

Людмила Бондарь

*«Вот моя деревня...»*

Документально-литературное издание

Москва, 2018г.

**УДК 821.161.1-1 Бондарь**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**  
**Б81**

**Б81 Бондарь Л.** Вот моя деревня...: документально-литературное издание - Москва: «ММТК-СТРОЙ», 2018. - 172 с.

**ISBN 978-5-380-00176-2**

**УДК 821.161.1-1 Бондарь**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

**ISBN 978-5-380-00176-2**

© Бондарь Л., 2018  
© Оформление ООО «ЗЭО», 2018

## **Серьёзно о настоящем прошлом, иронично о проходящем настоящем.**

Людмила Георгиевна Бондарь обладает прозаическим чутьём, её художественное слово особенно ярко выражено в рассказах о природе (рассказ “Бедствие” занял 1 место в литературном конкурсе “Звёздное перо-2016”). Но, видимо, потому, что она закончила Московский государственный институт культуры, её интересуют истоки нашего народа. В этой книге мы можем найти интересные исторические заметки Людмилы, начиная с традиций древних Русов и заканчивая советской эпохой.

Людмила заслуживает большого уважения за трепетное отношение к памяти своих родителей, и здесь есть чем гордиться: отец - ветеран войны, ветеран труда; мать - участник трудового фронта. Также уникальными материалами книги являются заметки о родном селе Людмилы Корыстово и о его людях, участниках Великой Отечественной войны, жителях и работниках Корыстовского спиртового завода. Особенно эти факты важны для истории городского округа Кашира, где и находится это замечательное село.

На тему ВОВ у Людмилы есть и разоблачение, читателям стоит уделить внимание рассказу “Метаморфозы сна и яви”.

Ироничные заметки и рассказы о современной жизни Людмилы иногда граничат с дерзостью, но и в этом есть своя прелесть, это её собственный литературный приём (разделы книги “Житейские рассказы”, “О том, о сём” и др.). Людмила ищет себя в разных жанрах, развивается в различных направлениях. Это похвально.

Книга члена Союза писателей России Людмилы Бондарь «Вот моя деревня...» о простоте характеров и жизни её родного села и всей России, как одной большой деревни. В этом ассорти жанров каждый найдёт что-то своё, под душе. Рекомендую к прочтению всем.

*Член Союза писателей России  
Андрей Тернов*

## К читателю

Внимательный читатель, Вы вновь, встретитесь с героями, знакомыми по книге «Блёстки мгновений». С простушкой Зинаидой Ерошкиной, подружкой детства автора – Лелей. «Житейские рассказы» уведут Вас в мир разных судеб, ситуаций, характеров.

Глава «О том, о сём» позволит Вам охватить эмоциональное многообразие жизни русских людей. Короткие зарисовки о природе поведают о живой сути нашей планеты. Автор продолжает традицию написания пародий, эпиграмм, посвящений, стихов.

В книге «Вот моя деревня...» Вы найдёте и непривычные рассуждения о наших предках, Великих Русичах, о русских сказках, к которым до сих пор сохраняется отношение как к некой выдумке и фантазии, якобы ничего не имеющей общего с нашей действительностью.

Вы узнаете о подвигах Участников Великой Отечественной Войны, некогда живущих в Подмосковной деревне. Автор также представляет хронику жизни своих родителей, в соответствии с событиями, потрясшими Россию в 20 веке.

Благодарю: всех родственников Участников Великой Отечественной Войны за помощь в сборе информации о военном прошлом жителей деревни. Выражаю признательность помощнику начальника отделения спец. документации ВК г. Каширы, Каширского и Серебряно-Прудского районов Уваровой Марине Юрьевне за оперативный поиск и оформление архивных данных об Участниках ВОВ; коменданту Дергачевой Ирине Александровне за предоставление документации по учету жителей деревни Корыстово.

Особо благодарю: Сафонова Павла Васильевича – специалиста по компьютерным системам – за поиск и предоставление архивного материала о награждениях Участников ВОВ; Осина Александра Яковлевича Участника ВОВ за живые воспоминания военных событий.

*Людмила Бондарь,  
член Союза Писателей России.  
МГО.*

## **Участники Великой Отечественной Войны – жители и работники Корыстовского спиртового завода**

**Буриков Михаил Иванович.** Рабочий завода с 1946г., кладовщик. Инвалид войны.

«Инвалид. Ст. лейтенант Буриков Михаил Иванович. 1924г.р. Проходил военную службу с 02.1944 по 06.44 в сост. 185 стрелк. полка 224стрелк. дивизии» (Учетная карточка к В. Б. Каширский ГВК)

### **Из Наградного Листа:**

«Буриков М.И. Младший сержант. Командир расчёта 82мм миномета 185Стр. полка 224Стр. Гатчинской Краснознаменной дивизии. Представляется к Правительственной награде Орденом «Славы Третьей степени». Участие в в Отечественной Войне: Ленинградский фронт с 1941г. Член ВЛКСМ. Одно лёгкое ранение. В Красной Армии с 1941г. Призывался Каширским РВК Московской обл. Ранее награждён Медалью «За Оборону Ленинграда». За время боёв при форсировании пролива Уран Солмы минами подавил станковый пулемёт противника, чем обеспечил переправу стрелковым подразделениям. Достоин Правительственной награды – Орденом «Слава Третьей Степени». Командир 185Стр. Полка 224Стр. Гатчинской Краснознамённой Дивизии подполковник Демин. 16июля 1944г.». «Приказ частям 224 Стрелковой Гатчинской Краснознамённой дивизии от 26 июля 1944г. Награждаю Орденом «Славы Третьей Степени» младшего сержанта Бурикова Михаила Ивановича командира расчёта 82мм миномётов 185стр. полка Гатчинской Краснозн. дивизии. Командир 224 Стрелковой Гатчинской Краснознамённой Дивизии Полковник Бурмистров».

«Приказ по 188 Гвардейскому Стрелковому Полку 63 Гвард. Стр. дивизии №017/Н от 29июля1943г. От имени Президиума Верховного Совета ССР Награждаю Медалью «За Отвагу» подносчика 1минометной роты Гвардии красноармейца Бурикова Михаила Ивановича за то, что он, не смотря на сильный вражеский огонь, непрерывно и бесперебойно обеспечивал роту боеприпасами,

одновременно находился у миномёта, которым уничтожил несколько фрицев. Командир 188 Гвардейского Стрелкового Полка Гвардии подполковник Шерстнев».

### **Из Наградного Листа**

«Товарищ Буриков младший лейтенант командир мин. взвода 2Стр. роты 77Стр. Ордена Ал. Невского Полка 80 Стр. Любат. Ордена Кутузова дивизии 1 Украинского фронта Представляет к Ордену «Красная Звезда» Ранее награждён Орденом «Славы Третьей Степени» Приказ от 26.7.44г. Медаль «За Оборону Ленинграда» 22.12.42г. Ранения: 17.02.43г.; 2.08.43г.; 14.02.44г. Товарищ Буриков выполнял обязанности офицера связи при штабе. Доставлял секретного и совершенно секретного порядка приказы на КП батальонов и рот под артиллерийским огнём противника. Обеспечил точный учёт потерь личного состава подразделений, чем способствовал успешным боевым действиям подразделений. В бою за высоту 205,4 вблизи дер. Турпитц 7.05.45г. по выходе из строя командира стрелкового взвода 2стрелк.роты по личной инициативе принял командование взводом, где взводом уничтожил 13 и пленил 5 немецких солдат. За проявленное мужество, смелость и инициативу в боях товарищ Буриков достоин награждения Ордена «Красной Звезды». Командир 77Стр. Ордена Ал. Невского полка полковник Ефимов 17мая 1945г.».

«Приказ Частям 80 Стрелковой Любаньской Ордена Кутузова Дивизии от 22мая 1945г...Награждаю Орденом Красной Звезды мл. лейтенанта Бурикова Михаила Ивановича командира мин. взвода 2 Стр. Роты 77стр. Ордена Ал. Невского Полка. Командир 80 Стрелковой Любаньской Ордена Кутузова Дивизии полковник Кузьмин. Начальник штаба дивизии полковник Лебедев». (ЦАМО).

**Гулынин Сергей Иванович** 1912г.р. В Корыстово с 1946г. Шофёр завода.

### **Из Наградного Листа**

«Гулынин Сергей Иванович. Старший сержант. Шофёр 280

танкового батальона 41 танковой бригады. Представляется к Медали «За Боевые Заслуги». Беспартийный. В Красной армии с мая 1941г. Призван на службу Туркмен - Калининским РВК. Участие в Великой Отечественной Войне – Западный фронт с 10.12.41г., 1-й Прибалтийский фронт с 10.11.43г.

Краткое изложение личного боевого подвига или заслуг. Товарищ Гулынин, участвуя в боях с 10.11. по 24.12.43г. в борьбе против немецких оккупантов, проявил себя исключительно смелым, решительным и настойчивым. Его машина не имела ни одной неисправности, всё время находилась в боевой готовности. Держал пешую связь с командиром батальона и в трудный момент сам лично, когда не было санитаров, вынес с поля боя 15 человек раненых. Достоин Правительственной награды – Медали «За Боевые Заслуги». Командир 280 танкового батальона майор Петров. Декабрь 1943г.»

### **Из Наградного Листа**

«Гулынин Сергей Иванович. Старший сержант. Шофёр 1 танкового батальона 41 танковой бригады. 1912 г.р. Беспартийный. Представляется к Ордену «Красная Звезда». Товарищ Гулынин за время пребывания в 1 танк. б-не в должности водителя колесной машины со штабным имуществом показал себя добросовестным и исполнительным. Участвуя во многих боях б-на товарищ Гулынин всегда ведёт свою машину за боевыми порядками танков. В бою 22.7.44г. штаб б-она сильно обстреливался автоматным огнём пр-ка, было приказано прочесать кустарник и привести пленного. Товарищ Гулынин с задачей справился: 5 солдат убил с автомата и двух привёл пленных. Неоднократно попадая под артиллерийский и миномётный огонь, он, умело используя местность, выводил штабную машину. В процессе боёв товарищ Гулынин не имел ни одной аварии и поломки, чем обеспечивал своевременность прибытия штаба к назначенному району. Участник Отечественной войны с октября 1942г. За мужество и отвагу товарищ Гулынин достоин Правительственной награды – Ордена «Красная Звезда». И.О.командира 1 танк. батальона капитан Максимов. 30.7.44г.» (ЦАМО)

**Зелюкин Иван Никитович** 1921г.р. С 1950г. рабочий завода.

«Место рождения: Курская обл.Троснянский р-он д. Верхн-Муханово. Русский. Беспартийный. 2 кл. в1931г. Призван на действительную военную службу 16 июля 1942г. Каширским РВК. Военную присягу принял 16июня 1942г. при 21Стрелковой дивизии. 21 Стрелковая дивизия – с 16июля 1942г. по авг.1944г.; 52 Стр. Полк – авг.1944г. по февраль 1945г. Стрелок; 92 хирургический полевой подвижной госпиталь. Санитар – февраль 1945г. по ноябрь 1945г. Демобелизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25.09.45г. – 5ноября 1945г.

Ранения и контузии: легко ранен в лицо 18.03.1943г. Легко ранен в руку (левая) 23.09.1944г. Тяжело ранен в левое бедро 21.02.1945г. В Великой Отечественной Войне с 16.07.1942г. по 9.05.1945г. в составе 21 Стрелковой дивизии. Стрелок» (Учётная карточка к В. Б. Каширский ГВК)

**Зосимов Яков Иванович.** Начальник сырья –53г. 56г. – директор Корыстовского спиртзавода

«Зосимов Я.И. 1921г.р. Место рождения: с. Довжик Ахтырский р-н Сумской обл. лейтенант. Состав: политработник. Проходил военную службу с 9.08.45г. по 3.09.45г. 136 Отдельный Артиллерийский Дивизион береговой обороны. Владимирской Военно-Морской базы. ». (Каширский ГВК)

### **Из Наградного Листа**

«Зосимов Я.И.1921г.р. украинец колхозник член ВКП(б) с1944г. В РККА с 1941г. Участие в войнах – не участвовал. Ранения и контузии – не имеет. К наградам ранее не представлялся. Какие имеет поощрения и награды и за что – не имеет. Служба в белой или в других буржуазных армиях и пребывание в плену – не служил, в плену не был. Предан делу партии Ленина-Сталина и социалистической родине. Морально устойчив, лично дисциплинирован, является командиром отделения дальномерщиков, свою специальность знает отлично, к работе относится добросовестно, требовательный к себе и подчинённым. За период Отечественной войны изучил несколь-

ко специальностей и с работой справляется хорошо. С получением молодого пополнения в апреле месяце 1945г. личный состав дальнего поста подготовлен хорошо, что подтвердилось хорошими показателями проведённых артиллерийских стрельб. Товарищ Зосимов, работая комсоргом батареи №957, сам является примером для остального личного состава. За период войны с Японией товарищ Зосимов подготовил и принял в комсомол молодых краснофлотцев более 30 человек. Товарищ Зосимов длительное время исполнял две обязанности: кладовщика склада и командира дальнего поста. За исключительно добросовестную службу и личную дисциплину тов. Зосимов достоин награждения Медалью «За Боевые Заслуги». Командир 136ОАД ВО ВМВ майор Журавлёв. 29августа 1945г. Заключение вышестоящих начальников: Достоин награждения Медалью «За Боевые Заслуги» капитан 1ранга Перфилов 30авг. 1945г.» «Прохождение службы: Вступил на службу в РККА 24окт. 1940г. краснофлотец. Зачислен на действит военную службу. 1941-1944 – дальнемерщик – 957 батарея 136 ОАД ВО ВМВ. Майор Журавлёв» (ЦВМА).

**Ионова (Воронкова) Анна Фёдоровна** февраль 1925г.р. Уроженка д. Корыстово. С 1951г. аппаратчица на заводе. 1957г. после замужества – Воронкова А.Ф. (Архив учёта жителей д. Корыстово).

«Воронкова Анна Фёдоровна 1925г.р. Рядовая. Призывалась в действующую Красную Армию Каширским РВК. В действующей КА с 10.8.43г. по 9.05.45г. 10 Отдельный Автотранспортный полк – с 15.07.44 по 6.10.45г. В/Б – ИМ № 2054634» (Алфавитная карточка. Каширский ГВК)

**Кириллов Евгений Александрович** 1924г.р. В Корыстово с 1947г. Главный бухгалтер завода. Инвалид войны. Участник Великой Отечественной Войны с августа 1942г. Член ВЛКСМ. Рулевой десантного тендера. При взятии островов Выборгского Залива совершил подвиги. «Наградные Листы по приказу командира Шхерных кораблей КБФ №4 от 8.VII.44г.»

«Награждается Орденом «Красной Звезды». Пр. ККВФ №7 от 20.7.1944г.

### **Наградной Лист**

На старшего рулевого тендера №265 БШК КВФ краснофлотца Кириллова Евгения Александровича награждён: Приказом команд...№ 4 от 8 июля 1944г. Орден «Красная Звезда». В составе ВМФ с августа 1942г. Имеет награды: Медаль «За Оборону «Ленинграда». При выходе из бухты 20.06 тендер подвергся налёту вражеской авиации. Кириллов Е.А. стоя у руля и маневрируя тендером, умело уклонялся от сбрасываемых бомб. Путь перехода 15 миль – от бухты посадки до места высадки десанта – вёл тендер под артиллерийским обстрелом противника. И сумел подвести тендер к вражескому берегу и высадить десант. После высадки десанта на берегу оказались раненные разведчики десантники, которые просили о помощи. Товарищ Кириллов бросился с тендера в воду под перекрёстным огнём противника, внёс раненых на тендер и оказал первую помощь, этим самым спас 2-х бойцов от истекания кровью. В момент стояний тендеров у места высадки десанта был убит командир пулемётчик. Товарищ Кириллов заменил его, и пулемёт продолжал вести непрерывный огонь. Достоин награждения Правительственной наградой – Орден «Красной Звезды». Командир отряда тендеров БШК КВФ капитан 3 ранга Сиротинский. Июль 1944г.»

### **«Наградной лист**

Рулевой тендера №265 1 группы Отряда тендеров БШК краснофлотец Кириллов Евгений Александрович Орден «Красного Знамени» Год рождения 1924 Национальность: русский. Член ВЛКСМ. Соц. положение: служащий. В ВМФ с 1943г. Тяжело ранен 9.07.44г. при взятии островов в Выборгском Заливе. Имеет награды: Медаль «За Оборону Ленинграда».

Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг: Геройски вел себя в операции по высадке десанта на вражеский берег 9июня. Стоя на руле, вёл тендер по заданному курсу. Под шквальным заградительным огнём, умело маневрируя неоднократно выводил тендер от прямого попадания. Осколком

снаряда и взрывной волной оторвало кисть правой руки, а самого выбросило за борт. Превозмогая боль и не желая попасть в плен к врагу товарищ Кириллов с одной рукой нашёл мужества доплыть до своего прежнего берега, преодолев расстояние в 800метров 9.07.44г. Достоин Правительственной награды – Орденом Красного Знамени. Командир высадки десанта капитан 3 ранга Мазепин. 13июля 1944г. Заключение вышестоящих начальников: Достоин Правительственной награды Орденом «Красное Знамя». Командир бригады шхерных кораблей КБФ капитан I-го ранга Фельдман. 16.7.44г.»

«Приказ Командующего Краснознамённым Балтийским флотом №75 20 июля 1944г. г. Ленинград. От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество Награждаю: Орденом Отечественной Войны Второй Степени краснофлотца Кириллова Евгения Александровича рулевого тендера №265 дивизиона десантного плавательного средства БШК» (ЦВМА)

**Кобзарь Иван Александрович** 1922 г.р. В Корыстово с 1947г. Рабочий завода. Слесарь, кочегар.

#### **Из Наградного Листа:**

«Кобзарь Иван Александрович. Гвардии красноармеец. Командир отделения 59 Стрелк. Двинского полка 21гв.стр. Невельской дивизии. Представляется к Правительственной награде – Орденом «Красная Звезда». 1922г.р. Кандидат в члены ВКП(б). Отечественная война с 15.05.1942г. 2 Прибалтийский фронт. Ранен 25.08.42г. под Сталинградом. 27.06.44г. – Полоцк. В Красной армии с 19.03.42г. Призван Серебряно-Прудским РВК Моск. обл.

Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг. В бою за социалистическую родину товарищ Кобзарь показал себя стойким, мужественным воином. 23 декабря 1944г. при прорыве сильно укрепленной обороны противника в районе дер. Рипелес товарищ Кобзарь первым поднял своё отделение в атаку,

увлѣк остальные подразделения за собой, и, ворвавшись первым в траншею, огнем своего автомата уничтожил 4 гитлеровцев. За проявленное мужество и отвагу тов. Кобзарь достоин награждения Правительственной наградой – Орденом «Красная Звезда». Командир полка Гвардии подполковник Чеботарев. 30 декабря 1944г». (ЦАМО)

**Колесов Владимир Михайлович** 1925г.р. В Корыстово с 1950г. Электросварщик 3-да.

«Колесов В.М. Моск. обл. Ступинский район д. Колтово. Беспартийный. 5 классов 1940г. Гр. спец. – сварщик. Старший сержант. Командир отделения... 5 Зенит. Запасной Полк. Курган... – 20 февр. 1943 по окт. 1943гг.; 64 Зенитная Дивизия – командир крупнокалиб. пулем. расчёта – окт. 1943 по сент. 1944г. Отдельная Зенитно-Пулемётная Рота при Брестской Стрелк. Дивизии – командир пулемётного расчёта – сент. 1944г. по июль 1945г.; 169 стрелк. полк 86 Стр. Дивизия – командир пулемётного расчёта – июль 1945г. по окт. 1945г.; 260 Отд. Линейный Эксплуат. Батальон связи – командир отделения связи – окт. 1945-март 1949г. Призван Каширским ГВК 20 февр. 1943г. Член ВЛКСМ. Участие в боях: с 17 октября 1943г. по 9 мая в составе Брестской дивизии командиром расчёта. Военную присягу принял 17 марта 1943г. при 5 Зенитном Запасном полку. Ранения и контузии не имеет. Уволен в запас на основании постанов. Совета Министров СССР от 28 янв. 1950г. – 11 мая 1950г». (Учетная карточка к В.Б. Каширский ГВК)

### **Из Наградного Листа**

«Колесов Владимир Михайлович старший сержант командир отделения... Отдельной Зенитной Пулеметной роты представляется к награде Ордена «Славы» 3ст. Имеет легкое ранение 8.05.44г. В Красной армии с 20 февр. 1943г. Призван Каширским ГВК. Член ВЛКСМ. Служил в составе Брестской Стрелк. Дивизии. 1 Белорусский Фронт с 23.3.44г. по февраль 1945г. Ранее не награждался. Колесов В.М. в боях с 25 по 28 янв., действуя в передовом отряде по преследованию отходящего противника смело и решительно

своим расчётом, он уничтожил отходящего противника и не давая ему закрепляться на новых рубежах и этим самым давал путь нашей наступающей пехоте. В боях за населённый пункт Загляйне он, лично действуя со своим расчётом, быстро занимал огневые позиции и открывал пулемётный огонь. В этом бою расчёт товарища Колесова уничтожил 35 солдат и один станковый пулемёт и орудийный расчёт противника. Товарищ Колесов сам лично уничтожил 12 солдат противника. За правильные действия в бою товарищ Колесов достоин Правительственной награды Ордена Славы 3 Степени. Отдельная Зенитная Пулемётная рота капитан Андреев. Февраль 1945г.»

«Приказ 1 Стрелковой Брестской Дивизии № 08/Н 8февраля 1945г...Награждаю Орденом Славы 3 Степени старшего сержанта Колесова Владимира Михайловича командира отделения отдельной зенитно-пулеметной роты» (ЦАМО)

**Коршунов Александр Алексеевич** 1914г.р. В Корыстово с 1952г. Старший экономист завода. Начальник планового отдела. Беспартийный. «Коршунов А.А.Ленинградская область г. Псков. Киевский планово-экономический Техникум в 1936г. Гражданская специальность – старший экономист. Призван по мобилизации Каширским РВК Московской обл. 3.07.1941г. Стрелковая Артиллерия. Сержант. Старшина. Беспартийный. Принял военную присягу 06.1941г. при 352 Отдельном Зенитном Артиллерийском дивизионе. Разведчик –7.1941 – 6.1942г. 340 зенитный артиллерийский дивизион. Старшина – с июня 1942 по январь 1945г. Участие в Великой отечественной войне: с 22 июня 1941г. по 01.1945г. в составе 340 Зенитного арт. полка – старшина. Ранений и контузий не имеет. «По воинской части отмечен знаком «Отличный пулемётчик» (Из автобиографии). Чкаловское зенитное артиллерийское училище – курсант – янв.1945 – октябрь 1945г. Демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25 9.1945г. – 15.10.1945г. Боевые Награды: Медаль «За Оборону Москвы» – 1.мая 1944г. Медаль «За Победу над Германией» – 9 мая 1945г. Военный би-

лет выдан 16.2.-1948г. Каширским РВК Московской обл.» (Учётная карточка к Военному Билету. Каширский ГВК)

**Кузнецов Алексей Ильич**, В Корыстово с декабря 1945г. Рабочий завода. Член партии. Инвалид войны.

«Младший лейтенант Кузнецов Алексей Ильич 1914г.р. Инвалид ВОВ. Проходил военную службу с 12. 1944г. – 03.1945г. в составе 830 СП, 238 СД» (Каширский ГВК)

### **Из Наградного Листа**

«Товарищ Кузнецов сержант. Командир отделения. В действующей Красной армии с 20.8.41г. Имеет 6 ранений. Призван на службу Измалковским РВК Орловской обл.

20 июля 1941г. Проходил военную службу с июля 1941 по март 1945гг. в составе 830 СП, 238 СД. Кандидат в чл. ВКП(б) с 1942г. Чл. ВКП(б) с 1943г.» При наступлении немецких оккупантов в направлении на Смоленск часть, в которой участвовал товарищ Кузнецов приняла ряд боёв. Не смотря на превосходящие силы противника, наступление сдерживала и одновременно вступала в контратаки. Село Белая Церковь и др. населённые пункты были отбиты. В июле месяце в дер. Буде, Манастырка, Пустынка, Кулино, Сорочино и др. товарищ Кузнецов командовал отделением. При наступлении своим мужеством и храбрыми действиями почти всегда первым врвался в населённые пункты. Участник боёв за освобождение Брянска, где при наступлении его отделение первым ворвалось в траншеи противника и подбило два танка. Товарищ Кузнецов за период нахождения на фронтах имеет 6 ранений. После излечения ранений возвращался с прежним мужеством, отвагой и храбростью в боевую часть.

Достоин награждения: Орденом Отечественной Войны 2 степени. Командир Части Гвардии майор Илюшенко.13 дек. 1943г.».

«Приказ по 36 Отдельной Стрелковой бригады 33 Армии Западного фронта № 020/Н 29декабря 1943г.... Награждаю Орденом «Красной Звезды» сержанта Кузнецова Алексея Ильича, командира отделения отдельного стрелкового батальона».

## **Из Наградного Листа**

«Товарищ Кузнецов А.И. младший лейтенант. Командир стрелкового взвода. 830 Стрелкового Осовецкого Краснознаменного полка 238 Стрелковой Карачевской Краснознамённой Ордена Суворова Дивизии представляется к награде Орденом «Красного Знамени». Кандидат ВКП(Б). В боях на подступах к городу Данциг с 25 марта 1945г. младший лейтенант Кузнецов проявил умение в командовании взводом. В бою в районе Хох-штрис 27марта 1945г. он со своим взводом умело зашёл во фланг противника, тем самым отрезал пути отхода. Засевшая группа немцев была уничтожена, а часть пленена. Блокируя гарнизон в районе овощного завода, который был взят в плен, товарищ Кузнецов был ранен 26марта 1945г.

Достоин награждения Орденом «Красного Знамени». Командир 830 стр. Осовецкого Краснознамённого полка полковник Шапировский. 8апр. 1945г.»

«Приказ войскам 49 Армии 2 Белорусского фронта 30апреля 1945г. №054 П238 Стрелковой Карачевской Краснознаменной Ордена Суворова Дивизии... Награждаю Орденом «Красного Знамени» Младшего лейтенанта Кузнецова Алексея Ильича, командира Стрелкового взвода 830 Стрелкового полка. Командующий войсками 49 Армии генерал-полковник Гришин. Член Военного Совета Армии ген-лейт. Сычев. Нач. отдела кадров 49 Армии полковник Быков». (ЦАМО)

**Новиков Алексей Фёдорович** 1911г.р. Место рождения – д.Корыстово. До войны и после демобилизации из РККА работал на заводе слесарем.

Призван на службу Каширским ГВК в первые дни войны. После демобилизации из РККА в феврале 1946г. Алексей Фёдорович умер от ран, полученных на фронтах Великой Отечественной войны и войны с Японией. Тридцатичетырёхлетняя вдова – Анастасия Ивановна осталась без кормильца с четырьмя малолетними детьми. Старшему из детей было одиннадцать лет. А младшему, Мише, едва исполнился месяц. После обращения вдовы в Правительство за помощью по причине потери кормильца Алексей

Фёдорович был причислен к погибшим на фронте бойцам. В подтверждение этого факта от имени Председателя Верховного Совета СССР М.И.Калинина вдове через год была назначена пенсия на маленького ребёнка. Анастасия Ивановна хранила память о муже и одна достойно воспитала Владимира, Аллу, Евгения и Михаила. До пенсионного возраста трудилась аппаратчицей на заводе. Была участником социалистического соревнования, ударником труда. Семейное предание хранит память о боевых наградах Алексея Фёдоровича, в том числе о награждении его Орденом «Красной Звезды». В семейном архиве Новикова Евгения Алексеевича хранятся важнейшие документы об участии его отца, Алексея Фёдоровича, в военных событиях особой важности для нашей Родины.

#### Новиковы

Семья Новиковых, коренных жителей д. Корыстово, примечательна тем, что братья Алексея Фёдоровича – Никита Фёдорович и Василий Фёдорович – тоже боролись с фашистами с первых дней войны. Никита, младший из братьев, комсомолец, пренебрёг предоставленной предприятием бронью и добровольцем ушёл на фронт. До войны он работал на Ступинском номерном заводе, который впоследствии носил аббревиатуру СМЗ. Ушёл... И не вернулся. Погиб под Смоленском. Василий, средний из братьев, с войны вернулся в 1943г. с тяжёлым увечьем – он потерял руку. Их мать, Софья Титовна, тяжело переживала, проводив троих сыновей на защиту Родины. Осенью 1941г. от горя она умерла. Как раз в период наступления немцев на Каширу. Во время жестокой стрельбы, бомбёжки хоронить женщину было невозможно. Только спустя неделю, когда наши бойцы отбили атаки немцев, её тело обрело покой.

Евгений Алексеевич по семейной традиции, как было заведено в семье его отца, Алексея Фёдоровича, тоже участвовал в событиях, касающихся судьбы России. В начале 80-х гг. по распоряжению ЦК КПСС он был командирован в качестве технического специалиста авиатехники в Афганистан на полтора года. В 1986г. участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской



**ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!**

*Лейтенант Красноармейцу Новикову  
Александру Федоровичу*

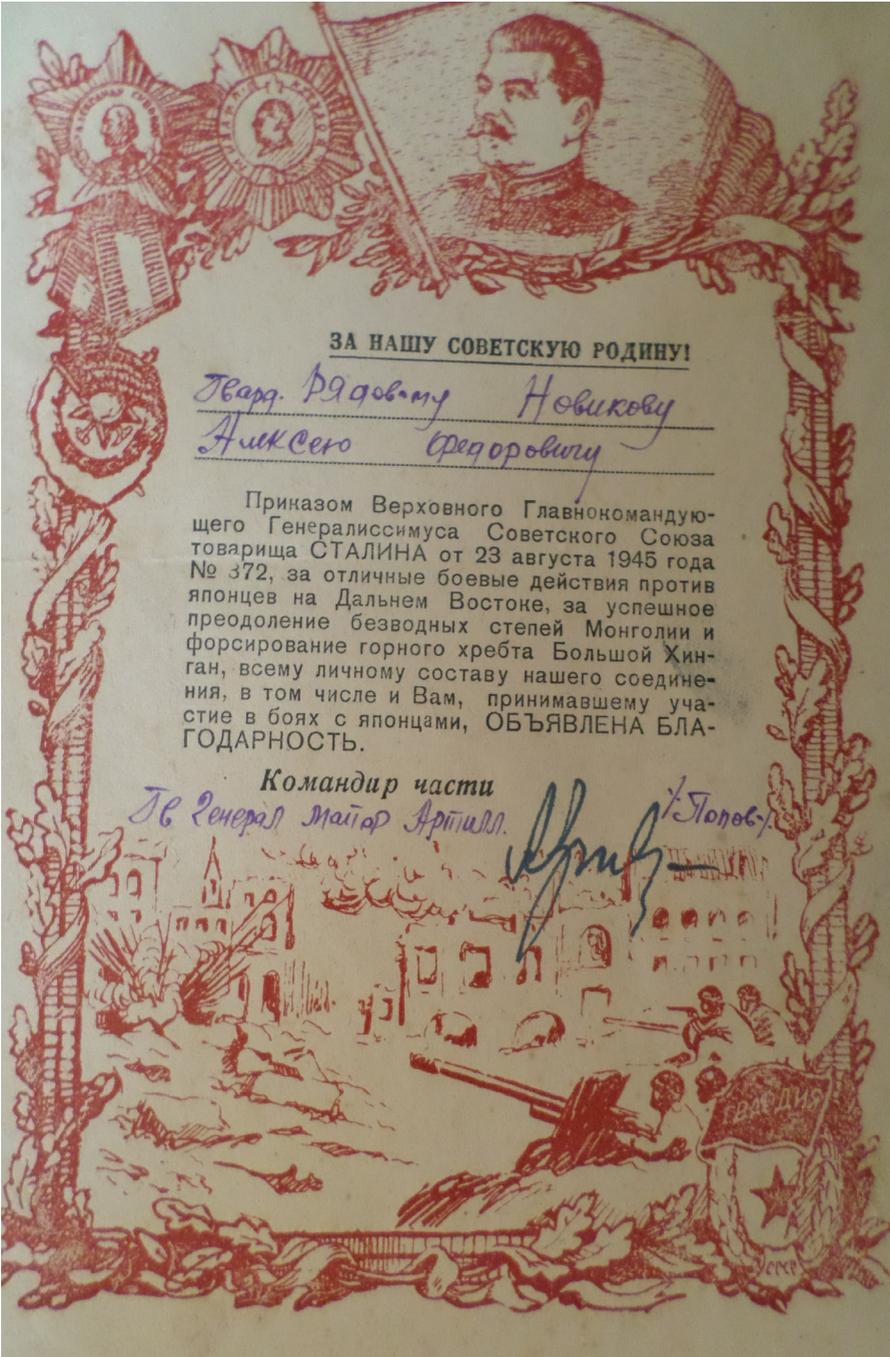
Приказом Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза товарища СТАЛИНА от 13 июля 1944 года, за отличные боевые действия против немецко-фашистских захватчиков при уничтожении гарнизона немцев, окруженных в городе Вильнюс, и за освобождение столицы Литовской Советской Республики от фашистских захватчиков, всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принявшему участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками, **ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.**



*Командир части  
Майор  
Федор Григорьевич*

*Лопову*





**ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!**

*Товар. Рядовому Новикову  
Алексею Федоровичу*

Приказом Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза товарища СТАЛИНА от 23 августа 1945 года № 372, за отличные боевые действия против японцев на Дальнем Востоке, за успешное преодоление безводных степей Монголии и форсирование горного хребта Большой Хинган, всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях с японцами, **ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.**

*Командир части  
Генерал Майор Артилл. Г. Лопов*

*[Handwritten signature]*

АЭС. Обслуживал вертолёты, сбрасывающие груз в места повышенной радиации и сам принимал участие в полётах.

Серафима Ивановна, супруга Евгения Алексеевича, человек «Советского формата». Независимая, имеющая своё суждение. После окончания школы достойно распорядилась своей судьбой. Получила высшее образование в Институте Иностранных языков им. Мориса Тореза. Это единственный Советский ВУЗ, дающий своим специалистам статус «преподавателя» иностранного языка, имеющего право работать в любом ВУЗЕ страны и за рубежом. Серафима Ивановна по окончании учёбы вернулась в Корыстово и работала в деревенской школе преподавателем немецкого языка, успешно готовила выпускников к поступлению в высшие учебные заведения. Автор данного издания, любезный читатель, тоже прошёл у Серафимы Ивановны «курс молодого бойца» перед поступлением в Московский Государственный Институт Культуры. Поэтому и говорю, что дар педагога, именно дар, передался дочери Галине. Она работает воспитателем в детском учреждении г. Каширы. Традиции предков в семье Новиковых продолжают. Сын Евгения Алексеевича, названный в честь деда, Алёша служил в армии, в ракетных войсках в звании старшего лейтенанта. Закончил ВУЗ. Работает в Ступино на крупном предприятии, предварительно пройдя стажировку в Италии. В его семье подрастает дочь Елизавета.

Портрет любимой внучки Евгений Алексеевич поместил в своей комнате рядом с портретом тридцатипятилетнего Алексея Фёдоровича, прадеда Елизаветы, отдавшего жизнь за счастливое будущее потомков. В семье уделяется пристальное внимание сохранению памяти о героическом прошлом поколений Новиковых. Ради детей и внуков. Чтобы помнили...

**Осин Александр Яковлевич** 1923г.р. В Корыстово с 1951г. Шофёр, автомеханик. Член КПСС. Инвалид войны.

**Из Наградного Листа.**

«Осин А.Я. гвардии красноармеец. Телефонист. Канд.в чл.

ВКП(б). На фронте борьбы против нем. захватчиков т. Осин с 22дек.41г. Примерный боец. Любит дело связи. Хорошо сохраняет технику. 21.07.43. в р-не Столочее 7 раз выходил под огнём противника исправлять повреждения. 2.08.43г. в р-не Знаменское шёл ожесточённый бой. Немцы вели множеств. – арт. огонь. Линия связи через 9-10 мин. рвалась. Требовалось немедл. восст. Восстановить связь приказано товарищу Осину. Смелый связист, маскируясь от осколков короткими перебежками, быстро нашёл повреждения и восстановил связь. 11.08.43г. под огнём противника 9 раз восстанавливал повреждённую линию связи. Вполне достоин Правительственной награды – Медаль «За Отвагу». Командир 3ботд.гв. роты связи гв. Капитан Кудряшов. Авг.1943г.»

«Приказ по 26 Гвард. Стрелк. Дивизии Брянского фронта о награждении личного состава. 20августа 1943г. №034/Н Орденом «Красная Звезда» Гв. красноармейца Осина А.Я. телефониста 38 отд. Гвард. роты связи. Гвардии генерал-майор Корженевский».

### **Из Наградного Листа**

«Осин А.Я. Гв. ефрейтор. Беспартийный. Призван на военную службу Орехово-Зуевским РВК в окт. 1941г. Участник в Отечественной войне с дек. 1941г. Ранен 20.3.44г. Кандидат в ВКП(б) Ранее награждён Медалью «За Отвагу» – 21.08.43г. В боях с немецкими захватчиками товарищ Осин проявил себя дисциплинированным смелым и храбрым воином. Находясь под сильным арт. миномётным огнём противника, он показал исключительные образцы храбрости, умения, не считаясь с опасностью для своей жизни. В районе дер. Фролово товарищ Осин под сильным миномётным огнём противника 6 раз сходил на исправление линии, исправлял её. 11.3.44г. в районе дер. Торки товарищ Осин при исправлении линии был легко ранен. Отказался пойти в госпиталь, продолжал работать на линии. 15.08.44г. товарищ Осин под огнём противника 3 раза исправил линию. Вполне достоин Правительственной награды – Орден «Красной Звезды». Командир 38 отд. Гв. роты связи Гв. капитан Тимченко. Март 1944г.»

«Приказ по 26Гв. Стр. Див.... 26марта 1944г. №016/Н... Награжд-

даю Орденом «Красной Звезды» Гв. ефрейтора Осина А.Я. телефониста 38 Отд. Гвард. роты связи. Гв. генерал-майор Чернов»

### **Из Наградного Листа**

«Осин А.Я. Гв ефрейтор член ВКП(б). Личные заслуги:

1. На подступах к г.Пилау /Восточная Пруссия/ 23.4.45г.товарищ Осин восстановил 10 раз повреждённую боевую линию связи.
2. В районе Фортаг. Пилау 24.4.45г. в ночное время восстановил 4 раза повреждение на линии под сильным огнём противника.
3. В районе г.Пилау 25.4.45г. под губительным арт. миномётным огнём и пулемётным огнём противника устранил 6 повреждений на линии. Своей самоотверженной работой товарищ Осин обеспечил на протяжении всей операции за Пилау бесперебойную связь командованию дивизии с НП командира 77 гв. стр. полка.

Вывод: Достоин Правительственной награды – Орден «Отечественной Войны 2степени». Командир 38отд. Гв. бат. связи Гв. майор Тимченко. Май 1945г.».

«Приказ войскам 8 Гвард. Стрелк. Неманского корпуса 8мая 1945г. №077/Н о награждении Орденом «Отечественная Война Второй Степени» Гв. ефрейтора Осина А.Я. телефониста 38 Отдельного Гвардейского батальона связи. Герой Советского Союза Гвардии генерал-лейтенант Завадовский». (ЦАМО)

Эпизоды воспоминаний Осина А.Я. в личной беседе с ним в марте 2017г.

«Дошли до Кёнинсберга. Идём с напарником по косе. Тащим фониическую аппаратуру и запасной кабель. Он впереди, я чуть поодаль сзади. Начался обстрел со стороны противника. Вдруг Петька, напарник, упал. Я подбежал, а он лежит, стонет, а из его груди два осколка страшных торчат. Как вздохнёт, у него в груди кровь клокочет. Поднять его я не смог, чтобы на себе тащить. Он намного и ростом и весом меня превосходил. Тогда я подхватил его подмышки и поволок обратно в деревню, откуда мы вышли. Деревня под названием Вшивка. Не знаю, действительно она так звалась или бойцы насмешничали. Доволок я его. Сколько-то километров тащил. А там в санчасть сдал. А в санчасти, оказалось, его сестра служит. Петька выжил. Спасли его. Немцы открывали

огонь по нашей части строго по часам. В промежутке можно было спокойно ходить по открытой местности, не опасаясь пуль и снарядов. Мы, двадцатилетние мальчишки, успевали забежать в ближайший орешник и подобрать с земли упавшие осенью орешки». Александр Яковлевич вспоминал мудрость своего напарника по восстановлению связи. Тот был старше, опытнее. И опытный связист настаивал, чтобы при обстреле со стороны противника они находились в отдалении друг от друга. – В этом случае – говорил он, – одного убьют, а кто-то может живой останется. – И действительно произошло страшное. При шквальном артиллерийском вражеском обстреле снаряд угодил как раз в строение, где находился напарник. Когда Александр Яковлевич вернулся, он увидел место ужасного разрушения. Александр Яковлевич вспоминал этот эпизод с нотками изумления в голосе. До сих пор он помнит провидение опытного товарища, благодаря которому остался живой. «Наступление на Кёнингсберг началось 5 июня 1945г. тысячи фашистских солдат сдались в плен нашим войскам».

От Александра Яковлевича я услышала, что у фашистов была артиллерия с поэтическим названием – «Берта». Сразу вспомнилось советское орудие с ласковым именем – «Катюша». Удивительно, но военным нравится звать смертоносные устройства женским именем. А ведь именно женщины более всех страдают от войн. Провожают, и может быть, в последний раз видят своих сильных здоровых мужей, красивых молодых сыновей, не успевших в жизни совершить самое главное – встретить суженую, узнать радость семейной жизни и продолжить свой род на прекрасной планете Земля.

**4 марта 2018г. ушел из жизни Осин Александр Яковлевич.**

**Петров Андрей Петрович** 1918 г.р. В Корыстово с 1952г. Рабочий. Зав. складами завода. Инвалид войны. (Архив учёта жителей д.Корыстово)

«Петров А. П. Смоленская обл. Андреевский район д. Воронцово. 5 классов в 1931г. Гражданская специальность – слесарь автоматчик. Призван на военную службу Каширским ГВК 5января.

1942г. Беспартийный. Военную присягу принял 5 октября 1942г. Рядовой. Стрелок. 337стрелков. полк. Участвовал в боях в Великую Отечественную войну с марта 1942г по май 1945г в составе 337стр. полка. Ранен в ногу 4 июня 1944г. Ранен в грудь 7 мая 1945г. Уволен в запас по ранению 7 мая 1945г. Правительственная награда: Медаль «За Отвагу.» (Учетная карточка к ВВ. Каширский ГВК)

«3 Бел. Фронт Секретно

#### Приказ

По 758 стрелковому, Минскому, ордена Александра Невского полку 88 стрелковой, Витебской, Краснознаменной дивизии.

«17» сентября 1944года №20/н

Действующая армия.

От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР Награждаю: медалью «За Отвагу»

12. Командира стрелкового отделения 134 отдельной армейской штрафной роты – красноармейца Петрова Андрея Петровича за то, что он при взятии д. Боссе первым ворвался в траншею немцев, чем увлек всю роту. Рождения 1918г., беспартийный, русский, призван Оршанским РВК, Витебской обл. 7.07.1944г.

Командир 758 стрелкового Минского ордена А.Невского полка подполковник Маштаков

Начальник штаба майор Кулястов». (ЦАМО)

**Рошин Евгений Васильевич** 1910г.р. В Корыстово с 1946г. Шофёр завода.

«Рошин Е.В. место рождение – Тамбовская обл. Рассказовский р-он д. Стахановка. Беспартийный. Призван на военную службу Сокольническим РВК г.Москва в 1932г. Мобилизован Ивановским РВК Тульской обл. 16.07. 1941г. 41 отд. прожекторном батальоне – шофёр – 16.07. 1941г. по 13.10.1945г. Принял присягу 20.12. 1941г. при 41 отд. прожекторном полку. Демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25.09.1945г. – 13.10.1945г. Участие в ВОВ – с 16.07.1941г. по 9.05. 1945г. в составе 41 отд. прожект. полка –шофёр. Ранений и конту-

зий не имеет. Правительственные награды: Медаль «За Оборону Москвы» – 18.04.1945г. Медаль «За Победу над Германией» – 12.07. 1946г.» (Учётная карточка к ВБ. Каширский ГВК)

**Свистич Фёдор Васильевич** 1914г.р. На заводе с 1946г. Шофёр. Место рождения: Полтавская обл., Камышанского р-на, Зувцы.

Демобилизован из Советской Армии 16.12.1946г. (Архив учёта жителей д.Корыстово).

«Свистич Фёдор Васильевич. Военное звание: рядовой. Состав: солдаты. Должностная квалификация: шофёр права 3кл. Украинец. Беспартийный. Соц. положение – рабочий. Грамотность: 4кл. в 1927г. (по месту рождения). Место рождения: Полтавская обл. Камышанский р-н с Зоевцевское. Призван на военную службу Краснополяским РВК Моск. обл. в 1936г. и зачислен в 61 инженерно-технический батальон – шофёр. Служил: – X 1936г. по XI 1938г. Призван по мобилизации Краснополяским РВК Моск. обл. 7.1941г. 262 авт. батальон – шофёр с 7.1941 по 3.1942г.; 47 мех. Полк – шофёр с 3.1942 по 3.1944г.; 113 Ремонтно-восстановительная рота – шофёр с 3. 1944 по 12. 1945г. Демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 21.9.45 – 13.12.1945г. Принял военную присягу 25.2.1942г. Сведения об участии в Вел. Отеч. Войне: с 9.1942 по 12. 1943г. в составе 262авт б-на – шофёр. Ранений и контузий не имеет. Правительственные награды: Медаль «За Отвагу» №668613 от 12.9.1946 Медаль «За Боевые Заслуги» №666629 от 12.1943г. Медаль «За Победу над Германией» от 9.5.1945г. (Учетная Карточка к В.Б. Каширский ГВК).

**Скачков Михаил Павлович** 1912г.р. С 1948г. Электросварщик, подвальный завода. Место рождения: Каширский р-н д.Корыстово. (Архив учёта жителей д.Корыстово)

«Скачков Михаил Павлович Сержант. Член КПСС с 1945г. Русский. Образование 4кл. Призван по мобилизации Каширским РВК в сент. 1941г. 291 Отд. Зенитный арт. дивизион – ст. оператор счётно электр. приборов – ком. отделения сент.1941

по окт.1945гг. Демобилизован на осн. Указа Презид. Верх. Совета СССР от 28.9.1945 – 28.10.1945г. Военную присягу принял 8. 1941г. при 291отд.Зенит арт. дивизионе. Сведения об участии в Великой Отечественной Войне: не участвовал. Правительственные награды: Медаль «За Отвагу» – №6395 от 20.3.1947г., медаль «За Оборону Москвы» – 1944г. медаль «За Победу над Германией» - 1945г. (Учётная карточка к В.Б. Каширский ГВК)

**Старостин Михаил Алексеевич** 1911г.р. На заводе с 1947г. Плотник. Место рождения: Московская обл., Каширского р-на, Злобино. Демобилизован из Советской Армии 26.8. 1947г. (Архив учёта жителей Корыстово).

«Старостин Михаил Алексеевич. Гв.старшина. Русский. Член КПСС с 11.1949г. Образование: 4кл. по месту рождения: Стародубской сельской школы Каширского р-на. Призван по мобилизации Каширским РВК Моск. обл. 11.10.1941г. 41учебный батальон – 3Зармии – старшина стр. роты -10.1941г. по 12.1943г.; 2 танковый батальон – пом. командира батальона по хоз. части 12.1943 по 4.1946г.; 21гв. танковый полк – старшина 4.1946г. по 5.1946г. Демобилизован на основании Указа Президиума Верх. Совета СССР от 25.9.1945г. – 23.5.1946г. Принял военную присягу 7ноября 1941г.при 41учебном батальоне. Свед. об участии в Вел. Отеч. Войне: С октября 1941г. по 9 мая 1945г. в Великой Отечественной Войне в составе 41 учебного батальона, 2танкового батальона; с 9.8.1945г. по 3.9.1945г. в войне с Японией в составе 2 танкового батальона – старшина. Ранения и контузии: не имеет. Правительственные награды: Орден «Красная Звезда» № 326177 11. 1943г. Орден «Слава 3 степени» № 165299. Медаль «За Отвагу» №246124. Медаль «За Победу над Германией» 5.1945г., «За взятие Будапешта» 6.1945г. Медаль «За Освобождение Праги» 6.1945г. Медаль «За Победу над Японией» 9.1945г.». (Учетная Карточка к В.Б. Каширский ГВК)

**Шестёркин Георгий Николаевич** 1924г.р. В Корыстово с 1953г. Нач. углекислотного цеха. Член КПСС.

### **Из Наградного листа**

«Шестёркин Георгий Николаевич. Лейтенант. Командир танка Т-34 125 Танкового батальона 44 Гвардейской Краснознамённой и Ордена Боевого Красного Знамени МНР танковой бригады. Представлен к награде Медаль «За Боевые Заслуги» Призван на военную службу 17авг. 1942г. Член ВЛКСМ с 1943г. Ранений и контузий не имеет. Участие в боевых действиях с 12.12.43г. В период наступательных боёв с 24.12.43 по 2.01. 44г. товарищ Шестёркин действовал смело и решительно. 31.12.1943г. участвовал в отражении 9 атак противника и уничтожил 1пушку и до 10 автоматчиков. 1.01.1944г. участвовал в отражении двух атак противника и уничтожил до15 фрицев и подавил два пулемёта. Командир 125 танкового батальона гв. майор Орехов. Январь 1944г». (ЦАМО). Защита г. Бердянска. Ранение в бедро. (Со слов родственницы)

**Шушунов Иван Филиппович.** С 1954г. рабочий завода.

«Год и место рождения: 1922г. 3.09. Рязанская обл. Трубитченский р-н. с. Куймань. Русский. Беспартийный. Образование: 5кл. в 1935г. Призван на действительную военную службу 7 марта 1942г. Кимовским РВК Моск. обл. Ефрейтор. Сапёр. 155 запасной стр. полк. Стрелок – 7марта 1942г. по авг. 1942г.; 175 инженер. Сапёрный батальон. Сапёр – авг. 1942 по апрель 1944г.; 60инженерно-сапёрная бригада. Сапёр – апрель1944г. по май 1945г.; 2 Отдельный тяжелый пантонный полк. Рулевой – май 1945г. по 27ноября 1946г. Демобилизован на основании Указа През. Верх. Совета СССР от 22.10.1946г. – 27ноября 1946г. В Великой Отечественной Войне с 7авг.1942г. по 9мая 1945г. в составе 175 инженерного саперного батальона 60инженерной саперной бригады. Рядовой. Сапёр. Военную присягу принял 10 апреля 1942г. при 155 Запасном Стрелковом полку. Ранения и контузии: не имеет». (Учётная карточка к В.Б. Каширский ГВК)

**Юдин Иван Андреевич** 1920г.р. С 13.2.1951г. токарь, компрессорщик завода. Место рождения: Моск. обл. Каширский р-н, Знаменское.(Архив учёта жителей д.Корыстово)

«Юдин Иван Андреевич 1920г.р. Ступинский р-н д. Знаменское. Русский. Чл. КПСС с 1954г. Образование 5кл. в 1936г. токарь, 4 разряд. Воинское звание –сержант. Специалист колёсных машин. Инструктор. Призван на военную службу 12октября 1940г. Каширским ГВК Моск. обл. Прохождение военной службы: 165 гаубичный арт. полк – командир орудия 152мм гаубиц – 12окт.1940г. по янв. 1944г.; 834арт полк – командир орудия 122мм гаубиц-янв.1944г. по ноябрь 1945г.; 8 отд. учебный бронеполк – шофер-инструктор по вождению автомобиля – ноябрь 1945г. по 22мая 1946г. Демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 20.3.1946г. – 22мая 1946г. Участие в боях: с марта 1942г. по 9 мая 1945г. в Вел. Отеч. Войне в составе 165 Гаубичного арт. полка, 834 арт. полка – командир орудия. Военную присягу принял1января 1941г. при 165 Гаубичном артил. полку. Ранения и контузии: тяжело ранен в левую ногу 27.11.1944г. (Учётная карточка к В.Б. Каширский ГВК)

**Яковлев Николай Андреевич** 1926г.р. На заводе с 1950г. Аппаратчик сухого льда.

«Яковлев Николай Андреевич.Год и место рождения: 1926г.р. Курская обл. Коньшовский р-он дер. Яковлево. Беспартийный. 7кл. 1943г. Призван на действительную военную службу 6 ноября 1943г. Каширским РВК Моск. обл. Мл. сержант. 62 отд. Запасн. Радиополку – курсант с 6 ноября 1943г. по окт.1944г.; 6 Отд. Полк связи – радиотелеграфист – окт.1944г. по июнь 1945г.; 5 отд. батальон связи – оператор радист – июнь 1945г. по янв. 1947г.; 5 отд.батальон связи – нач. радиост. ср. мощности – январь1947г. по авг. 1947г.

Отдельный сводный бат-н при Воен. Политич. Академии им. Ленина – начальник радиостанции – авг.1947г. по 4сент. 1950г. Уволен в запас на Основании пост. Совета Министров СССР от 28янв. 1950г. – 4сент. 1950г. Участие в боях – 6октября 1944г. по 9мая 1945г. в Великой Отечественной войне в составе 6 отдельн. полка связи – радистом. Военную присягу принял 5 декабря 1943г. при 62 отдельн запасн. радиополку. Ранений и контузий не имеет.

Правительственные награды: «За Боевые Заслуги», «За Освобождение Вашавы», «За Взятие Берлина», «За Победу над Германией» Каширск. город. РВК М. от 22авг. 1963г.».

**Яковлев Семён Михайлович** 1924г.р. На заводе с 1947г. Токарь. Инвалид войны. Место рождения: Курская обл., Канышевский р-он., Георгиевский с/с с. Яковлево.(Архив учёта жителей д.Корыстово).

«Яковлев Семён Михайлович. Рядовой Состав: солдаты. Токарь 5 разряда. Беспартийный. Образование 6 кл. в 1940г. в Корыстово. Призван на военную службу Каширским РВК и зачислен в 42 запасной арт. полк. Наименование части: 42 запасной арт. полк – наводчик – 8.1942г. по 11.1943г. Демобилизован, как негодный к строевой службе по физ. состоянию – 20.11.1943г. Принял военную присягу 10.11.1942г. при 42 запасном полку. Участие в Вел. Отеч. Войне: с 8.1942 по 5.1943гг. в составе 42 Запасного Арт. Полка. Наводчик. Ранения и контузии: в Великой Отечественной Войне тяжело ранен в левую ногу.15.9. 1943г. Правит. награды: не имеет». (Учетная Карточка к В.Б. Каширский ГВК)

## **Воины-освободители**

Читаешь о подвигах наших воинов и понимаешь – они обладали практически общими свойствами натуры и духа. Отвага, мужество, сметливость ума, смелая инициатива и беззаветная преданность родной Русской Земле.

Прекрасно ориентируясь в любой обстановке в незнакомой местности, воин действует молниеносно и расчётливо, справляясь с врагом. Под шквальным огнём противника 18-летний боец обеспечивает роту боеприпасами, при этом сам находится у миномёта и палит из него по врагам. Встаёт на место погибшего командира и по собственной инициативе принимает командование взводом. Добывает, гонит врага с земли Русской. Под градом пуль, под перекрёстным огнём пулемётов, пушек, взрывающихся авиационных бомб, восемнадцатилетний рулевой ведёт тендер с десантом на вражеский берег, спасает раненых разведчиков, преодолевая невыносимую боль увечья, плывёт, действуя одной ру-

кой, целых 800 метров до своего берега, только чтобы не попасть в полон ко врагу. И выживает – всем смертям на зло. Отважный разведчик под градом пуль, метательных снарядов пробирается к огненным точкам противника, чтобы точно определить их место нахождения. И палят наши миномётчики по точным целям и уничтожают врагов. А отважному опытному разведчику всего двенадцать лет. Молодой офицер, возмужавший за несколько лет войны, среди бомбёжек, грохота пулемётов, миномётного огня со стороны вражеской и в ответ нашего наступления пробирается из штаба на КП батальонов и рот, чтобы доставить секретные приказы командования. Этому отважному возмужавшему офицеру всего двадцать лет.

Худенький, хрупкий на вид мальчишка, 20 летний связист, бежит, пробирается вдоль линии связи, ищет и находит повреждения, быстро, с юношеской ловкостью исправляет их одно за другим. А рядом рвутся снаряды, свистят пули. Страшно. Жить хочется. Но в горячке боёв мысли чётко работают на цель – исправить повреждения связи, во что бы то ни стало. 19-летний командир танка отважно отбивает вражеские атаки как раз в Новогодние ночи 43 и 44гг. Встретили наши бойцы непрошенных гостей на Русский манер – не жалея снарядов для врага, не жалея живота своего и выбили фашистов с родной земли. Освободили братские народы от этой чумы – заразы, фашизма.

Разумеется, участников войны, работающих на заводе, было намного больше. К большому сожалению архивных данных о них найти не удалось. – Их давно уже нет с нами – защитников 1941-1945гг. Но воспринимаются словно живые. Чувствовалась в них сила мужественная, надёжность и затаённая горечь пережитого. Яркими личностями были они – Великие Воины – Наши Отцы. Вечная Слава и Память ИМ. Русским Воинам – Освободителям.

Лёгких путей для русских людей  
На Руси, отродясь, не водилось.  
С Совестью, Честью, Отвагой идей  
Знаменьё Победы вершилось.

## Мой отец Бондарь Георгий Дмитриевич

Милый читатель, я решила описать биографию своего отца, поскольку она полна событий, отражающих эпоху ушедшую. Послереволюционное время «построения социализма», когда раскулачивали крепкие крестьянские семьи, сажали в лагерь и расстреливали невинных, преследовали потом родных «за связь с врагами народа», вмешивались в личную жизнь, когда пытались превратить и превращали людей в безвольных особей.

Бондарь Георгий Дмитриевич. Участник Великой Отечественной Войны, офицер Красной Армии, Ветеран войны. Ветеран труда. Довоенная профессия – технолог пищевой промышленности. Воронежский пищевой техникум. Курсы директоров пищевой промышленности. С ноября 1954г. по 1973г. работает на Корыстовском спиртовом заводе в должности гл. инженера. Признанный специалист высокого класса, обладающий творческим нестандартным мышлением. Изобретатель и рационализатор. Член бюро Центрального правления и президиума НТО г. Москвы. Это не перечисление лестных эпитетов, а часть послужного списка деяний моего отца, нашедших подтверждение в практике.

Мой отец Бондарь Георгий Дмитриевич родился в 1913г. 30марта в Сумской обл. с. Сенное. Ранее Курская губерния. Сейчас Украина. Родился в многодетной крестьянской семье. Анна, Фёдор, Дмитрий, Таисия, Федора, Иван, Георгий, Фрося и Павел. Столько детей было в семье моего деда, Дмитрия Фёдоровича. Моему отцу было четыре года, когда умерла его мать после рождения Павла. В деревенской школе Юра (так звали моего отца в семье) получил начальное образование. За отличную учёбу первая учительница подарила ему отрез кумачовой материи на рубашку. Продолжать учёбу он не мог, надо было помогать дома по хозяйству. С девяти лет занимался пасти скотину. Мой дед Дмитрий после смерти жены вынужден был жениться второй раз, чтобы был пригляд за большой семьёй. Взял новую жену, тоже овдовевшую, с тремя детьми.

Отец вспоминал, что мачеха при посторонних сюсюкала с пацанками, а когда оставалась с ними с глаз на глаз, шпыняла «по чём

зря». Семья жила в собственном доме, хате, как говорят на Украине. Построен он был вручную, моим дедом. Дом был из самодельного кирпича, обжигался в самодельной печи, сооружённой тоже дедом.

В конце 20-х годов новая власть семью Дмитрия Фёдоровича раскулачила. На том основании, что во дворе дома «был обнаружен кирпичный завод». Так неумехи называли самодельную печь.

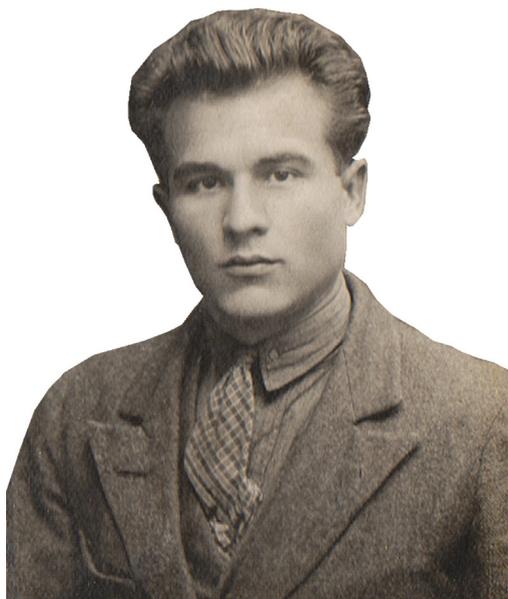
Что значит «раскулачили»? А то и значит. Семью крестьянина - труженика, с кучей детей выгоняют из собственного дома на улицу, со словами: – «Це хата не ваша. Гэть!» Дед не перенёс бездомной жизни. Скитаясь, скоро умер «под забором». Федора, старшая сестра отца, простудилась и умерла «от жабы». Павел умер младенцем. Судьба Таисии неизвестна.

Дети разлетелись, кто куда. Слова отца моего – «я родом из порядочной семьи» – подтвердились самой жизнью. Фёдор остался крестьянствовать в селе. Дмитрий выучился и стал директором конного завода, Иван стал кадровым военным, Георгий – высокого класса специалистом пищевой промышленности, Анна – учительницей начальной школы, Фрося вышла замуж за военного и посвятила жизнь семье.

В 1928г. отец вступает в ряды комсомола. Думаю, что лишение жилья, нищета и голод, вынудили осиротевшего мальчишку сделать решительный шаг в сторону новой власти. В 60-е годы 20 века к нам в гости приезжал некто Чумаков, министр рыбной промышленности. Друг юности отца по комсомолу. (Позже я нашла сведения о Чумакове И.А. в приказе о награждении медалью «За боевые заслуги» в списке вместе с отцом. Он служил в той же дивизии. Гв. ефрейтор, мастер по ремонту печей 16 хлебопечкарни). Вспоминая юные годы, Чумаков заметил: – «Ну и рисковый же парень Юра был. До сих пор страшно вспоминать. Глаза сверкают, револьвером размахивает. Удивляюсь, как он не погиб. Ведь запросто убить могли тогда «в борьбе с врагами народа». На эти слова моя мать, преданно любившая отца, ответила: – «Что он мог понимать тогда, четырнадцатилетний мальчишка, которому взрослые дядьки всучили оружие». (В то время комсомольцам револьверы выдавали для борьбы «с внутренним врагом»).

С апреля 1929 по август 1930г.г. отец работает учеником слесаря на заводе «Красный октябрь» г. Константиновка. (Украина.)

С сентября 1930 по дек.1931г. – слесарем «Штергрэс» г. Красный Луч Донбасе. Дек. 1931 – июнь 1932г.г. откомандирован в г. Ефремов СК-3. Моск. обл., слесарь. Июнь 1932г. по февраль 1933г.г. – член бюро РК ВЛКСМ. Зав. МТС. г.Ефремов. Март 1933г. по янв.1934г.– зам директора Павловского спирт-завода. г. Ефремов. Люди, окружающие отца, с первых дней его работы увидели в нём способного, незаурядного молодого человека. Янв. 1934 – янв. 1935г.г. Всесоюзные курсы подготовки директоров СП/заводов – курсант. г. Воронеж.



Бондарь Георгий Дмитриевич  
Курсы подготовки директоров пищевой  
промышленности г. Воронеж 1934г.



Штюрец Тамара Фридриховна  
Сельскохозяйственный институт  
г. Ставрополь 1934г.

Май 1935г. – супружество Бондарь Георгия Дмитриевича и Тамары Фридриховны Штюрец.

## Курсы директоров 1934 г.

Итоговые оценки полученных знаний. По всем предметам промышленного производства – **отлично**. Политэкономия и ленинизм – **удовлетворительно**. Прямолинейное мышление отца не воспринимало ложь, которую пытались внушить власти, ссылаясь на «революционное учение ленинизма» и «марксистскую экономику».

Январь 1935г по янв. 1939г. – директор Голубоченского спирт-завода. Ефремовский район Моск. обл. – Одновременно –1935-1938г.г. – Заочный техникум при Центр. Заочном Институте Пищевой Промышленности г. Москва. Отец в это время был уже членом партии.

За время учёбы в техникуме Бондарь сдружился с Петей Бузузовым. Разница в возрасте между ними – десять лет. Петя старше, опытнее, а Бондарь смысленнее в учёбе. Бузузов –директор сахарного завода. Юра помогает Петру одолевать науки. Петя знакомит друга со своей молоденькой свояченицей Тамарой. – «Ты не сомневайся, моя свояченица из приличной семьи обрусевших немцев. Сам убедишься» – так Петя рекомендовал другу свою родственницу, будучи сам женат на её сестре. В 1937 году Петю Бузузова, вслед за ним и моего деда Фридриха Ивановича Штюрца – немца с Кубани – арестовали как врагов народа без суда и следствия. Петю забрали по статье «10 лет без права переписки». Моя мать, вспоминая аресты родных, утверждала: – Петю расстреляли сразу, могли застрелить прямо в коридоре. Наверняка в застенках доказывать свою невиновность стал, горячим был, от него постарались быстро избавиться.

Фридриха Ивановича, моего деда, 1885г.р., сослали в Иркутскую область район Тайшета. В янв. 1943г. он умирает в лагерной больничке от «авитаминоза и сердечной недостаточности». Законопатили невиновного человека в Сибирский лагерь, а по прошествии полстолетия реабилитировали. Удивительное совпадение судеб. Оба моих деда лишены права на жизнь по пустопорожнему обвинению.

В 1938г. на Голубоченском заводе у моих родителей рождается первенец, мой старший брат Игорь.

Январь 1939г. по октябрь 1941года. Бондарь Г.Д. технорук Самарского спиртзавода – Куркинский р-он Тульской обл. Понижение в должности моего отца можно объяснить только фактом ареста родственников. В это же время его исключают из членов партии, принуждают развестись с женой-немкой, «дочерью врага народа». Угрожают арестом. Отец выстоял под давлением «народной» власти и «родной» партии. Сохранил семью. В 1940г. родилась моя старшая сестра Алла.

О грядущей войне знали. Отец неоднократно обращался в военкомат с заявлением отправить его на службу в Красную Армию.

В октябре 1941г. Бондарь Г.Д. добровольцем отбыл в действующую 6-ю Гвардейскую Стрелковую Дивизию. Октябрь 1941г. по февраль 1946г. – служба в действующей Красной Армии – Великая Отечественная Война. Гвардии младший лейтенант, затем гвардии старший лейтенант административной службы. В войсках мотопехоты. Интендант. Сведения об изменении в звании в ходе боёв приведены в списке наград.

**Награды участника Великой Отечественной Войны 6-й Гвардейской стрелковой Ровенской ордена Ленина краснознамённой ордена Суворова дивизии гвардии лейтенанта тов. Бондаря Георгия Дмитриевича**

### **Из Наградного Листа**

«Бондарь Георгий Дмитриевич младший лейтенант начальник складов...Беспартийный. В РККА с 1941г. Место призыва Куркинский РВК Тульской области, Куркинский р-н. Товарищ Бондарь при Доп. ВХС работает с 1941г. Опытный и знающий дело командир. За период своей работы добился бесперебойного и четкого обеспечения частей дивизии продфуражом. Научил своих подчинённых в любых условиях боевой деятельности и погоды, днём и ночью, зимой и летом безотказной работе по обеспечению частей. В период оборонительных боёв в р-не 2 Поныри-Ольховатка с 5 по 13 июля в условиях бомбёжки обеспечил безотказную работу

Доп, а, ВХС и бесперебойное снабжение частей и подразделений передовой линии, чем способствовал крепкой обороне. Достоин Правительственной награды Медаль «За Боевые Заслуги».

Зам командира ... Гвардии интендант ... Гвардии капитан 3 ранга Плодий. 13июля 1943г.». (ПОНЫРИ-КУРСКАЯ ОБЛ.) (ОЛЬХОВАТКА – ХАРЬКОВСКАЯ обл.). Курская дуга.

«Приказ от 14. 07. 1943г. № 17/Н Частям 6 Гвардейской Стрелковой Ровенской Ордена Ленина Краснознамённой ордена Суворова дивизии 13 Армии От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество Награждаю Медалью «За Боевые Заслуги» ( № 690709) Гвардии младшего лейтенанта административной службы Бондарь Георгия Дмитриевича начальника складов интендантского имущества и продовольствия. Командир 6 Гвардейской Стрелковой дивизии Гвардии генерал-майор Онуприенко».

За участие в героической обороне Москвы товарищ Бондарь Георгий Дмитриевич указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944г. награждён Медалью «За Оборону Москвы». Вручена 20 августа 1945г. Удостоверение iii № 018589 (Дом. архив).

### **Из Наградного Листа**

«Товарищ Бондарь Г.Д. Гвардии лейтенант представляется к Ордену «Красная Звезда». Беспартийный. В Отечественной Войне 28.2.43г. Брянский, Центральный и 1Украинский фронта. Ранее награждён медалью «За Боевые Заслуги» Приказ... Товарищ Бондарь за время подготовки к весеннее - летнему наступлению провёл большую работу по обеспечению части продовольствием. Во время наступательных операций он обеспечил бесперебойной доставкой продуктами полк, мобилизуя гражданский транспорт. При форсировании рек Буг, Сан и Висла – (ПОЛЬША) товарищ Бондарь находился непосредственно в батальоне, где организовывал бесперебойное питание личного состава горячей

пищей, привлекая в качестве дополнительного продукта дикорастущую и огородную зелень. На всём пути движения потерь, как фуража, а так же личного состава и транспорта не имел.

Товарищ Бондарь достоин награждения Орденом «Красной Звезды». Командир дивизии 10 Гвардии Стрелкового полка Гвардии ...полковник Белов. 23августа 1944г.». Номер ордена 925740. «Орденская Книжка» октябрь 1946г. А № 295354.

«Приказ №47/Н 31 августа 1944г. частям 6 Гвардейской Стрелковой Ровенской Краснознамённой ордена Суворова дивизии 13 Армии 1 Украинский фронт...Награждаю Орденом «Красная Звезда» Гвардии лейтенанта Бондарь Георгия Дмитриевича помощника начальника продовольственно-фуражного снабжения 10 Гвардейского Стрелкового полка. ...подполковник Мадатян. К.В.Стражев».

### **Из Наградного Листа**

«Бондарь Георгий Дмитриевич начальник АХЧ управления 6 гвардейской стрелковой Ровенской Краснознамённой Ордена Суворова дивизии. Ранее награждён медалью «За Боевые Заслуги» 14.7.43 и Орденом «Красная Звезда» 31.8.44г. представляется к Орденом Отечественной Войны 2 степени». Товарищ Бондарь в период наступательных боёв с 16.04.1945г. показал себя заботливым и отзывчивым хозяйственным работником по обеспечению личного состава управления дивизии горячей пищей и обмундированием. При форсировании рек НЕЙСЕ и ШПРЕЕ (ГЕРМАНИЯ), несмотря на сложную обстановку, личный состав всегда был обеспечен горячей пищей и обмундированием, чем способствовал выполнению поставленной боевой задачи, в повседневной боевой работе выявляет нужды и запрос личного состава, проявляет инициативу, находчивость, обеспечивая личный состав всем необходимым. За добросовестное отношение по обеспечению личного состава достоин Правительственной награды Орден Отечественной война 2 степени. Начальник Штаба 6 Гвардейской СРОСД Гвардии подполковник Медве-

дев. 14 мая 1945г.»

«Приказ 11.06. 1945г. №260/Н Частям 6 Гвардейской Стрелковой Ровенской Краснознамённой Ордена Суворова Дивизии 13 Армии 1 Украинский фронт... Награждаю Медалью «За Боевые Заслуги» Гвардии лейтенанта административной службы Бондарь Георгия Дмитриевича начальника адмхозчасти управления 6 Гвардейской Стрелковой Ровенской Краснознамённой Ордена Суворова дивизии. Командир...генерал-полковник Пухов». (ЦАМО)

За участие в Великой Отечественной Войне Бондарь Георгий Дмитриевич указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945г. награждён Медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг.» Вручена 19 сентября 1945г. Удостоверение Г №0054696 (Дом. архив).

Гвардии старший лейтенант Бондарь Георгий Дмитриевич ука-



зом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945г. награждён Медалью «За Освобождение Праги» Вручена 7 ноября 1945г. Удостоверение А №049817 (Дом. архив).

### **Справка о ранении**

В боях за Советскую Родину Гвардии лейтенант административной Службы товарищ Бондарь Георгий Дмитриевич 6 ноября 1943г. был тяжело ранен. Слепое проникающее осколочное ранение в области правой теменной кости. (Курская дуга. Форсирование реки

Гвардии старший лейтенант  
Бондарь Г.Д. 1945г.



Гвардии старший лейтенант  
Бондарь Г.Д. Австрия 1946г.

Припять. Бои в районе г. Чернобыля)

### Справка о ранении

В боях за Советскую Родину Гвардии лейтенант административной Службы товарищ Бондарь Георгий Дмитриевич 26 июля 1944г. был легко ранен. Касательное пулевое ранение в области нижней правой голени. (Бои в Польше.) 1945г. Демобилизован в феврале 1946г. (Дом. архив).

Примечательно, что всю войну отец прошёл, будучи беспартийным. Вопреки досужему мнению, что это необходимо для получения каких-то заслуг.

Бабушка моего отца была деревенской знахаркой. Она ведала свойства трав, от каких болезней каждая трава лечит. Лечила больных травяными настоями, заговорами. От неё, вероятно, передался моему отцу дар познания природы. Всю жизнь он лечился настоями трав – зверобоя, чистотела, берёзовых почек. Полынные пучки висели под потолком. Все травы отец собирал сам. Знал определённые травы, подходящие для питания. Поэтому-то и командный состав в годы войны обратил внимание на его глубокие познания в области использования растений в пищу, для поддержания здоровья воинов. От бабушки – знахарки отцу передался дар видения сути человека и трагедийность событий в его жизни. Перед сражением отец мог точно определить, какой солдат не вернётся из боя. Утверждал, что за несколько часов до рокового события меняется внешность человека, его поведение. – «Солдат становится понурым, взгляд тусклым, лицо принимает землистый оттенок».

Отец скупко рассказывал о войне. Иногда вспоминал эпизоды, врезавшиеся в память: – Остановились в небольшой деревушке на ночёвку. В избушке набивалось много бойцов. Так много, что

лечь было невозможно. Все, плотно сбившись, спали стоя.

На одном из привалов бойцы приводили одежду и себя в порядок. Развели костёр и над пламенем вытрясали одежду. От одежды с треском летели искры. Это сыпались с одежды и сгорали паразиты.

Навсегда запомнились жестокие бои на Курской Дуге. После многочасовой бомбёжки уцелевшему отцу пришлось выбираться из-под груды мёртвых тел. Всюду слышались стоны, крики раненых, умирающих. Именно в этих боях отец получил тяжёлую контузию и ранение в голову осколком снаряда. В состоянии контузии находился несколько месяцев, полностью потерял слух. В конце жизни отец тяжело болел, терял сознание, бредил. В бреду восклицал: – Немцы! Тут всюду немцы!

В бою солдатам не до лозунгов было. Гибло русского люда несметное количество. Никто не кричал – Вперёд, за Сталина! Сталина бойцы проклинали. Говорили: – Вот сошлись бы Гитлер и Сталин в честном поединке, а не втягивали народ в свои разборки.

Был ещё привал. Стояла суровая зима, морозы крепкие. Бойцы расположились на лесной поляне у костра, грелись. Как вдруг из леса вышел щупленький солдатик в немецкой форме. Присел у костра и протянул к огню окоченевшие руки. Это был совсем молоденький немчик, мальчишка. Вид у него был потерянный. Погрелся немного. По приказу командира его отвели в глубь леса и застрелили.

Когда вошли в Германию, произошёл из ряда вон случай. Боец-грузин, заражённый сифилисом, стал насиловать немецких женщин. Позор для русских воинов. По приказу командира его расстреляли. Но особенно впечатлило папино определение: – «Война это не только поле боя, но тяжёлый изнурительный труд. Приходилось стоять в болоте по нескольку часов. Я стоял в болоте по пояс, а невысокие бойцы утопали в жиже болотной по шею. Бывало, машины, застрявшие на бездорожье, на себе вытаскивали, лошадей из трясины тащили. Так что у наших бойцов сил было больше лошадиных».

Необходимо привести запись отца в «Личном листке по учёту

кадров от 15 июня 1965г.» Графа: Какими иностр. языками и яз. Нар. СССР владеете – запись его рукой – «немецким со словарём, могу объясняться и читаю на польском и ежском. Свободно владею украинским». Владение языками – результат военных действий на территории Польши, Германии, Чехословакии.

### Послевоенное время

С февраля 1946г. по октябрь 1949г. – И.О. директора, технорук Алексеевского спиртзавода. Ефремовский р-н. Май 1947г. - член КПСС. Отец упоминал, что не хотел идти в партию. Но настаивали. – «Бондарь, надо. – Никак нет. – Почему? – Недостойн. До войны был связан с врагами народа – тестем и другом юности. – Сейчас достоин. Связь с врагами народа ты искупил. Вину свою на войне кровью смыл».

В сентябре 1949г. в гости к отцу приезжает Гвардии полковник Иванов, принявший командование 6 стрелковой дивизией в сентябре 1944г. Именно под его командованием дивизия 23 января, прорвав жестокую оборону противника, ворвалась в фашистское логово – Германию и овладела городом Ной-Миттельвальде. За проявленное мужество при форсировании р. Одер командир дивизии гвардии полковник Иванов удостоен звания Героя Советского Союза. Сохранилась записка, написанная рукой Иванова, адресованная отцу: «29. 8. 49 Москва. Тов. Бондарь. Узнал твой адрес. Принимаю твоё приглашение приехать к тебе в гости. Сообщи, когда можно. С тов. Приветом. Г.В.Иванов». Иванов привёз отцу документ, прослеживающий весь путь боевых действий 6 Гвардейской Стрелковой Ровенской Ордена Ленина Краснознамённой Ордена Суворова дивизии, которой командовал Иванов и где служил мой отец.

Дек. 1949г. по авг. 1952г. Бондарь Г.Д. – гл. инженер Дьяконовского спиртзавода. Мордвес, Тульская обл. Февраль 1951г. В семье Бондарь Г.Д. и Т.Ф.родился третий ребёнок, я, Людмила. Авг. 1952г. – авг. 1954г. Бондарь Г.Д. – гл. инженер Гуровского спиртзавода. Алексинский р-н Тульской обл.

В жизни Георгия Дмитриевича произошли две удивительные

встречи с предсказателями. В 30-е годы после женитьбы моих родителей деревенский дедушка, провидец, предсказал, что у них будет трое детей, хозяйство и своя пасека. Поверить в предсказание было невозможно. Они только поженились и кроме кровати, стола и двух стульев ничего не было. Потому слова дедушки восприняли с весёлым недоверием. Предсказание сбывалось постепенно. После войны появилось хозяйство. Отец увлёкся разведением пчёл и сохранил увлечение до конца жизни. В 1951г. предсказание сбылось полностью. В семье родился третий ребёнок. Вторая встреча произошла с цыганкой, на вокзале в 1954г. Бондарь Г.Д. направлялся к новому месту назначения. Цыганка остановила его, чтобы «погадать на судьбу». Отец отмахнулся и направился к поезду. Но она успела предупредить: – «Умная голова тебе на двоих дана, не езжай, куда направляют, просись в другое место». Отец послушал цыганку, поехал в Трест и получил новое назначение. Ноябрь 1954 г. Бондарь Г.Д. переведён гл. инженером на Корыстовский спиртзавод.

Папа обладал даром физиономиста. Приехав с контрольной проверкой на соседний завод, он принялся изучать лица на доске почёта. Указал на одно из них и обратился к директору: – Ты как... с этой ... работаешь? Директор изумился: – Откуда её знаешь? – Так по лицу же видно. – Бондарь, ты точно в воду смотришь. Она своими анонимками меня вконец замучила. При назначении в тресте отца предупредили: – «Бондарь, едешь работать туда, где нужно две головы иметь: одну снесут, другая останется. Коллектив там тяжёлый». Но как раз именно в годы работы на заводе в Корыстове отец полностью раскрывается как специалист высокого класса и творческая личность.

В декабре 1955г. Мин. Пищ. Промышл. вручает товарищу Бондарю Г.Д. Удостоверение №2 о Внедрении технического усовершенствования на спиртоловушку по улавливанию спирта из газов брожения. Зарегистрировано за №3 от 21 дек. 1955г. Внедрено на Корыстовском сп/зв-де.

В 1956г. – вручается Удостоверение на техническое усовершенствование №37 на «Применение углек. газа для перемешивания дрожжей и бражки при брожении», зарегистрировано Главным

Управлением Спиртовой Промышленности за №1504 от 9 апр. 1956г. В 1957г. Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР вручает Бондарю Г.Д. авторское свидетельство на изобретение. Одновременно т. Бондарь Г.Д. принят в Московское Научное Общество и входит в состав его президиума. Является членом бюро Центрального Правления НТО.

**Выписка из личного листка по учёту кадров:** «Какие имеете научные труды и изобретения: – «Способ сбраживания сырья в спиртовом производстве в анаэробных условиях» авт. свидетельство №109985 от 28ноября 1957г. Замечательно, что отец защитил технические новшества до получения аттестации о среднем образовании и до получения высшего образования в институте пищевой промышленности. В 1957г. Министерством промышленности продуктов производства ему вручается Значок «Победитель соц. соревнования».

В1959г. отец сдает экстерном экзамены за полный курс обучения в общеобразовательной средней школе № 1 г. Кашира и в том же 1959 году поступает во Всесоюзный Заочный Институт Пищевой Промышленности – г.Москва факультет – Пищевое производство. В 1965г. получает диплом об окончании ВУЗа. 1960г. – журнал «Спиртовая промышленность» № 8. Рубрика: «Обмен опытом». Статья: «Внедрение новой техники на Корыстовском спиртовом заводе» с. 35-36. Текст на двух страницах по две колонки на каждой. Автор Бондарь Г.Д.; 1964г. – журнал «Ферментная и спиртовая промышленность» №3. Рубрика: «Обмен опытом». Статья: «Применение углекислого газа при перемешивании бражки». С.38-40. С чертежами установки, графиком размножения дрожжей под влиянием углекислого газа и без него, динамика брожения с использованием углекислого газа и без использования его. Автор Бондарь Г.Д. В 1970г. выходит информационный листок Рязанского межотраслевого центра научно-технической информации и пропаганды. «136(296), 1970г. Статья: Способ замачивания зерна на солод методом непрерывного нахождения его под водой. Пищевая промышленность. Корыстовский спиртзавод Рязанского спиротре-

ста, г. Кашира Московской обл. Внедрено в июне 1968г. Автор Бондарь Г.Д. Отец неоднократно упоминал о высоком потенциале Корыстовского спиртового завода.

Бондарь Г.Д. закончил трудовую деятельность на заводе в должности главного инженера Корыстовского спиртового завода в 1973г. Выбрав профессию работника пищевой промышленности, отец остался верен ей всю жизнь.

## **Моя мать Бондарь Тамара Фридриховна**

Было бы несправедливо умолчать о моей матери, прожившей с отцом в согласии и любви сорок восемь лет. Помню, моя сестра Алла, будучи уже девицей, заметила родителям: – «Вы так увлечены друг другом, что удивительно, когда вы успели троих детей вырастить. Ваше внимание постоянно друг на друга направлено». Привожу необходимые подробности о жизни моей матери, дабы не сложилось впечатление, что её запугали перипетии довоенных семейных арестов, выживание с двумя детьми в годы войны, бесконечные переезды всей семьёй с завода на завод, мерзостные выпады завистников, которые метили в отца, а попадали в каждого из семьи.

Моя Мать Бондарь Тамара Фридриховна, урождённая Штюрец из семьи немцев Екатеринбургских. Родилась на Кубани, станица Кавказская. В 1914г. 24 июня. В семье служащего и домашней хозяйки. Отец её, мой дед, – Штюрец Фридрих Иванович – технорук сахарного завода. Её мать, моя бабушка, – Анна -Лиза Билль вышла за Штюнца в шестнадцать лет и родила ему четырёх девочек: Ольгу, Виолетту, Александру, Тамару. Семья была дружной, смешливой и озорной. Дети росли вольно и в то же время получали необходимые навыки приличного поведения и ведения домашнего хозяйства. Девочки учились в школе, были пионерками. Тамара Фридриховна в студенческие годы принимала участие в движении синемблужников, выступала в бригаде «Живая газета». Не буду утомлять читателя подробностями жизни семьи Штюрец.

Они достаточно описаны в повести «День Ангела» в кн. «Блёстки мгновений».

Бондарь Т.Ф. в годы Великой Отечественной войны – Участник трудового фронта. Одновременно растила двух малолетних детей – Игоря 1938г.р. и Аллу 1940г.р. Жила и работала на прежнем месте, откуда мужа призвали на фронт. Мама рассказывала, что в годы войны она вместе с бывшей домработницей варила сыр для отправки на фронт. Не так давно меня упрекнули: – «В войну все голодали, а она, твоя мать, сыр варила». Да! Милый читатель. Тысячу раз – ДА!!! Мамочка варила сыр для отправки на фронт. И это прекрасно. И в то же время мои брат и сестра в годы войны скатывали газетные шарики и глотали их, чтобы заглушить голод. Игорю было четыре года, Алле – два. И брат учил сестру лепить такие шарики, смачивая газету слюной. Вы пробовали кушать шарики из газеты или другие блюда из печатной продукции? Этот деликатес, сдобренный свинцовой краской, запомнили они на всю жизнь. Мама к концу войны была истощена морально и физически, весила сорок семь килограммов при росте 162см., страдала от депрессии. Отец с войны вернулся с больными ногами, застуженными почками по причине многочасового стояния по пояс в болоте. Всю жизнь мучился от болезни кишечника. Неоднократно лечился в стационарах. Спрашивала я: – Пап, почему ты не добиваешься статуса инвалида? – Дочечка, пока я буду ходить по врачебным кабинетам, добиваться чего-то, быстрее помру. А нам с мамой надо детей в жизни определить. И чтобы не было недомолвок между нами, строгий читатель, я напому о хрупкости жизни советских людей в военное время. Иметь дело с питанием и одеждой для фронта – ходить по тонкому льду. Да ещё во время дикой жестокости Сталинской власти. Быть женатым на немке, да ещё дочери «врага народа». Или самой уродиться немкой в стране, воюющей с Германией и быть дочерью «врага народа». Думаю, моих отца и мать в большинстве своём окружали порядочные, ясно мыслящие русские люди. Они прекрасно понимали “Who is Who”.

«На улице я услышала объявление по радио о начале войны. Вбежала в дом приятельницы. Та сидела за столом и ела. – Женечка, война! – Она отбросила ложку, обхватила лицо руками и отчаянно зарыдала. Недалеко от нашего посёлка располагалась военная часть. Вражеский самолёт стал бомбить этот район. Снаряды рвались рядом с нашим посёлком. При виде жуткой картины разрушения, единственная мысль пульсировала в моей голове: – Что он делает? Ведь здесь люди, они погибают!»

Русы прорастают Родиной и всегда с ней едины. Они никогда не отождествляют Родину и власть. Уходя на фронт, Юра предупредил молодую жену: – «Тамулечка, опасайся Соломона, он способен на всё».

Соломон и его жена Циля Яковлевна – это целая эпоха маминной жизни. Соломон в годы войны остался директорствовать на заводе. Моя мать остаётся одна с двумя малолетними детьми среди хорошо знакомых людей. Муж – офицер Красной Армии – воюет, защищает Родину и семью. Кажется, семья красного офицера как за каменной стеной, защищена со всех сторон. Не тут-то было. Первая же встреча на улице с Цилей Яковлевной повергла мою мать в изумление. Та громко и возмущенно воскликнула: – «Куда район смотрит, у технорука жена немка. Ей давно пора в лагерях на лопате гнить».

Бондарь, офицер Красной Армии на войне Родину от врагов защищает, а в тылу с его женой и двумя малолетними детьми Соломон и Циля воюют. Ночью к маме с обыском двое в кожанках ворвались в сопровождении Соломона. Спрашивала я у мамы – нашли они, что искали, мать отрицательно качнула головой: – «Они всю квартиру перевернули, всё облазили, ушли, я всю ночь проплакала». «Бог шельму метит» – Соломон скоро проворовался и сел на 10 лет за растрату.



Бондарь Тамара Фридриховна, в девичестве Штюрец,  
Бондарь Георгий Дмитриевич. 1946г.

«Жорочка пришёл с войны. Мы сели на старенький наш диван, он взял мою руку в свои горячие ладони: – Тамулечка, давай отбросим всё, забудем, что с нами было в годы войны. Начнём новую счастливую жизнь».



Семья Бондарь: Георгий Дмитриевич и Тамара Федоровна.  
Дети: Алла, Людмила, Игорь. Корыстово. Зима 1955г



Бондарь Тамара Федоровна.

Зав. библиотекой завкома Корыстовского с/з. Конец 60-х гг.

В июне 1941г. моей сестре Аллочке исполнился годик. Папу она не помнила. Отец с матерью вспоминали, как пятилетняя Аллочка выговаривала отцу по возвращении его с фронта в 1946г.: – Наш папа на войне. А ты не наш папа.– Отец шёл с ней рядом, держал её за руку и попробовал освободить свою ладонь от её цепких пальчиков. Но она крепко ухватилась за папину руку, не отпускала, одновременно продолжая «выводить его на чистую воду». В другой раз отец посадил её к себе на колени. Она резко вскочила, подбежала к портрету папы, висевшему на стене: – «Вот наш папа. Он сейчас на войне». Матери пришлось долго убеждать её в подлинности отцовства папочки: – «Аллочка, война закончилась, и папа вернулся к нам». С Игорем таких проблем не было. Он отлично помнил отца. Игорю исполнилось в 1941г. три года. Все события он помнил, начиная с годика. После войны мама работала химиком, воспитателем. Последнее место работы – библиотека Корыстовского завкома.

Бондарь Т.Ф. в библиотеке завкома Корыстовского спиртзавода работала с 1963г. по 93г. В 1967гг. окончила годовичные курсы повышения квалификации при методическом совете МОСПС. Про-

слушала курс лекций и сдала зачёт по библиотековедению. Свою работу мама любила. Устраивала читательские конференции, выставки цветов, тематические литературные вечера, громкие читки стихов. Рабочие завода с удовольствием участвовали в мероприятиях. Мама сама часто выступала с сообщениями в клубе и в красном уголке завода. Помню, мы с отцом сидели в заводском клубе и слушали мамино выступление. Я случайно взглянула на отца, а он слезы вытирает. – Пап, ты чего? – удивилась я.

– Дочечка, это же наша мама выступает. Ты послушай, как хорошо говорит.

В 60-е годы по распоряжению Председателя обкома профсоюза Н.Завьялова Бондарь Т.Ф. выступила с докладом по обмену опытом на семинаре библиотечных работников пищевой промышленности в Доме Профсоюзов г. Москва.

С 1967г. Бондарь Т.Ф. состоит в городской Каширской организации – Общество «Знание».

#### **Правительственные награды.**

От имени Президиума Верховного Совета СССР Бондарь Т.Ф. Награждена медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Удостоверение от 23июня 1970г. За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной Войны Бондарь Т.Ф. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945г. награждена медалью «ЗА доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг». Удостоверение от 23мая 1991г.; АТ № 199701. Бондарь Т.Ф. награждена юбилейной медалью «50лет победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг.» Удостоверение от 22марта 1995г. №296; 3 №7578671

#### **Почётные грамоты.**

Московский областной комитет профсоюза рабочих пищевой промышленности награждает товарищ Бондарь Т.Ф. за хорошую пропаганду книги и воспитательную работу среди трудящихся Корыстовского спиртового завода. Июнь 1966г. Председатель Московского областного комитета профсоюза Н.Завьялов. Председатель завкома Корыст. спиртзавода – За достигнутые

успехи в работе, а также за активное участие в обществ. жизни завода награждается почётной грамотой Бондарь Т.Ф. Апрель 1967г. Моск. обл. Совет профсоюзов награждает почётной грамотой Библиотеку завкома Корыстовского спирт. завода /зав. библиотекой товарищ Бондарь Т.Ф., за лучшие показатели в выполнении принятых обязательств по достойной встрече 50-летия Октябрьской социалистической революции. Москва. Председатель МОСПС Подельщиков. *Ноябрь 1967г.*

Центр. Комитет профсоюза раб. Пищ. Пром. Награждает библ. Завкома Корыст. Спиртзавода Моск.обл. за лучшие результаты, достигнутые в организации политико-воспит. и культ.массовой работы по итогам соревн. культучрежд. В честь 50 летия Вел. Окт. Рев. Председ. ЦК профсоюза Е.Гугина. г. Москва. 29ноября 1967г.

Почётная грамота за достигнутые успехи в соцсоревновании в честь Дня Пищевика. Директор Корыст. спиртзавода Я.И.Зосимов, секретарь партбюро Д.В.Елисеев, председ. Завкома Л.Вульшная. 1970г. за успехи в соц. Соревновании в 1 квартале 1971г. директор завода. За успехи в соц.соревн. в честь 50летия образования СССР и Дня работников пищ.пром. 13.10.1972г./директор завода, председ. Партбюро, председ. Завкома.

Благодарственная грамота Ордена Ленина Всесоюзного Общества «Знание» за активное участие в пропаганде знаний среди трудящихся. Председ. Правления Всес. Общества «Знание» академик Н.Г.Басов. Москва 25 дек. 1987г.

За долголетнюю и безупречную работу на Корыстовском спиртзаводе и в связи с 80-летием со дня рождения. Председ. профкома А. Ломакина. 1994г.

## Частности

В бытность работы моего отца завод берёт шефство над «вспомогательной школой-интернатом». Детскому учреждению постоянно оказывается помощь в ремонте инвентаря и помещений здания. Более того, в деревне строятся за счёт завода жилые дома, один из них передаётся для заселения учителей школы-интерна-

та. От завода ежедневно предоставляется транспорт для доставки деревенских детей в среднюю школу г. Каширы. В деревне тогда была восьмилетка. При заводе растёт яблоневый сад. Созревшие яблоки, упакованные в спец. ящики, пересыпанные стружкой, выписывают каждому работнику завода. В саду растут и плодоносят кусты чёрной смородины. Желающие могут собирать созревшие ягоды. Для порядка сад охраняется сторожем. Кроме того, практически в поле высажен ещё один яблоневый сад для использования плодов в спиртовом производстве. Вырыт второй «верхний» пруд и в него запускают карпов с целью разведения и последующей ловли жителями деревни в свободное от работы время. Периодически очищается «барский» родник и оба пруда. По выходным организуют коллективные поездки за грибами. Летом в жару – поездки на р. Оку. Детей работников в летние каникулы отправляют в пионерлагерь – «Берёзка» – близ Коломны и в Анапу, в лагерь «ОКА». Гл инженер Бондарь Г.Д. лично достаёт путёвки на море для детей работников, договариваясь с Профкомом СМК.

В 50-е на завод приезжали известные музыканты, певцы, актёры: М.Жаров, Н.Крючков, С.Крамаров, Л.Русланова. Композитор Кнушевицкий Виктор Николаевич, автор музыки к известной песне «Подмосковные вечера», приезжал в деревню к родственнице, сестре жены. В клубе устраивались бесплатные концерты. Все расходы оплачивал завод. Клуб тогда относился к заводскому завкому. Наведывались и кинорежиссёры. Внимательно вслушайтесь в переключку фамилий на уроке в начале фильма «Весна на Заречной улице». Вы услышите несколько фамилий сотрудников Корыстовского завода: – Бондарь, Вовк, Заболотный.

В 60-годы на завод приезжал настоящий француз с переводчиком. Француз приезжал внедрять французскую установку, которая считалась перспективной. Но, кажется, не прижилась. Как не прижилась в заводском туалете ещё одна французская диковинка. По распоряжению главного инженера перед приездом иностранца в туалете установили биде. Уборщица тётя Настя

должна была следить за чистотой содержания новшества. И в самый разгар производственного совещания по поводу достойной встречи француза тётя Настя в расстроенных чувствах врывается в аудиторию и громогласно сообщает: – Георгий Дмитриевич, в «биду нас...ли». – Пришлось эту «биду» срочно ликвидировать. А женщины, работницы завода, срочно прикупили в сельмаге капроновые чулки. Все бегали смотреть на француза. Француз был тщательно выбрит, среднего роста, средней упитанности. Запомнились его необыкновенные волосы – волнистые, мастерски уложенные, с мягким блеском чистоты каждого волоска. У нас тогда и в помине шампуней не было. Пользовались мылом, в основном, хозяйственным.

Француз увидел деревенского мальчишку, устроившегося на дереве, и заметил: – «Дети на всей Земле одинаковы. Наши сорванцы тоже лазают по деревьям». Запомнилась информация о гастрономических пристрастиях французов. Они стараются не есть первое блюдо, чтобы не толстеть.

Жизнь в деревне заметно отличается от городской. Здесь каждая семья на виду. Все живут по-разному. Все про всех всё знают, но при этом сохраняется уважение к каждой семье, каждому человеку. Отношения были удивительными. Например, парторг обращается к сослуживцам на общем партийном собрании: – Товарищи, дорогие, вы старше, мудрее, посоветуйте что делать. Жена назанимала денег у всей деревни. Все ко мне идут, а я знать – не знаю о долгах. И что мне делать, ума не приложу. – Ему посоветовали долги вернуть, а с женой самому разобраться. Неизвестно, как разбирался, но занимать перестала. Или ещё эпизод из детства. Я вечером бегу к подружке, навстречу, пошатываясь, идёт пьяненький рабочий, окликнул меня: – Людочка, подожди, прости меня... дядя Миша немного пьян... Передай отцу, я Бондаря (громко икнул) сильно уважаю. – Дома я смешно копировала его заплетающуюся речь. Но с этого момента дядя Миша занял особое место в моей душе. До сих пор я с теплотой вспоминаю его добросердечие. Бывало, он после работы идёт в наш магазинчик, накупает конфет и раздаёт детям, каждому, кто рядом окажется.

Была ещё семья, где крепко пили. Моя мать частенько передавала хозяйushке что-нибудь из продуктов. А их мальчишку причешет, рукава подошьёт, угостит пышками и отпустит. Соседи рядом жили. Жена не терпела, когда муж напивался. Обязательно огреет его чем-нибудь. А он сидит, бедный, плачет и причитает: – Нюрка, ссука, чего наделала? По голове... топором... Гляди, у меня же мозга текуть...

Было всякое, но, ни при каких обстоятельствах, не было насмешек над людьми. Смеялись, да, но не насмешничали. Право каждого жить своей жизнью признавалось беспрекословно. А дети из разных семей, мальчишки и девчонки всех возрастов, объединялись и играли в «Казачи-разбойники». Понимаю теперь, «Казачи-разбойники» это вариант пионерской «причёсанной» «Зарницы». Мы делились на две команды – на казаков и разбойников, носились по деревне, по нашему маленькому лесочку, рисовали на земле стрелы – указатели своих путей-дорожек, а казаки искали по стрелам разбойников, прятавшихся в кустах, за сараями, в овражке. Варили компот из черёмухи в шалаше, с чёрным хлебом уплетали черемшу – она тогда щедро росла по склонам.

Для малышей детского сада мы, дети постарше, даже концерты сами готовили без всякого режиссёра. Пьесу ставили, вероятно, списанную из чьей-то семейной жизни. Мне досталась роль матери (я училась в третьем классе), которая приехала к замужней дочери в гости, а дочь ворчит на неё и показывает всячески, что мать здесь лишняя. Так, Боже мой, я не смогла выполнить задачу. Когда мать брала веник, полы мести, а дочь вырывала у неё этот самый веник со словами: – Мама, вечно вы под ногами путаетесь, – я слёзы старалась сдерживать, а они всё равно текли – так мне жаль становилось бедную мать. Поэтому старшая девочка забрала мою роль себе: – Играть не умеешь, только плачешь. – Она решительно вырвала веник из рук «дочери», подмела пол и дала отпор грубиянке: – Я в гости приехала, а вы хамите. Не приеду к вам больше – и важно удалилась.

Мы постоянно чувствовали надзор за собой взрослых. Любого из нас запросто могли призвать к порядку.

Корыстово – последний переезд семьи по месту назначения Бондаря Г.Д. Позже я узнала причину частых переездов родителей с завода на завод. Мама объяснила, – такая политика была. Власти следили, чтобы кадры на месте не засиживались, не «жировали».

Немного помню жизнь свою «молодую» на Гуровском заводе. Было мне тогда года три. Соседа своего, приятеля общих игр, года на два меня постарше, помню. Звали его Вовка Заря (фамилия у него такая была, солнечная). И сам он был весёлый выдумщик и озорник. У дома стоял сарайчик, к которому примыкала раскидистая старая яблонька. Мы забирались по её толстым ветвям наверх и бегали по изумрудной мшистой крыше сарайчика. Взбираться на крышу было легко и не страшно. Дерево было коренастым, а сарайчик невысоким. Помню широкую дорожку среди вишнёвой аллеи. Длинными палками мы пытались дотянуться и сбить хотя бы одну вишнёвую ягоду, но нам это никак не удавалось. Помню последний вечер перед отъездом нашей семьи из Гурова в Корыстово. Все вещи были уже в пути к новому месту жительства. Ночевали мы у папиных сослуживцев, отца и матери Вовки Заря. Меня устроили в детской кровати с сеткой, видимо, из которой уже Вовка вырос. Приятель всячески развлекал меня, бросал в кроватку разные игрушки. Запомнилась пластмассовая дудочка, нежного розового цвета. Всю следующую ночь наша семья ехала в поезде. В вагоне был полумрак, я хотела пить. В коридоре стоял бачок с водой, к нему на цепочке была прикована металлическая кружка. Вода была тёплая, с привкусом металла.

Ранним зимним утром мы вошли в квартиру, где мои родители прожили впоследствии всю совместную жизнь. Навстречу из комнаты вышел мой брат. Высокий, взрослый, в отцовском тулупе до пят. Ему было тогда шестнадцать лет. В ту зиму мне подарили самодельные санки, их смастерил заводской плотник. На них каталась вся знакомая детвора. Санки были деревянные, лёгкие, полозья загибались вверх. А потом мне купили трёхколёсный велосипед. И у меня появился новый сосед, тоже Вовка и тоже великий выдумщик.

Замечательно, что по прибытии на новое место жительства мать и отец тут же высаживали фруктовый сад. Они не мыслили жизни семьи без цветущих вишен, яблонь, груш, сливовых деревьев, посаженных своими руками. Они любили обрабатывать землю, радовались каждому урожаю. Хотя должность отца позволяла любые продукты и плоды доставать через колхозные и совхозные организации. У нас были утки, гуси, индюшки, куры, держали корову, свиноматку. Отец разводил кроликов, сам косил траву и заготавливал сено. Держал небольшую пасеку. Мама умела печь хлеб, запекать окорок, делать колбасы, варить сыр, сбивала сама масло, готовила ряженку, творог, сметану. Делала даже мороженое. Торт «Наполеон», пирожные, булочки, пироги с яблоками, капустой, вареники с вишней, картошкой, различное печенье, пышки, блины, блинчики с начинками, оладьи. – Не говоря о заготовках на зиму. Кулинарное разнообразие готовилось мамой с любовью для мужа и детей. Помню, соседка решила похвастать и принесла банку с вареньем, закрытую плотной бумагой, по горлышку перевязанной шпагатом. Мама вынесла своё варенье, в банке, закрытой металлической крышкой. Тогда только появились закаточные машинки и крышки. Соседка взглянула насмешливо: – Купить такое и я могу. – Так и не поверив в домашнее производство.

У мамы была редкая особенность. Когда она выходила из дому на работу или в магазин, так держалась, будто и не она по дому работу делает, а, по крайней мере, само всё делается или кто выполняет за неё. Никогда не одевалась шикарно. Но! Умела так преподнести наряд и себя в нём, что смотрелась безукоризненно, на высшем уровне. «Одежду надо уметь носить и следить за рисунком лица» – эти её слова помнятся мне всю жизнь. Разговора о деньгах в доме не велось. Я никогда не интересовалась, сколько зарабатывает отец. Знаю, что маме платили копейки. Культура и сейчас не в цене. Бывали моменты, когда я приставала к родителям купить мне то, что не входило в общие планы семьи. Отец сразу одёргивал меня словом: – Спустишься с небес на землю. И всегда помни – по одежке протягивай ножки. В восемь лет меня определили в Каширскую музыкальную шко-

лу. Класс фортепиано. Инструмента дома не было. Вернее был, аккордеон. Папа привёз из Германии. С вишнёво - перламутровым переливом. Звучание было органное. Сестра растягивала меха (аккордеон лежал на столе), а я в этот момент нажимала на клавиши. В один из дней прихожу из школы, а в доме пианино стоит. Отец берёт кусок чёрного хлеба, посыпает его солью и предлагает: – Отнеси нашей Голубке, угости хлебушком. Это она постаралась. На её молочко пианино для тебя купили. Отец часто уезжал в командировки в Министерство, в МОСПС, на учёбу. Возвращение его из командировки – это праздник для семьи. Целый день мы ожидали вечера, когда заводской «Козлик» доставит с Каширского вокзала папочку. В нетерпении высказывали на улицу, прислушивались к звукам проходящих машин. Обыгрывали ситуацию. Кто-нибудь выбежит за дверь, постоит в коридоре и вернётся со словами: – Внимание, папа приехал. – Остальные замирали в ожидании. И каково же было разочарование, когда никто не входил. До позднего вечера мы ждали папу.

Из командировки отец возвращался с полной авоськой свёртков, кульков, пакетов. В доме накрывался стол, и семья собиралась вокруг отца. Ах, какой душистый хлеб выпекала Москва, как благоухали лимоны, колбасы и сыры. Какими вкусными были конфеты – «лимонные дольки», «раковые шейки». Хрустящая, тающая во рту соломка в голубой картонной коробке, хрупкие вафли в коробочке-ларце с рисунком ягод в составе прослойки, круглое рассыпчатое печенье в прозрачной упаковке. И много-много всего, чего не упомнишь. Однажды в ожидании отца мы решили подшутить над мамой. Она ушла доить корову, а мы сестрой остались дома. На улице зима, метель. Мама заходит в дом, вся в снегу, с ведром полным молока. А у порога стоит к ней спиной громоздкий дядька. Это сестра придумала! Она посадила меня себе на плечи, одела сверху папин тулуп. Я просунула руки в рукава тулупа и надела папину ушанку. Мама взглянула на несуразную фигуру незнакомца и воскликнула: – Кто это? – В это время мы с сестрой давились от смеха. Мама беспокойно повторила: – Вы кто? Я Вас спрашиваю. – Мы не выдержали и стали громко хохотать. Мама

прислонилась к стенке, выдохнула: – Как вы напугали, – посмотрела с укором – с ума сошли. Да ещё свет выключили.

Алла была весёлого нрава и большой выдумщицей, а я соглашалась со всеми её затеями. В другой раз сестра посадила меня верхом на нашу Хавронью. Хрюшка была спокойной, и, не замечая моего присутствия на своей спине, продолжала ходить по двору и что-то чавкать. А потом мать с отцом уехали в санаторий. Сестра со мной осталась на хозяйстве. Вечером она собралась доить корову. Я увязалась за ней. И тут ей пришла в голову новая идея. – Хочешь парного молока? – Конечно, хочу. – Лезь под корову. Я тебе прямо в рот подою. – Я наклонилась и обратила лицо к вымени коровы. Алла выпустила из - под ладони струю горячего молока и прямо мне в рот. Незабываемый вкус. Такого молока я в жизни не едала.

Папа очень любил шутки. Был очень смешливым, но шутил с серьёзным лицом. Собрались мы все за столом у родителей. Игорь, Алла и я уже выучились и работали в разных организациях закрытого типа. Обедаем все в полной тишине. Отец оглядел своё семейство и заметил: – Тамулечка, боюсь, с нашими детьми поговорить уже не о чем. Все молчат. Подписку о неразглашении давали. Проговориться опасаются. – Или его шутовское замечание: – Тамулечка, что получается? В нашей семье я – украинец, ты – немка, а дети у нас русские.

Семья наша проживала в части дома, предоставленной заводом в 1954г. Постройка 1946-47гг. В этом доме мать с отцом прожили вместе почти 30 лет. Овдовев, мама жила в этой развалюхе ещё 10 лет. Родители ничего не копили, наследства детям не оставили. Кроме здоровой русской генетики. Всю жизнь они внушали нам, своим детям, мысль, что самое главное в жизни – порядочное отношение к людям, сострадание к животным, любовь к природе и добывание хлеба насущного собственным трудом. Внушение происходило не на словах, а поступками их, которые мы наблюдали каждый в свою пору.

Недавно знакомая с гримасой сожаления спросила: – Неужели тебе отец ничего на жизнь не оставил? – И смотрела на меня так,

будто мой папа совершил что-то стыдное. Каким образом ей объяснить, что отец не был подлецом и хапугой. Начнёшь объяснять и ненароком обидишь «ейного» папу, который «оставил-таки ей кое-что», ловко орудуя у кормила власти. Совестьных людей на Руси множество. Просто подлецы заметнее. На белоснежной рубашке грязное пятно сразу в глаза лезет.

Моя сестра Алла все годы работала бухгалтером на СМК. Брат в студенческие годы работал на Целине. Закончил МАТИ. Работал в Московском НИИ. На судне «Изумруд» в Индийском Океане вёл исследовательскую деятельность по испытанию прочности металлов в различных климатических условиях. Сохранилось единственное письмо, присланное им с Целины: «...Работаю я сейчас грузчиком на зис-15. В основном возим силос. Делаем по 14-16 рейсов в день. Расстояние примерно как от завода до Каширы. Приходится работать на самой разнообразной работе – и грузчиком и на подвозке силоса, и на земельных работах и на очистке токов, возить, скирдовать сено и т. д. Вот уже два дня небо в тучах, ветер и ужасный холод. Вагон продувает насквозь, по ночам дрожим, как лист осиновый. Под комбинезон приходится надевать лыжный костюм. Одно хорошо, здесь деревня недалеко, можно кино посмотреть и питать надежду на то, что сходишь в баню. Заработать здесь невозможно. На трудодни дают пять рублей и три килограмма пшеницы. Беспokoюсь о Ляльке. Людушку с первым учебным годом. Целую всех, Игорь. 26 августа 1958г.»

Слова отца, когда-то произнесённые им: – «Я из порядочной семьи» – могу с твёрдостью повторить за детей семьи Бондарь: – Мы родом из порядочной семьи. Пример жизни моих родителей замечателен тем, что они смогли выстоять, сохранить человеческое достоинство в мясорубке жестокости, подлости и клеветы. Через всю жизнь пронесли ответственность за сохранение крепкой семьи, уважение к людям, участие и теплоту. Храню в душе благодарность моим милым родителям за приложенные усилия в создании благополучных условий в семье, чтобы дети были обласканы, обуты, одеты, сыты и получили приличное образование.



Общая фотография сотрудников Корыстовского спиртзавода 9 мая 1967г.

Последний ряд стоят: слева направо: Петров Андрей Петрович, Кириллов Евгений Александрович; Авданин Алексей Иванович, Артёменков Иван Евсеевич, Караманов Николай Семёнович, Елисеев Дмитрий Васильевич, Шестёркин Георгий Николаевич.

Средний ряд, слева направо: Яковлев Семён Михайлович, Яковлев Николай Андреевич, Кушнир Тихон Дмитриевич, Юдин Иван Андреевич, Сарнавский Николай Васильевич, Буриков Михаил Иванович, Кондрашов Егор Григорьевич, ..., Зайцев Анатолий Ерофеевич,... Справа налево: Асонов Иван Афанасьевич, Титов Василий Сергеевич, Скачок Михаил Павлович.

Первый ряд слева направо: Аверьянов Михаил Петрович, Коршунов Александр Алексеевич, Воронкова (Ионова) Анна Федоровна, Бондарь Георгий Дмитриевич, Зосимов Яков Иванович, Кузнецов Алексей Ильич, Бачурин Ефим Сергеевич.

Представленные на фото работники завода – люди величайшей скромности, никогда не выпячивали они свои заслуги. И, по сути, не имели, да и не ждали особых почестей за военные подвиги свои. Хвастовство среди них было не в почёте. Хвастливый человек воспринимался ИМИ как ущербный.



Сотрудники Корыстовской восьмилетней школы 1966г.

Первый ряд (сидят, слева направо): Китаева Александра Викторовна - учитель русского языка и литературы, впоследствии директор Руновской средней школы. Казаков Владимир Борисович - директор школы - географ, историк. Михеева Эльвира Моисеевна - учитель русского языка, литературы, пения, истории. Харитоновна Александра Ивановна - учитель ботаники и биологии, классный руководитель 8кл. выпуска 1966г.

Второй ряд (стоят, слева-направо): Князев Александр Васильевич - учитель математики, Новикова Мария Михайловна, Шишкова Анна Матвеевна, Евдокимов Иван Михайлович, Молоканова Тамара Михайловна - учителя начальной школы; Дубровина Юлия Григорьевна, Звягинцева Анастасия Никитична – уборщицы.

### **Мои наставники**

Тепло вспоминаю первую учительницу, очень строгую, Анну Матвееву Шишкову. Запомнилось трогательное участие, безусловно, при влиянии Анны Матвеевны во время моей болезни. В больницу мне передали от всего третьего класса большущий пакет с зефиром. Полагаю, что лакомство куплено было на средства самой учительницы. Тогда не принято было собирать деньги с учащихся.

С любовью, уважением и признательностью всегда помню Александру Викторовну Китаеву. Именно её уроки закрепляли

основы русского языка, приучали к чёткости мышления и определённости высказываний.

Низкий поклон и добрая память ИМ за терпеливость и стремление развить в учениках лучшие качества души – плоды ночей своих бессонных.

### **Прошлое деревни Корыстово.**

(Из воспоминаний коренных жителей - Новикова Евгения Алексеевича и Новикова Геннадия Ивановича с дополнениями автора)

Евгений Алексеевич и Геннадий Иванович родились и живут в Корыстово. Рассказывают, что издавна в нашей деревне селились потомки деда Новикова, обосновавшегося здесь с семьёй ещё до революции. У деда было семь сыновей. По мере взросления и обретения семей сыновья селились отдельно, в просторных собственных домах. Так же поступали и следующие поколения Новиковых. До сих пор сохранились пустующие ветхие постройки их предков. На возвышенности стоял прежде ещё дом, тоже Новиковых. На крыше этого дома во время наступления фашистов на Каширу устроились два немецких пулемётчика. Отсюда хорошо просматривалась шоссейная дорога в деревню Лиды. По ней шли обозы с ранеными нашими бойцами, и немцы из пулемётов с крыши впрямую расстреливали поднимающийся в гору груженный транспорт.

Евгений Алексеевич указывает на возвышенность, где изначально были захоронены наши бойцы, погибшие при защите Каширы. Впоследствии братскую могилу перенесли в село Колтово. Деревня Корыстово изначально делилась на три части. И назывались они своеобразно, в соответствии с характером их жителей. Одна часть, средняя, имела название – Выглядовка, другая, западная часть, называлась – Грызловка, третья, с восточной стороны Выглядовки, звалась – Голопоповка. Догадливый читатель, вероятно, уже понял, что за народ жил в этих местах! В Грызловке постоянно ссорились так громко, что было слышно всей округе. Голопоповка страдала от отсутствия густой растительности и возможности тайно сходить в

туалет. Выглядовка проявляла любопытство к происходящему в других частях деревни и посмеивалась над их обитателями.

Внизу под высокими буграми Выглядовки течёт речка и смешивается с обширным прудом, вырытым для полива колхозных полей. Речку как только ни называли: и Омутна – со слов авторов кн. «Каширский район», и Мутна – со слов учителя географии в Корыстовской восьмилетке. Жители деревни называют её легко и ласково – Мутёнка.

Мутёнка, впадающая в Оку, раньше была полноводной, с обилием разной рыбы – плотвой, налимом, щукой, огольцом, пескарем. В заводях под корягами водились - кишели раки. Весной разливалась она так широко, что перейти её даже по мелководью было невозможно, приходилось пережидать, пока вода спадёт. Не таков был дед Ермак.

Утром дед Ермак легко проехал на пустой телеге по подмороженной дороге через реку на базар. Обрато ехал на гружёной телеге, которую тащили несколько лошадей. В течение дня дорогу через речку изрядно затопило, но дед отчаянно стеганул лошадей, и они погрузились в воду. Успели добраться почти до середины. Но быстрый поток талых вод потянул тяжёлую телегу, и ничто уже не могло предотвратить беды. Дед утонул вместе с имуществом и животными. С тех пор место гибели деда зовётся Ермаков Омут. Как раз то место, где сейчас река впадает в пруд.

Рядом с Выглядовкой, с западной стороны, есть местечко с названием Игнатъев Овражек. Недалеко от Игнатъева Овражка находится лесок, носящий одноимённо-сокращённое название – Игнашка. В этой Игнашке жители деревни до сих пор собирают грибы. Близ деревни есть несколько лесочков, каждый из них тоже носит своё имя: Зелёненькие, Комариный, Посадки, Саманы, Кочерёжка, Дубки.

При помещике Литвинове вдоль соснового леса в восточной стороне деревни проходил тракт. В Каширу везли в бочках Литвиновский спирт. Выходила дорога прямо к теперешнему посту ГАИ. Бочки были тяжелы. Для укрепления их на конном транс-

порте требовалась дополнительная сила работников, сопровождающих груз. Поэтому дорога, по которой переправлялся спирт, называлась «Бурлацкий тракт».

Жители Корыстово делились на заводских и деревенских. В документах указывалось конкретное место рождения нового человека: «Корыстовский спиртзавод» или «деревня Корыстово». Множественные родники в Корыстово частично вливались в пруды, а часть родниковой воды изливалась на землю, образуя вокруг топкие места. Затопленные места жители называют «ГАТКА» от слова – Гать.

Ландшафт деревни необычный. Здесь и возвышенности, и ровные поля. Низины тоже необычны. Чуть выше Мутёнки раскинулось плато. Его зовут - «Футболка». Арена будто специально для спорта. Здесь в 50-е-70-е годы происходили футбольные баталии. Приезжали городские и спортсмены ближайших посёлков. Зрители устраивались на трибунах, устроенных природой, и следили за игрой, шумно реагируя на передвижение спортсменов по «Футболке».

Школа деревенская была закрыта по «соображению» местной власти, доставив массу неудобств жителям Корыстово. Детишек отправляют учиться в д.Зендиково и в г. Каширу. Здание школы, сработанное помещиком на века, было разрушено, равно как и завод, когда Советская Власть канула в Лету. Вверху, в «Головке Гатки» бьёт родник, ранее заботливо охраняемый помещиком, а затем заводской властью при Советах. В бытность моего отца заводское начальство тщательно заботилось о продлении «жизни» родника. Дно родника регулярно очищали и следили за санитарным состоянием воды. Эти шаги объяснимы: начальство заводское – постоянные жители Корыстово были лично заинтересованы в сохранении природы деревни.

В деревне до сих пор растут шесть родовых деревьев, остатки дубовой рощи, посаженной Литвиновым. Доживает рощица польского тополя, где растёт чёрный подосиновик. Она заметно загажена мусором. Приезжие развернули свои постройки прямо в её гуще. Великолепная липовая аллея, зарос-

ли сортовой сирени украшали поместье и территорию школы. Название деревни неоднозначно. Происходит от корня «кор, кора». Кора – защита от внешних воздействий. Слово «корыстный» раньше носило смысл положительный. Означало: хороший, лучший, годный, красивый. Корыстный – заЖИТОчно живущий человек. Ничего нет плохого в том, когда семья живёт обеспеченно, добываясь благополучия собственным трудом. На Руси в древности все жили заЖИТОчно. (Жито – зерновой немолотый хлеб).

У Русов никогда не было рабов. Сами трудились и уважали людей за их трудоспособность, а не за количество приобретений. Торговли у Русов в далёкой древности не бывало. Был обмен продуктами и изделиями. Русы всегда вызывали зависть у иноземцев, способных лишь наживаться, пользуясь плодами чужого труда. Иноземных скопцов Русы считали полоумными. Понимали, что накопления развращают душу человека и превращают людей в предателей Родины.

Современным Русам необходимо чётко уяснить себе, что после Переворота 17-го года чужеземная власть раскулачивала русские семьи. Т. Н. «раскулачивание» это и есть настоящие «погромы», узаконенные новой властью и направленные против коренного славянского населения Руси.

## **Природа и люди в опасности**

С болью смотрю я на современный завод. Территорию занимают огромные монстры – коробки. Их вид удручает. Комплекс зданий, на века сработанный в 1883г. при помещике Литвинове, буквально стёрт с земли. Пышные заводские посадки – берёзы, ели, клёны, цветники – среди них стояли заводские капитальные строения – нещадно вырублены и затоптаны. На территории был фонтан. Стояли фигурные скамейки. В тёплое время года здесь устраивали производственные собрания. Рядом красовалась доска почёта. На ней были представлены фотографии практически всех работников завода. Трудились добросовестно. Завод постоянно перевыполнял план по поставке государству продукции.

Отходы спиртового производства, так называемая барда, распространяла хлебный аромат. Барду за копейки выписывали колхозам, совхозам и частникам. Ею с удовольствием питался домашний и колхозный скот. Коровы увеличивали надои молока, свиньи прибавляли в весе. Ежи с удовольствием лакали этот аппетитный продукт. Их тогда множество развелось в деревне. Вечером они без стеснения бежали по шоссейной транспортной дороге к отстойнику с бардой. Спирт изготавливали из натурального сырья. На основе естественного брожения продуктов. Однажды завезли даже коричневый нерафинированный сахар. Спирт из такого сырья был своего рода лекарством.

А что сейчас? Вонюю ферментов смердит многоголовый монстр на всю деревню. Барда едко воняет. Её льют кипятком на поля. Гибнет всё живое, что находится в почве. Деньгоделы правят бал. Им дела нет до людей и природы. Ни чести, ни совести не имут. Даже самые твердолобые учёные приходят к выводу, что планета наша живая. Она думает, дышит, чувствует. И терпит, терпит, терпит подобные издевательства над естеством своим. Доколе? Вам скажут, что Корыстовскому спиртовому заводу исполнилось столько-то лет, не верьте, ибо его давно нет. А есть филиал Московского завода «Кристалл» с изображением на фронте административного здания быка в воинственной позе. Действительно, заводская власть в деревне «быкует».

(«Кипучее» производство некудышной продукции приостановлено в сентябре 2018г. По слухам – навсегда. Посмотрим...)

## **Бескорыстная жизнь в Корыстово**

Коршунов Вячеслав Александрович, местный художник, сын Участника ВОВ – старшего экономиста Корыстовского завода Коршунова Александра Алексеевича и Надежды Ефимовны, в девичестве Терёшиной – профессионального парикмахера г. Каширы. Коршунов Вячеслав Александрович родился в 1946г в с. Бурцево Каширского района. Семья Коршуновых переехала по направлению отца на Корыстовский с/з в 1952г.

С 10 лет В.А. занимается увлечённо живописью. Азам художественного мастерства обучался у Московского художника. Художник купил дом в нашей деревне и всё лето проводил на лоне природы. После школы В.А. закончил ремесленное училище по специальности – токарь. В 1965г. был призван в армию. Служил в авиации. Был направлен в Южную группу войск в Венгрию – г. Секешфехервар. Участвовал в Чехословацких событиях в августе 1968г. – г. Братислава. С 1978г. работал в гражданской авиации. Почти 20 лет жил в Иркутской области. В 1979г. впервые принял участие в региональной выставке художников городов – Иркутска, Братска, Усть-Илимска. Выставка проходила в Иркутске. Работать над образами Святых начал в г. Нижнеудинске. В 1980г. здесь же прошла персональная выставка его работ. Была представлена графика – натюрморты, природа Сибири и живопись – Таёжные мотивы. В 1985г. закончил Красноярский технологический институт по специальности – инженер деревообрабатывающей промышленности. В 1997г. вернулся в Корыстово. По просьбе настоятелей Храмов –сельских и г. Каширы – пишет Лики Святых.

Наш художник пишет не только на холсте. Он создаёт живые картины в пространстве времени и места. Каждую весну он высаживает лесные и садовые деревья в запущенных уголках природы нашей деревни. Его миропонимание – бесребреник. Художник живёт аскетом. Кажется, жизнь его не заметна. Всё старание он вкладывает в рост души своей. Нет человека в деревне, который бы избежал общения с ним. Дело в том, что Вячеслав Александрович по натуре своей человек отзывчивый. На него не действуют правила, предписывающие отказ просящему. Кому-то нужна помощь, то рядом всегда он. Приходят мамыши и папаши, просят ребёнку сделать чертёж к экзамену, кому-то покрасить машину, отремонтировать холодильник, отвести в больницу соседа, а другого – на вокзал. И художник чертит - рисует ученику и студенту, отвозит и привозит, красит и ремонтирует, покупает лекарства, доставляет продукты в магазин, а болящих в больницу. Не ждёт благодарности, не вымогает денег. Мечтает, чтобы люди перестали хамить друг другу.

Он пишет картину жизни своей,  
Чтоб люди стали немного добрей.  
Сиянием неба и ласкою солнца  
Душу полнит он до самого донца.  
Стермится он вновь высоту обретать.  
Об этом художнике стоит узнать.

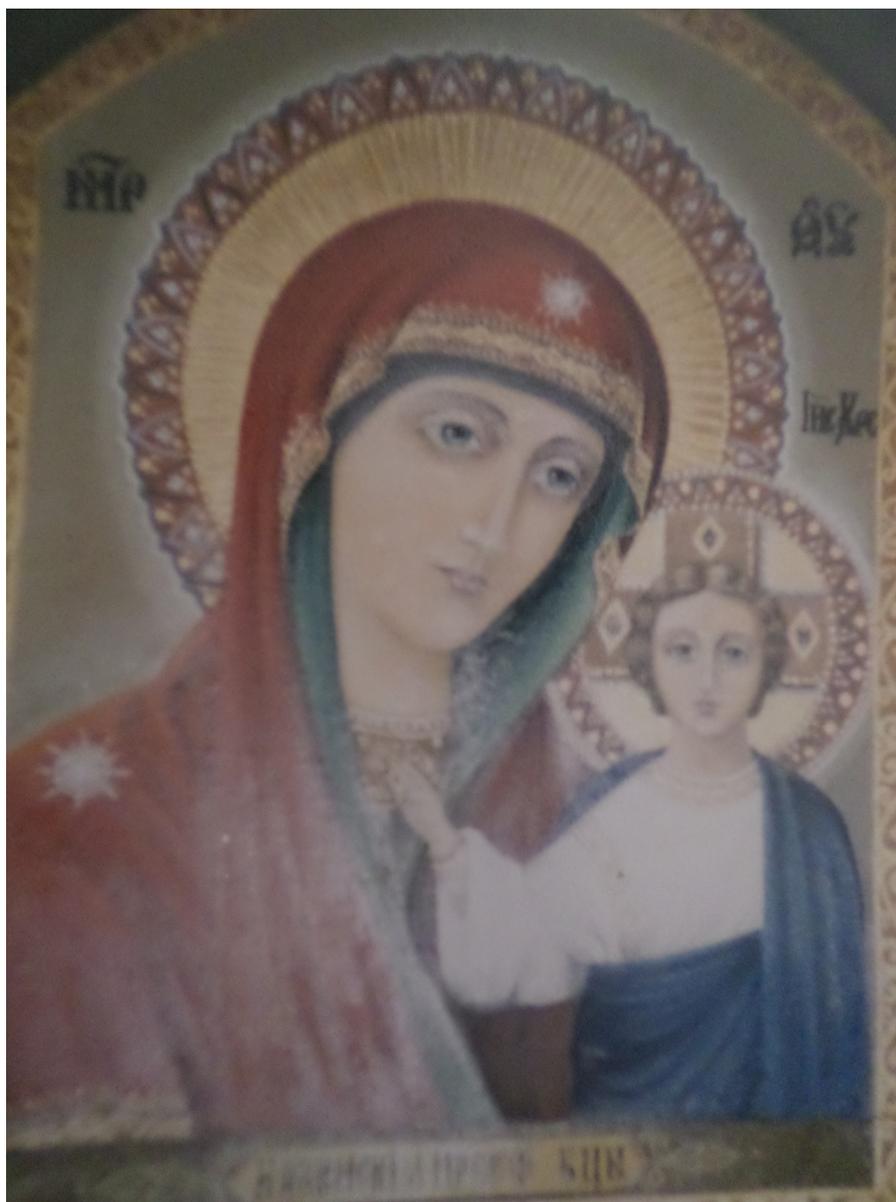


Деревенский художник Вячеслав Александрович Коршунов  
*Фото Бондарь Л.Г.*



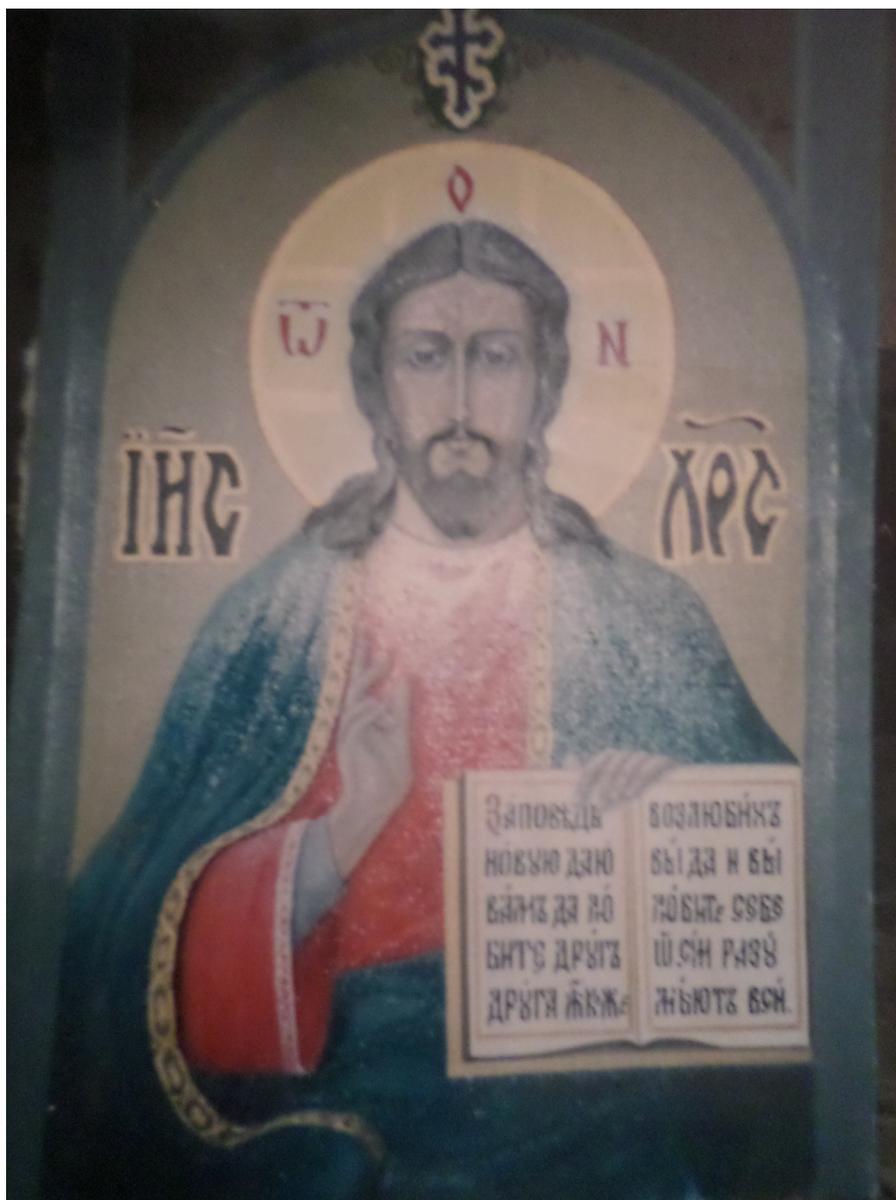
Набросок картины В. А. Коршунова

Фото Коршунова В.А.



2002г., 2009г. Образ Казанской Божией Матери –  
церковь Казанской иконы Божией Матери с.Тарасково,  
Спасо-Преображенская церковь с. Стародуб

*Фото Коришнова В.А.*



2004-2006г. Две иконы Спасителя – Спасо-Преображенская церковь  
с.Стародуб

*Фото Коршунова В.А.*



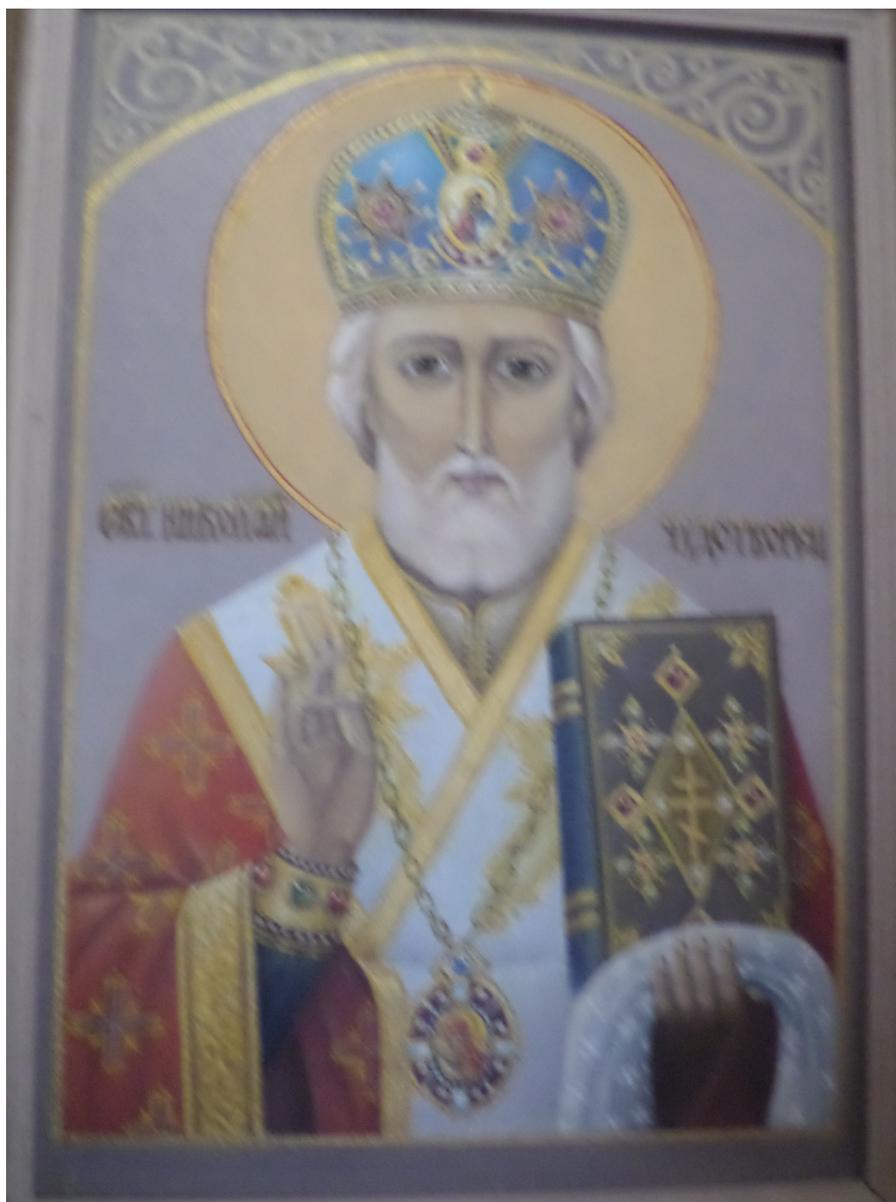
2007г. Образ Ангела – Спасо-Преображенская церковь с.Стародуб

*Фото Коршунова В.А.*



2011г. Образ Николая Угодника – церковь Николы Ратного г. Кашира

*Фото Ирины Романовой*



2011г. Образ Николая Угодника – церковь Николы Ратного г. Кашира

*Фото Ирины Романовой*



2016г Образ Святой Екатерины. – церковь Николы Ратного г. Кашира

*Фото Ирины Романовой*



2015г. Образ Покрова – Спасо-Преображенская церковь с.Стародуб

*Фото Ирины Романовой*



Лауреат 1 степени областного литературного конкурса «Звёздное перо -2016» в номинации «Свободная проза» Бондарь Л.Г. Вручает Диплом и Приз руководитель ЛИТО А. А. Тернов. Городская детская библиотека-филиал №4 Кашира. Май 2017г.



Презентация книги «Блёстки мгновений» Людмилы Бондарь. Каширский краеведческий музей. Март 2013г.  
*Фото Бориса Клёнова, одноклассника.*

Слева направо: Константин Шешин – Член Союза писателей России - г.Ступино; Галина Астахова, Валентина Смольянова, Татьяна Лезжова – одноклассницы; Людмила Голобокова – коллега по цеху ЛИТО «Зодиак» г. Каширы; Людмила Бондарь – Член Союза писателей России; Сергей Евдокимов – Заслуженный артист Московской области солист Ступинской филармонии, Николай Колыхалов – Член Союза Писателей России, Зоя Колыхолова, Оксана Лаврова-Галицына – Лауреат Всероссийских и международного конкурсов солистка Ступинской филармонии.

«Слёзы льются из моих глаз, в горле комок. Какое-то ощущение переплетения судеб, и, более того, душа что-то помнит и таким образом отзывается на написанное. Географические названия заставляют душу вспоминать связь с прошлым и будущим и ощущение, что побывала в своём прошлом. Рассказы как жемчужины, нанизанные на нить жизни. Это мои мысли сразу после прочтения книги. Людочка, Благодарю! Почитатель Вашего творчества Ирина Дергачёва 2012г.»



В жизни радости очень много,  
Ты почувствуй её, найди.  
Выбирая жизни дорогу,  
Не теряй её по пути.

# ПОЭТИЧЕСКАЯ

## ПРОЗА

### Наша милая природа

\*\*\*

Деревенька моя – милее места в мире нет, где душе просторно и светло. Отраднo приезжать в студенчестве в родительский дом, дышать свежими ветрами, напоёнными запахами деревенских садов, цветущих трав, душистого сена, прохладой лесных родников.

*2017г.*

\*\*\*

Наш маленький пруд – чистый аквариум. Водоросли подводные похожи на длинные пряди пушистых волос. В них живут водяные улитки. Толстые лягушки шлёпаются в воду с берега и ловко уходят на дно мелководья. На дне растёт травка, напоминающая еловые лапки. На поверхности – матовая ряска. Она легко перемещается по всему водоёму. Ветерок и вода гоняют её по своей прихоти. Она то расположится в одном из углов пруда-треугольника, то ляжет по одной из сторон. А то по всему пруду разойдётся. Тогда водоём покажется совсем уж диким и таинственным. А то вдруг вся неизвестно куда подевается. Вода стоит чистой-шая, и тогда вспомнится, что питают прудик родники донные.

*Июль 2014г.*

\*\*\*

Ветерок утренний перебирает бережно каждый листочек на гибких ветках ясеня. Гладит, встряхивает, освежает. Листочки просыпаются, охорашиваются и ясно взглядывают изумрудными глазами на восхищённый Мир.

*2014г.*

Отшумел короткий ливень. На острых листьях ясеня повисли капельки-стразы и засияли на солнце хрустальной чистотой.  
2015г.

\*\*\*

Под окном растёт ясень. Несколько лет подряд его нещадно под корень вырубает человек. Но деревце упорно продолжает восстанавливаться. Ясень пышно кустится каждую весну и радуется причудливой резьбой листьев.  
Сентябрь 2012год.

### **Каширский миндаль**

Невысокое молодое деревце с неокрепшими ветками сплошь усыпано розовато-лиловыми махровыми цветками. Поникие от затяжного дождя, они источают едва уловимый экзотический аромат с примесью манящей опасности и настойчиво, по - южному броско, украшают Подмосковный сад в ненастье серого дня.  
2015г.

### **Разбойница**

В окно влетела оса вслед за крупной глянцево мухой и сходу погнала её в потолочный угол, где притаился паук-старожил. Бедная муха тяжело влетела в липкую сетку, сбилась в плотный кокон и пронзительно закричала. Полосатая хищница тут же подлетела и тюкнула жалом в кокон. Вырвала из паутины затихшую муху и деловито расположилась на оконной занавеске. Там она немного повозилась с жертвой. И вниз тяжело полетела мухина голова, потом прозрачные крылышки – завертелись, как потерпевший крушение вертолёт. Освободившись от «деталей», полосатая разбойница обхватила лапками упитанное брюшко добычи и вылетела в окно.  
2012г.

\*\*\*

Над головой моей медленно пролетал июньский жук. Я легко взяла его и стала вслух восхищаться зелёной перламутровой спинкой. Он суетливо убежал вверх по ладони. Расправил сверкающие крылышки и полетел к цветущей калине. Но внезапно развернулся и завис над моей головой. Я взяла его из воздуха и опять поглаживала его сверху, и снова говорила ему

ласково о его красоте и совершенстве. Он затих на ладони и внимал моему восхищению. Затем взлетел и сел на калиновый куст.

*Лето 2015г.*

### **Притворяшка**

В окно влетел июньский жук и приземлился на пол, как раз перед мордочкой кошки Зины. Кошка понюхала жучка и легонько тронула лапкой. Жук завалился на бок. Я положила бедолагу на ладошку и с сожалением рассматривала его безнадежно скрюченные лапки. Агатовые глазки жучка не блестели как обычно. Их будто бы не было. Даже «кусачки» жучка казались деформированными, какими-то смятыми. Моя добрейшая кошка ни птичку, ни бабочку ни разу не умертвила. А тут... Неужели притворялась добренькой? Я бросила жука в окошко, в сторону зеленого кустика... И тут же услышала характерное жужжание. Зелёным перламутром сверкнули в воздухе спинка и крылашки залётного красавца. Он жив! Но каков притворщик!

### **Раствориться в Божественном.**

Я шла вдоль пруда и смотрела на воду. В ней отражалось высокое солнце и ярко било в глаза. Всё сияло, играло в горячих лучах. У берега летала большая стрекоза. Она подлетела и зависла надо мной, видимо, рассматривала цветной платок на моей голове. Я шла и смотрела на воду. Она манила зеркальной чистотой. Руку ласково тронула атласная свежесть пруда. Моё тело ощутило необходимость сиюминутного погружения в прохладу стихии. Но я сомневалась. Не навредит ли вода организму? Но мысль о возможности познания теребила меня, а тело уже тосковало по притоку свежей энергии. Я решилась. Быстро скинула одежду, доверив её подножию векового дуба. Неспешно сошла в воду, «утонула» по шею, проплыла метра три и повернула назад. Берег был достаточно высок. Но густая прибрежная травка легко вытянула меня из воды. Я оглядела ступни и поразились их чистоте. Дно пруда илистое, вязкое. Но даже травинка не пристала к телу. Я неспешно оделась и пошла в ближайший лесок. Нашла там грибы и

нарвала зрелых яблок. Стабильное чувство защищённости и уда-  
чи дарит родная природа. Благодарность и Восхищение Творцу!  
*Осень 2013г.*

\*\*\*

Проходят времена – эпохи, столетия, периоды власти, войны и мирные времена. Проходит всё. Всё временно, зыбко, непостоянно.

Незыблемым остаётся одно – Создание Творца. Всё, что создано Творцом, окружает нас всегда. Мы настолько привыкли к этому факту, что уже не замечаем этого, а если замечаем, не придаём этому значения. Нас более привлекает суетное, мелкое, пустое, что только кажется значительным. А потом мы об этом быстро забываем и торопимся, спешим жить дальше. Величественное же, нерукотворное, без чего жизни быть не может, мы игнорируем, ибо считаем обыкновенным присутствие воздуха, деревьев и травы, птиц и зверей, гор и равнин, океанов и рек.

Привыкаем к долготерпению природы и не хотим замечать её знаки, которыми она пытается достучаться до нас, часто бесчувственных и жестоких по отношению к ней.

В нашей деревне стоял большой пруд. В течение многих лет ландшафт вокруг воды менялся. Сначала возле пруда был пригорок в черёмуховых зарослях, по его склону росла земляника. Потом пригорок исчез, исчезла черёмуха, появились ракиты.

Была уникальная фауна в пруду. Чёрные глянцево-плавучие лягушки с оранжевыми брюшками. Головастики стаями играли на прогретом мелководье у берега. Рыбки плескались. Летали над прудом стрекозы – жёлтые, бирюзовые, зелёные, розоватые. Бабочки разноцветные украшали цветущую траву. Потом живность – одна сократилась, другая исчезла.

Появились купальщики – матерщинники. Они ругались страшными словами, водку пили, пьяными лезли в воду, стреляли по воде. Дрались часто. Однажды женщину на берегу убили, мужика заезжего утопили. Вода долго терпела. А потом помощи у небес запросила. Вскоре случился сильнейший ливень – страшный, ревуший. Он легко опрокидывал вековые деревья, обрывал провода и шумным потоком хлестал в окна. Прудовая

вода смешалась с небесным потоком, поднялась и вырвалась из плена. Сорвала плотину и вольная понеслась в дальние реки.  
*2012 июнь.*

\*\*\*

Цветёт калина, сурепка. Скворчат, пищат, кукуют, верещат птички. Журчит внизу ручеек, питающий крохотный родниковый прудик. Лютики, колокольцы, земляника, мураши, мушки, слепни. Пчёл нет. Ежей не вижу, лисичек и мышей тоже. Куда-то делись воробьи.  
*2013г.*

## УРА

Оберни лицо своё к Солнцу! Очисти мысли свои от бремени повседневности – суеты и страха. Ибо в повседневности все видят Солнце мельком. Одному оно слепит глаза до слёз, до рези. Иной бегло, иногда, и взглянет на него. Многие вообще его не переносят, в очках тёмных на Свет Божий глядят. Иные смотрят на Закат, иные – на Восход.

Солнце постоянно пульсирует. Его сияющий диск уходит внутрь круга, а вокруг солнца разливается синева, и само солнце становится синим. Эта синева наполняется чистотой и вечностью. Только Солнце и ты. Ты и Солнце. Все цвета, существующие в Мире, все они – у Солнца и Дар Его. Солнце рождает цвета, а сущий Мир лишь впитывает и отражает их. И каждый впитывает тот цвет, который ему свойственен по состоянию души и тела. А, может, человек дарит свою любовь солнцу. И любовь эта имеет свой цвет, как знак индивидуальности каждого. И это мы дарим оттенки и цвета нашей любви Солнышку, а оно возвращает нам нашу любовь своим горячим теплом, без которого ничто живое не может обойтись. Нет таких слов, чтобы описать сей процесс и Величие Воплощения Божественного Замысла. Мы рождаемся, чтобы подобно Солнцу исполнить гимн Творцу. Любое деяние с частицей душевной любви способно украсить Мир своим особым оттенком нежности и благоухания.  
*Зима 2013г.*

# Посвящения

Однокласснику, талантливому фотографу.

Сколько Любви к человеку в душе Бори Клёпова! И внимания к антуражу – каждой детали времени, мгновенной эмоции, блюдам и вину на столе, к каждой виноградной капельке, каждому жесту и пуговке на рукаве. Его фотографии – гимн жизни, вечной, человеческой. Движению непрекращающемуся, преобразующему и преобразующемуся в Любовь, Любовь, Любовь!

*10 сент. 2012 год.*

\*\*\*

Эльвире Моисеевне Михеевой,  
памяти её дочери Люси.

В кружевах воздушной кисеи и облаке белоснежного атласа безмятежно нежился синеглазый ребёнок, словно ангел со сложенными за спиной ещё не окрепшими крылышками. В этот миг над ним склонилась девочка лет девяти. Ребёнок, казалось, был слишком мал, чтобы осознать интерес, с которым смотрела на него девочка. Но взгляд чистейшей синевы говорил об ином. Ребёнок тоже внимательно смотрел на девочку. Она смутилась неожиданной осмысленности младенца, отодвинулась от детской коляски и тут же взглянула на женщину яркой наружности, молоденькую маму. – Её открытая улыбка, сияющий взгляд синих глаз, таких же, как у крохотной дочки, являли Воплощённую Гармонию Мира. Молодая женщина радостно и простодушно вверяла жизни счастье материнства. Девочка смотрела на мать синеглазого ребёнка и сердцем внимала мелодию её души. Звучал Вечный Гимн Творцу.

*Канун Крещения 2013 год.*

\*\*\*

Памяти Майи Самохиной, поэту,  
члену Регионального Союза Писателей,  
ушедшей 25 июля 2013г.

Майечка! Я думаю о тебе постоянно и ощущаю твоё присутствие. Пусть даже мнится другим это выдумкой, игрой воображения. По земным меркам мы знакомы с тобой самую малость, но в душу мою, теперь уже ясно, ты вошла навсегда.

Ты щедро дарила людям мудрость приятия, совсем не заботясь о чужом мнении. Открытым взором и приветливой улыбкой, проникновенным словом участия погашала боль от инъекций зла туманных людей. Незлобивостью и самобытным талантом опровергала напраслину на себя.

Груз жизни тяжело давил на твои плечи, но не сгибались они. Всей жизнью своей воплощала ты формулу Эпикура: «Проживи незаметно». Поступками несла понимание, что доброта не кричит, не заявляет о себе площадно. Тих и спокоен голос доброты. Но сила его безмерна. Майечка, помнят и любят тебя люди, которых нежно коснулась душа твоя. Значит, участие твоё в общих событиях бытия продолжается.

*Декабрь 2013г.*

# стихи

## Молитва

Хочу мечту осуществить:  
Всегда полезной Миру быть  
И без остатка жизнь свою  
Мидгард любимой посвятить.  
Сколь можно украшать её  
И лесом, и цветами,  
Любовь, внимание дарить  
Всему, что рядом с нами.  
И воздухом дышать добра,  
Чтоб ощутить, хоть иногда,  
Дары трудов бесспорных.  
И птичьи слышать голоса,  
И говор всех влюблённых.

\*\*\*

Цветёт кустарник дикой розы,  
Сияет солнце в небесах,  
А у меня в душе морозы  
И всё лицо моё в слезах.  
Но я стряхну печаль, тревоги  
И увлекусь в далёкий край.  
Слезинка упадёт под ноги,  
А сердце устремится в Рай.

2013г.

\*\*\*

Море чёрное грохочет.  
Пена – белая волна  
Гневом выплеснуться хочет.  
И решимости полна –  
Опрокинуть, сбросить, смыть  
Всё, что жаль ещё забыть.

Май 2015г.

## Поэту Каширы.

Тернов – природы мерное звучание.  
В нём есть настойчивость и дерзостный расчёт,  
Души таинственной старание  
И к звёздам мысли творческой полёт.  
Все качества сплелись в прекраснейший венок –  
Стихи – словно родник – питают городок.  
*(Мера – пора, срок, совесть. Словарь Вл. Даля.)*

\*\*\*

Природа тебя привечает  
И ты ей любовью ответь.  
Она твою жизнь украшает.  
Ей нежность нужна, а не плеть.

\*\*\*

Паук летит на паутинке,  
Кузнечик весело скрипит,  
Жучок в пушистой ветке спит.–  
Такая летняя картинка.

2016г.

\*\*\*

Здравствуй, Небо Голубое!  
Здравствуй, Солнышко Златое!  
Здравствуй, Щедрая Земля! –  
Вас приветствую, любя.  
Ручейка хрустальный блеск  
И ночной цикады треск,  
Здравствуй, Ветер – Свеж и Чист,  
И зелёный вечно лист –  
Всё приветствую любя,  
Вспоминайте ж и меня.

## Беда

Беда случилась у грачей:  
Из гнездышка упал граченоч,  
Сидит под деревом ничей,  
Совсем как сирота - ребенок.  
Страдает он, с надеждой ждет  
Вдруг кто-то щедрый подберет.

## Птичка

Повредила птичка ножку,  
Помогли мы ей немножко  
Птичка взмыла в облака  
И пропела нам – «Пока».

*«... Сколько б ни было в мире страданий,  
Все они для спасенья даны  
Нашей жизни в благих испытаньях  
И любовью к нам Божьей полны.*

*«Тихая пристань» Татьяна Кошелева  
(сб. «Хрустальное сердце»)*

## Возражение

Сколько б ни было в мире страданий,  
Все они в искушенье даны  
Нашей жизни. Крутых испытаний  
И проверкой на прочность полны.

*(«Золото огнём искушается,  
а человек напастями» - Вл. Даль)*

## Невезуха

Не везёт синоптикам – учёным,  
Всё мудрят над гущей кипячёной.  
Предсказанья лепят невпопад:  
Предвещают лето в снегопад  
Иль жару в ненастную капель...  
Каждый год такая карусель.

\*\*\*

Люблю Коруство, мой друг.  
Волну лесов густых вокруг,  
Полей широкие просторы,  
Мороза снежные узоры,  
Весенний бег Мутёнки быстрой,  
Улыбку дружбы бескорыстной,  
Цветов пронзительную нежность  
И трав косматую небрежность.

### **Пороша (шутка)**

Запорошено порошей  
Дорогое имя Проша,  
Всё в пороше – город, храм,  
Ищем Прошу здесь и там.  
От пороши рябь в глазах,  
Ну а Проша всё в бегах.  
Беспокойный Проша наш:  
Вот – устроил ералаш.  
Бегай тут, ищи его,  
Всё в снегу и – никого.

2017г.

# Народни. Эпиграммы.

\*\*\*

*О, Крым мой! Красной розы аромат!  
И персик розой пахнет, и мускат,  
Наполнен сладким солнцем виноград,  
И спелой дыней светится закат.  
Любимые глаза в глаза глядят,  
И на устах всё тот же аромат...*

*Вера Ламунина*

## **В плену ароматов**

О, Крым! Парфюма тонкий аромат!  
Бычками в масле пахнет мой халат,  
Пропах долмою сочный виноград,  
Блином румяным дразнится закат.  
С упрёком мне глаза в глаза глядят:  
– В копеечку влетает аромат.  
От ароматов – просто, обалдеть!  
О, Крым! Придётся мне опять худеть!

*2013г.*

\*\*\*

*«Как тело женщины волна зовёт и манит  
И, пеною ложась у берегов,  
Призывным шёпотом сознание дурманит.  
Явь превращает в яркий парадиз...  
А где граница призрачной мечты?  
Где затерялся горизонт былого?  
И рядом ты... и чуточку не ты...»*

*«Морской прибой» Е.Ефремов*

### **Манящий дурман**

Ловко строчки пишутся и манят,  
Пеною морской ложась на белый лист  
И сознание, походя, дурманят,  
Превращая парадигму в парадиз.  
То «рядом Ты», «то чуточку не Ты»,  
То «затерялся горизонт былого»,  
Границ не видишь «призрачной мечты»...  
– Ну – Да, был, выпивши – и что такого?!

\*\*\*

*« ...И также всё цвела сирень у дома,  
Горел тогда в окошке дальнем свет...  
Я обернулся, Вас догнать пытаюсь  
И разглядеть знакомые черты...  
Старухой шла, с усталостью справляясь,  
Та женщина из призрачной мечты».*

*«Встреча с прошлым» Е.Ефремов*

### **Отклик «из призрачной мечты»**

– Понине всё цветёт сирень у дома,  
И до сих пор горит в окошке свет –  
Ведь мне давно бессонница знакома.  
Я сна не знаю много лет.  
Вот замерла, тебя узнать пытаюсь  
И разглядеть знакомые черты.  
Идёт мужчина тучный, задыхаясь –  
Кошмар ночной «из призрачной мечты».

\*\*\*

*«Мчалась жизнь, как взмыленные кони,  
Колесницу быструю неся.  
Но, устав в бессмысленной погоне,  
Ласточкой взметнулась в небеса...  
Закружилась птахой быстрокрылой...  
В пыль свои подковы обронила...  
И тогда возникший колесницы,  
Наконец-то смог остановиться  
И подставить ласточке ладонь...  
От росы в траве промокнуть в поле,  
В небо голубое посмотреть...»*

*«Ласточка на ладони» А.Попова*

### **Птица счастья**

Мчалась жизнь, как взмыленные кони,  
Колесницу попусту гоня,  
Но устав в бессмысленной погоне,  
Обернулась птицей – за коня.  
Ласточкою взмыла быстрокрылой,  
Погубила птаха молодца –  
Ведь она подковы обронила  
И попала ими в погранца.  
И тогда возница колесницы,  
Туже затянувшись кушаком,  
Наконец-то смог остановиться,  
Погрозиться птице кулаком.  
От росы в траве промокнуть что ли,  
И на всякий случай посмотреть?  
Ну, да где там... Нет коней - то в поле,  
Да и к завтраку пора поспеть.

## **Последствия несчастного случая по вине легкомысленной птицы.**

Вот она – Российская натура,  
Вот она – родная трын-трава –  
Перепутала всё птица - дура,  
А «водила» потерял права.  
Погранец лежит в больнице.  
В голове – лишь небылицы:  
«Жизнь большая мастерица –  
Может в птицу обратиться,  
Обронить подковы в пыль,  
Иль в возницу колесницы...  
А ведь это – может бьль!  
Птаха кто? Она – герой! Ой...  
Верно, это только снится  
Мне с пробитой головой».

2016г.

## **Грешники «во Христе»**

*У русов есть своя примета:  
«На бога надейся, а сам не плошай».  
Предали вы предков заветы:  
По сути рабы вы и попрошайки.*

Удобно на Христа грехи валить,  
На исповедь бежать и причащаться,  
Заесть просвирой и вином запить,  
Грешить опять и в церковь возвращаться.  
Удобно строить постную личину,  
Не признавая истины причину,  
Не спрашивать у совести ответа:  
Ведь требовать с себя – не та примета.  
Довольно уже Христа распинать.  
От вас его, верно, надо спасать.

ноябрь 2017г.

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

## ПРОЗА

### Впечатления Лели.

\*\*\*

Всякая живность была интересна Леле. Вызывала у неё восхищение и желание каждую поселить дома. То же было и сейчас. На прогретом песчаном дне маленького прудика она увидела тритончиков. Легко поймала их и, радостная, принесла домой. Поместила их в пол-литровой банке с прудовой водой и поставила банку на подоконник. Потом она поймала несколько мух, побросала их в банку. Тритончики оказались сообразительными и прожорливыми. Они проворно хватали мух за ножки, утягивали их под воду и заглатывали. День прошёл интересно. Вечером Леля принялась читать любимую книжку сказок. Мама готовила ужин. И тут среди уютной тишины вдруг послышались утробные стонущие звуки. Мама вздрогнула и взглянула на дочь: – Это что за новости, Леля? – Лелька вскочила и подбежала к подоконнику. – Мамочка, смотри! Смотри скорее. Тритончики из воды высунулись. Передними лапками цепко обхватили края банки, и выпученными глазками в окно смотрят. Поют, мамочка. Пусть у нас поживут. Им тут нравится. – Мама восторгов дочери не разделила: – Они не поют, а от тоски стонут. – И неумолимо закончила: – Чтобы в доме их не было! – Леля с сожалением взглянула на пузатеньких рептилий. Они напоминали миниатюрных крокодилчиков, только мордочки были добрыми. Выпуклые глаза на плоских головках были блаженно прикрыты. Леля пересчитала пальчики на их лапках. Потом полюбовалась гребешковыми хвостами, грациозно опущенными в воду. Вздыхнув, она осторожно взяла банку и от-

правилась на пруд. Банку она положила боком на дно отмели. Ей показалось, что тритончики неохотно покидают новое жилище. Некоторое время они плавали у берега, будто прощаясь, а потом юркнули в глубину, спрятались в салатовой ряске. Леля ещё немного подождала, вдруг они вернуться. Но никого не увидела. Только малахитовая лягушка всплыла и высунула из воды голову, с интересом посмотрела на Лелю и нырнула обратно. «Да, им тут лучше, чем в банке, просторнее. А пели они, всё-таки, от радости» – подумала Леля и побежала домой.

2012г.

## *Уности си сострадашия*

Мартовское солнышко разгоняло зимнюю хмарь. И уже сияли индиговые просветы сквозь матовые разводы облаков. Под ногами разбивались хрустальные лужи. Надо было осторожно ступать, чтобы не поскользнуться на заледенелой дорожке, ведущей к птичьему сарайчику.

Лелька шла выбирать из золотисто-белой соломы свежие куриные яйца. Она открыла дверь сарайчика и взглянула на насест. Он пустовал. Все куры сбились на полу в левом углу. И лезли друг на друга, пытаясь ближе протиснуться к чему-то скрытому среди птичьей давки. Леля подошла ближе. В углу, у самой стены, нахохлившись, лежала белая молоденькая курочка. На её окровавленную головку сыпались частые снайперские удары крепких клювов сородичей. «А ну! Пошли от неё!» – возмущённо крикнула девочка. Птицы беспокойно закудахтали и отступили.

Невесомую страдалицу Леля поселила в просторном ящике, в прихожей, у самого окна. Несколько дней курица отлёживалась после склёванных сытных кусочков чёрного хлеба, пропитанных душистым подсолнечным маслом. Голова её быстро зажила, курица повеселела и стала «заговаривать» с Лелей. Она тянула высокие хрипловатые звуки, вытягивала шею и с любопытством прислушивалась к голосу девочки. Курица с трудом ступала на ноги. Пальцы на её лапках были загнуты внутрь и не разгибались.

Но Леля надеялась, что они обязательно расправятся, и курочка станет гулять по весенней травке, ступая по двору самостоятельно и без опаски. Так и вышло. Но сразу выяснилось, что курочка совершенно ослепла от жестоких ударов в голову и не может сама находить корм. Леля кормила её с рук, подносила блюдечко с водой и окунала в него клюв птицы. Курица оказалась сообразительной и вполне освоилась с новым положением Лелькиной подруги. Она паслась возле дома на травяной лужайке и поджидала Лелю из школы. Заслышав голос девочки, со всех ног бежала навстречу и резко тормозила у ног своей спасительницы. Леля брала курицу на руки, гладила пёрышки и говорила с ней ласково. Потом наступило лето. Девочка и птица ещё больше привязались друг к другу. Когда Леля ходила по саду-огороду курица неотступно следовала за ней, прекрасно ориентируясь на местности. Она никогда не ступала на грядки, не разгребала и не портила их, как обычные куры.

Осенью курица пропала. Леля возвращалась из школы, искала её по всем закоулкам, очень горевала и плакала. Поток отчаяния решительно прервала мама. Она сообщила, что курицу отдала местной пьянчужке, чтобы её дети, наконец, досыта наелись куриной лапшой.

...Уроки совершенно не лезли в голову. Леля размышляла о том, что куры не так уж глупы. Они умеют быть благодарными.

## *Метаморфозы сна и яви.*

Он повторяется и повторяется из ночи в ночь, её сон – чёткий, с подробностями яви. Леля падает в колодец. Во время падения она замечает мелькающие сырые брёвна колодезного сруба. Сруб широкий, полутёмный. Тело девочки без помех несётся вниз. От нарастающего страха перед неизбежностью конца она рывком просыпается. В уютной кровати у коврика с яркими попугаями она, шестилетняя, приходит в себя. Но впечатление кошмарного сна остаётся на целый день.

Леля чётко помнит жестокую неотвратимость ночного кошмара. Однако причина падения в колодец остаётся скрытой от неё.

Только ужас неизбежного конца преследует её почти каждую ночь, и забыть его невозможно. Сон врезается в память на всю жизнь.

В деревне, где росла Леля, жил Некто. Работал он в школе. Учил младших школьников. Общался с детьми своеобразно. Постоянно гримасничал. То улыбку елейную смастерит, то свирепость зверскую состроит. Передвигался, надёжно опираясь на толстую палку с массивным набалдашником. Опирался он не просто так – сильно хромал. Всё бы ничего. Но фокус в том, что Хромой с большим почтением относился к своей увечной ноге. Прямо гордился ею. Особенно любил туманить мозги детям. Среди урока поставит пострадавшую конечность на стул, задерёт штанину и демонстрирует бывший прострел. Убеждал, что увечье получил на войне.

По деревне байка о нём ходила. Пошёл как-то Хромой Тузика расстреливать, собачку свою старую. Неизвестно, что там произошло, но расстрельщик себе в прежде раненую ногу опять угодил – не то сам, не то «евойная» собачка защищалась и из ружья по нему пальнула.

После этого увечья Хромой ещё больше внимания своей ноге уделять стал. В людном месте рассядется и пострадавшую ногу вытянет таким образом, что ни пройти, ни проехать. И прыгают все через его препятствие, как кузнечики, – и стар и млад, куда деваться-то. Но однажды в деревенском клубе на общем собрании об ногу споткнулся пожилой ветеран войны, да так, что упал. Поднялся с трудом и обругал Хромого: – «Что ты, ногу свою каждому в морду тычешь! Нашёл чем гордиться!» – Хромой от злости зубы оскалил. И нацелился палкой ударить. Так сцепились оба, едва разняли их. Случилась та потасовка в Праздник Великой Победы над фашистами. Решил Хромой зайти к своему дальнему родственнику, ветерану, выпить с ним за Победу. Но и тут не задалось. Родственник увидел гостя и пришёл в ярость: – Хочешь, чтобы я с предателем за одним столом сидел? Не бывать такому!

Кончина Хромого тоже нескладной вышла. Он жил в ссоре с соседкой, вдовой военных лет. Ссора была плёвая, бытовая. Но

выросла до огромной ненависти с обеих сторон. В одном из скандалов женщина бросила в гнев соседу: – Ты же – полицаи, изверг. Детей в колодец кидал. Как по земле ходишь?! Мужики на фронте гибли, а ты здесь отсиживался. Сволочь. Сам ногу прострелил, чтоб на фронт не идти.

В ответ получила она палкой по голове. Через два дня Хромого самого удар хватил. Односельчане говорили, «от приступа злости помер».

Подробности жизни деревенского стриптизёра Леля узнала от своего приятеля. Приятель оказался сыном как раз того ветерана, который выпить с предателем отказался. А Леле он запомнился по другой причине. Когда девочка с ним здоровалась, Хромой молча шкандыбал мимо.

## *«Небожители» и простые стертые.*

*Памяти Михаила Ефимовича Зуева*

Время учёбы в школе для Лели разделилось на две жизни. Первая – радужная, светлая, полная отрады и смеха, чудесных происшествий и наблюдений. Например, походы с отцом за грибами, лай лисёнка, неожиданно выскочившего на тропинку, гнёздышко жаворонка в васильковом поле. Или вот! Дрессировка весёлого пёсика-дворняги. Пёс легко запомнил несколько команд: «Голос», «Сидеть» и «Место». Правда, приказ «сидеть» он выполнял по предложению «Лежать». И как ни старалась хозяйка исправить его ошибку, пёс упрямо отстаивал свою позицию. Услышав команду – «Место», пёс убежал куда подальше. Но отступления от правил ещё больше подтверждали его сообразительность. Однажды у него в зубе застряла куриная косточка, и он подошёл к Леле с заранее разинутой пастью и просьбой в глазах. Пёс никогда не гонялся за кошками. И куры во дворе чувствовали себя свободно. В саду весной поселялась малиновка и всё лето мелодично напевала песенки своему выводку.

Жил у Лели кот. Откликнулся на фамилию Мурзавецкий или на кличку «Князь». Мурзавецкий с детства дружил с соседской кошкой. Она часто заживала к нему и обожала приводить в порядок его «лохматость». Причёсывала его, вылизывая с ног до головы. Но застать кота было непросто, он жил свободно и часто путешествовал. Поведение его приятельницы поражало своей осмысленностью. Она степенно проходила в калитку, подходила к крыльцу и вопросительно смотрела на Олега. Лелин брат из уважения к гостю прерывал игру на аккордеоне и объяснялся за отсутствующего кота: – Девушка, Вы к Мурзику? Его нет. Он гулять ушёл. – Кошка внимала словам и неспешно выходила через ту же калитку. Это были дневные забавы. Но и ночью жизнь шла своим чередом. С наступлением сумерек в саду заливался соловей. И ещё жила ежовая семья. Вечером для неё оставляли в определённом месте хлеб и молоко. Бобика на ночь сажали на цепочку, чтобы не пугал колючих постояльцев. А в зарослях садовой клубники поселилась огромная жаба, это были её владения. Она добросовестно охотилась на слизняков, гусениц и капустных бабочек. Радужная жизнь проживалась в деревне, рядом с симпатичным лесочком, населённом всякой живностью, с щебетом птиц, прудом, в котором можно ловить рыбу и вволю плавать. Жизнь бок о бок с природой поглощала всё внимание Лели. А учёба в деревенской школе проходила недокучливо.

После деревенской восьмилетки Леля продолжила учёбу в городской средней школе. Её приняли в лучший 9-а класс. В городскую школу она пришла с приличными оценками в аттестате и слабой основой знаний. И началась для Лели вторая жизнь, посвящённая школе – принуждённо-серьёзная, скучновато-степенная, скрашенная флёротом идеализма.

В 9-м «А» учились дети городских начальников разных направлений и специальностей. Номенклатурное бремя родителей заметно давило на детские плечи. Степенные походки, неспешные движения, серьёзные лица. Эта часть классного населения вызывала робость и почтение за способность к учёбе и круглосуточную готовность ответить на любой вопрос любого учителя. Но

в классе была другая часть населения из семей «простых смертных». Несколько девочек. Они прилично учились, были спортсменками и жили своей весёлой непринуждённой «семейкой». Словно стайка птичек, севшая на пушистую ветку и щебечущая о радостях жизни. И мальчиков, человек пять. Ну, или чуть больше. Два хулигана, один юморист и двое добродушных парней. В этих немногих бродила настоящая живость озорства, они восхищались лёгкостью преодоления барьеров «приличия». Весело развлекались на переменах и вызывали у Лели непреодолимое желание присоединиться к их хулиганству. Они с азартом сверяли подсчёты слова «так», употреблённого физичкой на каждом уроке в каждом предложении. Беззастенчиво пользовались подсказками и шпаргалками на уроках, сами подсказывали громким шёпотом таким же бедолагам. Они пришиливали на спину флегматичной девчонки объявление: «Продаётся корова...» с указанием количества надоя в день и количества съедаемого за день сена. Новая школа требовала от Лели нового подхода к подготовке уроков. А ей не хотелось менять устоявшееся отношение к школе, сложившееся в восьмилетке, всего лишь, как к неприятному эпизоду, о котором быстрее хочется забыть. Задания выполнялись наспех, небрежно, без цели донести хоть крохи знаний до учителя.

Поэтому двойки и натянутые с трудом тройки посыпались на неё градом с первых дней учёбы в элитном классе. Леля понимала, что ей не достичь высоты в познании точных наук, которой владели «Небожители». Так она обозначила для себя классных «олимпийцев». И стала воспринимать посещение школы как... трагедию в личной жизни. Кто знает, куда могло завести запятанное чувство страдания, если бы не участие в жизни класса ещё одного человека, очень важного и значимого теперь, в воспоминаниях Лели. В том - то и дело, что понимание его благотворного влияния на школьную жизнь девушки, на общую атмосферу в классе, объединяющую «Небожителей» и «простых смертных» в единое целое, росло в её сознании в течение всей жизни. «Классный» всегда помнился и вызывал в душе тепло воспоминаний. Именно его тактичное участие примиряло Лелю с необходимостью до конца пройти ухабистый путь познания.

Милый читатель, я не могу удержаться от прямых высказываний моей подруги, потому приведу её рассуждения от первого лица.

– «Этот единственный был «классным». Он был классным руководителем нашего 9, потом 10-а класса. С отличием окончил истфак МГУ и преподавал историю. Историк он был превосходный. Материал подавал, опираясь на собственное понимание момента. Мы получали знания шире и многограннее по сравнению с сухим изложением в учебниках. Знакомство с новой темой он нередко сдабривал анекдотом в тему, снимая напряжение учебного часа. По отношению к нам сочетал требовательность со снисходительностью, которая, впрочем, никак не влияла на оценку. Оценки ставил справедливо и беспристрастно. Он любил нас, своих подопечных, всех вместе и каждого в отдельности. Мы чувствовали это и теплели душой на его уроках.

Его возраст тогда приближался к пятидесяти. Он был женат и обременён воспитанием двоих сыновей. И всё-таки находил для нас время, жертвуя выходными и праздниками. Вытаскивал весь класс в походы на берег Оки и вместе с нами – свою жену-домоседку с пятилетним сыном. Я навсегда запомнила прямой и быстрый взгляд его зеленоватых глаз. Казалось, он мгновенно улавливал настроение каждого своего ученика. У него была особая манера опроса. Спросив на предварительном уроке конкретную личность, он обязательно призовет её к ответу на следующем. Чтобы ученик не расслаблялся. У меня же была своя манера подготовки – наступать «на те же грабли» – тешиться пустой надеждой – «авось пронесёт». Разумеется, классный вызвал меня вторично. Я обречённо поднялась с места, сделала несколько шагов к доске. Потом резко остановилась. В голове пронеслась картина. Я мнусь у доски, класс в тишине ждёт от меня очередных новостей в истории. А в голове ничего кроме пропавшего накануне котёнка. То ли сам убежал, то ли родители отвезли куда подальше. Этот вопрос мучил меня весь вчерашний вечер и мучает теперь. Это моя история. А другая, школьная, оставляет меня безучастной. Я решительно вернулась

назад, к парте. Отважно взглянула в удивлённые глаза историка: – «Отвечать не буду. Я не готовилась». – Классный отреагировал неоднозначно. Окинул взглядом тихий класс и как гром с ясного неба упали его слова: – Вот! Берите пример. Человек не стал занимать время учителя, и ваше тоже. Честно поступила. – И немудрено заметил: – Но... помочь ничем не могу, – двойка. – И аккуратно вывел «лебедя» в журнале. Вот это да! Небожителям – и меня в пример... Чувства смешались. Медовая пряность с горчинкой.

И был ещё урок. Современной истории, с примесью советской пропаганды. В то время по радио и в газетах постоянно трубили о несправедливостях по отношению к неграм в Америке. А недавно я прочитала книгу американской писательницы «Хижина дядюшки Тома» о борьбе негров за свободу. Негров было жаль. Как брошенных котят. Я им очень сочувствовала. Современность смешалась в моей голове с литературным впечатлением. Наш классный вёл урок в форме беседы и среди прочего обратился ко всем: – Какой теперь политический строй в Америке? Кто скажет? – Рабовладельческий! – ляпнула я и увидела на лице классного смущённое замешательство.

Могу поклясться, в этот миг в его голове подверглись пересмотру все приобретённые знания. Он негромко пробурчал: – Ну вот. Откуда-то рабовладельческий строй у нас взялся.

– В моей голове ответно пронеслось: – У нас? Почему «у нас?». Вроде про Америку говорили.

Больше сорока лет прошло после школы, а мы его помним. Причём у каждого своё, особое, воспоминание о нём. Моросит майский дождик. Небо серое без просветов. Мы стоим у могилы нашего любимого классного руководителя. В изголовье легли красные розы – память учеников о любимом Учителе.

В Интернете мы нашли информацию об участии классного в Отечественной Войне. Он служил разведчиком. На фронт ушёл мальчишкой, сразу после школы. За совершённые подвиги награждён был многократно. О своём героическом прошлом ни разу не упомянул он ни на одном из уро-

ков. Собственным примером удивительной скромности и такта уверенно вёл он своих учеников к пониманию правил достойной жизни, которую всем нам предстояло жить без него. Вот он и был всегда для нас настоящим «Небожителем» – Заключила Леля. И вздохнула: – «Небожитель» и сейчас».

2015г.

## *Несовпадение температур*

В классе училась флегматичная ученица Т. Баранова. Баранова хорошо соображала в математике, но соображала медленно и медленно выдавала результат своих соображений. Учитель математики была, напротив, быстра и нетерпелива. Поэтому картина складывалась такая: - «Баранова, иди к доске!» Баранова медленно приподнимается, приподнимает крышку парты, не совсем выпрямившись, тщательно оправляет со всех сторон форменное платье, делает шаг из-за парты, в раздумье опускает крышку парты. – «Садись, Баранова!» – И начинается обратный процесс усаживания на место.

Однажды у математички непредсказуемо вырвалось: – «К доске идёт Баранина». – Остряк Гена тут же нашёлся: – «Готовьсь! Следующая пойдёт «свинина».

Прозвенел звонок и мы, не спеша, потянулись в класс. Впереди шла Баранова. На спине в перекрестье её фартучка красовался тетрадный листок с крупной надписью: «Продаётся удойная корова. В сутки даёт тридцать литров молока. В день съедает стог сена». – Пока я сосредоточенно читала надпись и соображала, кто автор текста, одна из наших девочек скомкала листок и швырнула в урну.

## *Перетеча.*

Хулиганистая парочка – Гена и Колюня мотаются из класса в коридор и обратно, участвуют в событиях, активно общаются.

Блистательный Володя Лебедев, как всегда, сцепился с матема-

тичкой. Они доказывают друг другу чьё решение задачи проще и изящнее.

Две весёлые спортсменки вчера бежали стометровку, а сейчас хихикают и потешаются, вспоминая соревнование.

Уверенно идущий на медаль Василий Соловьёв рентгеновским взглядом сквозь очки пронизывает каждого и впивается в учебник истории.

Безупречная отличница Галя склонилась над тетрадью и сосредоточенно пишет. Своей серьёзностью и успехами в учёбе ученица вызывает безусловное почтение. Она всегда подтянута и строга. А сегодня особенно. На ней батистовая чёрная блузка и чёрная юбочка. Её светлые волосы украшает атласная ленточка, тоже чёрная. Весь наряд необычайно идёт ей и оттеняет на юном лице чистую кожу и лёгкий румянец.

И тут в классе появляется новое лицо, комсомольский лидер.

Неопределённо смотрит в пространство и деловито вопрошает:

– А где ваша Фросина?

Рядом тут же возникает вездесущий Гена.

– Эта, что из похоронного бюро? – И кивает на отличницу.

– Вон сидит. Списки усопших составляет.

Примерная ученица с невозмутимым лицом и спокойной грацией выходит из класса.

2012г.

## *Чёрный полковник*

После учёбы в институте мне пришлось работать в одном из Московских НИИ. Информационный отдел располагался в небольшом помещении с тремя сотрудницами под началом нашего добросердечного Алексея Павловича. Он был весьма снисходительным начальником. Частенько разрешал увеличить на полчаса обеденный перерыв. Сам договаривался с охраной, чтобы нас пропускали на улицу вне официального времени. Мы успевали подышать сосновым воздухом в ближайшем парке. А уж кому уйти пораньше с работы надо, Алексей Павлович всегда с пониманием относился, претензий не предъявлял.

В отделе под его началом царила деловая обстановка, но без напряжения. Очень не любил, когда сотрудники задерживались сверхурочно. Бывало, говаривал: – Хороший работник в течение рабочего дня всё успевать должен.

– Мы знали подробности о его семье. У нашего Алексея Павловича любимая жена, взрослый женатый сын и маленькая внучка. Он с удовольствием рассказывал о её забавных шалостях. Но однажды, когда страной отмечалась очередная дата Победы нашего народа в Великой Отечественной Войне, начальник неожиданно «разродился» запальчивой тирадой: – Вот. Все говорят – заград. отряды. Заград. отряды. А что – заград. отряды? Говорят, в своих стреляли. Да, стреляли. Так что? Мы свой долг выполняли. – И жёстко поджал губы.

Мы изумлённо смотрели на вмиг ставшее чужим лицо начальника, ледяным взглядом сверлящего каждую из нас, и ничего не понимали. Показалось даже, что он немного не в себе.

По прошествии времени я решила узнать, что означает понятие «заград. отряды». И спросила об этом своего отца, Участника Отечественной Войны, прошедшего в боях Польшу, Германию, Австрию, Чехословакию, Венгрию, участника боёв на Курской дуге, защитника Москвы. Отец на мой вопрос кратко и ласково ответил: – Дочечка, лучше тебе об этом ничего не знать. За спиной Алексея Павловича сотрудники НИИ называли его «Чёрный полковник».

*2017г. янв.*

## *Месть*

Начальник нашего отдела бывший полковник. Его солдафонские замашки прилипли к нему навсегда. Говорит он отрывисто, командным тоном. В отделе работает Нина Эдуардовна, замужняя дама бальзаковского возраста, пассия полковника. Кабинет начальника примыкает к нашей рабочей комнате. Поэтому, когда полковнику приспичивает, он со всей силы долбит кулаком в стену. Любовница хихикает и суетливо вскакивает с места: – «Ой! Это – меня». И шмыгает к нему в кабинет. Мы давно привыкли к

их свиданиям и не обращаем на них внимания. Но однажды НИИ потрясла новость. Нина Эдуардовна не вышла на работу по ужасной причине. У метро её подстерегла жена полковника и плеснула в неё кислотой. С тех пор в НИИ её никто не видел. Вскоре из НИИ ушёл и полковник.

## *Надежда Павловна*

Надежде Павловне уже пятьдесят четыре года, она сотрудница НИИ с солидным стажем. Её отличает независимость суждений и свобода поведения, как и подобает столичной даме. Она то и дело болтает по телефону, пользуясь нецензурными выражениями. Начальник первого отдела регулярно вызывает её к себе в кабинет и отчитывает за то, что записи её переговоров невозможно прослушивать. На это она отвечает, что прослушка не её проблемы и посылает особиста куда подальше. Надежда Пална (так её называют сотрудники) устраивает частые перекуры, увлекая за собою молодёжь из отдела. Курит она исключительно «Беломор». У неё застарелая язва, жёлтый цвет лица. Но удивительно, худоба не портит её, а цвет кожи воспринимается как вьевшийся загар. С последним мужем Надежда Павловна давно развелась, но живёт с ним в одной квартире. Поскольку квартира однокомнатная, бывший супруг спит на кухне. Когда её спрашивают, отчего она не разменяет жильё, отвечает всегда одно: – «Слишком жирно ему будет. Мало того, что я этого сопляка в Москве прописала, ещё и жилплощадь ему подавай». Позже каким-то образом выяснилось, что живущий на её кухне грузин-ловелас лет на двадцать моложе, и сюда же приводит своих баб. Надежда Пална прощает грузинские загулы, влюблена и не хочет терять возможность хотя бы видеть предмет своей страсти.

У Надежды Павловны есть любовник, болгарин. Она встречается с ним в ресторане «Валдай». Перед свиданием она прячется среди стеллажей рабочей комнаты и кричит оттуда: – «Девки, сюда не ходите. Я трусы меняю». Нас, незамужних девчонок поражают её суждения: – «Вот ведь, одинокая женщина заведёт

себе любовника, встретится с ним раз в месяц, и все тут же прилепят ей звание – «Б...» А замужняя – каждый день с мужем в постеле кувырается и считается «порядочной».

Мы стоим кружком у дверей ещё закрытой столовой и курим. К нам присоединяется повар Серёжа. Он совсем молоденький, только что окончил училище. В общем разговоре он участия не принимает, только слушает и курит. Надежда Павловна затягивается, её прищуренный взгляд останавливается на поварёнке: – «Ну что, Сальери? Чем кормить будешь?» – Паренёк смеётся вместе с нами. В Москве я живу на квартире и часто прихожу на работу, не позавтракав. Выдерживаю в голодном состоянии до десяти утра. Надежда Павловна жалеет меня и ведёт к проходной НИИ. Там у входа стоят строгие мальчишки, охрана, и до конца рабочего дня никого не выпускают из здания. Надежда Павловна обращается к одному из них:

– Жень, пропусти девушку на улицу.

– Не положено.

– Пропусти. Ты что, не видишь, человеку опохмелиться нужно. Она быстренько сбегает за пивом и вернётся.

– Охранник смеётся, открывает турникет, и я вырываюсь на свободу.

Однажды она прибегает запыхавшись на работу, скидывает в раздевалке пальто и оказывается в одной комбинашке. Чем-то расстроенная, она забыла надеть платье. Ей находят белый лабораторный халат. В отделе она небрежно швыряет свою сумку под стол и садится печатать на машинке. В конце рабочего дня спохватывается и долго не может найти потерявшуюся сумку. Наконец обнаруживает её в урне для отработанной бумаги.

Пятилетний крепкий малыш, внук Надежды Павловны, бежит по комнате и воинственно размахивает пистолетом. От своей бабушки в День Рождения он получил долгожданную игрушку и теперь не может скрыть восторга. К пистолету прилагается коробка с пистонами. Когда малыш выстреливает, из дула пистолета вылетает крохотная искра. На очередном витке по квартире внук подлетает к бабушке: – Ба, готовься. Я сейчас стрельну, а ты успеи, прикури.

Надежда Павловна сидит за печатной машинкой и сочиняет письма – ответы на запросы заказчиков. Вдруг она громко хохочет: – Девчонки, слушайте! Читаю:

– «Уважаемый товарищ Б.П. Бескоровный» Ну, текст я читать не буду. Короче, подпись: «Председатель колхоза И.П. Нищета» В общем, письмо –Бескоровному от Нищеты.

Казус в том, что фамилия нашего начальника правильно звучит Безкаравайный. Кроме того, у Надежды Павловны при разговоре то и дело вылетают передние протезные зубы. Но шлёпнуться на пол они не успевают. Она подхватывает их на лету и вставляет на место. Момент ловли зубов восхищает цирковой лёгкостью.

22 июля 2012г.

## *Житейские рассказы*

### *Бегство*

Есть у рыбаков поговорка: «Июль – июнь на рыбалку плюнь» А теперь август. Тихий. Ясный. Нагулявший жирок, отдохнувший после нереста хариус, спустился из верховий горных рек в постоянное обиталище, обратно в Уду и дальше, в Енисей. Настало время настоящей рыбацкой охоты. Вдоль высокого берега сибирской реки шёл парень и подыскивал удобное место для рыбалки. Его привлекал большой, раскинувшийся до горизонта, зелёный остров, поросший ивняком и лиственницей. Между прибрежным кустарником и деревьями раскинулись поляны, покрытые сочной кормовой травой. Такие места любят местные косари. За день хорошей работы можно накопить несколько стожков сена. Парень сбежал вниз. Прозрачная вода неспешно текла, осторожно перебирая блестящие донные камешки. Вброд он легко перешёл ерик. И пошёл вдоль пологого берега в поисках глубинного речного места. Внезапно его внимание привлекла брошенная в траве, ещё сырая, сеть, и в ней три крупные рыбыны.

– «Ого! Кому - то повезло?» – он огляделся и увидел неподалеку брезентовую палатку. – «Надо зайти, поздороваться». – Подошёл ближе и окликнул: - Живой кто есть? – Никто не откликнулся. Парень заглянул в палатку. У входа стоит ведро с живой рыбой. Подумал: – «Во, дают. Наловили и куда подевались?». Он обошёл палатку вокруг. Сбоку дымился тлеющий костерок. Над ним – котелок на рогульках. Чуть поодаль лежат две косы и удочки. Парень, недоумевая, вернулся к протоке, зашёл в воду и закинул удочку. Поклёвки не было. Он поменял наживку, подождал, опять – ничего.

– «Не может человеку всякий раз удача выпадать. Эх! Нужно было на Сухотихе ловить. Место проверенное и к дому ближе». – И мысли его вернулись к событиям недельной давности. – «Вот где клёв! Минут за сорок килограмма три наловил. А если бы не лошадь-бедолага, то и все пять поймал бы». – И он припомнил приключение, главным лицом которого явилась лошадь местного пастуха.

– «Погода стояла, как сейчас. Ясно, тепло, коровы на лугу пасутся. На реке тишина, рядом – никого. И вдруг за кустами тяжёлый всплеск. Что-то увесистое плюхнулось в воде. Вскочил и побежал к тому месту. Соображал на ходу: – «Таймень играет. Здоровая. Килограмм на двадцать, не меньше». – Подбежал и опешил. Из воды торчала голова лошади. От шеи струной натянута верёвка, привязана к прибрежному дереву. Лошади – ни вздохнуть, ни охнуть. Морду задрала, глаза выпучила и хрипит. Лошадку узнал. Знакомая лошадка. Транспорт местного пастуха. Парень снял с ремня охотничий нож и лезвием полоснул по верёвке. Лошадь встала на ноги и попыталась выбраться на берег. Но не тут-то было. Каменистый бережок под копытами осыпался, лошадь соскальзывала и оказывалась снова на той же глубине. Рыбак понял, что один не справится. Прыгнул на свой мотоцикл и помчался за пастухом. Вдвоём они вывели лошадку на бережок. Животина неспешно разминалась по травке, фыркала и поглядывала на рыбака.

–«Председатель наш щедрый. Прислал два мешка комбикорма

для моих поросей и целый мешок ржаной муки для домашних хлебов. Видно, дорожит колхозной живностью».

– Он отвлёкся от мыслей и обратил внимание на поплавок.

Тот медленно кружился против часовой стрелки.

– Ни одной поклёвки. Чего это с рыбой? Чудно. Место хорошее, погода тихая. Чего рыба дремлет? – рассуждал он. И тут он услышал громкие голоса с высокого берега.

Несколько человек что-то кричали ему, махали руками. Он прислушался. Разобрал слова – «Спасайся... Вал идёт...» У парня мгновенно прояснилась вся картина. Вот почему нет поклёвки. Рыба ушла на дно, спряталась под валуны и коряги. Хозяева палатки раньше узнали о мчащемся с гор потоке талой воды, всё побросали и спешно покинули остров. Нельзя было терять ни секунды. Никто не знает, когда нагрянет вал, но вода уже прибывала. Чистейший до этого поток замутился и уже затопил прибрежную часть острова. Широкий мутный поток стремительно набирал силу. И уже выворачивал валуны, уносил обломанные сучья. Парень огляделся. Палатки и в помине не было. Водяной вал, приближаясь, уже гнал впереди себя массу воды. Освобождал путь для грозного шествия. – «Что же делать? Вброд не перейдёшь. Нет лодки, да и не факт, что доберёшься до берега. Вода прибывает каждую секунду, скорость потока увеличивается».

– Его мысли мелькали с бешеной скоростью. Он стоял уже по колено в воде.

– «Что делать... что делать–то?» – Он оглядел затопляемое пространство и вдалеке увидел огромное вывороченное дерево. Крона гигантской сосны, почти затопленная, лежала на острове. Корневище цеплялось за противоположный высокий край обрыва. Ствол дерева лежал над потоком. До него – метров семьдесят. Парень помчался к дереву. Куртка, свитер, кепка – всё летело в разные стороны. Он скидывал всё, что мешало свободному движению. Цепко вскарабкался по утопающей кроне и осторожно ползком пробирался вверх по стволу. Тело его срасталось с деревом, пласталось по нему. Руки впивались в крепкие ветви, будто превратились в часть дерева, и сплетались со стволом. Дерево

словно помогало ногам найти опору. Подошвы ни разу не оступились, ни соскользнули вниз.

В эти мгновения величайшей опасности дерево и человек понимали друг друга. Под ними уже ревел бешеный поток. Бурлил воронками, крушил все преграды. Ствол быстро уходил под воду. Наконец рыбак достиг основания сосны, ухватился за корневище и ступил на твёрдыню высокого берега. И в тот же миг мощная сила рванула из рук корневище. Рыбак разжал ладони и отскочил от края обрыва. Накативший водяной вал легко развернул ствол вековой сосны и стремительно увлёк могучее дерево мощным потоком. Рыбак отдышался и посмотрел вниз. Зелёного острова не было. Кругом бушевала вода и набирала силу стихийного бедствия.

2015г.

## *Сибирь...*

Хранительница, Берегиня высоты русского духа, берущего начало от Великой Древнейшей Белой Расы, задающего тон природе неуёмностью своей и стремлением к благородной цели пусть даже с риском для жизни... Снежные морозные зимы и щедрое стремительное лето. И также стремительны реки в Сибири. Спешат нести свои чистейшие воды, обновляя, питая потоки, загрязнённые бездумной деятельностью человека. Также несёт свои воды река Уда, разрезая потоком вод своих город Нижнеудинск на две прибрежные части.

В этот знаменательный редким событием год лето в Сибири выдалось особенно солнечным. Всё радовалось теплу и ликовало. После долгой зимы продрогшая земля жадно впитывала жаркие лучи и отзывалась пышностью и плодovitостью. Всё предвещало богатый урожай – в садах - огородах и лесной – кедровой шишки и ягод. Август – благое время для рыбалки и семейного отдыха на природе. Можно поехать на речные острова, понежиться на траве, скинув надоевшую тёплую одежду.

Речные острова – плод труда речного потока. Несёт он донные камешки, суглинок, обломки дерева, выбрасывает их на мелководье и легко мчится дальше. Так посреди реки вырастают участ-

ки суши. Быстро зарастают сочной густой травой, берёзой, елью, сосной, кустарником. И заселяются островки живностью. Гнездятся здесь птицы, поселяются зайцы, лисицы. Охотники их не трогают. С пониманием относятся. Животным необходимы места безопасные для жизни.

А иные любители отдыха «вдали от шума городского» уезжают на дачные участки за черту города. Вот и наш герой, Алексей, тоже решил отправиться загород, навести порядок в дачном хозяйстве. Подремонтировать, проверить надёжность постройки, да и протопить помещение не мешает. Уехал он с вечера пятницы. Утром проснулся рано и занялся хозяйственными делами. Время пролетело быстро. Вот уже и полдень наступил, можно передохнуть. Он прилёг на лежанку и задремал. Незаметно пролетел целый час. Сквозь дрему почудилось, будто кто постукивает в дверь. Прислушался... – По стенам тот же стук идёт. Поднялся – и к двери, открыть попытался, не получилось. Что-то держит её снаружи. Алексей посмотрел в окно на двор. – Мама родная! Речка в ста метрах от его дачи разлилась и затопила двор. Хорошо, мотоцикл плотно зажат между деревом и стеной. А по стенам и двери ударяются брёвна леспромхозовские. Река тащит всё, что на пути попадётся, и играет вывернутыми с корневищем деревьями словно щепками.

...Он встряхнулся. Вода прибывает быстро, за час на два метра может подняться. Вот-вот подоконника достигнет. Он спешно надел плотную куртку, схватил спички, сигареты и встал на подоконник. Сейчас главное не промочить ноги и оставаться в сухой одежде. Ледяной горный поток талого снега остудил воздух и наполнил его сыростью. Температура в жару упала до двенадцати градусов. Алексей осторожно выбрался из окна и забрался на чердак. Схватил толстую жердь и сдвинул доски, устилающие крышу, выбил кусок шифера и выбрался наружу. Оседлал конёк крыши. Спинай опёрся на печную трубу. Отсюда далеко просматривался дачный посёлок. Дачи стояли на высоком месте с названием «Каблук».

Местные жители давно привыкли к разливам в августе, когда низкое солнце нагревает снежные бока сопков и тысячи ручейков

устремляются к подножию и переполняют сибирские реки. Провальные наводнения ничем не угрожали дачникам и переживались легко. По иному стихия развернулась сейчас. Все дома в округе стояли в воде. Мутный поток пенился, шумно сносил мелкие постройки, заборы. Доносился жуткий рёв тонущего скота. Затопило ближайший скотный двор, и часть коров уносила бушующая река. Алексей посмотрел на крыши ближайших дач. Человек шесть мужчин также спасались, укрепившись наверху. Чтобы не задремать случайно, стали перекликаться, даже шутили, подбадривая один другого. С надеждой ждали утра. Вода достигла основания крыши. Если поднимется выше... Лучше об этом не думать.

Утро, конечно же, наступило. Вода широко хозяйничала на том же уровне. До потерпевших «карлсонов» – так они шутили над собой – долетел знакомый гул вертолёт. Из динамиков слышался бодрый мужской голос. Он успокаивал и обещал быстрый спад воды в ближайшее время. Через час вода действительно стала стремительно уходить. К одиннадцати утра освободила дороги. Техника, на которой сюда добирались, стояла бесполезным хламом. В два часа дня прибыл военный транспорт. Мощный «Урал» вместили всех «бедолаг-верхолазов», среди них оказались и женщины. Машина осторожно шла по размытому пути в течение получаса, хотя езда до города по сухой каменистой дороге занимает минут десять. Путешествие на дачу счастливо закончилось для нашего героя. По данным учёных, фиксирующих природные явления, подобной силы наводнение в Сибири наблюдалось в 20-е годы прошлого столетия. Алексей наблюдал грозное событие в 90-е годы того же прошлого века.

*Весна 2017г.*

## *Будни эскулана.*

По коридору поликлиники шла женщина, на вид лет шестидесяти с лишком. Прибавку возраста ей обеспечивали две палки, на которые она привычно опиралась при ходьбе. Она шла, как верблюд по пустыне. Медленно и упорно, приближаясь к цели. У двери процедурного кабинета дожидались вызова несколько

пациентов. Женщина приблизилась, оценивающе оглядела «публику», не нашла себе серьёзных конкурентов и вдвинулась в кабинет. Доктор сидел за монитором спиной к входной двери. Пациентка решительно прервала его изыскания: – «Здравствуйте, доктор, я – к Вам». Доктор медленно обернулся. По лицу его заметно читалось, что он всегда готов к любой дури пациента и умеет её быстро отразить. Черные брови его сдвинулись, нахмурился лоб. Он тряхнул ухоженной чёрной бородой, на лоб упала густая прядь пышной шевелюры. Сорокалетний здоровяк богатырского сложения сразу перешёл в атаку:

– Вам когда прийти назначено? Где направление?

– Вы, знаете, доктор, я Вашу бумагу потеряла...

– И она находчиво предложила: – А Вы меня примите, доктор, прямо сейчас.

– Сейчас не приму. Ищите бумагу.

– Но, доктор, у меня нет бумаги.

– Нет бумаги – нет приёма. Ищите.

Женщина вдруг проворно подскочила к служебному столу и стала шустро перебирать врачебные записи.

– Вы что делаете? Прекратите рыться у меня на столе!

– Может, моя бумага тут, где затерялась! Может, она у Вас лежит, а я не брала её.

– Нет здесь никакой Вашей бумаги. Не копайтесь в документах! Выйдете немедленно!

Женщина так же сложно вышла из кабинета. В коридоре она порылась в своей сумке, достала нужный документ и снова двинулась в кабинет:

– Вот назначение, смотрите.

– Ну и что? Вы чего сейчас от меня хотите? У вас какое время назначено?

– Я не знаю, какое время, я без очков.

– Тут время стоит – двенадцать тридцать, а сейчас – половина одиннадцатого. Я занят, у меня другой пациент.

Больная медленно выходит. В коридоре укладывает в папку документ и уходит вдаль бесконечных лабиринтов поликлиники.

Минут через десять она снова, неотвратимо, как судьба, протискивается в кабинет врача и энергично насаждает:

– Доктор! Мне к трём врачам успеть надо. Вы до которого часа работаете?

В вопросе назойливой пациентки врач чувствует психологическую ловушку и быстро находится:

– Сегодня как раз до двенадцати тридцати работаю.

– О! Доктор. Значит, я последняя Ваша пациентка?

– Именно так. А сейчас выйдете. Я занят. –

В это время очередная пациентка готовится к процедуре в кабинете. Заметно, что она сильно трусит.

– Доктор, это не больно? –

Доктор игнорирует вопрос. – Ложитесь на кушетку. Обувь сменную, простынь захватили?

– Да, всё с собой.

– В таком случае, располагайтесь. Готовы? –

Он садится возле аппарата и вслух сжато описывает суть процедуры.

У больной на лице – явное смятение.

Видя её состояние, доктор требует немедленного ответа:

– Ну, что? Будем приступать? Думайте скорее.

Больная, как заложница, с мольбой смотрит на доктора и лепечет:

– Доктор, я боюсь. –

Могучий бородач теряет терпение:

– Ну, решайтесь. –

Та лихорадочно мыслит, и опять глупо повторяет:

– Я боюсь. –

Доктор решительно встаёт с места:

– Что это за день сегодня?! Всё! Поднимайтесь! Процедура отменяется. –

Пациентка медленно сползает с кушетки и нерешительно выходит из-за ширмы.

Врач сидит за монитором и что-то живо печатает. Больная опомнилась и пытается повернуть процесс вспять:

– Доктор, всё. Я решилась на процедуру. Согласна.

– Теперь Я не согласен. – Он вручает пациентке бумагу с готовым текстом.

– Возьмите свой отказ от исследования.

Пациентка и доктор без сожаления расстаются.

*Декабрь 2012г.*

## *Дама, багаж и прочие мелочи.*

В купе неспешно зашла пара – худощавый пожилой мужчина и спортивного вида, тоже пожилая, женщина. Они деловито расположили свою поклажу по свободным углам. Затем переоделись в удобную «верхолазную» одежду и успели даже попить чаю. И тут в купе вкатился огромный чемодан, за ним громоздкая сумка, потом ещё одна. Мужчина и женщина быстро заняли свои места наверху и уткнулись каждый в своё чтиво.

За чемоданом и сумками в проём купе втащилась крупная дама, на которой висели сумки поменьше. В руке она крепко держала метровый контейнер для перевозки живности. Дама долго возилась с багажом, пыталась засунуть хоть что-нибудь в нижние ящики, но не получалось. Недолго думая, она смело разместила весь багаж на ворсистой обивке мягкого дивана. Поверх чемодана поставила контейнер. Затем устроила свою постель и открыла дверцу контейнера. Оттуда с лаем и визгом вырвались две собачонки и стали неистово прыгать, бегать по простыням и подушкам постели. Бодро вскакивали на купейный столик и совали носы в чашки, ворошили пакеты с едой. Само собой, происходящая возня притянула внимание пассажиров «верхнего этажа». Старушка сдержанно молчала. Мужчина не выдержал:

– Собачки Ваши, видно, за столом привыкли кушать, все чашки носами проверили, пакеты поворошили. –

Дама, видно, страдала заторможенностью мышления и не сразу уловила иронию.

– Да, Вы знаете, мы за стол садимся, так они тут же еду нюхают и просят себе дать. Привыкли, да.

– Дамочка, Вы бы хоть прикрыли съестное. Нехорошо это. Негигиенично.

– Они у меня чистые. Привиты вовремя. –

Тут в купе зашла проводница и потребовала билеты. Затем вызвала напарницу. Обе с подозрением вертели билеты «нижней» пассажирки, потом рассматривали собачью справку. Интересовались, почему собаки две, а справка на них – одна. Потом выясняли – где пассажирка нашла волшебную кассу с билетами для собак в купейный вагон.

Пассажирка отвечала елейным голоском, невинно округляла и без того круглые глаза на круглом холёном лице, утверждала, что не отвечает за действия ленивого доктора, и за кассиршу, которая не чётко пропечатала данные проездного документа.

Проводницы, явно не освободившись от мучивших сомнений, вышли из купе.

Дама шустро постелила на пол тряпку, расположила миску с водой, в другую сыпанула собачий корм. В купе резко завоняло химикатами собачьей еды.

Пожилая наверху зашлась в затяжном кашле. Наконец, занесла ногу, чтобы спуститься.

– Минуточку, – требовательно раздалось снизу. Пожилая замерла в позе с вытянутой ногой.

– Вы, милочка, предупреждайте меня, когда спускаться вздумаете. – Произнесла собаковод совсем иным тоном и шустро свернула расстеленную тряпку. Пожилая спустилась, закрывая полотенцем лицо, и вышла в коридор. За ней вышел мужчина.

Когда они вернулись, тряпка вновь лежала на полу.

– Наступать можно или перелететь прикажите? – Поинтересовался пожилой.

– Можно, можно наступать. – Ответила дама, видно, опять не уловив иронии.

– Собачки уже поели? – Опять обратился дотошный старикан.

– Ой, да они сейчас и есть-то не будут. Волнуются бедняшки.

– Я вот тоже волнуюсь. У жены аллергия от запаха, а у меня аллергия от всей вашей собачьей обстановки, в которой едем. Убе-

дительная просьба: – загоните собак в контейнер и корм уберите, чтобы не вонял. В коридоре слышно.

Тут дама резко преобразилась и перешла на скандальный визг, который дружно поддержали собаки тонким заливистым лаем.

– Ты... Ты сейчас договоришься. Быстро сметёшься отсюда вверх на своё место. Понял? И поесть Вам не придётся. Раз, два и шагом марш на свои места! Пятнадцать минут у вас в распоряжении. Понятно?

– Понятно. Какая у вас, однако, связь родственная с собачками.

Она презрительно взглянула и спросила важно. – А сколько вы за билеты платили? Имейте ввиду: мои намного дороже.

– Мы затребуем компенсацию за моральный ущерб, Вам они ещё дороже обойдутся. – Старик поднялся с места и вышел с женой в коридор.

Когда пара вновь вошла в купе, собаки тихо сидели в контейнере. Тряпки на полу не было, а оборзевшая до этого дама тихо посапывала, отвернувшись к стенке.

*2016г. Весна*

## *Жизнь... Такая Единственная и Неповторимая.*

Рита росла в неполной семье. Отца помнила плохо. Он умер от водки, когда девочке не было и пяти лет. Мать Риты в единственной дочери души не чаяла. Из сил выбивалась, чтобы девочка ни в чём не нуждалась. Одевала во всё новое. А когда Рита подросла – в самое модное. Девочка росла с изрядной долей кокетства и лёгкого снобизма. Курила. Это шло к ней. Изящные пальцы небрежно удерживали изящную сигаретку. Серо-зелёные глаза, тёмно-русые волосы, не очень густые, но умело собранные в пышную копну, аккуратный носик, красиво очерченный рот и чистая кожа на свежем лице.

По окончании школы она сунулась в театральный, но там не путают сценический талант с манерностью. Рите посоветовали

идти в учителя. Она послушалась. Устроилась пионервожатой в школу-интернат, заочно училась в педагогическом. Талантливо преподавала литературу и русский язык.

Администрация ценила её за старание, весёлую находчивость в работе с детьми. Прилежность молодой учительницы, комсомолки, отметили разрешением на поездку в братскую ГДР. Поездка оказалась плодотворной. Рита привезла оттуда заячий тулупчик и кожаную курточку. Таких вещей в стране было не достать.

В любой компании девушка всегда была в центре внимания. Живой ум, природная наблюдательность позволяли ей точно копировать сотрудников и детей, их характерный говор, манеру поведения. И поклонников всегда было – хоть отбавляй. Но внимание её ни на ком не задерживалось. – «Преснятина»–усмехалась она небрежно и стреляла у них сигаретки.

Однажды познакомилась с парнем. Высокий стройный брюнет дерзко вовлёк Риту в бурный роман. У неё кружилась голова, когда он шептал ей в ушко ласковые слова и нежно целовал в шею. Встретились они на танцплощадке в городском парке. Под звуки музыки он подошёл к Рите и прижал её ладони к своей груди. Рита была музыкально одарённой девушкой и вполне оценила умение партнёра пластично двигаться и уверенно вести в танце.

Она никогда не играла на каком-либо инструменте, но на репетициях детских праздников смело подбирала на клавишах фоню нужную мелодию. В детских сказках она одевалась в костюм смешной чудаковатой ведущей. Зелёный берет с помпоном, лиловая разлетайка, наивно-глуповатое выражение лица. Миндалевидные глаза округлялись. Азарт игры захватывал её. Выразительные глаза глядели озорно, щёки румянились, губы алели. Двигалась она легко и грациозно в силу своего изящного сложения и невесомости. Играла она всех, кого предлагал сценарий очередной сказки – кикимору или бабу Ягу, снегурочку или лисичку. Говорила то страшным басом, то вкрадчивым, то мелодично нежным голосом. Дети от души веселились и бесконечно верили персонажу, что изображала их строгая и требовательная Маргарита.

Замуж она так и не вышла. Тот паренёк «с изюминкой» оказался обыкновенной шпаной Люберецкой группировки. Связать себя узами брака с ним она не решилась, да и он, понимая хрупкость своей жизни, не стремился обременять себя обязательствами. Спустя год знакомства у Риты родился сероглазый мальчик с вьющимися тёмными волосами – живое свидетельство состоявшейся любви. Сына она растила сама, вдвоём с матерью. У отца ребёнка копейки не брала. Не усугубляла щекотливости альянса. Экономила на свои. Скопила на норковую шубку, меховую шапочку, добротные сапожки, кожаный плащик. Покупала не вот тебе сразу и вдруг. Покупки свершались с трудом, в растяжку. Однако на работе жили с уверенностью: «Одевает Риту Он, бандит её». Уж очень броско и ладно на ней смотрелись обновки.

Сотрудники относились к Рите двояко: профессионализм и старание ценили, за одиночество платили сплетнями и домыслами. Ей приписывали то пьянство, то наркоту. И липла к ней всякая дрянь из-за небрежности в выборе подруг и знакомых.

Случайно познакомилась она с парнем на вечеринке у подружки. Пообщались, покурили, немного выпили и – пока.

Через неделю звонит новый знакомый Рите и напрашивается в гости. Рита впускает гостя. Прямо у порога гостю становится дурно, он падает и теряет сознание. Рита вызывает «Скорую». Приезжает врач и констатирует смерть «от передозы». Всё.

На эту тему рассуждают долгое время все кому ни лень, шепчутся, водят многозначительно глазами, разводят руками, качают головами. Раздуваются до размеров дирижаблей от собственной непорочности.

А что же Рита? – Да ничего. Живёт дальше. Карабкается, выбирается, преодолевает. Гордо держит осанку. Кровь предков, донских казаков по материнской линии, даёт опору в самых сложных обстоятельствах.

Время шло. Рита мужала, ребёнок рос, мама старела. Свою мизерную зарплату музработника мать по-прежнему тратила на внука и Риту. Переживала одиночество дочери, сиротливость ребёнка, растущего без отца.

Иногда мальчика забирала к себе другая бабушка, мать бандита. Он был не единственным её внуком. Двое детей было у дочери.

– «Пусть Митенька у нас поживёт. Ему веселее будет» – говорила она.

По выходным Рита приезжала их навестить. Митя бежал к матери, обнимал тонкими ручками и торопливо шептал: «Мамочка, забери меня отсюда. Бабушка меня не любит. Катю и Мишку шоколадными конфетами кормит, а мне жёсткие карамельки в карман кладёт».

Однажды «Чёрный Бумер» увёз Риту на похороны парня «с изюминкой». Он погиб в перестрелке с враждебной группировкой. Риту изумила пышность похорон. Убитый красавец смотрелся лондонским денди. На похороны прибыла и новая девушка убитого. Но Рита принимала почести на правах «старшей жены».

Вскоре заболела мама. Тяжко. Рита кинулась к врачам.

– «Поздно» – признание бессилия врачей обескуражило, но не ввело в отчаяние. Рита взялась лечить народными средствами. Мама быстро угасала, но утешала дочку, успокаивала, как могла. Пришлось часто с работы отпрашиваться. Риту отпускали, но при этом интересовались: – «Скоро это кончится?!»

Мать умерла в одиночестве. С утра Риту не покидало предчувствие. Она умоляла отпустить её домой, но с директрисой случился очередной «заскок», и на мольбы докучливой сотрудницы она отвечала категоричным отказом.

Ушёл в Лету «коммунистический социализм». Моральные ориентиры в стране поменялись и определили иные цели.

Административные «перевороты» в учреждениях стали делом обычным. Живость мысли, просветительская деятельность, человеческое внимание, наставничество потеряли актуальность. Педагоги и воспитатели общались не с детьми. Они отдавали своё «материнское внимание», энергию общения, прилежность и старание новомодной технической пустышке. Отныне проф. пригодность определялась не качеством педагогической работы, не вниманием к детям, а умением играть со злосчастной машинкой. «Комп» занял умы и поработил души.

Настоящие профессионалы стали «пачками» увольняться с работы. Рита держалась, хотя её стали серьёзно «доставать» за отсутствие ноутбука и компьютера, неумение тыкать пальцами в кнопки и работать «мышью».

Летом она позволила себе поездку на «Турецкое море». Вернулась с новыми впечатлениями. До этого она бывала лишь на Азове. Купалась в мутновато-жёлтой воде, загорала на ракушечном пляже. Зато вода тёплая, солнце щедрое, дешёвые фрукты и жильё.

Заграничное путешествие сотрудницы «зацепило» администрацию. Рите урезали нагрузку и зарплату.

Страх перед людьми и жизнью завладел душой. Однако ещё отважно надеялась она на новую работу и благоприятные отношения. Подала заявление об уходе. Но не тут-то было. Её настойчиво отговорили, перевели воспитателем в младшую группу. Она осталась. С тем же старанием и прилежностью занялась с первочками. Прихорашивала их, заплетала косички, мыла уши, водила хороводы, читала сказки, готовила с ними уроки.

После недолгого затишья опять начались административные придирки. Её упорно выдавливали с места работы. Расчётливо и бесцеремонно.

Природный артистизм её требовал привлекательности. Однако с течением времени элегантность в одежде перетекла в вульгарность. Рита стала терять чувство меры и очарование молодости. Усталость ежедневной борьбы за выживание сказывалась во всём. Взгляд стал затравленным и робким. Ушла смешливость и общительность. Рита стала замкнутой и пугливой. Скрытно плакала, подыскивала другую работу и заметно увядала.

Сын Митя к тому времени окончил техникум и уже работал. От армии его освобождала справка о хроническом венозном заболевании.

Наступило время отпуска. Ничто не держало в городе, и она решила отвлечься. По горящему туру уехала в Египет. Вернулась отдохнувшая и успокоенная. Начало учебного года её не волновало. Перед отпуском она написала заявление об уходе и уже нашла другое место работы.

Утром она проснулась от нестерпимой боли в боку. «Скорая» увезла Риту в больницу. Боль усиливалась. Нападала и жалила, словно пчелиный рой. Уже не определялось конкретное место боли. Казалось, болит всё. Каждый орган, каждая клеточка; больно думать, больно дышать, больно двигаться, больно лежать. От боли тело сжималось и занимало в пространстве всё меньше места. Будто пугалось, что мешает кому-то.

Её отправили в областной медицинский Центр. Пробыла там недолго. Домой она вернулась с надеждой на поправку.

Вечером пришла подруга, хотелось вместе за столом посидеть. Рита поставила варить картошку, но вдруг обессилела, прилегла на диван. И больше не встала. Она ушла на рассвете, в день своего рождения. В пятьдесят лет.

За гробом важно шествовали бывшие сотрудники, ответственно несли венки и торжественно возлагали на могилу пышные букеты свежих цветов.

Ледяной октябрьский дождь, промозглый ветер, затянутое серое небо – всё дышало неприкаянностью. Рядом с Митей стояла болезненного вида старая женщина и причитала: – «Я ведь не знала, что Рита больна. Что ж она молчала? Может, помочь чем можно было». – Митя ничего не отвечал, уставившись взглядом в вырытую яму. Его не занимало общение с бабушкой, матерью убитого отца. Ничто не могло излечить сиротство души. Рядом с ней он ощутил его острее.

Гроб никак не хотел утопать в стылой мутной воде, пока тяжеленные липкие комья не увлекли его на дно. Словно Рита в последний раз пыталась преодолеть обстоятельства.

Поминок не устраивали. Собранных денег едва хватило на похоронные расходы.

Полны печальных слёз глаза.  
Но искренна ли та слеза,  
Что щедро на щеку прольётся.  
Печаль мгновенья удаётся –

Тут мы уверены и строги.  
Надеемся, простят нас Боги  
За торопливое «Прости»,  
Чтоб вред себе не нанести.

*Март 2015г.*

## *Знакомство*

Стоял прочный солнечный день. Прибрежный песок податливо впитывал тепло, но не раскалялся. Загорать было приятно. Пляжные тела прилежно ловили лучи бархатного сезона. Море нежной волной манило желающих.

Девушка любила плавать и заплывала далеко. Нырjala на косе подальше от берега и чтобы вокруг – никого. Отрешилась от забот прошлой жизни и нырjala, нырjala. Она наслаждалась стихией, была в ней как дома, своя. И вот – очередной нырок и... Резкий толчок в шею возле уха заставил её встать на ноги и оглядеться. Мысли роились с бешеной скоростью. Первая: – «Камешком швырнули». Вторая: – «Как он под водой-то летел?» Третья: – «А что это было?» – Мысли мелькали, но страха не было. Только недоумение. Она мгновенно огляделась. Ближе к берегу два парня в масках ныряют. Она сообразила: – «Им не до меня. Монетки собирают». И тут же взглянула на воду возле себя. Под водой, совсем рядом, застыл силуэт морского обитателя. Мощная тёмная спина и высокий плавник впечатляли. Но мгновенная оценка ситуации не допустила паники: – «Дельфин... Замер. Выжидает. Вот кто тюкнул... носом в шею. Знакомится. Играть приглашает».

Однако играть и знакомиться она не рискнула. Осторожно отступила и поплыла к берегу как раз мимо ребят в масках. Эмоции захлёстывали, и она не удержалась: – Ребята, что сейчас было...

– Они, не дослушав, перебили: – Мы видели.

Вас дельфин поцеловал.

Период отдыха закончился. Пора уезжать. Девушка увозила с собой кроме загара и багажа радость взаимопонимания и доброй воли – подарок игривого дельфина.

*Ноябрь 2015г.*

# Кониёк – Тюрбунок Вери Ивашкиной

(Рассказ «Липучки», воспитателя третьего класса)

Была пятница. Дети из группы Липучки уже разъехались по домам кроме одной девочки. Обычно за ней приезжала бабушка. Девочка была сиротой и никого, кроме старушки-опекунши, у неё не было. Говорили, что бабка попивает, но, по возможности, всё-таки заботится о ребёнке.

Они стояли в коридоре школы – Ивашкина и Липучка. И ждали, когда приедет бабушка, заберёт Ивашкину и отбудет с ней в глухую деревеньку.

Ивашкиной было девять лет. У неё были круглые честные глаза и круглая лысая голова. Остригли её, опасаясь педикулёза.

Липучка недавно работала в интернате, поэтому ей хотелось больше узнать о своих подопечных. Общительной девочке, в свою очередь, хотелось рассказать что-то важное о себе свежнему человеку. Времени было достаточно, и у них завязался разговор.

– Мы с бабушкой уже долго живём вдвоём. – Бодро начала Ивашкина, мысли которой крутились вокруг постоянно запаздывающей старушки.

– А где твоя мама?

– Я не знаю. Мамку я давно не видела. Она куда-то уехала. Может навсегда. У меня, зато, такая бабушка... Она меня так любит. Я зову её мамой.

Воспитательница продолжала любопытничать, чтобы лучше узнать, чем живёт её ученица вне школы.

– А чем ты будешь заниматься в ближайшие выходные?

– За пони ухаживать. – Важно ответила девочка.

Подумав, что ослышалась, Липучка переспросила:

– Вера, повтори, что ты сейчас сказала. Что ты будешь делать?

– Буду за пони ухаживать – упрямо повторила Ивашкина.

– За каким пони?

– За нашим.

– У вас есть пони?

– Ну, да.

– А откуда он взялся?

Ни секунды не мешкая, она тут же отвечала:

– А цирк, что в прошлом году к нам приезжал. Цирк уехал, а пони бабушке оставил.

– Вер, ты чего городишь? Как оставил?

– А так. Очень даже просто, – уверенно отвечала ученица.

– Пони старый был и для выступлений уже не годился. Они его и оставили. Бабушка взяла его за поводок и отвела в гараж.

Вовлекаясь в разговор, Липучка уточняла детали.

– А откуда у бабушки гараж?

– От дедушки остался. Там раньше дедушкин мотоцикл стоял.

Липучка, будучи жалостливой и сентиментальной, забеспокоилась:

– А ему там, пони вашему, не холодно, в гараже? Гараж - то ведь железный.

– Не, не холодно. Бабушка его утеплила. Там сена полно и соломы.

– И давно пони у бабушки живёт?

– С прошлой осени. Он у неё уже два года.

Невероятная история всё более занимала воспитателя:

– А чем пони питается?

– Да он всё ест, но в основном сено я ему даю. Сено любит.

Девчонка, захваченная приятными воспоминаниями, с азартом продолжала:

– У бабушки тележка есть небольшая. Мы по выходным садимся в тележку и едем.

– Куда едете?

– К дедушке.

– А где твой дедушка?

– На кладбище.

– А далеко кладбище?

– Далечно, на краю села.

Тут разговор прервался. Они увидели перед собой бабушку -

опекуншу. Она взяла Ивашкину за руку и, пошатываясь, повела её к выходу.

Вечером Липучка восторженно рассказала историю о пони своему приятелю, бывалому знатоку природы. Он выслушал её, помолчал немного и решительно вернул в действительность снежного декабря.

– Ты что, ей поверила?

Она молча смотрела на него, подтверждая очевидность факта.

– Во-первых, никакой цирк никогда не оставит пьяной бабке любого пони, будь он даже трижды старый. А потом, сама подумай, откуда цирк в их глухомани?!

Прошло много лет. Вера давно закончила учёбу в интернате, но её удивительная сказка об отважном пони среди заснеженного русского бездорожья до сих пор живёт в воображении Липучки.

*Ноябрь. 2012г.*

## *Многомерность души или баллада о губстввах*

Жил на свете Алёша. Совсем один, сирота безвестная, бездомная. Когда достиг совершеннолетия, не было куда ему податься: ни родных, ни знакомых. Вскочил он в первый попавшийся автобус и поехал, куда глаза глядят. Вышел на конечной остановке какой-то невзрачной деревеньки и обратился к любопытной старушке, есть, мол, кто одинокий, который мог бы приютить его.

– А ты, милый, пройди сейчас вниз под гору, там дом зелёный стоит, туда зайди. Женщина там живёт лет тридцати, одинокая и сердцем добрая. – Увидела хозяйка зелёного дома Алёшу. Стоит перед ней тощий, в поношенной одеженке не по сезону, продрогший мальчишка. Люсьена пожалела горемыку и взяла на постой.

Вскоре они приглянулись друг другу и стали жить как супруги. Он на предприятие шофёром устроился, она хозяйство своё держала, любимого дома ждала. Прожили они так лет десять в добре и согласии. Случилось как-то Алексею подвезти девушку, разговорился с ней. Та тоже оказалась сиротой. И деться ей было

некуда. Взял парень на себя смелость, привёз девицу в дом Люсьены. Приглубили её. А вскоре признался Алексей хозяйке, что любит эту девушку, как никого никогда не любил. Люсьена смирилась сразу, без стенаний и проклятий. Признала пару своими детьми и вскоре отписала дом родившемуся у молодых ребёнку. Возилась с ним как с внуком собственным.

Люсьену в деревне блаженной считали. По этой причине она осторожной с людьми была. Не каждого в душу пускала. Но замкнутой и угрюмой никогда не бывала. Доброй улыбке, доброму слову рада была. Так и судьбой своей распорядилась, по - доброму.

А сумасшедшей Люсьену ославил мать родная. По той причине, что дочь, совсем молоденькая, полюбила и вслед за любимым на Север уехала. Мать вернула её силком. И, не мешкая, определила в дом скорби, чтобы дочка опять не сбежала. Люсьена и жила с мыслью, что мать родная её предала.

2012г.

## *Свободный полёт*

Лифт благополучно всплыл на этаж, вздрогнул и выпустил Аллочку. Она позвонила в квартиру. Никто не открывал. – «Мамочка репетирует или в ванной сидит» – подумала девушка и открыла дверь своим ключом. Она с трудом втащила набитую продуктами сумку на кухню и плюхнула её на пол. Мельком взглянула на пышные в цветных рюшах занавески. Игривость расцветки портила их долговременная запылённость. – «Завтра свадьба, а квартира запущена. Матери, как всегда, не до уборок. Занята только собой» – подумала Аллочка.

Из ванной вышла мать, подогрела на плите молоко в крохотной кастрюльке, перелила в фарфоровую розовую чашку, села к столу и стала пить маленькими глотками.

– Мама, пожалуйста, наведи порядок в квартире, я уже не успеваю.

– Ладно, не волнуйся, будет тебе порядок. – Анна Павловна грациозно поднялась и вышла в другую комнату. Аллочка сполоснула оставленную чашку и решила освежиться под душем.

Сквозь шум воды она слышала бархатный голос матери и нежную музыку романса. Она представила себе её одухотворённое тонкое лицо с большими светлыми глазами. Аллочка увидела в зеркале затуманенное паром отражение тех же маминых выразительных глаз. Только лицо было не мамино, тонко очерченное, овальное, а Аллочкино – широкое, скуластое и круглое. Отец Аллочки – слегка располневший высокий брюнет с седыми висками, широким лицом и чёрными блестящими глазами. Скуластое лицо и рост Аллочка унаследовала от него. От матери ей достались серые глаза и тёмно-русые в завитках волосы. На высоких девушек моды ещё не было. Аллочка не знала, что у неё модельная внешность.

– Кровь корякских предков отца сильнее дворянской – пробормотала девушка. – Ладно, простим природе её оплошность. Аллочка потёрла короткий носик и усмехнулась. Яркие губы обнажили ряд белоснежных мелких зубов. Она тряхнула густыми пышными волосами и ушла на кухню готовить еду к торжеству. У Аллочки завтра свадьба. Она студентка филологического модного факультета ВУЗа. Аббревиатура, как известно, расшифровывается «Выйти Удачно Замуж». И, кажется, у неё получается. Её жених, шустрый мальч, похоже многого добьётся в профессии. Студент МГУ, Александр, учится на журфаке. Видный красавец - острослов, от которого все студентки без ума. Понравилась ему Аллочка необычайной живостью, которая странно сочеталась с царившей в её глазах меланхолией. Заинтригованный ловелас и сердцеед влюбился в «красотку с луноподобным ликом». К тому же, студенты часто посещали модные выставки картин. А там неизменно царил знаменитый столичный художник Тукмаев, Аллочкин папа.

Просторную квартиру на Калининском получил отец после представления своих работ на выставке. Он был достаточно популярным в своих кругах художником. Выполнял заказы известных московских жён, а для души писал Московские старые улочки. Заметили его после того, как он довольно удачно запечатлел жену одного из государственных деятелей, изобразив её в образе тур-

чанки. Не жалел мазков на изящество талии, заузив её, минимум, раза в два, смело удлинил шею и мудро убрал второй подбородок.

Аллочка вспомнила, как в их крошечную комнатку на Арбате часто вваливалась толпа мужчин, возбуждённо горланящих об очередной выставке, составе жюри, таланте отца. Все прибывшие чудом размещались за спешно накрытым столом. Закуски было мало, – бычки в томате, печень трески, трёхлитровая банка маринованных огурцов и картошка, зато водки – много. Поэтому бедлам за столом быстро набирал обороты. Звучали тосты, кто-то лез к отцу целоваться, трясли его за руки, звали молодчиной и ловким малым. Отец вставал, с трудом продираясь сквозь тянущихся к нему поздравителей, по ходу целовал руки жены, возле которой пристраивался неизвестный богемный хлыщ и шептал ей что-то, от чего та рдела и благосклонно улыбалась. Добравшись до цели, отец обнимал Аллочку, громко провозглашал: – «Вот моя дочь! Моя гениальная дочь. Она – лучшее, что я создал в своей жизни!» – и целовал Аллочкин лоб.

В семье давно царило негласное правило. После удачно проданной картины большую часть денег отец неизменно тратил на дочь. Когда же она повзрослела, он давал ей возможность тратить их самой, остальные уходили на общие застолья. Поэтому добывание продуктов и готовка входили в обязанность Алочки с ранних пор. Она давно привыкла к такому раскладу и другого себе не представляла.

Пока она училась в школе, всё шло сносно. Однако во времена студенчества, сказывалась нехватка денег. Гонорара отца хватало недели на две благополучной сытой жизни. В остальное время жили впроголодь. Мать получала в Большом прилично, но все тратила на себя, не надеясь на легкомыслие мужа. Свои траты объясняла необходимостью приобретения концертных нарядов и посещения косметических салонов. По сути, родители жили каждый своей жизнью. Между тем, они никогда не выясняли отношений. И никто из них никогда не отзывался неуважительно друг о друге. Они как будто заключили негласный пакт о ненападении. Отец был благодарен своей «певунье» за дочь, которую очень лю-

бил и всегда, будучи «подшофе», называл гениальной, ибо наблюдал в ней процесс развития своего генеалогического древа.

Сегодня свадьба. Утром молодые помчались в ЗАГС, быстро расписались в присутствии двух свидетелей – студентов и вкладчину отметили событие в общежитии МГУ. Сокурсники надарили кучу цветов, ручную мельницу- кофемолку и расписной самовар, отобранный у чьей-то тульской тёти. Потом Саша на такси завёз Аллочку домой, а сам уехал за родителями.

Аллочка, запыхавшись, вбежала в квартиру и остолбенела. Немытые полы, пустой стол и кухонные пыльные занавески. – «Всё девственно сохранено заботливой маминной рукой» – метнулось в голове молодой жены. Мать сидела в кресле-качалке с маской на лице и сонно покачивалась в нём. – «Мамочка в своём роде. Сколько раз себе говорила: – надейся только на себя. Так. Быстро соображай!» – Аллочка метнулась в ванную, налила в ведро воду, подоткнула подол пушистого платья (переодеваться некогда, вот-вот гости нагрянут) и стала спешно тереть пол, убирать пыль с видимых мест.

Мать открыла глаза, зевнула и удалилась в ванную.

Аллочка бегала из кухни в залу, накрывала на стол и пыталась согнать с лица следы паники и запарки. Она представила себе, как гости весь вечер будут уговаривать мать петь романсы и любоваться длинными изящными пальцами, порхающими по клавиатуре и, замирая, слушать её глубокое контральто. – «Опять будет коллекционировать восхищённые взгляды и делать вид, что это её не интересует» – ворчливо подумала Аллочка, выливая из ведра грязную воду.

Когда Аллочка расставляла посуду, в дверь уже звонили. Собирались мамини и папины друзья, сослуживцы и, просто, знакомые. Она видела их на многочисленных застольях по поводу успехов на попроще родительских талантов. Аллочка встречала гостей, а мать удалилась в спальню наряжаться. Вскоре все гости непостижимым образом разместились за накрытым столом, и начался фейерверк весёлых тостов. Вскоре они приняли стойкую форму поздравлений родителей с обеих сторон

со значительным событием в их жизни, а именно, приобретением перспективного делового зятя и красавицы невестки. По количеству гостей было заметно, что круг знакомых и друзей родителей значительно вырос. И статус их тоже заметно изменился. По лицам присутствующих легко угадывалось довольство стабильностью сытого положения. В одежде отсутствовала богемная наплевательская небрежность, за которой иногда скрывают откровенную нищету.

Аллочка была счастлива. Ей нравился красивый муж и его явная заинтересованность молодой женой. Они скоро покинули застолье и пошли гулять по ночной Москве. Часть пути Саша нес жену на руках, потом они стояли и долго смотрели на воду Москвы-реки, на янтарное отражение выпуклой полной Луны.

– Алка, смотри, у неё лицо, как у тебя. Вы похожи. И целовал её глаза и щёки.

Через год у молодой четы родился сын, которого они назвали в честь Сашиного отца. Отца недавно не стало. Саша грустил и пытался в имени своего ребёнка запечатлеть память о своём предке. Хотя внешность младенец унаследовал от другого, деда-художника. Илья уродился чернявый и луноликий. Аллочка и Саша продолжали учиться. Жили они у Сашиной мамы, директора гастронома, на её полном обеспечении. Начались проблемы, когда появился на свет Илья. Свекровь категорически заявила:– Я вам не нянька. Выкручивайтесь сами, как знаете.

Илюша рос сосредоточенно и тихо. Ему исполнился почти год. Часто мальчика оставляли с дедом –художником. Художник устраивался в кресле, читал газеты. А внучек ползал по ковру и обсасывал свои крохотные пальчики.

Малыш с рождения страдал грыжей прямой кишки. Но с этой проблемой как-то справлялись. Когда ребёнок хныкал от боли, его брали на руки, баюкали, и боль затихала. Однако сейчас сессия. Аллочка часто задерживалась в институте.

Подлая грыжа выскакивала из попки, и малыш громко плакал от боли. Боль усиливалась, и тогда ребёнок рыдал взахлёб. Прибегала из института Аллочка, хватала его, качала на руках. Через

какое-то время боль утихала и ребёнок засыпал.

В один из дней она вернулась домой поздно. Аллочка только что защитила диплом филолога, была вымотанная и голодная. Её удивила неестественная тишина в квартире. Она вбежала в комнату. Дед, как всегда, читал, сидя в качалке. Малыш лежал на полу синий и беззвучно плакал. Аллочке стало страшно. Она подхватила сына, долго ходила с ним по комнате. Но ему становилось хуже. Она вызвала скорую помощь. Мальчика срочно уложили в больницу. Аллочку выпроводили домой. Утром она навестила сына. Он лежал всё такой же синий. Его крохотная ручка была зафиксирована и в ней торчала игла капельницы. Аллочка настояла на постоянном присутствии рядом с сыном. Днём она помогала медсёстрам делать сыну процедуры, а ночью глотала транквилизаторы, чтобы не сойти с ума. Жизнь Ильи быстро угасала. Все манипуляции с крохотным тельцем лишь ухудшали его состояние и ускоряли процесс неизбежного финала. Молодую мать добиwало ещё то, что ребёнок сильно пугался, когда она подходила к нему, чтобы помочь медсестре ввести в крохотное тельце физиологический раствор для поддержания жизни.

После гибели малыша всё пошло не так. Родители Аллочки заметно сдали, хотя казалось, что к малышу были совершенно равнодушны. Отец часто оставался дома по причине плохого здоровья и вследствие потерянного интереса к жизни. Он обрюзг, жаловался на ноги и сердце. Глаза утратили блеск. Картин он больше не писал. Навсегда ушёл кураж. Теперь он заседал при Художественных Советах и лениво рассуждал о творчестве других. Мать покинула сцену и работала преподавателем вокала в консерватории. Домой приходила поздно и молча удалялась в свою комнату.

Аллочка устроилась работать не по специальности, а там, где удобно, в НИИ информации. С Сашей они давно жили отдельно. После гибели малыша вместе прожили меньше года. Аллочка ушла к родителям, а Саша остался с матерью. Но шагов к разводу никто из них не предпринимал. Иногда они с Сашей созванивались. И тогда меланхолия в глазах Аллочки исчезала. И появлялась улыбка. Красота Аллочки до сих пор восхищала. Но когда

она улыбалась, открывались её мелкие зубки, источенные с боков горем. Сашу она, похоже, любила, хотя никогда об этом не говорила. Более того, скрывала свои чувства под маской циничного расчёта. Недавно она узнала, что свекровь купила сыну машину. Вслух всему отделу сообщила о своём намерении: – Надо мосты дружбы со свекровью наводить. Вечером куплю цветы и в гости заявлюсь.

2013-2014гг.

## Откровения Зинаиды Ерошкиной

### Василий

Ерошкина обожает всех животных, которые у неё живут. Кроме того, обожает и тех, которых уже нет. Постоянно их вспоминает. Недавно она обрела вновь давно пропавшего своего кота и тут же прибежала ко мне поделиться радостью. По её выражению, Вася вернулся к ней «совсем другим человеком».

– «Василий совершенно выдающаяся личность»... – начала Зина свой рассказ.

Василий отличался от собратьев тем, что родился в шапочке. Шапочка была серая с тёмными полосками. Низко обрамляла лоб полукругом. В ней он казался защищённым от всех грядущих невзгод. Рос Вася инфантильной флегмой. Мог во время прогулки резко упасть на бок и разлечься на дороге, прямо перед идущей навстречу машиной. Хорошо, водители внимательные попадались, вовремя тормозили. Он совершенно понимал человеческую речь и умел общаться. Внимательно смотрел в хозяйкины глаза и безошибочно определял содержание текста, обращённого к нему. А слова всегда были приятными. Его приглашали или перекусить, или погулять, или шёрстку почесать.

– «Вася мой рос в ласке и холе. Ни в чём не нуждался. Но с раннего возраста проявлял независимое мышление. На лоток всегда идеально чистый ходить не желал. Требовал открыть входную или балконную дверь и по своим кошачьим нуждам уходил на улицу. Считал – не по - мужски утруждать хозяйку личными делами. Вася привык к теплу, сытости и безделью. Но однажды загулялся. Не дождавшись своего любимца, я неделями кликала его, обошла всю округу, где обычно разгуливал мой шалопай, но без толку. Я сильно горевала по любимцу. Тосковала и винила себя в пропаже кота. Вспоминала, как вместе смотрели телевизор. Уставившись на экран, мы с интересом наблюдали развитие сюжета. После просмотра шли спать. Я в свою спальню, а кот забирался в кресло».

Прошло несколько лет с тех пор, как Василий пропал. За этот период человек взрослеет до школьного возраста. У Васиной хозяйки перебивало много котов и кошек. Каких она сама подбирала, какие сами к ней приходили, спасаясь от голода и болезней. Но Васю забыть она не могла. Всё время в памяти всплывал краповый образ баловня в полосатой шапочке. – «Вася, где ты сейчас? Может, бедствуешь? Почему не приходишь?» – эти вопросы постоянно толклись в голове Зины и беспокоили, не давали забыть любимца.

Однажды к вечеру, она подходила к дому, а из подъезда выскочил кот и прямо ей под ноги. В пятнистой шкурке, поблекшей от невзгод и пыли.

– Вася! Мой Вася! – Зина взяла кота на руки. Кот выглядел истощённым, измученным. Да! Это был долгожданный любимец.

Первые дни кот не отходил от своей хозяйки. Перемещался за ней по квартире. Он помнил свой лоток, но всякий раз просился на улицу. Один не выходил, звал за собой, сразу возвращался. Стал осторожным, опасливым.

Первое время кот не мог насытиться. С жадностью ел всё подряд, не разбирая. Даже жареную картошку с кабачками уплетал. И долго, долго отсыпался. А она не могла наглядеться на своего любимца. Гладила его шёрстку, перебирала натруженные шероховатые пальчики и задавала ему вопросы:

– Вася, в каких странствиях ты побывал? Что пережил ты в жизни? – В ответ кот тишайше мурлыкал и отвечал умудрённым взором.

– «Вскоре он отъелся. Шкурка стала походить на прежний рысий мех. Но теперь кот не разрешал чесать себя щёткой. И гладить его можно было только изредка, по его желанию. А не то встанет на задние лапы и угрожающе машет передними, выпустив матёрые когти. Уже не прежний домашний увалень, а зверь, готовый защитить себя. Но с ним осталась милая детская привычка. Он часто наблюдает жизнь за окном и, забывшись, опять высунет розовый кончик языка». Его зверское настроение не смущает хозяйку. Она уважает его опыт и считается с ним. Часто на себе ловит снисходительный взгляд Василия. Кот никогда не трётся об ноги, когда проголодается. Ложится в позе овчарки у стола на кухне и достойно ждёт свою порцию. Телевизор смотрит теперь изредка. Неподвижным взглядом уставится на политика и слушает его рассказы. Потом прыгнет с кресла и уходит спать в другую комнату. Шапочка у кота осталась прежней, только съехала на макушку. Сидит как кепка на хулигане.

## *Деревенский беспризорник*

– Я тогда в деревне жила, на заводе работала. Деревня – не город. В ней не то, что человеческая, жизнь каждой животины на виду. И вот вспомнился мне случай из нашей деревенской жизни. Расскажу. Жила в деревне женщина – моложавая, черноволосая, лет сорока пяти. Габаритами умеренными очень мужикам нашим нравилась. Лицо – гладенькое, без морщинки, немного смуглое, черты приятные. Губки яркой помадой крашены. Одевалась аккуратно, по городскому. Бабой деревенской её не назовёшь. Муж ейный куда-то делся, а может, и не было его. В общем, одиноко жила, хотя мужчины тайком навевывались. Но об этом – ни гу-гу. Не было у неё никакого хозяйства, ни сада, ни огорода и скотины не было. Жила себе, фасонила.

А тут какому-то чудачку вздумалось подарить ей порося молодого. Должно, в благодарность за гостеприимство. И вот, про-

ходят недели две, как у неё поросё завёлся. Замечать в деревне стали, бегают ейный подарок по улицам, будто ищет чего-то. И сказать не умеет – чего. А потом поняли. Поросёнок – сам тощий, можно рёбра считать, юркий, с острым вытянутым рылом, смыслёными глазками в белёсых ресничках. Шустро забегал во дворы хозяйские, рыскал по закоулкам, ища чего бы пожрать. Кто-нибудь угощал его хлебушком, кто помой вынесет, но часто гнали со двора. И, ускоряя процесс, кидали вдогонку веник, метелку, а то и потяжелее чем, бедняге попадало. Поросёнок быстро сообщал и уносился подальше. Он шнырял по помойке, встречали его даже в ближайшем лесочке возле пруда. Бывало, рыбаки его завтраком своим угощали. Поросёнок хавал всё и бежал дальше. Однажды он забежал на территорию завода. Видимо, привлёк запах картошки или проросшего зерна из солодовни. А тут как раз работники на обед домой шли. И попался бедолага на глаза начальству. Начальник внимательно посмотрел на костлявую скотинку совсем не свинского вида и серьёзно заметил: – «Да... Видно этому поросёнку витаминов не хватает». Мужики – рабочие, бывшие поблизости, от «поставленного диагноза» пришли в неопишное веселье. Откровенно хохотали, понимающе подмигивали друг другу, толкались в бока. Само собой, все в курсе, что у хозяйки руки не из того места растут, и ума не хватает досыта поросё кормить... – Зина помолчала и запела частушку:

– Между небом и землёй поросёнок рылся. И нечаянно хвостом к небу прицепился...

– Дальнейшая судьба животинки осталась неизвестной.

– Внезапно закончила она.

*Янв. 2017г.*

## *Сцена на тленэре.*

– Купаюсь я это в нашем пруду. Долго купаюсь. Наплавалась вдоволь и на берег вышла, одеваюсь. И тут из кустов, откуда ни возьмись, два пьяненьких мужичка из местных. Сели и глаза на воду таращат. И тут один встрепенулся, я нечаянно в поле зрения его попала:

– Зинк, а Зинк, Эт ты что ли?

– Я.

– А ты что скрываешься-то?

– Да не скрываюсь я.

– Во! Я только что тебя заметил.

Собутыльнику своему: – Она вся чёрная, загорела. Интересно, где?.. Чё молчишь, загорела, как думаешь, где?

– В Керменде!

– Ну не надо хулиганить-то.

– А чё ты пристал? Где, где?

– Ну, интересно всё-таки.

– На курорте, где ж ещё.

– А я, видишь, белый весь. Да... На курорте... С Зинкой я бы поплавал.

– Но, она-то супруга.

– Я - то холостой... Зин, ты когда купаться-то ходишь?

– Купаюсь... Когда хочу.

– Ну, вот. Когда хочет, купается. Как её уловишь-то? Тут я быстрее сгребла купальник и полотенце. Только и видели они меня.

*Лето 2016г.*

## *Личность*

– В деревне нашей жила интереснейшая личность. Настюхой её звали. Была она уже довольно в годах, но прозвание это прилипло к ней смолоду и на всю жизнь. Своеобразная личность была эта Настюха и жила своеобразно, сохраняя свой взгляд на всё, что кругом творилось. Жила всю жизнь в старой халупе. И вот директор завода, где Настюха всю жизнь до пенсии положила, решил её жильём нормальным обеспечить. Хоть на старость лет, чтобы пожила как люди, прилично. Вызвал её в кабинет и сообщает: – Анастасия Аркадьевна, выделяем тебе, как старейшему работнику, жильё в доме новом. Пойдёшь туда жить? – Кто ж от такого предложения откажется. Согласилась она, конечно. Дальше всё, как говорится, чин-чинарём пошло. Выдали ей ордер на заселение. Переехала Настюха в новое жильё со своим скарбом. Пожила там месяц целый. А через месяц заявила опять к ди-

ректору, уже не по вызову, а так, сама, и требует прямо с порога:

– Выселяйте меня назад, в хату. –

Директор сперва оторопел, потом возмущаться стал: – Ты что же, меня ославить перед всей деревней решила? Чем жильё тебе не угодило? Чего ты егозишь? Остановка автобуса – рядом. До магазина – рукой подать. Связь с городом держать будешь. Сама куда поедешь, или дети твои с внуками к тебе приедут.

– А та и слушать его не желает: – Не буду жить в клетушке, и всё! Хочу обратно, на простор. – И бросает на стол директорский всю документацию по квартире. И сверху ещё ключами новыми придавила, чтобы бумаги не разлетелись.

Живёт себе Настюха в старой хате, огород сажает, огурцы выращивает. За грибами в лес ходит и всегда с добычей возвращается. Встретилась она мне близ деревни однажды. Я только в лес собралась, а она уже оттуда идёт. Спрашиваю:

– Насобирала чего?

– Да, говорит, кое - что нашла. – Сумку раскрыла, а там... Грибочков малюсеньких, тонконожек бледных – полно.

– Как же, спрашиваю, твои грибы зовутся?

– А не знаю, – говорит. – Вкусные они в засолке и так, жареные с картошкой. Ничего себе. Закуска подходящая – и подмигнула весело.

Вечером следующего дня иду мимо хаты Настюхи. Вокруг забора нет. Весь двор как на ладони видно. Глядь, а хозяйка в траве возле крыльца лежит. Видно, без чувств. У меня сердце зашлось. Ну, думаю, всё. Грибами отравилась. Подхожу поближе, вроде дышит. Тронула её за плечо и кличу:

– Слышь? Хозяюшка, очнись, тебе плохо?

– Личность разлепила глаза, глянула мутным взором и прохрипела: – Отстань. Хорошо мне. – И дыхла стойким перегаром.

Я отпрянула и пошла себе домой. Иду, и думаю: – Вот человек, отдыхает себе. Никому не в тягость. Чего я всполошилась...

И тут на всю округу Настюха хрипло заголосила:

Платье белое надену

И пойду на тот конец.

Никого я не боюсь –  
Председатель мой отец.

Заскрипела дверь старой её развалюхи и – опять тишина.

Вот такая эта личность была, Настюха. Сама себе принадлежала.

*Весна 2017г.*

## *По грибы*

– У меня приятель есть такой же любитель природы, как и я, только он ещё и художник. Мы вместе по грибы ходим. И вот это его преимущество, то есть, то, что он художник, позволяет ему находить грибы в таких местах, где нормальному человеку и в голову не придёт искать их. Ведь у художников взгляд на мир особенный. Они всё окружающее видят совсем в другом ракурсе, нежели мы, простые смертные.

Поэтому без грибов из лесу мы ни разу не возвращались. Даже если до нас, а то и в одно время с нами толпы народу здесь же бродят.

Я ему сколько раз твердила: – Ну, какие грибы. Посмотри, здесь же всё истоптано. А он – своё: – Ты, Зиночка, на это не смотри. Наши грибы никто не найдёт. –

И разошлись мы в разные стороны. Он в лес углубился, а я по опушке брожу. Тишина в лесу, трава высоченная, осинки молоденькие. Хожу я себе, грибы высматриваю. И вдруг рядом, как хрюкнет. Я вздрогнула и осмотрелась. Недалеко овражек, зарос молодыми дубками. И опять хрюкнуло. Громко так. Страшновато стало мне. Мысли в голову разные полезли. О нападении зверей на человека.

Но тут со стороны опушки приятель появился. Я к нему, спрашиваю:

– Ты слышал, сейчас в овражке хрюкнуло?

– Слышал, – отвечает. – Здесь в овражке кабаны живут. Видишь, вокруг земля изрыта. Семья кабанов копается. Охотник у меня знакомый. Говорит, сюда зимой за добычей ходит.

Сели мы в машину и домой едем. А я про кабанов всё думаю

и думаю. И сомнение меня одолевать стало. Я его напрямую и выразила. Говорю:

– А точно эти кабаны хрюкали?

– А кто же ещё. Они, конечно.

А я продолжаю сомневаться: – А может, не кабаны вовсе.

– А кто тогда?

– Может, не кабан это хрюкнул, а ты...

– Что, я? – Насторожился приятель.

– Может ты это...пукнул, а не кабан хрюкнул.

Приятель резко тормознул. Я чуть в стекло не тюкнулась. И смотрит на меня с усмешкой: – Ну, ты, Зин, совсем уже. На всех лесной воздух лучшим образом действует, мысли прочищает, а тебе голову задурманил.

– Мы засмеялись, довольные тем, что, не смотря на чьи-то происки, возвращаемся домой с приличным запасом грибов.

*2016г. 6 ноября*

# О том, о сём Украинские мотивы

## Пляж.

Диалог бабушки с пятилетней внучкой.

Бабушка возмущённой скороговоркой: – Шо у тебя в руках? Где трусы взяла? И зачем ты всё подбираешь? Ты где их подобрала? Стоит, главное, с чужими трусами. Я тебя спрашиваю, ты где их взяла? Я тебе говорю – не подбирай ничего!

Девочка, удивлённо: – И с земли нельзя?

Бабушка: – Нельзя!

Девочка, раздумчиво: – А может их подарить кому?

Бабушка, возмущённо: – Кому подарить? Бабушка тебе старые трусы дарит?

Девочка: – Нет. – И удивлённо: – Нельзя подарить? Совсем?

Бабушка: – Совсем! – И продолжает возмущаться: – Кто-то забыл, а она подбирает. Давай их сюда, я повешу. Здесь переоделись и забыли их, а, может, уронили.

Девочка, мечтательно: – А хорошо бы их подарить кому...

\*\*\*

Мужчина, обращается к загорающей женщине:

– Вы шо так на мужчин смотрите?

Она: – Как это – «так»?

Он: – Подозрительно.

Она: – А я их подозреваю.

авг. 2013г.

\*\*\*

– Лена, а де ты сумку купила?

– В магазине.

– А де тот магазин?

– Иды, увидишь, где сумки, там оно и есть.

## *Бабушка и внук*

– Тоша, Ты сегодня будешь полы мыть?

– Так я ж вчера мыл. Я вам, шо? Половой маньяк, што ли.

\*\*\*

Бабушка с кем-то говорит по телефону. После разговора сообщает:

– Антон, к нам опять Танька из Киева отдыхать едет. Поезд ночью прибывает. Придётся тебе её на вокзале встретить. Нам опять не спать допоздна.

– Ба, может мне убить её по дороге.

\*\*\*

Бабушка умиряет семилетнего внука-насмешника: – Нэ хай, сыночка. Нэ хай. У каждого чёловика – шось, да не так. Нэ хай! А смеяться над людыной нехорошо.

\*\*\*

Антон пошёл за тортом, но не купил. Магазин оказался закрыт.

Кидаю ходовую фразу: – Не судьба, значит.

Он тут же, в ответ: – Так теперь шо? За танком бегать?

\*\*\*

На улице проливной дождь. Я вернулась из магазина и рассказываю Антону:

– Представляешь, захожу в магазин, а там толпа. Набились и ждут, дождя боятся. А я открыла дверь и пошла домой. Все бегут, как дураки. Я иду себе спокойно.

Антон тут же уточнил: – А вы идёте себе под дождём, как умная... Вся до нитки мокрая.

\*\*\*

Женщина продавцу мороженого:

– «Держава» – есть?

–Нет. Продали всю.

## *«Как можно украсть ковра»*

(отчёт мужа, у которого ковёр из-под носа спёрли)

– Купил я цей ковёр и смотрю, маечка висит. Поставил ковёр сзади сэбэ и продавцу: – А ну, покажить мени цю маечку. – Она подала маечку, я дывлюся на маечку. А тады менэ кажуть: – Мужчина, Вашего ковра украли. – Я смотрю, мой ковёр пошёл. Я – шо? Догонять его буду? Я пишов до дому. – Говорил я тэбэ – не надо куплять ковра.

## *В кабинете стоматолога*

Врач внимательно изучает повреждённый зуб помятого вида пациентки:

– Скажите, удар по зубу мог быть?

Пациентка:

– Мог... только... не помню по какому.

\*\*\*

Стройный молодой человек с прекрасным лицом свободного художника, золотисто-русыми волосами до плеч, присел на корточке возле газетного киоска и гладил голову каштановой бродяжей собачки. Собачка внимательно смотрела в его лицо, заглядывая в карие блестящие глаза незнакомца. Парень о чём-то тихо говорил с ней. Взгляды собаки и человека были схожи открытостью и наивной верой в добрые чудеса. Одежда на парне была чистой, но сильно потрепанной. Всё сидело ладно, и рубашка, и брюки. Но почему-то думалось, что он заслуживает лучшей доли. К киоску подошёл мужчина, что-то купил, а сдачу отдал парню. Бедняк взял деньги, и лицо его просияло светлой радостью. Так радуется лишь утончённая душа, которая замечает мельчайшую подробность доброты. Это случилось в Украине, примерно, в 2009 году.

\*\*\*

Гостила я на Украине. Плавала в Каховском водохранилище. Угощали меня жирным балыком из сомов днепровских. Вкушала

я малосолёные арбузы, наполненные мелкими пузырьками, словно газировка. И закуску едала под названием «Кобра». Едала и жареные баклажаны, щедро сдобренные майонезом и чесноком. И супы украинские, в которые надо и не надо, но кладутся помидоры «червони, дуже солодки». Наслаждалась и галушками нежными, пересыпанными жареным лучком, сваренными в густом – так, что ложка стоит – борще. И пирожками воздушными с яблоками из своих садов. Молозиво запеченое, словно суфле сливочное, приводило в состояние блаженства. – Провожали всем селом соседского парня в армию. Столы накрывали для всех во дворе под открытым небом.

Но прежде побывала я у памятника Богдану Хмельницкому, высоко почитаемому в Украине. Окружённый пышной растительностью, он будто выростал из земли и прорастал корнями глубокими Украинской твердыни.

Величественный памятник Великому человеку, мудростью пронизавшему пространство. Он постиг, что не быть Украине без Руси, коли она не хочет истреблённой быть иноземцами.

## *Почтунья*

В 1993г. я покидала Украину. Еду в поезде, в плацкарте. Моё место – нижнее. А тут старушка. Просит:

– Доченька, уступи место, мне наверх не забраться.

Когда мы устроились, она спросила, куда я еду.

– К маме, в Подмоскovie, насовсем.

– Ох, доченька, – старушка сокрушённо вздохнула – вовремя ты уезжаешь. Тут, на Украине, вскоре такое начнётся, чего ещё никогда не бывало.

– Поразительно, но я не заметила, куда эта старушка делась потом. Где она вышла и в какое время.

\*\*\*

Сердитый шофер автобуса о нынешнем положении в Украине:

–Родина ждет героев, а все уходит в задницу.

# Отечественные зарисовки

## Ласковое слово

Это была редкая тёща. Она тепло относилась к зятю и жалела его, считая страдальцем. Однажды взглянула ласково и произнесла с нотками жалости:

– Голубенький ты мой. – Зять встрепенулся и переспросил:

– Что? Как Вы сказали? Кто я?

– Тёща, сообразила, что слово «голубенький» имеет и другой смысл, слегка смутилась, но тут же рассмеялась.

## Предосторительность

Дама, далеко за пятьдесят, собралась скинуть одежду перед заплывом. Но тут замечает идущих вдоль берега двух рыбаков и мыслит вслух: – Сейчас раздеваться буду, поздороваться надо.

## Близнецы

В семье родились трое близнецов-мальчишек. Все на одно лицо. Их часто путают. Но один, всё-таки, слегка отличается от двух первых. Отличие можно определить, лишь собрав их вместе. Двое, совсем неразличимые, на врачебном языке называются – «одноййцевые». Близнецы выросли, но внешность осталась, как и прежде, неразличимой. Работают все трое в одном творческом коллективе. Однажды их сотрудница разыскивала одного из братьев. Подошла к одному из близнецов и спрашивает:

– А скажи, где твой брат, я его на работе не вижу.

– Лёша напрягся: – Какого именно?

Сотрудница замялась, запутавшись в близнецах, и брякнула: – Ну... который из другого яйца. – Лёша диковато взглянул на неё и отпрянул.

\*\*\*

Тренер спортсменам:

– Если так играть будете, мы с вами в просаки попадем.

## *Лелькины вопросы в 13 лет*

- Мам, получается, человек всегда один?
- (После лёгкой паузы) Да, один.
- Пап, а на кого тогда человек опирается всю свою жизнь?
- Человек, в основном, на мужа опирается.
- А с каких лет женщина начинается? –...

\*\*\*

Надписи на будке автобусной остановки разными почерками:

- Хватит бухать!
- Ну, ещё чуть-чуть!
- Русский – значит трезвый!

*Янв. 2011г.*

\*\*\*

По улице едет крытый грузовичок. На кузове реклама: женщина ню и надпись – Самый безопасный обогреватель.

\*\*\*

Звонкие девчоночьи голоса привлекли внимание женщины. Она шла немного впереди и невольно слышала разговор двух подружек. Одиннадцатилетние девчущки возмущённо поминали какую-то Светку недобрыми словами. Обе распались и пускали в адрес этой Светки матерные определения.

Женщина приостановилась, взглянула на нежные девичьи лица:

– Девочки! Вы такие симпатичные, а из ваших уст вылетает просто жуть какая-то.

– Наверное, микробы – и бойкая говорунья сплюнула себе под ноги.

*Январь 2013г.*

\*\*\*

Она: – Ой, смотри, у собаки ухо завернулось

Он: – Да... А отвернуть его некому.

\*\*\*

Она: –Что ты думаешь? Кто я?

Он: –Ты? Маргаритка... Богова.

\*\*\*

Пожилая женщина об уходе на пенсию:

–Я ушла с работы авторитетно.

\*\*\*

Разгневанный учитель ученикам:

–Вам хуть говори, хуть –нет. Всё мимо уш пролетает.

\*\*\*

В Таганроге, в лавочке, где работал юный А.П. Чехов, висит его известное изречение, а ниже название товара, и выглядит это так:

– В человеке все должно быть прекрасно...

Чай Кофе Шоколад

## *Из студенческой жизни.*

Прибывшая в столицу абитуриентка, робкая домашняя девушка, поднимается в комнату общежития на третий этаж. Она еле тащит матрас, подушку, одеяло и постельное бельё. Спальные принадлежности закрывают лицо, мешают разглядеть номера комнат. Не чая скорей донести тяжёлую ношу, она сворачивает вместо третьего на второй этаж и с трудом втаскивает «барахло» в комнату. Перед ней тут же возникает постоялец, студент театрального отделения:

– О! Девушка! Вы к нам, и со своей постелью! Очень рад. Располагайтесь, пожалуйста. Вот свободная кровать. Что же Вы встали? Поселяйтесь!

От смущения, готовая хоть куда провалиться, абитуриентка пробкой выскакивает из комнаты, не ощущая тяжести в руках.

21 июля 2012г.

## *Муки творчества.*

На занятиях литературного объединения поэт читает «сырые» свои стихи. Тема вьюжной зимы. Употреблённый образ «Снежинки пляшут» приводят в весёлое расположение духа. Задаю вопрос: – Снежинки пляшут, что, с притопами-прихлопами, с частушками? Руководитель объединения Андрей Александрович Тернов живо ставит защиту на творческий процесс: – Да, эти снежинки именно пляшут. Они же русские снежинки.

*2017г. весна.*

\*\*\*

Плохо одетая женщина зашла в деревенский магазин, подошла к прилавку, долго топталась возле него, смотрела на витрину с продуктами. Лицо её исказилось от беззвучного плача. Утирая заскорузлой ладонью глаза, она достала несколько десятков, взяла хлеб и, опустив голову, вышла. Это было во второй половине 90-х.

## *Впечатление дамы, посетившей городскую баню.*

Пришла. Помещение маленькое, раздеться негде. Сиденьица узкие, перегородкой со спины разделены, и с обеих сторон люди сидят. Пошла в помывочную. Налила в таз воды и ношусь с ним по каменному полу. Место ищу, где бы пристроиться. Пол покатый к середке скошенный, чтобы вода стекала. Чуть не навернулась я с тазом. Нашла место. Пристроилась. Пошла в парную. Дверь туда плотно не закрывается, её разнесло и перекосило, ручки с обеих сторон оторваны. А внутри – два полка, печь с ними вровень, жаром пышет напрямую. Не парная, а жаровня. Температура под сто зашкаливает. Жар на зубах оседает с привкусом железа. Веник мой пареный тут же высох. Уселась я на нижний полок. А вышла оттуда такая же бледная, как и была. Потёрлась мочалкой, пошла под душ. Лейку кто-то уже спёр, и вместо душа струя бьёт, разбрызгивает пену с тела во все стороны. Помылась кое-как. Иду на автобус и думаю: – Одно хорошо, берут за помывку недорого.

\*\*\*

Жила в селе пара. Средних лет они были. Жили обеспеченно. Муж в начальниках ходил. Жена красавица по дому хозяйничала. Детей не нажили. Работа мужа рядом с домом была. Домой обедать шёл. Придёт, а жена дремлет, не проснётся никак. Он сам себе приготовит что-нибудь на скорую руку, поест и уйдёт снова на работу. Вечером всё то же повторяется. Так они долго жили.

Одолела жену- красавицу лихоманка, сонной болезнью называлась. И днём и ночью жена с дрёмой боролась, но одолеть её не могла. Муж привык, смирился, однако угрюм был и замкнут. Но видать всякому терпению конец приходит. Ушёл он от сонной жены к молодой. Прижился у неё и ребёнка родили.

А та, которую он бросил, от горя проснулась. Ходила так быстро, что пышная коса в сторону отлетала. В больших тёмных глазах застыл ужас потери человека, которого родным считала. Теперь она потеряла способность заснуть хотя бы на минуту. Мучилась недолго. Организм не выдержал отсутствие сна. Вскоре её не стало. По пословице: – не родись красивой...

2012г.

\*\*\*

В начале 90-х я впервые оказалась в заведении под защитой щита и меча. Чёрные металлические двери надёжно скрывают мрачноватый коридор. Предупредительный молодой человек в форме вежливо предложил мне подождать и предложил стул.

Через короткое время мне вынес документ уже другой молодой человек, но столь же обходительный. Документ о реабилитации моего деда, арестованного незаконно в 1937г. и умершего в лагере на Тайшете. Я поблагодарила, ясно ощущая, что ребята всюду стараются показать свою непричастность к тем, кто засадил дедушку. И решила воспользоваться их приветливостью, обратилась с просьбой: – Мальчики, можете вы найти для меня работу ближе к дому. Я бьюсь уже три месяца и безрезультатно. А у вас, всё-таки, влияние. – Молодой мужчина взглянул на меня внимательно и выдвинул альтернативу: – Устроить Вас на работу можем. Но Вы сами через те же три месяца, а то и раньше, убежите

с неё. Вы должны понимать, если мы устраиваем кого на работу...  
– Он многозначительно замолчал. Я быстро попрощалась и с удовольствием вдохнула свежий уличный воздух.

## *Меню, а приятно.*

Я открыла дверь кабинета врача с намерением подарить ему свою книгу, и смело шагнула в неизвестность чужого мыслительного процесса. Седовласый сухощавый доктор что-то сосредоточенно писал, сидя за столом, перебирая какие-то бумаги. Я вошла, поздоровалась и села напротив. Доктор рассеянно ответил на приветствие и продолжал писанину. Я решила не медлить.

– Доктор, скажите, вы человек читающий?

Доктор, ещё чиркая по бумаге, замедлил бег письма и обратил на меня внимание.

– В каком смысле «читающий»?

– В обыкновенном. Читаете Вы художественную литературу?

– А, это... Нет, я ничего не читаю.

– Почему?

– Некогда. Прихожу домой поздно. Кроме поликлиники я в больнице работаю. Домой прихожу усталый, голодный. В общем, нет, не читаю.

– Доктор, а жена ваша любит читать?

– Жена? Жене тоже некогда. Жена тоже врач. И она не читает.

Я была тверда в своём намерении и не отставала от него.

– Доктор, а как вы посмотрите, если я, всё-таки, подарю вам свою книгу. Я пишу.

– Да? Ну, попробуйте, – без интереса произнёс он. Я положила на стол своё творение. Врач бегло глянул на книгу, мгновенно что-то смекнул и придвинул её ко мне.

– В таком случае, подпишитесь...

Доктор прочёл текст подписи, и его бледное аскетическое лицо слегка порозовело, а проснувшийся взгляд наполнился интересом.

## *Телефонный разговор председателя колхоза с дальневосточным аборигеном.*

Абориген бодрым голосом: – Алё! Сергеич?

Председатель: – Да, я слушаю!

Абориген: – Дай масину, Ты обесял! Подлюка.

Председатель громовым голосом:

– Какой я тебе подлюка?! Я тебе щас такого подлюку устрою. Ты у меня дождёшься! – бросает трубку.

Опять звонок и тот же голос, но уже робкий, без прежней оживлённости:

– Сергеич, это я, Зора. Люка, люка продавать везу. Председатель, масину дай, под люка.

Председатель, заметно смягчаясь: – А, Жора... это ты. Ну да, есть машина, бери.

## *Что возьмёт?..*

В Тангонроге стоит бронзовый памятник Фаине Раневской – ее фигура зачем-то под зонтом. С упрямым постоянством зонт срезают вандалы и сдают в скупку цветных металлов. Столь же настойчиво его приделывают к памятнику службисты.

## *Абхазские потивы*

\*\*\*

Происходящее здесь мимолётно, неуловимо. Все эпизоды ткутся из воздуха и морской волны. Исчезают, растворяются в стихиях, как леденец, оставляя привкус новизны и свежести. Киношный продюсер, режиссер, музыкант, искатель приключений и халявы, прибрежный банщик-алкаш, стрелок – абориген. Всё носится в единой круговерти, притягивая ниточки жизни разных судеб.

\*\*\*

Отдыхать здесь прелестно. Безлюдный берег моря. Деревенская тишина. Заброшенные сады. Море неизвестной температуры. Плавать приятно...Недолго. Потом – на источник. Наплаваешься в тёплом бассейне. Посидишь под толстой горячей струёй. Идёшь слегка расслабленный, умиротворённый. Будто в коконе любви Вселенской.

### **Из рассказа Отария**

– Мой дядя хороший человек был. Молоко пил, мацони тоже пил. Семь языков знал. Образованный был. Потом заболел и повесился. Чан с вином на огороде – видела? Его чан. Память о дяде осталась.

### **В бассейне на горячем источнике**

(Диалоги мужчин и женщин)

\*\*\*

– Мужчина, из-за Вас невозможно плавать. Вы – везде.

– А , Вы, тоже... Плаваете, как осенний лист. Куда несёт, туда плывёте.

\*\*\*

Мужчина, проплывая, задевает ноги женщины. Мгновенно между ними выныривает чей-то ребёнок. Мужчина, ошарашено той, которую задел: –Этот... – Ваш? Я подумал, что успел Вам уже ребёнка сделать.

\*\*\*

–А где здесь медпункт?

– Его здесь нет.

–Как это? – «Нет». А если мне плохо станет?

–А Вы не доводите себя до этого.

\*\*\*

Он: –Девушка, можно с Вами искупаться? Вы такие красивые.

Она: –Нет.

Он: –Почему – «нет».

Она: – Здесь и так тесно.

Он: – Да что Вы! В таком лягушатнике я Вас спосать буду.

Она: – Скажите лучше, Вы сейчас под деревом сидели, мусор не оставили?

Он: – Под такими дубами я спать готов, а Вы говорите – «мусор».

\*\*\*

Эвкалиптовый веник, банька на берегу.

Я, распарившись, резво в море бегу.

И – назад, в тепло. Виноградное пью вино.

Аромат мандарина не запить всё равно.

## *Личное мнение*

Ошибок в жизни нет, есть путь познания.

Основа веры – знания, основа религии – невежество.

Если человек рвётся к власти, его нужно изолировать от людей.

Жажда власти есть порок души и эрозия мозгов.

Совесть – категория целостная. Она есть или её нет. Как и зависть, она не имеет различия в цвете.

У кошки – глаза...Как взглянет – умри всё живое! Так хороши.

Добро – ясноглазо и доверчиво, зло – слепо и агрессивно.

Жизнь проста, не надо её усложнять.

Любовь не умирает. Она уходит, если условия для жизни плохие.

Легче думать, что любовь умерла, чем принять, что она поселилась в другом месте.

Уверенность внушает уважение, самоуверенность – неприязнь.

Обильные дожди вызывают недоумение: почему вода денег стоит? Над нами Боги смеются.

Кошки примерно растят своих детей, если человек не мешает.

Чем меньше друзей, тем больше ими дорожишь.

Настрадавшийся теплеет душой, не знающий горя – жестокосерден.

Любовь не требует жертв, она дарует себя.

Лицо женщины как иссохший пергамент с недобрыми письменами.

Не хочешь жрать, тогда кушай.  
Человек, не творящий благо, жалок.  
Литература хороша, когда в ней познаёшь полезное для свершений.  
Истина не лукавит.  
Человек запер птиц, зверей в клетки и ... волей поплатился. Обслуживает их.  
Человек в капюшоне – Квазимодо или ... миледи Винтер.  
Жена – Чучхела, муж – Хачапур.  
У Барака жена – Халупа.  
Скульптура О . Родена – «Тугодум»  
Выпей коньячку для борзости.  
Не хмурь лоб, не делай вид, что думаешь.  
Сатана в сутане.  
Власть живет всласть, а народ – нищеврод.  
За актатом – откат.  
Для посещения врачей необходимо здоровье.  
Развод с бизнесменом – Нюрнбергский процесс.  
Доцент – недотянувший до цента.  
«Ревю» – И реви себе.  
Отравленный властью не умеет жить категорией духа.  
Метрдотель – расстояние до определенной точки.  
Всякое суждение о человеке – ложь, ибо отражает мышление, ограниченное физической оболочкой.  
Машина полиции – ментозавр.  
Поп в собрании – свадебный генерал.  
Нет повести бездарнее на свете, чем повесть на затрепанном сюжете.  
Лучшая формула жизни – «живи, рискуя».  
Что стало с человеком? Он все время оглядывается и неизменно оступается.  
Место в обществе определяет лишь уровень адаптивности в нем.  
Бизнесмен – деньгагрёб.  
Крыльцо –кры'льце. Взлететь можно, летать – нет.

# Русская сказка без лжи и натёков.

Художник Александр Шилов, давая интервью о своём творчестве, мудро заметил:

– «Сохранение русского языка считаю сохранением безопасности России».

Желаю лишь одного, чтобы русские люди настроились на поэзию русского языка, его образность, многоплановость понятий и неограниченную глубину эмоционального познания Вселенной.

Меня давно привлекал образ необычной бабушки, героини русских сказок. Со студенческих лет запомнился разговор двух мальчиков, по виду первоклассников. Они шли немного впереди, и разговор их был хорошо слышен. Один с превосходством в голосе спрашивал другого:

– А знаешь ли ты, кто такие йоги?

– Мальчишка подумал, помолчал и уверенно ответил: – Знаю.

– Ну, и кто они? – Йоги, это баба Яга, но только когда их много. – Оказывается, на генном уровне мы всё про себя знаем. Русская душа всегда была загадкой для иноземцев. И является такой до сих пор. Нам студентам зачитывали цитату из древних источников. Европейец впервые посетил русские земли, увидел русскую баню и оставил следующий отзыв: «Этот тёмный народ мучает тело жаром, хлещет его нещадно пучком веток, затем кидается в ледяную воду или зарывается в снег. Дикари и варвары». По Европе в это время широко шагали чума, холера, проказа – болезни внутренней грязи тела. Уже не говоря о насекомых, пожирающих вонючие тела «цивилизованных» европейцев. Поэтому именно «европеды» изобрели парфюмерию, дабы заглушить вонь смердящей плоти. У русских на этот счёт имеется присказка: «А мыться не пробовали?» А вот впечатление западного астронома, учёного преклонных лет:

«Когда я объяснил людям Руси гороскопическое расположение звёзд, мальчик, совсем юного возраста, возразил мне слова-

ми: – Нам не знаком ваш круг звериный. Живём мы по законам Прави. Не звёзды правят нами, но мы звездами. – Меня поразило, что даже дети этой Загадочной Страны Русов знают строе-ние Вселенной далеко за пределами видимости. Как жаль, что я посетил сей удивительный край так поздно, на склоне лет». То, что люди управляют звёздами, находит подтверждение в офици-альных источниках. Известен факт, поменявший исход Великой Отечественной Войны.

Гитлер хорошо просчитал всё до мелочей, прежде чем на-пасть на Русь, в том числе неблагоприятное для России по-ложение звёзд. И всё, казалось, было на стороне врага. Но! Не учёл, что Русов просчитать нельзя. Только они, Русы, обладают БЛАГОРОДСТВОМ проявлять самоотречение в бою за Родину. Подтверждение этому – Героическая Защита Брестской Крепо-сти. В ходе боёв происходило невероятное: мужчины мирного населения Белоруссии кидались на фашистов, вооружённых до зубов, и «голыми» руками скручивали, словно птичьи, их головы.

Именно после знаменитого сражения на Белорусской Земле учёными было зафиксировано изменение положения звёзд. Сама Вселенная приняла сторону РУСОВ. Именно с этого момента было предопределено поражение фашистов.

В настоящее время американцы зовут нашу страну «Раша». Вроде пренебрежительно. Но перевод этого слово вовсе не Рос-сия. Раша буквально переводится РАСА.

Дело в том, что русы, наши Великие предки, назывались Ве-ликой Белой Расой. Русы занимали высочайший эволюционный уровень. Так что Америка, не желая того, сама признаёт особен-ность русских людей.

Наши великие предки оставили потомкам СКАЗЫ. Повество-вания событий, подтверждающих действительность. Древние Русы были не просто грамотны. Предки наши владели письмен-ной скорописью, шифрографией. Об этом ясно сказано в русских былинах.

Речь была нетороплива, рассудительна, была певучей и плав-ной, поэтической. Потому в сказках сохранился образ русской

речи: «говорит, словно реченька журчит». Речь была приятна слуху. Потому иноземцы называли Русов сладкоголосыми. С приходом на Русь иноземной религии искажается смысл и название СКАЗОВ. Вводится понятие СКАЗКА. Изначально понятия «сказка» на Руси не было. «Сказка – ложь...». Такой категории – «ложь» – РУСЫ не ведали.

Они жили по ведическим правилам Вселенной. Знали, что ложь искажает генетику, т.е. теряется здоровье, более того, порок лжи передаётся потомкам. Искажается дорога жизни РОДА.

Неужели наши предки столь высокого уровня духа могли оставить потомкам неуважительное отношение к пожилой старице, бабушке Яге?! Да ещё потешаться над её неказистой внешностью.

## *Возврат в будущее.*

### *Мудрая русская Старица – Баба Яга.*

При чтении сказки сразу замечаешь странность. Оба слова «баба яга» пишутся с маленькой буквы. Значит, Это не имя собственное, но образ жизни. Вспомните ответ ребёнка на вопрос кто такие йоги. «Устами ребёнка глаголит истина».

Заметьте! Бабушка живёт в глухомани. Дойти до её избушки может исключительно мужественный человек, с приличной физической подготовкой и определённой конкретной целью. Этими качествами всегда обладали Русы.

Герой видит необычное жильё и проявляет находчивость. Он не бегаёт вокруг избушки, не ищет вход, а обращается с просьбой, похожей на пароль:

– Избушка, избушка, встань, как мать поставила. К лесу стеной, ко мне дверью. Как мне в тебя войти, так и выйти. – Это напоминает условный пароль. Избушка воспринимает программу героя и гостеприимно отворяет дверь.

Избушка действительно необычная. Мало того, что контактная, она и подвижная, на куриных ногах стоит. Недвижимостью её не назовёшь. Одновременно – и жильё, и транспорт, и средство информации.

Согласитесь, Уникальное Изобретение. Возникает подозрение, а не бабушка ли выбирает, кого в избушку пустить. Ведь она в состоянии избежать встречи. У неё имеются средства передвижения. Изба и Ступа.

Первые слова бабы Яги подтверждают эту версию. – «ЧУЮ Русский Дух ко мне пожаловал». Термин ЧУЮ означает мир чувств, ощущений на уровне интуиции.

Стало быть, бабушка считывает ауру гостя. Не тело видит, а СИЛУ ДУХА РУССКОГО Чует.

Обратите внимание на обращение героя к избушке: – «Встань, как мать поставила».

Кто поставил избушку? Разумеется, Баба Яга. Стало быть, бабушка знакома с процессом проектирования, владеет познаниями в транспортном и жилищном строительстве. И воздушном и наземном. Возможно, ступа могла садиться на воду.

Я знавала деревенскую женщину, которую обстоятельства заставили самой выстроить себе кирпичный дом. И она справилась без посторонней помощи. Сведения в сказке не расходятся с действительностью.

Иван-Царевич вошёл в избушку и видит: «Баба Яга шелковый кудель мечет, а нитки через грядки бросает». Неужели старушка сумасшедшая? Зачем нитки через грядки бросать? Грядка ассоциируется лишь с огородной, ведь так?

А что такое кудель? И вот с этого момента начинается работа со значением русского слова. Открываем «Иллюстрированный Толковый словарь живого великорусского языка» Вл. Даля и смотрим – что же такое кудель. «Кудель – пучок льна, хлопка, (в данном случае шёлка), приготовленный для пряжи». Баба Яга «кудель мечет». Мечет, значит, вытягивает из неё нитки, прядёт. А нитки через грядки бросает. Грядки эти не огородные. В старину грядками называли слегу или шест или полки, подвешенные

ближе к потолку. Значит, бабушка пряла и кидала нитки на шест, чтобы не путались.

Далее, читаем описание якобы внешности старушки. Мы уже привыкли к затёртому образу: «Баба Яга – костяная нога».

Сразу вопрос: почему – «костяная» и «нога». Ведь у бабушки их две. И с ними всё в порядке в физическом плане. Далее: «Зубы на полке, губы на полке. Нос в потолок врос». Возникает вопрос. При наличии таких физических неудобств, каким образом старушка привечала гостя?

Оказывается, это вовсе не характеристика анатомических уродств бабушки. Русы не «заморачивались» внешностью. Наши предки до глубокой старости сохраняли стройность, подвижность тела и красоту величавую. Что же на самом деле таится в сказочных описаниях?

«Костяная нога». Смотрим Толковый словарь Вл. Даля.

«Костяная нога» – подставка под вещь, коей пользуются в труде». То есть на костяной ноге, подставке, закреплялась шёлковая кудель.

Далее: «зубы на полке» или «губы на полке». В старину зубами и губами называли подручные инструменты. Ножницы, гвозди, зубило, спицы – назывались зубами. Плоскогубцы, круглогубцы, острогубцы – губами. И вот эти самые губы и зубы лежали у бабушки на своём месте. На полке.

Далее, «нос в потолок врос». Мы уже упоминали слово грядки, т.е. слега, жердь, протянутая под потолком. Иногда из жерди торчал отросток. Он упирался в потолок и придавал прочность сооружению. Этот деревянный отросток и называли носом.

И ещё вариант. Об ином человеке говорят: Он достиг своего потолка, т.е. достиг определённого уровня развития духа, знаний, опыта.

Может, и бабушка достигла своего потолка, и ей уже тесновато в избушке.

Ещё подробность из сказки «Поди туда не знаю куда...». Андрей стрелец увидел бабушку, лежащую на печи, на девятом кирпиче.

Цифра девять у Русов почиталась особенно. Девятый план означал высокий уровень развития духа, уровень Творца. Женщина вынашивает будущее дитя особенный период времени, девять месяцев. У Вл. Даля в словаре приводится поговорка – «Девятый месяц кого хочешь на чистую воду выведет». Думаю, что это связано с чистотой русской генетики, о которой мы ещё будем говорить.

Вспомните картину Айвазовского «Девятый вал», она отображает роковую «девятую», самую мощную волну.

В подтверждение особенности цифры девять есть пример. Попробуйте умножить девятку на любое число, интерпретируйте результат до одной цифры, в итоге получится девятка. Прибавить к девяти любую цифру, результатом будет прибавленная цифра. Девятый план отступает, давая возможность роста до своего уровня.

Напоминаю, речь идёт о развитии духа. «Материалку» с помощью девятки успешно считают. Древние Русы неделей считали «девятидневку». Час длился 90 минут. Названный «академическим» час – 45 минут – к академиком отношения не имеет. Обычные полчаса времяисчисления наших предков. Времяисчисление соответствовало временному течению ЗЕМЛИ, а не выдуманному невежественными иноземцами циферблату. Слова ЧИСЛО и цифра несут различный смысл. Лю-Цифер. Опирайтесь на понятие слов родного языка и откроется тайный смысл всего, что нам предлагается извне.

Далее. Бабушка поит, кормит гостя. «Она собрала ужин, наставила всяких кушаньев, вин и медов». Значит, держит хозяйство и обрабатывает землю. Коня своего дарит Ивану, и не последнего.

Кроме того, она гостя в бане парит. Но в сказке не говорится о дополнительной постройке к избушке. Определённо, бабушка владеет знанием пятого измерения. И увеличивает избушку до нужных ей размеров, чтобы банька уместилась. Булгаковский Воланд из произведения «Мастер и Маргарита» увеличил квартиру до размеров «бальной залы».

Баня для Русов имела особое значение. После бани юноша становится настоящим «парнем», «пареный», окрепший телом и

духом, он может смело продолжить путь к цели. Теперь вполне ясен смысл русского слова «парень». (Предлагаю подумать над смыслом отвлеченного слова «поцан», имеющим иноземный окрас. Буква «О» в слове предусмотрительно заменена на «А»).

ДАЛЕЕ... Бабуся даёт герою клубочек – путимерный, самокатный. Он движется, ведёт за собой и отмеряет расстояние. Настоящий навигатор. Без вставок и подключек. Берёт энергетику из пространства. Его движение видится плавным, незначительно приподнятым от земли. У бабушки много чудесных приспособлений. Есть и блюдечко серебряное с золотым яичком. Яичко катается по блюдечку и показывает всё, что пожелаешь.

Серебряные пальцы с золотой иголкой. «Игла сама вышивает серебром и золотом по малиновому бархату». Серебряное донце, золотое веретёнце: «Само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая».

Невольно подумаешь: по проектам нашей бабы яги создавались швейные и вязальные машинки, прялка, телевизор, самолёт, навигатор, автомобиль и компьютер.

Вокруг избушки Яги стоит тын, на колья надеты черепа человека или конские, да ещё светятся. Старушка явно обладала навыком устройства освещения. И не примитивным, электрическим, а владела секретом уловления солнечной энергии. Днём от солнца черепа заряжались энергией тепла и света, а ночью её отдавали. И погибли несчастные кони-люди не от бабкиной руки. Скорей всего, она собирала вражеские черепа на полях сражений. Летала туда в ступе. Бабушка насаживала их на колья для острастки, как защиту от лихих людей. Мало кто забредёт в её глухомань. Жила-то на отшибе, одна в тёмном лесу.

Бабушка всегда информирована о событиях в мире. Избушка смотрит окошком на все четыре стороны. Кроме того, имеется воздушное средство передвижения.

Современные учёные пришли к выводу, что самая удобная форма для полётов именно форма ступы. Сразу приходит мысль о смысловом совпадении средства передвижения старушки и названия города Ступино известного изобретением авиадвигателей.

И завершу я свой рассказ об удивительной старушке дополнением. В старину мудрые старицы такие, как бабушка Яга, ходили по русским селениям и брали на воспитание детей-сирот. Себе бабушка оставляла девочек, а мальчиков воспитывали волхвы, русские мудрецы. И бабушку - старицу в поселениях встречали ласково, за честь считали принять её у себя. Издали узнавали по нарядному костюму, ярко расшитым сапожкам.

В сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» родители наказывают дочери не оставлять брата без присмотра, чтобы его за сироту не признали. Бес(з)призорщины на Руси отродясь не бывало. Мудрые Старцы считывали ауру каждого ребёнка и обучали их умениям разным в зависимости от одарённости ребёнка. Русь богата была травниками, костоправами, целителями, повитухами, кружевницами, вышивальщицами, ткачихами, кузнецами, земледельцами, сапожниками, скорняками. Волхвы, мудрецы русские, хранители древних ведических знаний Русов, передавали свои знания ребёнку особо восприимчивому к строению Вселенной, познанию законов Мироздания. Такой ребёнок жил не мирской жизнью, она ему была не интересна. Он жил всеобщими знаниями Бытия, наблюдая изменения положений ЗВЁЗД, ПЛАНЕТ и СОЛНЦ. По мере взросления становился ВОЛХВОМ. Соотносил планетарные изменения с проявлениями в природе Земли и предвещал грядущие события. Русские мудрецы – Волхвы, предвидя деградацию русов, оставили нам информацию о Великом прошлом Белой Расы, которая нам кажется пустой фантастикой. Прimitивная технократия настолько захватила живой ум Русов, что мы и представить себе не можем транспорт, не воняющий продуктами сгорания. Не представляем освещения без проводов-соплей, без примитивной подлючки к розетке. А ведь ток он везде вокруг нас и даже в нас. Всё пронизано энергиями всевозможными. Но сии знания наглухо закрыты от нас. Ибо сознание опустилось до уничтожения всего, что создано Творцом. И учёные наши только и делают, что постоянно борются, борются, борются. И в изобретения свои вкладывают не любовь к человеку, а ненависть к нему. Изобрели, например, электронную сигарету. Под

видом её безвредности подсунули смерть несущее оружие против плоти человеческой. Химикатами напичкали еду фабричную. Русь славилась защитниками Земли. Русами Земля почиталась Святыней. Не дай Боже осквернять её сором и того хуже, плевать на неё. «Земля-Матушка, кормилица и поилица наша. Носишь нас на теле своём». Тела умерших Русы сжигали на КРОДНЫХ КОСТРАХ. Следуя взметнувшемуся к небу пламени, душа быстрее достигает высоты, уходит к РОДУ своему. А сейчас души умерших русов привязаны к трупам. Пока полностью не исчезнут признаки генетики человека в земле, душа не может покинуть ЗЕМЛЮ и обрести СВОБОДУ. Обычай древних русов прижился в Индии и действует до сего момента.

Найдите в иллюстрированном словаре Вл. Даля слово Химера. Там изображение с подписью «Этрусская статуэтка». Два слова переплелись в одно. Только иноземцы могли «сглатывать» окончания слов и называть непонятный им народ «эт русски». Смотришь на химеру и понимаешь, владели русы многими знаниями, в том числе секретами генной инженерии. Разумеется, на более высоком уровне, чем нынешние химики. Слово «химия» не от названия ли «ХИМЕРА» пошло? Ведь есть же выражение, «что там нахимичили». Каждая химера создавалась не просто так, а с определённой целью. Учитывалась совместимость разных организмов не только физическая, но и совместимость характера души каждого. Поэтому кентавры или китоврасы, как их называли русы, – существа исключительно мужского пола. Прочтите русское «Сказание о Соломоне и Китоврасе» и вам откроется, кто действительно был мудрецом.

В слове Русалка, даже в корне, сохранена информация о создателях данной химеры. Известны строки Пушкина А.С.: «Русалка на ветвях сидит». На дерево не девица с рыбьим хвостом забралась, а птица с лицом женщины в ветвях пряталась. Название птицы – «СИРИН» Термин «иринировать» означает смешение генетики разных видов.

Что общего между женщиной и птицей? – И та и другая вьёт собственное гнездо и птенцов – детей выращивает. У птицы тело

в полёте, у женщины – душа, тела у них грациозны и легки. О назначении русалки: летит птица СИРИН в чуждые пределы, слушает, наблюдает, скрываясь в густых ветвях. Возвращается и докладывает: – «Ребята, на нас идут соседние пределы». Русы вызывали у иноземцев суеверный страх постоянной информированностью о событиях за пределами своей земли и опережающей готовностью дать отпор иноземному нашествию на Русь. Жизнь наших предков была наполнена «чудесами» для иноземцев, а для русов «чудеса» были обыденной жизнью. Это нужно нам понять и принять как данность. Наши Великие Предки предвидели общую деградацию своих потомков, потому и оставили информацию о прошлом Руси в Сказах, которые дошли до нас хоть и в искажённом виде, но всё-таки сохранили основные нравственные принципы, по которым жила древнейшая БЕЛАЯ РАСА. Принципы ПРАВИ.

Напраслина на русов: якобы русы пьяницы. «Водка» в «Словаре...» Владимира Даля характеризуется как «иерусалимские слёзки»

Якобы грамотность нам принесли Кирилл и Мефодий.

Их «заслуга» лишь в том, что они перевели на русский язык Библию, историю еврейского народа, и заморочили этой библией головы славян.

## *О генетике.*

Уже упоминалось, что РУСЫ носители высокого эволюционного числа. Поэтому они всегда бережно относились к сохранению чистоты БЕЛОЙ РАСЫ. Знали, что у каждой народности существует своя задача. Смешение народов различного эволюционного плана ведёт к деградации обеих сторон. Имеется ввиду смешанное супружество.

В этом отношении в настоящее время разумные животные стоят выше человека. Каждый вид сохраняет чистоту Божественного творения. Коту не придёт в голову влюбиться в крольчиху, Лис не полюбит волчицу и т. д. Это – информация для размышления.

Так Великие Русы обращались к избраннице своей, будущей жене: – С тобой, Прекрасная Богиня, готов я строить Храм Любви.

Богиня вторила избраннику:– Мой Свет! Я помогать тебе готова в этом.

Русы знали, что для энергии любви необходимо пространство. Каждая семья строила свой терем на площади гектара земли. Сейчас в России возрождается древний обычай. Образуются русские поселения молодожёнов с правом передачи по наследству построенных имений. На земле вокруг высаживаются деревья, устраивается свой колодец, водоём, постройки различного назначения. Но главное – высаживаются родовые деревья: кедры, дубы. С рождением в семье ребёнка появляются новые посадки в его честь.

### *(Ещё о генетике и Велигии.)*

А. С. Пушкин сильно страдал из-за происхождения своего. Понимал, что занимает промежуточное состояние по своей природе. Не то, чтобы негр, но и не русский. Сам называл себя «старой обезьяной», женившись на Наталье Николаевне Гончаровой.

Няней его была не случайная старушка с улицы. Арина Родионовна происходила из древнейшего русского рода. Была дальней родственницей Пушкиных. Хранила в памяти и душе своей обычаи русской старины. На мой взгляд, не России надо гордиться поэтом Пушкиным, а удача Пушкина родиться в России. В Эфиопии ему не быть Великим Пушкиным. Именно Русская Земля и примесь русской генетики сделала его знаменитостью. Поэтов Эфиопии я не знаю, зато русская Земля полнится поэтами. И поэты наши, чисто славянские, величественны творчеством, ибо за Русь болеют. Что означает фраза –«Пушкин основоположник русского языка»? А до него на каком наши предки говорили? Пришёл Ганнибал, кстати фамилия происходит от нехитрого слова каннибал, людоед. В Эфиопии как раз грешили человекопоеданием и жертвоприношением. Так вот, пришёл этот Ганнибал-каннибал на Землю русскую и «глаза нам открыл» на родной наш язык. И так всегда. Навязывается какой-то иностранец, а до него будто бы и Руси не было. Но примечательно, как только «пахнёт жареным», к русичам «умники» за помощью идут. И поднима-

ются Русы, защищают себя и другие народы от обид иноземных. Беззаветно, ничего не требуя и не имея ничего за душой, кроме совести – МЕРЫ РУССКОЙ.

Благодаря удивительной женщине, нянюшке, русской до мозга костей, Пушкин в совершенстве овладел русским языком. И благодаря этому обстоятельству им написаны произведения тонким, лёгким, изящным языком, коим в совершенстве владела его нянюшка. И сказочные образы им использованы те, которые он в детстве впитал из сказаний «доброй старушки». «Русалка на ветвях сидит», и «кот учёный», лешие с домовыми, бесы и ведьмы. А читаешь когда стихи его, так думается, что старушка только и делала, что из кружки с ним винишко тянула.

В лицее Пушкина «французом» звали. Говорил на французском, одевался на тот же манер. Если бы не нянюшка, неизвестно во что вылился бы его поэтический дар. Вот почему Михаил Николаевич Задорнов, русский писатель-сатирик, предлагает поставить памятник именно Арине Родионовне, хранительнице Великого Русского Языка, заслуга которой состоит в том, что она передала поэтичность русской речи своему воспитаннику. Пора нам уже ценить своё, исконное, чистое, родовое.

Пушкина, писателя салонного, царём прикормленного – картежника, бабника, гуляку возвели на такую высоту, что вот-вот в святые выберут. Не даром народ поминает его в каждой поговорке своей: – «А кто за тебя делать что будет – Пушкин что ли?».

Гордость Руси – образованнейший, талантливейший человек, владеющий знаниями во всех областях науки, искусства, литературы – Михаил Васильевич Ломоносов. Основоположник поэтического русского слова. Знаток глубинного прошлого Руси.

Пушкина с Державиным поминает официоз, а Русь помнит Михайлу Ломоносова – Великого учёного-мыслителя – прямого, открытого душой, честного гражданина, страдающего за Народ и Русь-Матушку.

## Содержание

<b>Серьёзно о настоящем прошлом, иронично о проходящем настоящем.....</b>	<b>3</b>
<b>К читателю .....</b>	<b>4</b>
<b>Участники Великой Отечественной Войны – жители и работники Корыстовского спиртового завода</b>	
Буриков М.И.....	5
Гулынин С.И.....	6
Зелюкин И.Н.....	8
Зосимов Я.И.....	8
Ионова А.Ф.....	9
Кириллов Е.А.....	9
Кобзарь И.А.....	11
Колесов В.М.....	12
Коршунов А.А.....	13
Кузнецов А.И.....	14
Новиков А.Ф.....	15
Осин А.Я.....	19
Петров А.П.....	22
Рошин Е.В.....	23
Свистич Ф.В.....	23
Скачков М.П.....	24
Старостин М.А.....	24
Шестёркин Г.Н.....	25
Шушунов И.Ф.....	26
Юдин И.А.....	26
Яковлев Н.А.....	27
Яковлев С.М.....	28
Воины-освободители .....	28
Мой отец Бондарь Георгий Дмитриевич .....	30
Моя мать Бондарь Тамара Фридриховна .....	43
Частности .....	49
Работники завода.....	58
Мои наставники.....	59

Прошлое деревни Корыстово .....	60
Природа и люди в опасности .....	63
Бескорыстная жизнь в Корыстово .....	64
Работы Коршунова В.А.....	67
Презентация кн. «Блёстки мгновений».....	76
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ПРОЗА</b>	
<b>Наша милая природа</b>	
«Деревенька моя...».....	78
«Наш маленький прудик...».....	78
«Ветерок...».....	78
«Под окном...».....	79
Каширский миндаль.....	79
Разбойница.....	79
«Над головой...».....	79
Притворяшка.....	80
Раствориться в Божественном.....	80
«Проходят времена...».....	81
«Цветёт калина...».....	82
УРА.....	82
Посвящения.....	83
<b>СТИХИ</b>	
Молитва.....	85
«Цветёт кустарник...».....	85
«Море чёрное...».....	85
Поэту Каширы.....	86
«Природа...».....	86
«Паук летит...».....	86
«Здравствуй...».....	86
Беда.....	87
Птичка.....	87
Возражение.....	87
Невезуха.....	87
«Люблю Корыстово...».....	88
Пороша (шутка).....	88

## **Пародии. Эпиграммы.**

В плену ароматов.....	89
Манящий дурман.....	90
Отклик из «призрачной мечты».....	90
Птица счастья.....	91
Последствия.....	92
Грешники «во Христе».....	92

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

### **Впечатления Лели**

«Всякая живность...».....	93
Ипостаси сострадания.....	94
Метаморфозы сна и яви.....	95
«Небожители» и простые смертные.....	97
Несовпадение темпераментов.....	102
Перемена.....	102
Черный полковник.....	103
Мечь.....	104
Надежда Павловна.....	105

### **Житейские рассказы**

Бедствие.....	107
Сибирь.....	110
Будни эскулапа.....	112
Дама, багаж и прочие мелочи.....	115
Жизнь... Такая Единственная и Неповторимая.....	117
Знакомство.....	123
Конёк – Горбунок Веры Ивашкиной.....	124
Многомерность души или баллада о чувствах.....	126
Свободный полет.....	127

### **Откровения Зинаиды Ерошкиной**

Василий.....	133
Деревенский беспризорник.....	135
Сцена на пленэре.....	136
Личность.....	137
Погрибы.....	139

<b>О том, о сём</b>	
Украинские мотивы.....	141
Отечественные зарисовки.....	145
Абхазские мотивы.....	151
Личное мнение.....	153
<b>Русская сказка.....</b>	<b>155</b>
Возврат в будущее.....	157
О генетике.....	164





Художественное издание

**Бондарь Людмила**

## **Вот моя деревня...**

Документально-литературное издание

Под редакцией автора.

Сдано в набор 13.05.2017.

Подписано в печать 30.11.2018.

Формат 60x84/16 Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная. Тираж 500 Заказ 00296-18

Издательство «ММТК-СТРОЙ».

113035, Москва, 2-й Кадашевский пер., д. 10, кор.1

Отпечатано в ООО «ЗЭО»

142900, Московская обл., г. Кашира, ул. Стрелецкая, д.70

Телефон: (495) 646-66-73

E-mail: [mmtk-st@yandex.ru](mailto:mmtk-st@yandex.ru)