И то, как отправлялся в поход,  
Я выжигал гравюру «Ярославна»  
И представлял, как мама меня ждёт.  
Проюро выражение надежды  
Лолю я снова в маминных глазах.  
Гравюра на стене висит, как прежде,  
Как память о несбывшихся мечтах.

Возвращаются русские песни.  
Я с надеждой и радостью жду,  
Может, Русь, как и песни, воскреснет,  
Пережив лихолетья беду.  
И, напишешь воды родниковой,  
В зеркалах отразится росы,  
Мы забудем про вкус кока-колы,  
Про «фанерные» песни «попсы».  
Станет Русь и красивой, и статной,  
Свой очистит духовный исток.  
И тогда с уважением Запад  
Снова будет смотреть на Восток.

Беда людей всех рас и наций,  
Я объясню без лишнего слов,  
Не в недостатке ассигнаций –  
В переизбытке шулеров.

Осторожно, мой сын, осторожно!  
Нам досталась святая стезя,  
Но в морозном бараке острожно  
Предают не враги, а друзья.

Осторожно, мой сын, осторожно!  
Потерять нам дорогу нельзя.  
В этой жизни, братной и безбозной,  
Предают не враги, а друзья.

Осторожно, мой сын, осторожно!  
Нам досталась святая стезя,  
Но в морозном бараке острожно  
Предают не враги, а друзья.

Не забывай!  
Трудно понять, что дороги трудны,  
В сторону часто бросаю.  
Ты не один, мы не одни –  
Помни же! Это спасает.

Как тяжело передать другим  
То, что другие не знают.  
Ты не один, мы не одни –  
Помни же! Это спасает.

В жизни бывают чёрные дни,  
Кажется, жизнь угасает.  
Ты не один, мы не одни –  
Помни же! Это спасает.

Ока  
В Глазуновском истоке  
Обретая берега,  
С Запада до Востока  
Радеет глаз Ока.

Собирая притоки,  
Извиваясь слеза,  
Не водою – жизненным соком  
Нас питает Ока.

Не испортит бы только,  
Чтоб не скрывать в веках  
Это Божье Око  
Под названием Ока!

**Анатолий ЩАВЕЛИН-ЕЛИСЕЕВ**

Колокола  
Звонят, зовут, поют колокола  
Над городом, над полем, над Окою,  
И Божий мир так благостно спокоен –  
То мирные звучат колокола.  
А город мой на утренней заре  
Возносится из лёгкого тумана,  
И выплывает храмов панорама  
И монастырь на той Фавор-горе.  
Я словно слышу звон колоколов  
Там, за рекой, где старая Кашира,  
Мой Китеж-град –

он в неоглядной шири –  
Зывает к нам из глубины веков.  
Уж минули лихие времена,  
И, слава Богу, нет пути обратно,  
Когда над городом тревожно

и набатно  
Скикалась рать на вражьи племена.  
Гляжу на лес, на синий окоём,  
И даль зовёт приветливо и властно.  
А город мой сиренями обласкан  
И ароматом яблок напоён.  
Звонят, зовут, поют колокола  
Над Родиной моей и над Окою.  
С надеждою и верою святою  
В грядущее зовут колокола.

**Приглашение**

Радость моя, в этом яростном мире,  
Полном дерзаний, безумства и зла,  
Ты побывай в нашей милой Кашире  
И над Окой поброди допоздна.

Радость моя, в этом суетном мире  
Призрачных благ  
и тщеславных страстей  
Ты поклонись храмам древней Каширы  
И подивись свету монастырей.

Радость моя, в этом горестном мире  
Есть тот далёкий,  
но светлый причал –  
Там наша юность осталась, в Кашире,  
Там нашей жизни начало начал.

Радость моя, в этом солнечном мире,  
Полном надежды, любви и добра,  
Ты приезжай повидаться в Кашире,  
Ведь расставаться подходит пора.

Родные места  
Художнику Сергею Харламову

Чуть тронут лес раздумьем осени,  
Здесь лемя бабьею покой,  
И у судьбы совсем не просим мы  
Другой страны, земли иной.  
Нам нет роднее места отроду  
С той родниковою водой,  
Где мы с тобой, седые отроки,  
В гостях ведь у земли родной.

**Ревнуйте о дарах духовных**

Средь суеты, наветов злобных  
Стремись людям благо дать.  
Ревнуйте о дарах духовных,  
Да сизойдёт к вам благодать.  
Когда же тьма так безысходна  
И, кажется, просвета нет,  
Ревнуйте о дарах духовных,  
Да озарит вас горный свет.  
Когда душа светла, свободна  
И хочется весь мир обнять,  
Ревнуйте о дарах духовных –  
Вас не покинет благодать.

**Сергей АСТАНИН**

Жадность всюду летит ценник.  
«Гибнут люди за металл».  
Кто из нас не жаждет денег,  
О богатстве не мечтал?

Любит деньги искуситель,  
И тому две тысячи лет,  
Подло предан был Спаситель  
Неспроста под звон монет.

Но у крайнего предела,  
Ивалотой не шурши,  
Прочь из скарденного тела  
Нищей выпорхнет душа.

Огнехвостым, вертящимся змеем  
Отделилась ступень корабля,  
И к премудрым экранам-дисплеям  
Наклонилась старушка-Земля.

Не едва ли покажут экраны,  
Что, пронзая межзвёздную ночь,  
Нас относит на «шаттлах»-«буранах»  
От Божественной истины прочь.

Не в упрек дерзновенным скитальцам  
В бедный храм у пороки войдём  
И вздохнём о сподвижниках-старцах,  
И приреззится в храме пустом,

Как, трудясь  
с вдохновенным упорством,  
Окрыляя молитвой сердца,  
На одном лишь сухарике чёрством  
Долетали они до Творца...

НАСЛЕДИЕ

## Часовня в Дунине

Попала я в музей М.М. Пришвина в Дунине под Звенигородом совершенно неожиданно, прямо на Рождество, 7 января. И день этот стал самым дорогим для меня в этот год подарком. Я ехала поздравить своих детей, которые снимали дачу неподалёку, и мы договорились встретиться у музея Пришвина. Было снежно и холодно. Вокруг ни души. Люди отдыхали после рождественской ночи. Звенящая тишина. Только снег под ногами хрустит. Музей был закрыт. Но тут подъехала ещё одна машина, из которой вышел мужчина и уверенно позвонил в звонок. Дверь скоро открылась, и на пороге показалась маленькая женщина. Подошли мои дети с внучками, и мы вошли в музей. Незнакомый мужчина был, видимо, завсегдатай здесь.

– Можно ли открыть храм? – спросил он.  
Неподалёку находилась маленькая часовня, мы часто ходили мимо, но были уверены, что она не открывается.  
– А можно, и мы с вами? – в свою очередь попросили и мы.  
Женщина взяла проводить нас до часовенки, открыла её и радостно спросила двух моих внучек:  
– За братиком пришли? Просите у Матери Божьей, она у нас чудотворная, с Афона. И привёз её вот этот человек, – она показала на мужчину.  
Мы благодарно поприветствовали его, постояли у иконы, каждый со своей просьбой.  
А потом все вместе вернулись в музей.

Я всегда удивляюсь музейным работникам, которые берегут память о людях, чья жизнь не прошла даром. Берегут трепетно и бескорыстно. В Дунине меня ждало не удивление – потрясение! Долгие годы без всякой финансовой поддержки после смерти хозяев дома – Михаила и Валерии Пришвинных – совершенно добровольно две женщины, Яна Зиновьевна Гришина и Лилия Александровна Рызанова, сделали всё возможное, чтобы сохранить для потомков память о человеке, который так талантливо и оригинально владел словом. Истинные хранители культуры, они открыли мне мир писателя, человека, каждая минута жизни которого была отдана слову.  
Михаил Пришвин всегда ассоциировался у меня с «певцом природы», автором детских и охотничьих рассказов. В музее передо мной выросла личность необыкновенной духовной высоты, философ, публицист, поэт и... очень мужественный человек. Хотя цельным его назвать нельзя: личная и творческая раздвоенность открывается нам в его дневниках, которые он вёл всю жизнь. Сегодня опубликовано уже 6 томов (с 1914 по 1929 гг.), всего будет 32 тома. Невероятная работоспособность! Никому из близких он не показывал их. Говорил: «Мои тетрадки – моё оправдание».

Но вот что интересно: какие тяжёлые времена достались на долю писателя, а читаешь дневники – и не находишь озлобленности, гнева, осуждения, жалоб. Писатель, несмотря на трудности и потери, нехватку самого необходимого, никогда не терял надежды и нёс в себе ощущение радости бытия, и его слово странным образом передаёт эту радость своим читателям. Есть настоящие, хорошие писатели этой поры, но Пришвин уникален именно тем, что сумел донести до сегодняшнего времени своё слово о радости.

В дневниках он не страшится банальностей, общих мест, не думает об оригинальности размышлений, выводов и суждений. Рассказать об этом невозможно – надо читать. Удивительная по силе воздействия часть – «Мы с тобой. Дневник любви». Это завораживающая история любви 67-летнего писателя и 40-летней женщины, редактора его дневников, история, которая продолжалась 14 лет и стала вершиной возможных отношений мужчины и женщины. Эту любовь Пришвин ждал всю жизнь и был верен даже самому её ожиданию.

Неудивительно, что Дунино, где жили последние годы Валерия и Михаил Пришвинны, навсёгда пропитана этой любовью. И эта любовь не выветривается с годами. Прочитав дневники, вообще хочется возвращаться в Дунино, ходить по дому и окружающему саду, прислушиваться к голосам предметов, хранящих память о своих хозяевах. Думать, приглядываться, размышлять, пытаться разгадать магнетизм отношений, которым дышит и этот дом, и сама книга.  
Наше Подмосковье – настоящее ожерелье великих имён, самоцветов земли русской, людей, верой и правдой служивших Слову и Отечеству. Архангельское, Абрамцево, Клин, Мураново... Чистейшим бриллиантом в этом ожерелье может считаться Дунино.

Р.С. Кстати, внук у меня родился ровно через год после посещения часовни в Дунино.

Зинаида МУШИНСКАЯ